

炎黄文化漫游丛书

阅尽

繁华

见

沧桑

中国古代名都

中国古代名都

李伟 闫存良 李建国 著

炎黄文化漫游丛书

之七

人民

90424

《炎黄文化漫游》丛书



200262170

阅尽繁华见沧桑

——中国古代名都

李 伟 闫存良 李建国 著



人民日报出版社

序

戴逸

中国是具有五千年历史的文明古国，中华民族创造了优秀的民族文化。中华传统文化以其源远流长、博大精深以及对人类历史作出的巨大贡献而著称于世界。我们的祖先创造的物质文化包括农业、手工业、水利事业、医药、冶金、陶瓷、织造、建筑等许多发明创造，曾经领先于世界；我们的祖先在政治学、经济学、文化学、军事学、哲学、历史学、文学、教育及伦理道德方面，也创造了光辉的思想理论。这是中华民族的骄傲，世界上一切炎黄子孙的骄傲。

中华炎黄文化，是中国各族人民共同创造的。在漫长的历史年代里，我国境内的各族人民密切交往，学术文化相互渗透，犹如千河百溪，终于汇聚成巨川，形成以炎黄文化为主体的、丰富多采和波澜壮阔的中华民族文化。中华民族牢固的稳定性和巨大的凝聚力、创造力，可以说正是根植于这

种优秀传统文化的基石和沃土之上。

中华炎黄文化，随着中华民族的发展而不断发展，反过来又对中华民族的繁衍、统一和进步以巨大的影响。今天，我们从事的事业，是我国历史上空前伟大的事业。我们建设有中国特色社会主义，也必然有中国特色的社会主义文化这一重要内容，必然继承和发扬中国传统文化中优秀的因子。弘扬中华民族优秀文化，把民族精神振奋起来，把炎黄子孙最大限度地团结起来，振兴我们的国家，这是当代中国人以及今后几代炎黄子孙的神圣职责。

弘扬中华炎黄文化，必须认识、了解、普及中华炎黄文化的基础知识和重要内容。中华炎黄文化研究会和人民日报出版社合作出版的这一套包括 20 分册的《炎黄文化漫游丛书》，正是为此目的而编著的。这是一套普及读物，基本上包括了传统文化的各重要领域。为了适应青年读者的需要，这套丛书编写过程中注意了通俗、精要、准确和趣味性，以便读者在轻松、有趣的“漫游”中，获得炎黄文化的一些基础知识。

目 录

一 沉埋地下的神秘古都——殷墟	(1)
(一)从“龙骨”说起	(2)
(二)殷墟的再现	(4)
(三)“商代的一部百科全书”——甲骨文···	(6)
二 千秋帝都——西安	(9)
(一)“文王作丰,武王治镐” ——西安古都历史的序幕	(9)
(二)雄伟壮丽的秦都咸阳	(15)
(三)举世闻名的汉长安	(26)
(四)匠心独运 流芳千古 ——宇文恺与大兴城	(40)
(五)帝都之颠——唐长安	(44)
(六)罗如星群的文物古迹	(55)
三 九朝名都——洛阳	(62)
(一)周武王梦寐以求的“天室” ——成周	(62)
(二)气势雄伟的汉魏洛阳城	(67)
(三)富丽堂皇的隋唐东都	(93)
(四)“宫室焚烧,十不存一”	

——宋以后洛阳的衰落·····	(105)
(五)“天下有九福,洛阳为花福”	
——洛阳牡丹·····	(108)
四 十朝都会——开封 ·····	(110)
(一)战国魏都大梁城·····	(111)
(二)五代东都与东京·····	(114)
(三)“八荒争凑,万国咸通”	
——北宋开封·····	(116)
(四)开封文物古迹·····	(123)
五 “龙盘虎踞”——南京 ·····	(126)
(一)秦淮河畔金陵邑·····	(127)
(二)六朝如梦鸟空啼·····	(129)
(三)诗人误国失南唐·····	(133)
(四)朱元璋营建的南京·····	(135)
(五)十年壮丽天王宫·····	(139)
(六)浩气长存中山陵·····	(144)
六 “人间天堂”——杭州 ·····	(150)
(一)“地上天宫”——吴越国建都·····	(150)
(二)“世界最名贵富丽之城”	
——南宋首都·····	(153)
(三)“淡妆浓抹总相宜”	
——西湖风景·····	(158)
七 世界名都——北京 ·····	(163)
(一)本世纪二十年代的重大发现	

——“北京人”.....	(164)
(二)古蓟城——地方中心城市时代的开始	(168)
(三)辽南京与金中都.....	(174)
(四)大汗之城——元大都.....	(179)
(五)明清北京.....	(185)

一 沉埋地下的神秘古都

——殷墟

商部族起源于黄河下游地区。商朝前期，都城屡次迁徙。公元前 12 世纪，商王盘庚把都迁到殷。从此稳定下来。

周武王灭商后，殷王室贵族迁逃，奴隶或被俘或逃亡，宫室宗庙无人管理，渐渐颓毁，随着时光的流逝，被淹没于地下，后人就称之为殷墟。殷墟的位置究竟在哪里，长期以来是一个不解之谜。20 世纪初，以甲骨文的发现和认识为契机，确认河南安阳西北小屯村一带为盘庚以后的商王都，也就是《史记·宋微子世家》文献中所记载的“殷墟”。从此，这座沉埋地下 3000 年之久的王都被发现了。

(一)从“龙骨”说起

龙骨是古代脊椎动物骨骼和牙齿的化石。绝大多数是地质年代上的第三纪后期和第四纪哺乳动物的骨骼和牙齿,也就是距今 2500 万年前动物的遗骨。

中医学上将龙骨用来治疗疾病,是一种贵重的中药材。很久以来,我国农民就有从地下挖取龙骨出售给中药店的习惯。北方农村中的农民们往往是在休耕季节,以挖售龙骨为副业。

甲骨的药用价值,对甲骨文自身来说,既是毁灭,又是保存。学者们正是在毁灭与保存的矛盾中发现了它的真正价值。

19 世纪末,甲骨开始被古董商当作一种商品贩运到北京出售。当时山东潍县有个姓范的商人,常来安阳收买古物。范贾知道士大夫重视带有文字的古物,约在 1898 年秋,就到小屯一带用高价搜罗甲骨。约在 1899 年秋,范贾来到北京。时值在北京任国子监祭酒的王懿荣身患疟疾,派人到北京宣武门外菜市口达仁堂购买龙骨。范贾就将这些所谓的“龙骨”卖给来人。药材买回后,王懿荣打开一看,“龙骨”上隐隐约约地刻着符号。王懿荣

是一位金石学家，精通铜器铭文，这些稀奇古怪的符号引起了他的极大兴趣，勾起他许多的联想。于是，他开始细心揣摩这些符号。灵感来自观察，王懿荣灵机一动，意识到这些符号是一种已经遗失了的古代文字。就这样，甲骨文被发现了！

从此以后，甲骨文引起了文人学士的注意，“龙骨”一下子变成了古董，身价顿时百倍，原先论斤称卖，“一斤才得数钱”的药材，竟至计字论价，每字值二两银子。商贾见奇货可居，便尽力收罗以博取厚利。王懿荣得到这种稀世珍宝之后，紧接着又重价购取甲骨千余片。遗憾的是，一种新的事业在他的手下刚刚理出端绪，1900年八国联军入侵北京，王懿荣对帝国主义的烧杀抢掠痛恨至极，又无可奈何，眼看大势已去，遂投井自杀。

王懿荣死后，当时北京有一位金石学家叫刘鹗，从王的后人手中买到甲骨一千多片，后来又从古董商和其他人手中买到不少，加起来共有五千多片，称之为“龟板”。1903年10月，刘鹗选拓“龟板”1058片印成一部叫《铁云藏龟》的书出版，这是我国第一部甲骨文著作。刘鹗在《自序》中称这种符号为“殷人刀笔文字”。他是第一个把“龟板”的时代、契刻文字公诸于世的人。此后中外学者搜购著录出版、研究的人逐渐多起来。

甲骨文的名称开始也不统一，有称作“龟甲

文”、“龟版文”、“殷契”、“契文”、“龟刻文”、“甲骨刻文”、“甲骨刻辞”、“殷墟书契”、“殷墟文字”、“贞卜文”等等。后来约定俗成，学者们把这种刻在龟甲和兽骨上的占卜文字叫做“甲骨文字”，简称“甲骨文”。甲是乌龟的甲壳，用来刻字的大多数是龟腹甲，少数是背甲。骨是牛的肩胛骨，个别是肋骨和其它兽骨。

（二）殷墟的再现

自从甲骨文被辨认出是商代的文字以后，学者们和古董收藏家都在搜集和打听出土地点。古董商为了谋取高利，垄断甲骨的来源，对出土地点一直秘而不宣或指东道西，以致学者们都不知道甲骨出土的确切地点。1910年，有位颇有名气的金石学家罗振玉，不惜花高价收买了一个古董商，从这个人口中得知甲骨出土于安阳。后经他的亲密学友王国维对甲骨文中所记载的商先公先王的考证，证实了小屯就是殷都所在。从此一个名不见经传的小村庄——小屯，忽然成为殷代文明的代表而声震遐迩，名传天下。

发掘殷墟开始于1928年，这项工作是由前中央研究院历史语言研究所主持的。前中央研究院

从1928年秋到1937年春在殷墟一共作了15次发掘，抗日战争爆发后，发掘工作被迫停止。1949年中国科学院成立，不久便恢复了中断12年的殷墟发掘工作，从而揭开了殷墟研究新的一页。解放后40多年来对殷墟范围内的十几个点进行了二十多次发掘，取得了辉煌的成果，对商王朝后期王都的规模、布局的轮廓有了基本的了解。

今天已知殷墟的范围东起安阳市西北的郭家湾一带，经薛家庄、王裕口、梅园庄等，东西约6公里；南起铁路苗圃，经花园庄、小屯村、四盘磨，跨过洹水一直到三家庄、武官村北地，南北长度在4公里以上。殷墟的总面积已超过了24平方公里。在它的中心有商王朝最高统治者商王起居、祭祀鬼神和发号施令的宫殿；在它的西北面有历代商王和一些贵族的陵墓和杀人祭祀的场所；在它的南面有规模很大的铸铜作坊；在它的西面有一个较大的制作各种骨器的作坊。还有一些小型的手工作坊，也有一些分散的墓葬。在这座王都中还有许多空地是用作农田和饲养牲畜的。

宫殿布局周密。在南北280米、东西150米的范围里，集中而有规律地排列着50多座建筑基址，大约分属三个建筑群。北端的建筑群基址已有部分毁于洹水；商王室的宗庙在居中的建筑群内；宗庙西南是祭祀上帝和自然神的处所，以一大夯

土台为中心，其四周对称规划地围绕着十六座建筑。与后世一律南向的宫殿不同，殷朝的宫殿以东西向者居多。宫殿区内的生活设施完备，上有用小石子铺成的路，下有排水系统。排水用的陶水管排列高低有序，小管之间平口对接，而两条管道的交接处则有一个三通水管来接连。种种迹象表明，当时的宫殿确如前人描述的那样，“锦绣被堂，金石珍玮”。在殷墟出土过许多建筑用的大块白石雕刻、精美的柱下装饰、刻花涂硃的大木板。最引人注目的是一堵白灰面墙的残墙皮，它的白灰底子上绘有红色花纹和黑色圆点，组成形似对称的图案，线条粗犷，转角圆钝，这证明殷代宫殿已有了壁画，比咸阳的秦壁画早八百年，显示了我们祖先的艺术成就。

与殷墟时代相当的遗址分布相当广泛，在河北、河南、山西、山东、江苏、安徽、湖南、湖北、江西等省，都发现有殷墟文化的成分，可见当时商王朝势力影响之大。作为古代东方大国都会的殷墟，在世界城市史上占有重要的地位。

(三)商代的一部“百科全书”

——甲骨文

甲骨文包括两种辞的文字，一种是占卜的记

事辞，叫作“甲骨卜辞”，简称“卜辞”；一种是非占卜的记事刻辞。从甲骨卜辞中我们可以看到，在商王整个生活中，凡事必须通过占卜来决定。

占卜，是一种求神问鬼的宗教迷信，起源于原始社会末期。到商代，占卜已经失去了原始宗教对自然崇拜的性质，变成奴隶主贵族维护统治的重要手段了。

殷墟出土的甲骨上记录着当时的天象、历法、气象、地理、动物、植物、水旱灾害、农业、畜牧、田猎、病疾、生育、鬼神、梦幻、祭祀、征伐、制度、人物活动和商王世系等等。对当时社会生活各方面都有不同程度的反映。根据这些甲骨文结合古书中有关记载和其他考古资料，对商代的历史有了比较全面的了解，故有人说殷墟出土的有字甲骨，是商代的一部“百科全书”。

据甲骨所示，殷墟不仅是商王朝的政治中心，而且也是古代东方世界的商业中心。当时的商贾，其足迹所至，东北到达了渤海沿岸和朝鲜半岛；东南到达了今日的江浙；西南到达了今日的安徽、湖北乃至四川；西北到达了今日的陕西、甘肃、宁夏和新疆一带。他们把农作物，尤其是工艺品向外输出，又将鱼类、海贝、绿松石、畜群、皮毛、玉石等特产带入境内。由于这样的商业关系，商部族便把它四周的氏族都转入了交换过程，从而刺激了那些

氏族社会分工的发展。

适应商代社会的经济内容，科学也开始萌芽。这首先是历数的发明，开创了后来天文学的绪端。卜辞中关于日蚀、月蚀和星辰的记载，是世界上最早的天文学资料。同时已产生相当完备的历法，知道一年分四季12个月，月有大小。还知道有闰月，即古书上记载“以闰（月）定四时成岁”。至于对气候变化的认识，则更为丰富，卜辞中祈求雨晴的记录特多。在数学方面，殷人已使用十进制制，这在世界数学史上占领先地位；同时还采用六十进制制，这就是干支记时法，是世界上最早的日历。殷墟的商代医生已经有了丰富的关于人体疾病、治疗和药物的知识，还能用针刺、火灸、按摩等多种方法来治病。所有这些都说明了殷墟城内集中了大批具有较高文化知识的人才，创造了灿烂的殷墟文明。

二 千秋帝都——西安

西安，古称长安。它位于关中平原的中部，南临终南山，东接骊山、华山，沣水、涝水绕其西，灞河、泾河经其东，泾河、渭河环其北，泾水、渭水绕其南。依山带水，土壤肥沃，地势壮阔，物产丰饶。“长安自古帝王都”，西周、秦、西汉、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等十几个王朝先后在这里建都，历时一千余年，是我国封建社会前期政治、经济和文化中心。

(一)“文王作丰，武王治镐”

——西安古都历史的序幕

丰、镐二京，是周人建立的。周部族是居住在

关中平原西部的一个历史久远的氏族部落。周人的始祖原名叫“弃”，意思就是“被抛弃的孩子”。为什么要起这么一个名字呢？据说，弃的母亲是黄帝曾孙帝喾（音 kù）的元妃，名叫姜嫄。有一天，姜嫄到郊外去，见到男人的脚印，心中喜欢，踏了这个脚印，便怀孕生子。她认为这是“不祥”的事，把孩子抛弃到街巷中，牛马过往都避开不践踏；又把他移到树林里，适逢山林中人多；又丢在河渠的冰上，想把他冻死。而飞鸟用翅膀掩护他。姜嫄以为是“神”保护他，便决定抚养他。因为开始想抛弃他，所以起了个名字叫弃。弃在儿童时期便有成人志向，玩耍时，喜欢种麻和大豆。种的麻和大豆都生长得很好。弃长大后，喜欢做庄稼活儿。他仔细观察土地情况，把适宜种植的土地，都种上田禾，四方的人都来向他学习。尧知道后，举他为师，教民稼穡，天下得其利。舜让他做农官，管理农业，号后稷，封于邠（今陕西武功）。邠地接近姬水，周部族就以姬为姓。

这是一个夹杂着迷信色彩的神话故事，但弃无父而生的传说，反映了周部族也曾经历过“知其母不知其父”的母系氏族社会。大约在“弃”这个时候，周族就由母系氏族社会逐渐过渡父系氏族社会了。

周族在建立全国性政权之前，有十五代祖先。