

中国历史人物

辛安亭

甘肃人民出版社



中国历史人物



一九八三 · 兰州

责任编辑：李德奇
封面设计：苏 朗

中国历史人物

辛安亭

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张12 插页2 字数229,000

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

印数：1——27,280

书号：11096·76 定价：0.94元

序 言

1981年8月，甘肃出刊的《少年文史报》约我写一些通俗文章，供高小和初中的青少年阅读，以增进他们的文史知识。根据我平日的了解，经过十年动乱，我们青少年的文化知识一般比较欠缺，尤其在一度“重理轻文”的影响下，他们的文史知识更为贫乏。这种状况与我们文明古国的地位很不相称，对青少年革命人生观的形成也有影响。党的十一届三中全会以来，我们国家对外采取开放政策，积极学习外国的先进科学知识与生产技术，以迅速改变我国的落后状况，这无疑是很必要的，也是很正确的。但是外国的某些消极的、坏的东西、资产阶级的生活方式，也随之而来，腐蚀了我们的一部分青少年。他们盲目地认为外国什么都好，中国什么都不好，于是自由化、个人主义就流行起来，极少数人数典忘祖，甚至崇洋媚外，丧失国格。这对我们国家、人民的利益，对社会主义制度，对四个现代化建设，对青少年的前途，都是很有害的。因此，我认为在增进青少年文史知识的同时，结合对他们进行爱国主义的思想教育，以抵制资产阶

级思想的腐蚀是完全必要的，也是我们教育工作者的一项光荣任务。基于这一认识，我接受了《少年文史报》的要求，决定写中国历史人物，使我们的青少年通过对历史人物的了解，既增长文史知识，又受到爱国主义的思想教育，提高民族自豪感，抵制崇洋媚外的不良习气。

我之所以要写历史人物，还由于我们伟大的祖国，是世界上最大的国家之一。我国人口众多，物产丰富，历史悠久，又有光辉灿烂的文化，这些都是世界上少有的。我国历史上有许许多多杰出的政治家、军事家、思想家、科学家、文学家，他们有的从事革命活动或社会改革，做出了轰轰烈烈、惊天动地的事业，促进了我国社会的进步；有的埋头科学研究或文学创作，为我们留下了宝贵的精神遗产，对民族文化的进步也起了很大作用。所有这些人物都是我们中华民族的脊梁，对我们民族的兴旺发达都做出了不小的贡献；了解他们、学习他们，可以丰富青少年的精神生活，提高其民族自尊心和自信心，这对建设我们社会主义的高度物质文明与精神文明，无疑是会有很大帮助的。

根据上述认识，我编写的历史人物，有对我国疆域的开拓、巩固与捍卫做出了重要贡献的；有对各民族团结做出突出成绩的；有的是社会政治改革家；有的是农民起义领袖；另外有伟大的诗人、散文家、小说家、艺术家，有杰出的思想家，有著名的科学技术专家，总共一百三十六人。就大类而言，政治军事方面的有六十六人，文学艺术方面的有三十五人，学术思想与科学技术方面的有三十五人。就民族而

言，汉族一百二十二人，少数民族十四人；就性别而言，男的一百二十五人，女的十一人。

我长期从事小学教材与通俗读物的编写工作，根据自己的实践经验，编写供青少年阅读的东西，必须写得内容充实而语言浅显，这样才便于读者学习。我国古人元好问有首诗是：“好句端如绿绮琴，静中窥见古人心；阳春不比黄花曲，未要千人做赏音。”他认为好诗只能让少数人心领神会，大多数人是不能赏识的；写诗的人也不应要求多数人懂得。我是不赞成他的这个意见的，并唱反调，也写了一首诗是：“深入浅出苦用功，雅俗共赏最称神；阳春要学黄花曲，定要千人做赏音。”我认为写诗歌应如此，写散文也应如此，写历史人物同样应如此，都应写得通俗易懂。这是我写历史人物在写法上的态度与愿望。

具体该怎么写呢？首先要在材料取舍上下大功夫。一个人物，要求一般只写一千字左右，但要写好必须看很多材料，不单要看正史中的传记，还要力求参考别的书籍。看的力求多，写的要尽量少，由博返约，于是就要下很大的剪裁功夫。根据什么标准剪裁呢？要根据人物的特点。材料中与人物特点无关或关系小的，就全部剪裁掉；关系大而又容易理解的，才选取一些。如汉武帝是一个雄才大略的君主，他有远见，也有魄力。为了写出他的这个特点，我只选取了他在文化政策上“罢黜百家，独尊儒术”一点，和在军事上抗击匈奴与开通西域这两件大事。又如，司马迁是一个杰出的历史学家，他的特点是发愤写《史记》。因此，我选取了他

从小读史书与广泛旅游以收集资料，为写《史记》作了必要的准备；同时还突出地写了他一生受的两次大刺激：父亲的遗嘱与腐刑的折磨，以说明其发愤的根源。最后对《史记》这部著作只做了简单的评价。再如范仲淹，他的特点是少有大志：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”他的一生也是这样做的。因此，我就着重写他少年的志向，守边疆与在朝处理国家大事的情况，老来不治第宅与园林的高贵品质。

其次，剪裁的结果，要写得有具体事实，有情节，但又不能写成历史故事。历史故事一般只写一件事，如刘备三顾茅庐；但我在写诸葛亮时，就不能只写这一点。历史人物要写一个人的一生，但又不能求全，只能选取几个片段。如对吕蒙正这个做过三次宰相的人物，我只写了他不记私怨、公正处事、敢于坚持正确意见、能用人这几点。又如对班超这个卓越的政治家、军事家，我只写了他青年时有远大志向、在鄯善国袭击匈奴使者的机智勇敢、领导西域三十年间在用人和团结少数民族方面的经验这三点。

再次，在语言文字方面要力求浅显易懂。不用生僻的字词，少用复杂的长句；语句要朴实清浅，少用名词术语。官名、地名尽量少用，最重要且必须知道的可选用一些，用时不另加注释，只随文加插句说明即可。如用到“参知政事”，可随即说就是副宰相；用到“户部”，可随即说相当于现在的财政部；用到“户部尚书”，就说相当于现在的财政部长；用到“户部侍郎”，就说相当于现在的财政部副部长。再如用到地方官“湖广总督”，可随即说就是管理湖南、湖

北两省的最高军政长官；用到“福建巡抚”，就说是管理福建省的最高行政长官。用到古今不同的地名，应加括弧说明是现在的什么地方。对皇帝的称呼，一般不用年号、庙号，只用谥号，如汉武帝、唐太宗、宋仁宗、明太祖，这样称呼比较习惯而且简单。少用年代，一个人物最好只选用两三个重要的年代，并一律用公元纪年，这样容易理解、记忆。总之，要时刻想到青少年这一读者对象，处处为减少他们阅读时的困难着想，尽量扫除语言文字方面的许多障碍。

司马迁的《史记》中的许多列传，是我国传记文学的典范。我写这本历史人物的方法，特别是多采用代表人物特点的具体情节，而少用人物官职、年代等繁琐知识，是学习《史记》列传的写法，要写成通俗的传记文学的。所不同的只是《史记》列传篇幅较长、内容较深，又用文言写出，是供文化水平高的人读的；我写的历史人物则篇幅短、内容浅、用语体文写出，是专供青少年读的。深浅不同，而意趣则是一致的。

在本书编写过程中，兰州大学高教研究室的刘景乾同志，对写法与选材提过许多有益的意见，并帮助我做了大量的文字加工和抄写工作；中文系的魏明安同志对材料的收集方面提过建议；还有《少年文史报》的有些读者，曾来信指出某些错误。这些都对本书减少错误、提高质量方面有所贡献，在此一并致谢！

本书付印前，我对已在《少年文史报》上发表过的许多篇作了补充、校正，同时又补写了一些人物，但限于水平，

难免还有缺点错误，希望读者批评指正。

作 者

1982年12月

目 录

春 秋	管 仲..... (1)
	孔 子..... (3)
	孙 武..... (6)
	公输般..... (8)
	墨 子..... (10)
	商 鞅..... (12)
	廉颇和蔺相如..... (15)
战 国	荀 子..... (18)
	韩 非..... (21)
	屈 原..... (23)
	李 冰..... (25)
秦 汉	秦始皇..... (27)
	刘 邦..... (30)
	汉武帝..... (32)
	司马迁..... (34)

秦
汉

霍去病	(37)
张 騫	(40)
金日磾	(42)
王昭君	(44)
赵充国	(49)
张 衡	(52)
王 充	(54)
班 超	(57)
李 膺	(59)
张仲景	(61)

魏
晋
南
北
朝

华 佗	(64)
曹 操	(67)
诸葛亮	(71)
曹 植	(74)
蔡文姬	(76)
马 钧	(79)
周 处	(81)
石 勒	(83)
祖 逖	(86)
王羲之	(89)
陶 潜	(92)
北魏孝文帝	(94)

賈思勰	(96)
范 縝	(98)
祖冲之	(100)

宇文邕	(102)
万宝常	(105)
唐太宗	(108)
魏 徵	(112)
玄 奘	(114)
孙思邈	(116)
松贊干布和文成公主	(118)
武则天	(121)
狄仁杰	(125)
阎立本	(128)
哥舒翰	(130)
李 白	(132)
杜 甫	(135)
刘 晏	(139)
白居易	(142)
韩 愈	(145)
柳宗元	(147)
郭子仪	(149)
黄 巢	(152)

赵 普	(154)
寇 准	(156)
吕 端	(159)
吕蒙正	(161)
范仲淹	(163)
狄 青	(166)
包 拯	(168)
喻 皓	(170)
欧阳修	(172)
王安石	(174)
沈 括	(177)
司马光	(180)
苏 轼	(182)
尤袤甫	(184)
宗 泽	(187)
岳 飞	(189)
李清照	(192)
辛弃疾	(195)
陆 游	(198)
朱 熹	(201)
文天祥	(204)
赛典赤	(206)
耶律楚材	(209)

宋	元世祖.....(211)
	黄道婆.....(214)
元	郭守敬.....(216)
	关汉卿.....(218)
明	朱元璋.....(222)
	刘 基.....(225)
	唐赛儿.....(228)
	郑 和.....(231)
	罗贯中.....(235)
	施耐庵.....(237)
	吴承恩.....(240)
	于 谦.....(242)
	戚继光.....(245)
	杨继盛.....(248)
	三娘子.....(250)
	海 瑞.....(253)
	王守仁.....(256)
	李时珍.....(259)
	徐光启.....(262)
	葛 成.....(265)
	徐霞客.....(268)
	宋应星.....(270)

明

李 贄	(272)
顾宪成和周顺昌	(275)
史可法	(278)
夏完淳	(281)
郑成功	(284)
李自成	(287)

清（至辛亥革命）

顾炎武	(290)
傅 山	(292)
黄宗羲	(295)
颜元和李塏	(298)
蒲松龄	(201)
清圣祖	(304)
陈 潢	(307)
戴 震	(310)
崔 述	(313)
郑 燮	(317)
王贞仪	(321)
王清任	(323)
林则徐	(326)
洪秀全	(329)
龚自珍	(332)
冯婉贞	(335)

康有为	(338)
梁启超	(341)
谭嗣同	(344)
严 复	(347)
詹天佑	(350)
秋 瑾	(353)
孙中山	(356)
黄 兴	(359)
廖仲恺	(362)
邹 容	(365)

管 仲

管仲是我国春秋时期的重要政治家，年轻时同鲍叔牙是好朋友，鲍叔牙很赏识他，认为他是一个人才，很关心帮助他。管仲自己说：我们两人一起做买卖，我自己多分些利，鲍叔不以为我是贪财，他知道我是因为贫困；我曾为鲍叔筹谋事情，没有成功，鲍叔也不以为我愚蠢，他知道是由于形势不利；我曾三次做官而被辞退，鲍叔不以为我无能，他知道我遭遇不幸；我曾三次打仗而逃跑了，鲍叔不以为我是胆怯，他知道我是因为家有老母要养活；我辅佐的公子纠死了，我没有去殉难，鲍叔不以为我无耻，他知道我不讲小节是为了立功天下。生我的是父母，了解我的只有鲍叔牙啊！

鲍叔牙辅佐齐国公子小白，管仲辅佐齐国公子纠。后来小白立为齐桓公，公子纠死了，管仲被囚禁起来。这时鲍叔牙把管仲推荐给桓公，请桓公重用，自己甘愿在管仲下边工作。管仲固然有才能，辅佐桓公有功劳，但鲍叔牙能赏识人才，能大公无私地推荐人才，也是十分难能可贵的，更值得夸赞。