

中國名城名鎮叢書

曆史文化名城
臨海

臨海的稱號——巾山、湖塔和城山風景

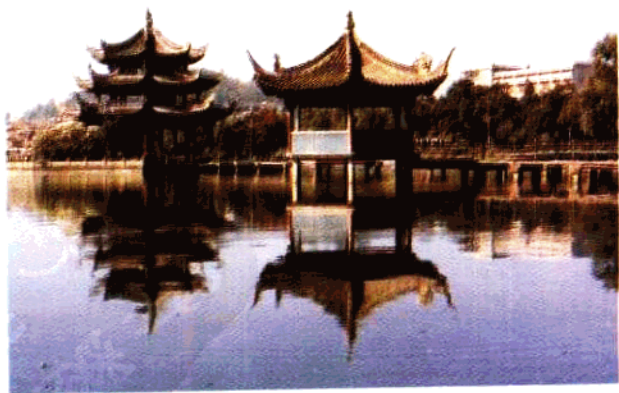
临海巾山及群塔



巾山「逋翁亭」

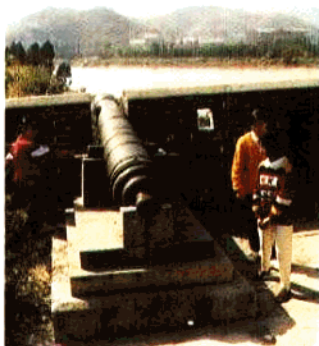


东湖风光如画





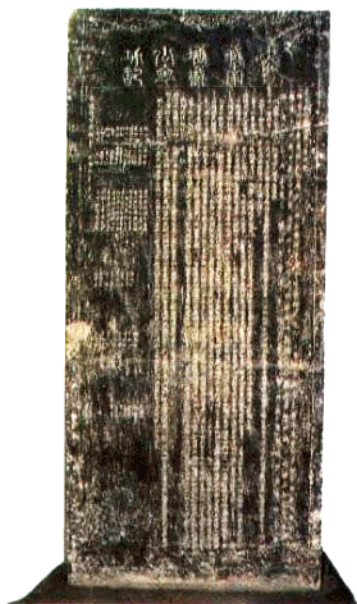
郑广文(度)祠



戚继光当年抗倭用的大炮



太平天国台门



戚继光表功碑



桃渚抗倭城



抗倭城上点将台



桃渚南门坑海滨浴场



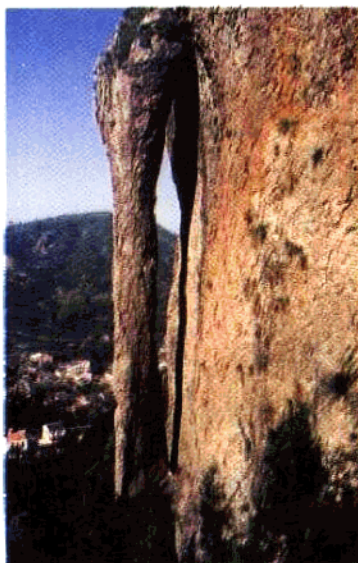
玉柱峰



将军岩



翼龙化石保护区



仙人担



世界罕见的珊瑚岩

再版序言

中共临海市委书记 苏建国

1991年10月，浙江省人民政府批准临海为省级历史文化名城，今年5月国务院又批准临海为国家级历史文化名城，这对临海是一个大鼓舞。消息传来之时，人心振奋，奔走相告。这是临海的荣誉，这也极大地提高了临海的知名度与美誉度，与此同时，维护修缮、发扬光大这座历史文化名城的重任也就责无旁贷地落在临海105万人民的身上了。

自1991年10月以来，临海广大干部、群众在市委、市政府的领导下，在维护修缮和深入研究，发扬光大这座名城方面，确是做了大量的工作，屈指数来，桩桩件件，历历在目。

旧唐书和新唐书《艺文志》二书，均称唐代大诗人顾况（字通翁）流放江南四年，然而究竟流放何处？史书并无明确记载。《历史文化名城临海》一书的出版，对顾况确曾流放临海，并居住在巾山，作了无可辩驳的论述，这在海内外已成定论。嗣后，即在巾山顾况原居住处的近旁建造了“通翁亭”，以志纪念。宋室南迁，临海出了一位贤淑有德的皇后——谢道清。她是理宗的妻子，度宗的母亲，恭帝的祖母，德祐元年，她已被尊为太皇太后，时恭帝才四岁。在那个异族入侵，外患严重的动乱年头，众大臣纷纷谏请谢皇后垂帘听政，谢皇后亦义不容辞，临朝理事，内除奸佞，外抗强暴。就是这位谢皇后，几番亲书，急诏文天祥、张世杰、陆秀夫等文武将相，率各路兵马起兵勤王，奋力抗元，大江南北涌现

了无数的可歌可泣的英雄事迹。最后，又是这位谢皇后，为了临安（杭州）人民不致涂炭，甘作人质，被拘大都。元末明初，农民起义纷纷揭竿而起，方国珍应时聚众，抗元声势浩大，攻下台州城后，在临海城隍山筑坛祭天，立国称王，筑坛登天之处，时人称之为“望天台”，至今基址依旧，赫然在目。迨至晚清、民国，临海的杰出人物，致力于抗清反袁，作出了应有的贡献。这些新的内容，不仅写在再版的本书中，而且也丰富了临海历史文化的内涵。

以上所述，仅就与本书有关的方面，撮要举例而已。事实上，三年多来，临海在研究、修缮、光大这座历史文化名城方面所做的工作不胜枚举，此处不赘。

今天，改革开放的春风，使临海2200平方公里的土地又充满了蓬勃的生机和活力，百万临海人谱写了一曲曲动人的篇章，描绘了一幅幅崭新的画卷，从括苍山麓到东海之滨，从灵江两岸到杜桃平原，处处呈现着繁荣的景象；临海的未来，将在党的领导下，沿着中国特色的社会主义道路，加大改革力度，加快开放步伐，弘扬“敢闯敢冒、负重拼搏、自加压力、奋勇争先”的临海精神，确保经济持续、快速、健康地发展，努力把临海建设成为经济发达、文化繁荣、交通便利、功能齐全、文明秀丽的现代化中等城市，让历史文化名城再创辉煌。

本书的再版，对于宣传临海、认识临海、开发临海、建设临海、振兴临海将有一定的帮助。我们希望通过这本书的发行，使致力于临海建设和关心临海事业的同志与朋友进一步加深对临海历史和现状的认识，促进临海的两个文明建设。故本书编委会囑序，余欣然命笔，是为序，序于甲戌仲秋。

1994年10月

序

临海市市长 卢武

临海是浙江中部沿海的一座古城新市。自公元前 85 年，即西汉始元二年正式置郡设县开始，至今已有两千多年的历史文
化。临海的历史文化放射着灿烂的光芒，这不只是因为当地聪敏
智慧、勤劳俭朴的人民在孜孜不倦地创造着历史的文明；而且，
还因为在这块土地上发生过一些重大的历史事件，为后人留下了
值得称道的史实与胜迹。这正是我们今天应该弘扬的优秀民族
文化。

临海濒临大海，旧日的县治并非今日市区，而是在沿海的章
安。号称宋代的“中兴皇帝”赵构，当年在金兵的威逼下，一路南
逃，经扬州，至杭州，于建炎三年十二月二十八日（公元 1130 年
2 月 8 日）黎明时分逃至临海章安。章安就成为南宋高宗当年
“驻蹕”之处，自然也留下了古迹。南宋理宗年间，一身正气的丞
相文天祥，抗元南下，曾在临海桃渚停歇，商量抗元大计。当年的
文丞相，困难当头，戎马倥偬，自然无心赏玩风光，但这位青史扬
名的丞相对桃渚武坑胜景，也赞叹不绝，留下了“海上仙子国，千
岩玉界中”的五绝佳句。至于明代抗倭民族英雄戚继光的英勇业
绩，在当地有口皆碑，人能称诵。在风光如画的桃渚，至今仍保存
着抗倭城、点将台、烽火台等古迹。迨至清末，太平天国的后期重
要将领侍王李世贤，攻克台州，坐镇临海指挥，当年太平军在台
州的大本营，即侍王的住处，今称“太平天国台门”。

桃渚武坑胜景，素有小雁荡之称，各方游人为之倾倒。不仅

文天祥留下了佳句，六下江南的清帝乾隆游览至杭州，闻说武坑风光，不禁“龙心”大悦，欲起驾南巡，倒是御前大臣怕苦，谎奏道：“小小武坑村，长长油光岭，难摆銮驾。”乾隆只得作罢。武坑风景优胜，于此可见。而自然景观，却因人文景观而倍添迤丽。

1983年，上盘镇岙里村青年石匠徐成法，在采石时发现了距人类史前七千万年至一亿六千万年的中生代白垩纪时期的翼龙化石群体，从而修正了我国考古学界认为江南无翼龙化石的论断。这一发现，不仅为考古学界提供了可贵的研究史料，同时，也为临海的历史文化增添异彩。

在漫长历史中涌现出来的历史文化名人，正是千千万万劳动人民的杰出代表。

凡此等等，组成了临海历史文化的重要内容。本书以生动的纪实散文文字，娓娓道来，反映了作为历史文化名城临海的基本特色。而今日临海，作为沿海开放城市，改革开放十年来，更令人神往，这也在本书中得以反映。我以为，这本书既是弘扬优秀传统文化的纪实文学著作，又是以爱国主义为基调，向人民群众进行热爱祖国、热爱家乡教育的教材，对于青年学生，还可作为乡土教材，成为教科书的补充。这是符合当前的时代精神和主旋律的。天津人民出版社出版“中国名城名镇丛书”是非常有意义的举动。我赞成出版这类有益的书籍，故乐意为之序。

1991年7月

目 录

一、临海史话	(1)
1. 临海沿革	(1)
2. 漫话临海郡	(3)
3. 章安话旧	(4)
4. 章安侯孙奋的皇帝梦	(6)
5. 孙恩激战大固山	(8)
6. 谢灵运遨游临海	(10)
7. 骆宾王贬官临海丞	(11)
8. 唐诗人顾况与巾山	(13)
9. 巾子山任蕃改诗	(17)
10. 历经沧桑的钱氏铁券	(19)
11. 赵构与金鳌山	(22)
12. 方国珍定“都”台州城	(23)
13. 勇马信反清投郑	(26)
14. “白榜银案”与“青衿之厄”	(28)
15. 太平天国台门与侍王李世贤	(30)
16. 宋刻《荀子》归国记	(32)
17. 金满闹台州	(35)
18. “翼龙化石”之乡	(38)
二、名胜古迹	(41)
1. 画就湖山入寺楼	(42)
2. 好山无数在江南	(45)
3. 八仙岩畔古祠幽	(49)

4. 城关近郊景点多	(50)
5. 抗倭胜迹桃渚城	(51)
6. 武坑名胜冠东南	(55)
7. 天下奇观珊瑚岩	(57)
8. 金沙碧波南门坑	(58)
9. 森林公园数云峰	(59)
10. 楼石奇景马头山	(60)
11. 道教洞天盖竹洞	(62)
12. 台州府城	(63)
13. 千佛塔	(65)
14. 谭纶画像碑和戚继光表功碑	(66)
三、历史文化名人	(68)
1. 人才荟萃 灿若群星	(68)
2. 南宋皇后谢道清	(70)
3. 域中女杰	(73)
4. 王门三雄	(80)
5. 抗倭名将 治国功臣	(86)
6. 文豪 学者 科学家	(92)
7. 名僧 名医 老寿星	(104)
8. 辛亥勇士	(107)
9. 寓贤录	(111)
四、历史文化风貌	(117)
1. 名扬浙江的上畔花鼓	(117)
2. 古朴清雅的临海词调	(119)
3. 粗犷高亢的大石车灯	(121)
4. 别具风格的大田板龙	(123)
5. 闻名全国的黄沙狮子	(124)
6. 独树一帜的小芝鼓亭	(125)

7. 江南民间的艺术奇葩	(127)
8. 临海节俗话饮食	(127)
9. 中国名菜蛋清羊尾	(131)
10. 临海名食麦油脂	(132)
11. 桃渚名桃	(133)
12. 醇香姜汁	(134)
13. 马蹄酥和羊蹄蹄	(135)
五、文化教育之乡	(136)
1. 郑度的启蒙教化	(136)
2. 兴盛的宋代文化教育	(138)
3. 古代的藏书大家	(140)
4. 女子教育创新声	(142)
5. 刘知府振兴文教	(144)
6. 巾山长绕读书声	(146)
7. 沉埋百年的明珠	(148)
8. 捐银十万办中学	(150)
9. 从三台书院到台州中学	(151)
10. 陆翰文与回浦学校	(154)
11. “蛤蟆博士”办学记	(156)
12. “光耀桑梓”的哲商小学	(160)
13. 革命摇篮——晓村小学	(162)
14. 岭下小学与抗日救国分团	(164)
六、今日临海	(167)

一 临海史话

· 1、临海沿革

临海历史悠久,在新石器时期,这里就已是人类活动频繁的地区,而早在九千万年以前,这里还是“临海翼龙”的故乡。先秦以前,这里的先民是百越之一——于越族的一部分,秦汉以后至三国时期,被称为“山民”。就地域而言,商周时期属瓯,春秋战国时期,越国一度曾经十分强大,这里亦为越属。越为楚灭,然楚人鞭长莫及,失去控制,至秦统一全国,皆属闽中郡。不过,闽虽设郡,实则有名无实,因此,这里有较长一个时期便成为“山民”的自治部落。

临海境内最早出现行政机构是汉昭帝始元二年(公元前 85 年),叫回浦县,县治设在距现在临海城东南 42 公里的章安镇,属会稽郡。回浦在设县以前为回浦乡,属于鄞县。县称回浦,则是因为这里有一条自北而南,回环旋转的浦水,这条水从章安镇北面约一千米处开始回转,至镇南约 4 百米处注入椒江。到了东汉光武帝建武年间(公元 25—56 年),不知是皇帝还是朝中哪个大臣,他们大概觉得“回浦”这个名字似乎缺乏意义,便将县名改为“章安”,大概是属于“章明久安”之意吧。不过,有些文献则记载回浦改为章安的时间在章帝章和元年(公元 87 年)。这或许出于章帝的庙号、年号都有一个“章”字的缘故,故称章安。回浦县和章安县的辖境颇大,至少有现在的二十个临海那么大,它包括

现在浙江的台州、温州、丽水三个地区以及宁波市的宁海县乃至福建省的闽江以北一带。临海县的出现是在三国吴孙权统治时期，据宋代乐史的《太平寰宇记》说：吴大帝时分章安、永宁置临海县。

临海县何以名为临海，倒是一个有些复杂的问题。有人认为，临海之所以名为临海，是因为它“东临大海”，但历代所修的方志则大多认为因“临海山”而得名。可是，这座临海山到底是一座什么样的山？山在哪里？至今还是个谜。六朝刘宋时期孙诜的《临海记》和宋陈耆卿的《嘉定赤城志》皆有相似的记载。《临海记》说：“临海山，山有二水合成溪，曰临海。一水是始丰溪，一水是东女溪，至州北两溪相合，即名临海溪，山因溪名。”此所谓之临海溪，唐李吉甫的《元和郡县志》称之为临海江。始丰溪发源于天台县，因天台旧称始丰而名；东女溪为乐安溪之误，溪发源于仙居，因仙居旧名为乐安之故。这两条溪在临海城西北约5公里处的三江口会合，自三江口以下叫临海溪或临海江，唐代晚期已称之为灵江。因此，清代台州有一位著名学者洪颐煊遂据此认为：“临海山疑即今之大固山，临海立县，或即因此山为名。”大固山是临海城的西北屏障，城就筑在山巅，灵江从其西端山麓通过。然而，民国年间编纂的《临海县志》却不同意洪氏之说，认为《临海记》所说的临海溪是指临海城西北十余里的三江口，既然山因溪名，“则临海山亦当在三江，疑即县西北三江之白马山。”我们姑且不管这座临海山是大固山还是白马山，临海因山得名，又与溪海渊源甚深，却是无疑的了。

三国孙吴少帝太平二年（公元25年），“以会稽东部立临海郡”，临海为郡之所在。隋开皇九年（公元589年），废临海郡，诸县俱并入临海，此时的临海县，管辖着原临海郡的地域。到了唐武德四年（公元621年），置海州于临海，次年又改为台州，因境内有天台山而名。此后，台州这一行政机构的名称虽有一些变

化,如唐天宝间曾一度恢复临海郡的旧称,晚唐五代时曾称之为德化军,元代叫台州路,但临海作为台州的政治、文化、交通之中心(除解放后在五、六十年代曾两度取消台州专员公署,一度隶宁波,一度属温州外)则迄今未变。

2、漫话临海郡

据《三国志·吴书·三嗣主传》记载,太平二年(公元257年)二月,以“会稽东部为临海郡”。关于当时临海郡的属县,《太平寰宇记》说它领临海、始平、松阳、罗阳四县。洪亮吉的《补三疆域志》则以为领章安、临海、南始平、永宁、宁海、松阳、安阳七县。其实,两种说法都不准确,都脱略了罗江县。《宋书·州郡志》记载:罗江县“吴立,属临海郡。”相传为三国时沈莹所著的《临海水土异物志》“安家之民”条说,“今安阳、罗江县民是其子孙也。”罗江县的地域,据张政烺教授考证,“在今福建省罗源、连江县境”,因此,临海郡当时的管辖范围至少包括现在浙江的台州、温州、丽水三地区与宁波地区的一部分,以及福建省的闽江以北一带,是原回浦、章安县辖境的沿续。只是到了晋代,罗江划归晋安郡。

关于临海郡的郡治,也是一个颇有争议的问题。最早的一部台州总志宋陈耆卿的《嘉定赤城志》谓其“初治临海,寻徙章安。”明代曾经做过南国子监祭酒的谢铎却不同意此说,他认为章安“滨海薄山,鱼龙所腥,豺虎所穴”,以此作为临海郡的治所“理所必无”。清代学者洪颐煊则引证了大量的资料加以考证,认为临海郡的郡治自始至终都在章安。三者相比,还是《嘉定赤城志》的说法最合情理。为什么这样说呢?宋王观国《学林》中有一段话说:“古人建立州县,或由山名,或由水名,或因事迹而为之名,非此三者,而以意创立,则必取美名。”临海郡是随临海县名而命

名，而临海县又因山水而得名，这是符合古人建立郡县的道理的。章安为两汉旧县，若郡治一开始即设在章安，则郡名亦必称为章安，决没有设治章安而取名临海的道理。故临海郡治初设临海，确属无疑。但自晋至隋，郡治基本上都设在章安，也是没有问题的，因为自晋至隋的几种正史中，临海郡下属县的序次，莫不先章安而后临海，根据《后汉书·郡国志》所说的“凡县名先书者，郡所治也”这一原则，郡治显然设在章安。再者，章安无论从经济、文化、交通以及城市基础设施等方面，都大大优于临海，就当时而言，确属设郡较理想的治所，因此，虽“初治临海”，但不久就迁往章安了。当然，如果你能亲身到章安去一趟，那阡陌之间，浦河两岸，但见汉晋之砖瓦，六朝之青瓷，满目皆是，便疑窦顿解了。但这一问题不能绝对化，苟遇非常时期，郡治也因形势的变化而有所变通，如晋元兴元年（公元402年）三月，农民起义领袖孙恩进攻临海，临海郡太守辛景凿塹于大固山抵御孙恩，大固山在今临海城的西北隅，则说明当时孙恩的军事力量进逼临海时，章安无险可守，而临海环山面江，形势险要，易守难攻，临海郡就很可能一度避置于此。此后，由于军事、经济、交通、文化等各方面原因，临海终于成为郡、路、州和地区的所在地。

3、章安话旧

章安座落在椒江之滨，与椒江市隔江相对，是一个只有一千户左右的小镇。两汉时为回浦和章安的县治，自三国至隋朝，大体上都是临海郡与章安县的治所。因此，历史上，这里有相当长的一段时期确是相当繁华热闹。小镇的旧布局是长条形的，东西方向，中间有一条长长的老街，回浦水就从其中穿街而过，街与浦水的十字点上有一座古老的章安桥——旧称赤栏桥。赤栏桥的始建年代很早，至迟始建于晋代。赤栏桥“桥上有亭，东西有

楼”，桥栏朱赤，建筑非常精巧，据《太平御览》引《临海记》所载，桥正当章安县的南门。

章安镇的北面是一片良田，其北旧有一个风景优美的大湖，叫章安湖，湖侧有一座小山，叫长嘉峙山，此山不高，估约不到30来米，也不大，最多可容四五百人；这里是南朝时期的一个主要景点，山后高山连绵层叠，翠郁青葱，山前浦水湾环，万家街市，北面湖波泛碧，轻舟装点，南峙金鳌，傍带椒江，举目翘首，但见东海无际，烟波浩渺，千帆触浪，百舸争流，每逢秋高气爽之时，郡县要员，文人士子，便相聚湖上，行乐优游。

章安经过两汉的经营，至三国时已成为东南一大都会。这里的手工业较为发达，附近以制作青瓷为主的烧窑业就不下六七处，工艺水平也相当高。姜、栗、绢等都很有名，经济发展也很快，据《陈书·王元规传》记载，当时章安有一个叫刘瑱的豪绅，家中有“资财巨万”。经济的发展也带来了文化的发达，使之成为浙江东南的人文渊藪。如汝南人陈化，字元耀，在吴官至尚书令，晚年因爱章安的佳山秀水，于是便“上疏乞骸骨，爱居章安。”晋代的郗愔，在做临海太守时，“在郡优游，颇称简默”，“后以疾去职，乃筑宅章安，有终焉之志”。吴太平三年（公元258年），孙权之子孙奋封为章安侯，亦常居章安。章安本身也出现过象黄他、任旭等名留青史的人物。

章安南濒椒江，外即东海，水路交通十分便利，自三国至六朝，这里还是十分重要的军事港口。《三国志·吴主传》记载：公元230年，孙权遣将军卫温、诸葛直率甲士万人，浮海求夷洲及澶洲，“军行经岁，……得夷洲数千人还。”夷洲，即今之台湾，这是一次大规模的对台湾的军事行动，也是我国历史上大陆和台湾大规模交往的最早的文献史料。卫温、诸葛直出征台湾便是从章安港出发的。三国时沈莹所撰的《临海水土异物志》载：“夷洲在临海东，去郡二千里，土地无霜雪，草木不死，四面是山，众夷