

杜月笙全传

韦君谷 著



72385

杜月笙全传

第一册

韦君谷 著

0198/10

四川省社会科学院出版社

一九八八·六·成都

杜月笙全传 韦君谷 著
DUYUESENG QUANZH UAN

四川省社会科学院出版社出版发行
四川省军区印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32 印张：54.5 字数：1250千字
1988年6月第1版成都第1次印刷 印数：1—60,000册

ISBN7—80524—150—3/K·23 (全4册) 定价：14.20元

内 容 简 介

杜月笙一直是中国近代史上最富神秘色彩的人物。在杜氏病逝时，香港《星岛晚报》评论指出：“盖棺论定，杜氏一生的事迹是最有传奇色彩和最震撼人心的。如果有人敢于尝试写下翔实生动的传记，将是近世最有可读性的历史报告文学。世界著名传记作家约翰·根宝曾在他的《亚洲黑社会内幕》一书中，形容杜月笙是“当代亚洲黑社会里最引人瞩目的猛汉，中国最为有趣和最有传奇色彩的人物。”

杜月笙是个奇人。他一生只读过几个月书，却从一个贫民子弟一跃而成为当时上海文化、教育、新闻界的领袖人物和30多家大企业、大银行的总裁和董事长。他不涉足政界，但又有鲜明的政治立场。他与各派政治首脑有密切的交往和过从，在中国许多重大的政治事件中起了极其重要的影响。本书以章回小说形式，用细腻生动的笔法，不仅描写了杜月笙神秘诡奇、出生入死的一生，而且以他为主线，展示了当时大上海乃至整个旧中国商界、政界、黑道、红道之间惊心动魄的斗争，第一次揭示出大量鲜为人知的历史内幕，读来不忍释卷。

本书以连载形式在香港申报上发表时，曾使该报发行量激增了30万份。连载完后，得到读书界的极高评价。美国文学评论家詹姆斯赞扬此书“堪称近世中国最精彩最有刺激性的记实文学之一。”

近年来，国内亦有不少出版社相继出版了有关杜氏的小传，别传，生平等，但都只抓住了杜月笙丰富生涯中的一鳞半爪，未窥全豹。本书则以130万字篇幅，翔实完整的史料，准确独到的勾勒，流畅生动的笔触而在众多有关杜氏的作品中独树一帜，成为集大成之作，极具可读性和收藏价值。由于本书作者涉及的资料范围和写作角度，书中不乏对杜氏的溢美之词，请读者阅读时予以注意。

一九八八年五月三十日

目 录

出身寒微先世难考.....	(1)
襁褓之中丧母失妹.....	(4)
继母失踪就食外家.....	(10)
才十三岁踏进赌棚.....	(14)
黄浦滩上小东门里.....	(19)
脱胎换骨再世为人.....	(23)
入清帮成了“悟”字辈.....	(29)
从黄金荣发迹说起.....	(31)
一语不合拂袖而去.....	(35)
法国头脑移樽就教.....	(38)
聚宝楼上群英毕集.....	(41)

欢天喜地进了香堂.....	(43)
清洪两帮一页简史.....	(49)
从“泥鳅”到跳龙门.....	(55)
易卦有云剥极而复.....	(60)
一场大病险乎送命.....	(63)
一入黄门福至心灵.....	(69)
捕房探目在家纳福.....	(76)
吉星高照运道太好.....	(82)
神秘怪案层出不穷.....	(97)
拨只赌台吃份“俸禄”.....	(102)
听说交上了女朋友.....	(108)
同孚八家卧龙藏虎.....	(112)
开山门徒闯了穷祸.....	(116)
结婚典礼风光体面.....	(121)
“剥猪豕”与“大闸蟹”.....	(125)
大八股党化暗为明.....	(131)

招兵买马下手硬抢.....	(136)
军师角色文武兼资.....	(140)
三万大洋公司开张.....	(145)
化钱手笔全国第一.....	(148)
一括二响两记耳光.....	(151)
张啸林来如虎添翼.....	(156)
墨林投效总管材料.....	(162)
交游广阔皆大好佬.....	(165)
黎元洪到负责照料.....	(168)
鸦片财香有人插手.....	(174)
北洋军阀卖土发饷.....	(179)
一声帮忙借五百箱.....	(183)
老杜运烟宣布戒严.....	(188)
醉心革命结交党人.....	(190)
伪装炸弹吓煞老板.....	(193)
杨虎革命与王柏龄.....	(197)

三次革命刺徐宝山	(200)
陈氏孙氏同年进门	(212)
卢筱嘉的两记耳光	(216)
张老太爷出面调解	(221)
黄金荣迎娶露兰春	(226)
露兰春变移情别恋	(231)
临城劫车“天霸拜山”	(234)
老板退隐独当方面	(239)
势力渐及大英地界	(244)
三月之赌老板担心	(248)
公开出面保护小徐	(252)
张宗昌来豪情胜概	(258)
华格臬路甲第连云	(263)
脱下钻戒着起长衫	(267)
粉墨登场满座哄堂	(270)
泰山盖顶压出毛病	(274)

浦东戏腔流行沪上	(277)
一力促成明星公司	(282)
洋人乐队退还赏钱	(285)
最大嗜好听听说书	(288)
吴家元阵前失风记	(290)
以赌会友识秦联奎	(296)
保镖“江苏省济南府”	(299)
聘书生辈秘书翻译	(303)
扶摇直上荣膺华董	(308)
爆竹齐响统统是债	(313)
五卅血案挺身而出	(316)
民族觉醒怒潮澎湃	(320)
广收门徒深入报界	(324)
金融巨子前倨后恭	(328)
十只指头长短不齐	(332)
北伐军兴矢志前驱	(336)

李宝章血洗黄浦滩·····	(338)
汪寿华发动大罢工·····	(342)
风流将军花国总统·····	(347)
鼙鼓声中芙蓉帐暖·····	(352)
铁胳膊喋血虹口区·····	(356)
七路暴动六路得手·····	(361)
杜月笙枪哪个敢抢·····	(364)
北火车站死伤枕藉·····	(367)
八军解甲司令别“窑”·····	(372)
巨星莅临显露曙光·····	(376)
杨虎陈群畅诉离情·····	(381)
黄金荣引见无大小·····	(388)
小八股党旧梦重温·····	(394)
组共进会拥阿水徒·····	(399)
王柏龄千里来沪上·····	(404)
蒋总司令扭转乾坤·····	(408)

李立三单骑搦陈群..... (414)

杜氏外交言话一句..... (419)

出身寒微先世难考

中华民国20年6月10日，耗资纹银40余万两，筹建经年的“杜氏家祠”落成；时值杜月笙（傭）先生44岁，事业绚烂之极，以他个人的心情来说，“衣锦荣归，踌躇满志”，约略可以当之。

因为他出身一个小商人的家庭，3岁失恃，5岁失怙，8岁那年，爱他如同己出的继母，以生活所迫，脱离杜氏门庭。杜月笙依食外家，15岁出外谋生，赤手空拳，渡江到上海求生存，打天下。外祖母送他到半途之中的八字桥，相对泣别，当时他泪眼望着高桥，立了个誓：

“来日我若不能荣宗耀祖，誓不言归！”

29年后，杜月笙在浦东高桥原籍“奉主入祠”，众庶腾欢，百朋宠锡，盛况堪称空前。时至今日，仍然有人津津乐道，许为民国开元以后，太平盛世的无上豪举。今总统蒋公题赠匾额，再颁祝词，此外赠匾的还有三位退职总统暨执政，徐世昌、曹锟、段祺瑞，以及吴佩孚、章太炎、于右任、李烈钧、张学良、张宗昌、马福祥、班禅等，致翰章祝词的有胡汉民、汪精卫、郑孝胥、杨度、何成濬、谷正伦、杨杰、邓锡侯，全国各省各埠，均派代表专程致贺。在杜月笙与其家人之后列队行进的亲友，多达五六千人。上海市

民，几乎空城而出，密集街道两侧参观。曾有人说，当时盛况，较诸伦敦英皇加冕，亦无逊色。

然而无可否认，杜月笙在这一派花团锦簇、雍容华贵之中，他的内心仍有几许悲酸，一缕惆怅。除了回首当年的艰辛，他还有一腔憾恨；由于父母死得早，近支族人丁单薄，杜月笙不但对他的先世茫无所知，甚至连他祖父的名讳也说不上来。

幸有一代朴学大师、古文泰斗章炳麟（太炎），根据杜月笙儿时听闻杜家是由浙江海宁迁来这一点，详征博引，考校杜氏世系，确定江南之杜，以山阴杜衍始著。章太炎为此特地写了一篇“高桥杜氏祠堂记”，为传诵一时的皇皇之作。同时也是为杜月笙写传记最重要的一篇文献：

“杜之先出于帝尧。夏时有刘累，及周封于杜，为杜伯。其子隰叔违难于周，适晋而为范氏，范氏支子在秦者复为刘，以启汉家。故杜也、范也、刘也，皆同出也。杜氏在汉也，有御史大夫周，始自南阳徙茂陵。自是至唐世为九望。其八祖皆御史大夫。惟在濮阳者祖七国时杜赫，自江以南无闻焉。宋世有祁公衍，实家山阴，江南之杜自是始著也。高桥者，上海浦东之乡也。杜氏宅其地，盖不知几何世？其署郡犹曰京兆。末孙镛自寒微起为任侠，以讨袄寇，有安集上海功，江南北豪杰皆宗之。始就高桥建祠堂，祀其父祖以上，同堂异室之制，近世虽至尊犹然。故诸子庶不立别庙，独为一堂，以昭穆叙群主，盖通制然也。凡祠堂为址八亩，其埆地以待设塾及图书馆，所以流世泽率后昆也。余处上海，久与镛习识。祠成而镛请为之记。夫祠堂者，上以具岁时之享，下使子孙瞻焉，以裨致其室家者也。杜氏在汉

唐，其为卿相者以十数，盛矣。上推至帝尧，又弥盛矣。虽然，自尧之盛，尚不能覆露其子，使袭大宝，其余虽登公辅，赐汤沐之邑，曾微百年，后之人至不能指其先世里居所在，此镛所知也。为子孙者，岂不在于自振拔乎哉？和以处宗族，勤以长地材，福倍汉唐盛世可也。其兄弟不辑，其居处日媿，祸倍矜寡无告可也。抑闻之古之训言，保姓受氏以守宗祊，世不绝祀，不可谓不朽。称不朽者，惟立德立功立言，宜追观杜氏之先，立德莫如大司空林，立功莫如当阳侯预，立言莫如岐公佑，其取法非远也。镛既以讨贼有功，其当益崇明德，为后世程法。然后课以道艺，使其就文质，化为谚语，以企于古之立言者。有是三者，而济以和宗族，勤地材，则于守其宗祊也何有。不然，昔之九望，奄然泯没于今者七八矣。虽有丹楹之座，穷九州美味之簠，其足以传嗣者几何？吁！可畏也，乃记之云尔。”

章文中所称的：“宋世有祁公衍，实家山阴，江南之杜自是始著也。”以及“自尧之盛，尚不能覆露其子，使袭大宝，其余虽登公辅，赐汤沐之邑，曾微百年，后之人至不能指其先世里居所在，此镛所知也。为子孙者，岂不在于自振拔乎哉？”其实，杜月笙对于纂修谱牒这一桩大事，始终念念不忘，曾经多方致力，民国19年（1930）起，即已分刊告白，广事征集资料。民国38年（1949），犹仍延请学人代为编纂，可惜大功尚未告成，中共渡江，上海沦陷，杜月笙挈家人匆匆避居香港。这部未完成的族谱，因之陷于大陆，束诸高阁。

襁褓之中丧母失妹

杜镛，字月生，后改月笙。民前24年，逊清光绪14年（1888）戊子，阴历7月15，中元节日，诞生于上海县高桥镇杜氏祖宅杜家花园。

杜家花园，其实是一幢湫隘狭窄的平房。当中一间堂屋，两侧各有卧室两间，由杜月笙的伯父和父亲杜文卿，两兄弟一家一半，同屋各炊。屋后，有一座小小的园子，种些果树、花卉。早年杜文卿两兄弟都很穷，祖宅年久失修，破烂不堪；环堵之室，茨以蒿莱，蓬户瓮牖，上漏下湿；仅可聊蔽风雨而已。后园的花果，乏人经营，任其自生自灭，每当长了些不成熟的果实，顽童们便翻墙而入，摘它一个精光。

杜月笙是杜文卿的长子，但他降临人世，杜文卿却并不在家，他为了谋生，和朋友在上海杨树浦，开了一家小米店。由于经济关系，他把妻儿留在乡间祖宅，艰苦度日。每当杜文卿无法接济家用，杜月笙的母亲朱太夫人，便去帮人洗衣服，赚取微薄的工资。

高桥镇，旧名天灯下，又称天灯头，位于上海县城东北三十六里处，地属高昌乡，第二十二保。由于一条黄浦江将上海县横剖为二：江东的地区叫浦东，江西的地区曰浦西，

因此，杜家素称浦东人。

全镇有两三千户人家，率多为农民、小商人。泥水土木匠作。镇上的两家殷实富户，一姓谢，一姓周，都是泥水木匠师傅。所谓殷实，只不过家境小康，衣食无忧。

有一条潺湲的溪流，名曰界浜，它界分离桥镇为南北两区，浜北属宝山县境，浜南系上海县辖。因此，杜月笙的至亲，同时又是追随他最久的万墨林君，虽然和他同住高桥镇，但是万墨林的家在浜北，他的籍贯是宝山；杜家花园在浜南，杜月笙籍隶上海。

上海，还在战国时代，曾为楚国春申君的封地，春申君名黄歇，他在楚国当了二十多年的宰相，宽厚爱人，尊贤重士，门下食客三千余众。他的上宾都穿珠履，与齐之孟尝、赵之平原、魏之信陵，为史家并称战国四君。黄浦江，古称春申江，上海俗名申江，又叫歇浦，都是纪念春申君的缘故。

春申君有没有到过上海？大有疑问。因为上海县城，建于元朝，旧制城高两丈四尺，但是建成后的城墙，只有一丈四五，城门窄小，地势逼仄；明清两代曾经一再扩建城门，以应商旅需要。到了清朝，它被划属松江府治。

有清道光十八年（一八三八），清廷派林则徐前往广东，查办海口禁烟事件，翌年（一八三九），林则徐查毁英商鸦片，而鸦片战争起。二十年（一八四〇）英人陷舟山；三十一年（一八四一年），复陷定海，侵宁波；二十二年（一八四二年），陷上海、宝山，入长江，中英签订南京条约，鸦片战争告终。南京条约丧权失地，清廷同意辟上海、广州、福州、厦门、宁波五口通商。二十六年（一八四六），划定

英租界，为中国有租界之始。上海由默默无闻的一座小城，浸假跻身于国际都市之林，当以此为嚆矢。嗣后，于道光二十八年（一八四八），划美租界；二十九年（一八四九）暨咸丰十一年（一八六一）两度划定法租界。

在尚未划为通商口岸之前，上海的商市，系以豆业为领袖。民间使用的货币，是银两与制钱。当时经营豆业的商人，势力很大，米麦行商所用的斗斛，其较准之权，全部操在豆业帮手里。上海的邑庙三穗堂，俗称较斛厅，厅上置有铁皮斛两只。一为庙斛的样斛，即漕斛，嘉庆十八年（一八一三）官颁。一为海斛的样斛，也是官颁的，两种样斛容量不同，庙斛一石，约当海斛九斗。而豆业用庙斛，专量由北运南的豆类，米麦杂粮业则通用海斛。这是豆业帮所规定的不成文法。

通商以后，海禁大开，租界不断扩充，新兴事业风起云涌，小小豆帮控制上海市场的局面，不旋踵间被粉碎瓦解，上海市民的生活本质，起到极大的变化。首先是通用货币，改成了墨西哥银元，上海人因银元之一面铸刻老鹰，乃称为鹰洋，又简称洋。一块鹰洋应该折合若干文钱，各业并不统一，由他们自行订定，逐日挂牌。民间典质债约，莫所适从，只好权以衣庄业挂牌兑价为准。于是有很长一段时期，民间债券数额载明：“洋照衣牌”字样。

随着外人势力的入侵，上海小商人在沉重压力下苟延残喘，彷徨失措，宣告破产倒闭的时有所闻，杜文卿和朋友合伙所开设的米店，规模极小，他既乏资本，又不善经营，这引米店在时代转变的巨大浪潮里，有如一叶孤舟，经常都是风雨飘摇，险象环生。