

《民国丛书》选印

许啸天编辑

# 国故学讨论集上

K.204  
15

---

82708

國故學討論集

上

許嘯天編輯

沪新登字119号

本書據群學社1927年版影印

7855/140

国故学讨论集

许啸天编著

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

吴县文化印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张 50 1/2

1991年12月第一版 1991年12月第一次印刷

印数 1—900

ISBN 7-80569-459-1/G·32

全三册 定价: 29.70元

# 國故學討論集新序

許曉天

提起「國故學」三個字，便可以從這三個字裏看出我中華大國民浪漫不羈的特性來。這一種國民性，適足以表示他粗陋，怠惰，缺乏科學精神，絕少進取觀念的劣等氣質！前年我聽印度詩人泰戈爾說：他幼年時候，住在恆河岸畔，偶然看到一面繡旗，又看到繡旗下面的流蘇，隨風飄蕩着；便想起這流蘇是絲做成的，絲是中國的特產品，看到流蘇的飄蕩，很可以看得出中國人浪漫的特性。因此他未到中國以前，便早已企慕中國人的浪漫生活；這浪漫生活，便是詩的生活。唉，泰戈爾先生，你錯了！這浪漫性，並不是什麼好名詞，並沒有使人可以企慕的意味；祇可以叫人嘲罵，叫人鄙棄的劣等人種的賤性！你看人生在天地間，供求相需，誰許你浪漫？況生在如今生存競爭最劇烈的

時代，一天不工作，便一天得不到衣食住，又誰許你浪漫？更生在今科學精神極發達的時候，一天不發明，便一天得不到進步；你若不進步，便祇好坐待着別人拿物質的勢力來亡你的國，滅你的種，到那時候，且問你浪漫不浪漫了？在先生生長在富厚之家，又得天獨厚，滿腦筋充實了詩意，吃飽了飯，無事可做，便在恆河岸畔看看流蘇，興之所至，便吟幾句詩，供天下人的玩賞，又有爵爺的頭銜，掛起幌子，環游列國，到處受人熱烈的歡迎，坐着頭等火車，吃着精美大菜，這樣子的浪漫生活，我也願過。但回頭看看貴國恆河岸畔的窮民，敵國江北路上的乞丐，他們終日蓬首垢面，胼手胝足，淌乾了汗淚，喊破了喉嚨，還得不到先生吃剩的麵包皮，和穿破的綢衣角。到了這一步田地，我想他便是要浪漫也無從浪起了；要吟幾句詩，也毫無興趣了；要看看風吹流蘇，也決沒有這閒情別致了。再深刻的說一句，世界上之所以有窮民乞丐，也全是

那班貴族式的詩人，浪漫派的情民，飽食永日，無所事事，消滅了天地的生產力；却叫他們窮民乞丐，替你們加倍的工作，又加倍的替你們捱窮受饑害他的。印度之所以弄成亡國，中國之所以弄成不死不活的局面，也未始非這一點浪漫根性在那裏作怪。

我的話說得過火了，談起國故學，便無意中得罪了這位詩聖「國故學」三個字，是一個極不澈底極無界線極浪漫極渾亂的假定名詞；中國的有國故學，便足以證明中國人絕無學問，又足以證明中國人雖有學問而不能用這樣的情性，這樣的劣性，還不快快革除，却又去恭維他，說他是東方文化，又說他是大國的风度。我實在是羞死了，氣死了！所以在不知不覺中說了幾句過激的話。按到實在，這「國故學」三個字，還算是近來比較的頭腦清晰的人所發明的；有的稱「國學」，有的稱「舊學」，有的稱「國粹學」，在從前老

前輩嘴裏常常標榜的什麼「經史之學，」文獻之學，「漢學，」宋學，」那班窮秀才，也要自附風雅，把那爛調的時文詩賦，也硬派在「國粹學」的門下。種種名目，搜羅起來，便成了今日所謂的「國故學。」但是我試問：國學是什麼東西？國故學是什麼東西？柳詒徵在演講漢學與宋學之先，加以一段聲明道：「今日講題，爲漢學與宋學；實則漢學宋學兩名詞，皆不成爲學術之名。類如有人號稱英學或德學，人必笑之。若曰吾所研究者，爲英國之文學，或德國之哲學，（此亦有語病）方成一個名詞。」此猶我序王船山集中有一段說道：

說也可憐！我們做中國人的，莫說受不到中國的學問，倘然有人問我們「你們中國有些什麼學問？」我簡直的回答不出來。我若回答說「我們中國有六藝之學，有經史之學，還有那諸子百家之學，」這是滑稽的答語，也是一句笑話。試問「所謂經史之學，諸子百家之學，是一個什麼

學問？」我依舊是回答不出來。所以老實說一句，我們中國，莫說沒有一種有統系的學問，可憐，連那學問的名詞也還不能成立！如今外面鬧的什麼國故學，國學，國粹學，這種不合邏輯的名詞，還是等於沒有名詞。試問國故是什麼？國故學又是什麼？況且立國在世界上，誰沒有一個國故？誰沒有一個歷史？便是誰沒有一個所謂國故學？誰沒有一個所謂經史之學？這國故經史，是不是算一種學問？好似我姓許的能夠背三代祖宗的名號履歷，是不是算一種本領？是否算一種學問？是一個問題；這一種學問是否人類所需要，這又是一個問題。在我的見解，所謂學問者，須具有兩種條件：一種，是有統系有理知的方法；一種，是拿這個方法可以實現在人生，或是解決人生的困難，或是增加人生的幸福。沒有方法的，固然算不得是一種學術；這方法不能解決人生一部分問題的，也算不得



是有用的學術。你看科學界上的天文地理數理化力等學問，上至哲學文學，誰不是各有他獨立的名詞？誰不是各具有學術條件上兩種的效用？從沒像中國這樣籠統而無方法的國故學，可以在學術界上獨立一科的。倘然國故可以成功一種學術，那全地球上的各國，每一國都有他自己的國故；爲什麼却不聽得有英國故學，法國故學，德國故學的名稱傳說呢？所以國故實在算不得是一種學問。我們中國的有國故學三字發見，正是宣告我們中國學術界程度的淺薄，智識的破產，而是一個毫無學問的國家。

翻過來說，中國的國故學，何嘗不是學問？中國的國故學，不但是中國的眞學問，而且是全世界的眞學問。那六經子史，我們一向認爲是哲學文學的府庫的，裏面何嘗沒有科學？裏面不但有科學，而且有最深最高最

豐富的科學，不但是科學，那政治學、社會學、法學、軍事學，以中國先進國家的資格，研究得格外周到，發明得格外在先。所以我說的國故學不是學問，是說國故學不能成功一種學問的名詞；那國故裏面自有他的真學問。倘然後代的學者，肯用一番苦功，加以整理，把一個囫圇的國故學，什麼政治學、政治史、社會學、社會史、文學、文學史、哲學、哲學史，以及一切工業、農業、數理格物，一樣一樣的整理出來，再一樣一樣的歸併在全世界的學術界裏，把這虛無縹渺學術界上大恥辱的國故學名詞取銷，這樣一做，不但中國的學術界上平添了無限的光榮，而且在全世界的學術上一定可以平添無上的助力。因為中國的文化，開闢在三千年以前，那六經全是中國文化的紀錄；再加周秦時期思想的發展，種種發明，種種經歷，都可以充得世界的導師，而與以無上的教訓。雖然，這件工作，

談何容易？祇因經史是最古文化的記錄，在他記錄的時候，因求一時代的適合，總有一大部分是蕪雜的；諸子百家，是一時代環境造成的人生哲學，總有一大部分是簡陋不完的。這個現象，不但是中國，凡是初期的記錄，和初期的發明，都有這一點困難。希臘的文明，決不是如今的西洋文明；柏拉圖的思想，決不便是如今德謨克拉西的思想。這其間幾經整理，幾經改造，纔能得如今物質上精神上的兩大成功；我們中國的學者祇因不肯整理，不肯改造，所以直到如今，六經依舊是六經，諸子百家依舊是諸子百家。那國故，是各種物質的原料；科學，是從國故原料裏提出成分來製成的器皿。如今我們中國的學術界，白丟着這許多豐富而又寶貴的原料，空感受器物缺乏的痛苦，這全是一班中國學者的罪。做中國學問，本來不是一件容易的事；祇因不會經過整理，不但使後代學者

找不出一個頭緒來，便是找到了頭緒，好似走進了一座凌亂蕪雜的棧房裏面，都是零碎的不適用的多。好不容易，用披沙淘金的工夫，整理出一點切於實用的學問來；學者僅僅拿他看作一種陶情適性的玩物，既沒有公開的著作，也沒有澈底的研究。前者摸過這一條黑術，却不肯把黑術裏的走法告訴人，一任那後者再去費一番摸黑術的工夫；因此，中國的學術界，常在這條循環線上來來往往的走，便永遠沒有進步，永遠沒有成功。我們倘然甘心永居於無學術國的地位，那便不用說了；倘然中國的學者，不甘自棄，還希望把中國的學術扶持出來，和世界的學術見面，非但見面，還要和世界的學術合併，使中國前輩留下豐富而偉大的學術，使世界學術界得到一種偉大的幫助，那非努力於整理六經諸子的工作不可。這整理的目標，有兩個：一是要精當而有統系；一是要適於人生實用。

因此，要把中國的國故學扶持出來，用精細勇往的工夫，整理分析，成了各項專門的科學，以與世界的各科學相見相併而使全世界得到他的實效，這決決不是那種浪漫的態度可以成功的；要拿國故學整理分析成了各科學以後，再勇猛精進，從舊的國故學裏面研究發明出新的科學來，靠他改造世界現有的科學，這也決決不是那種浪漫的態度可以成功的。所以我劈頭一句，便是反對中國人這浪漫的態度，緊接着便是反對這國故學浪漫的名詞。

這樣巨大的工作，也不是容易做的；這樣巨大的恥辱，也不是容易恢復的。第一步，先要認清國故學裏有些什麼門類，又有些什麼人。這一部國故學討論集，還算不得在學術上的討論，祇可以算是在門類上的討論；得了門徑，纔可以進而討論學術。願你們有志的人，努力做這第一步的工作！

# 國故學討論集目錄

許嘯天輯

## 第一集 通論

治國學的兩條大路

再談談整理國故

重新估定國學之價值

國故學之意義與價值

春雷初動中之國故學

整理國學的三條途徑

論國故學

## 第二集 學的討論

梁啓超

胡適之

吳文祺

曹聚仁

曹聚仁

胡適之

清代學者的治學方法

中國近三百年學術史

先秦政治思想

經學之派別

兩漢經師傳授系統表

墨學討論

中國文學史的大概

文史學家的性格及其預備

道家法家均反對舊道德說

儒家大同之義本於老子說

詩的文學

胡適之

梁啓超

梁啓超

章太炎

徐炳昶

張純一

黃近青

梁啓超

吳 虞

吳 虞

曹子水

墨學的大概

名墨響應考

堅白盈離辯

我國法律之起源

論漢魏以來迄隨唐古詩

### 第三集 書的討論

中文書籍分類法商榷

古書辨僞方法

古書疑義舉例補

中國經書之分析

對於國學書的討論

許嘯天

章行嚴

江馥炎

阮毅成

陳鐘凡

查修

張西堂

姚維銳

陸懋德

胡適之



評胡梁二先生所擬國學書目

梁任公墨經校釋序

史記的研究

史記訂補敘例

戰國策研究

論詩經所錄全爲樂歌

春秋大義是什麼

讀楚辭

仲暨南諸生讀孟子記

讀荀子書後

墨子與科學

四

徐劍緣

胡適之

許嘯天

李笠

許嘯天

顧頡剛

張西堂

胡適

張九如

吳虞

無觀