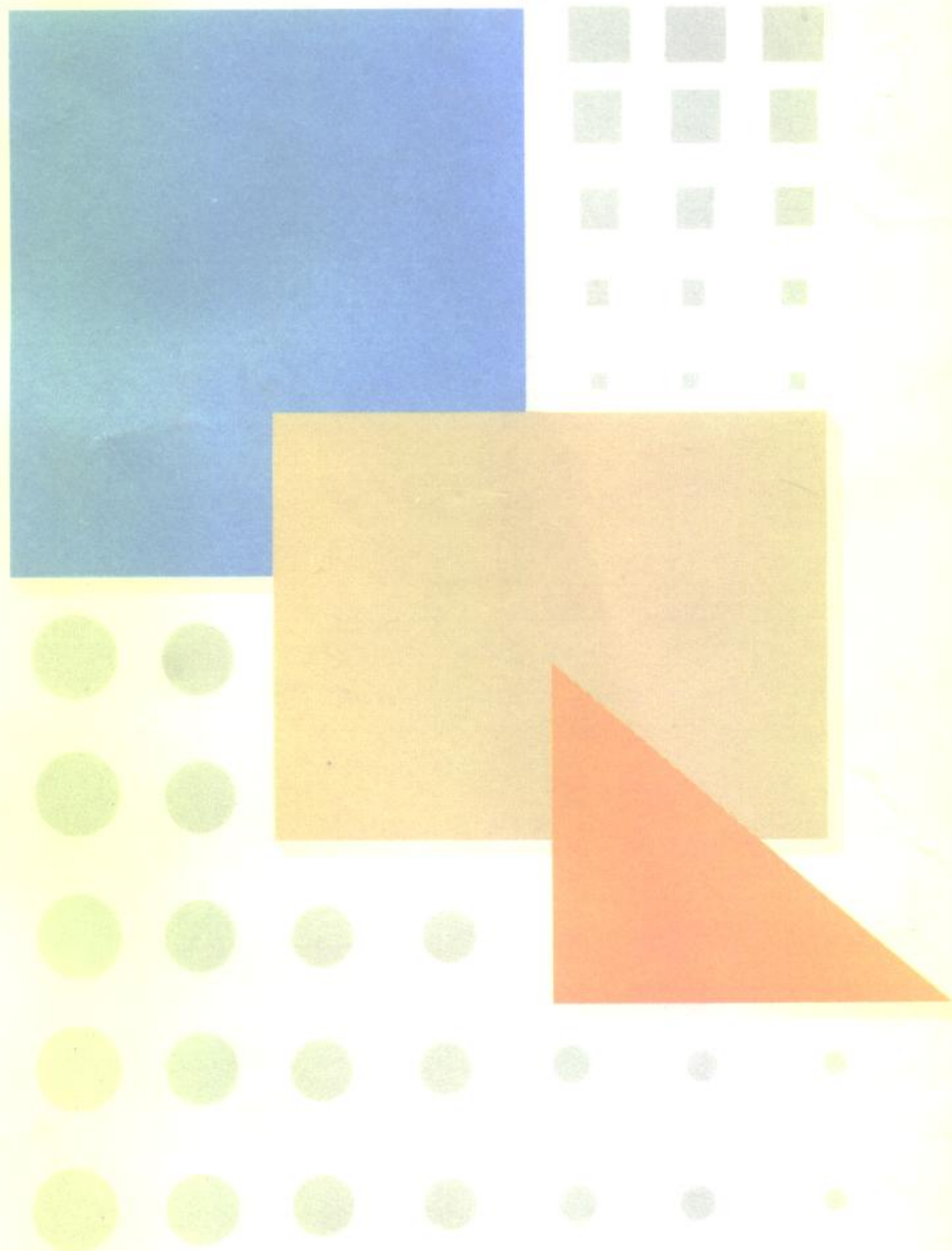


建筑装饰 工程施工

(第二版)

杨天佑 编著



中国建筑工业出版社

建筑装饰工程施工

(第二版)

杨天佑 编著

中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

本书根据当前建筑装饰行业的实际需要,较系统地讲述了顶棚、内外墙面、楼地面、室内轻质隔墙与隔断、商业店面、装饰景园、装饰柱体及各种流行的装饰设置施工技术;介绍了装饰施工图纸的基本知识,以及与装饰工程相关的各类门窗安装、卫生洁具安装与桑拿浴室装修等基本的施工做法;同时还介绍了建筑装饰工程施工组织与管理方面的基本内容。

本书借鉴国内外大量的文献资料,附有丰富的图例,修订版中增写了许多新项目、新材料及新工艺;同时概要讲述了中西方建筑装饰艺术与技术的各自发展轨迹,使此书集材料选择、结构造型、饰面技术及艺术审美为一体,是一本信息量较大的装饰工程技术传播与教育普及的书籍。

本书是建筑装饰工程施工方面一本系统而实用的参考书。它可以作为环境艺术设计及建筑装饰专业的教学参考书或选修教材;也可供建筑类职业中学及装饰施工企业技术培训使用;还可供建筑及装饰装修各工种施工技术人员作为自学自修的课本。

建筑装饰工程施工

(第二版)

杨天佑 编著

*

中国建筑工业出版社 出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店 经销

北京市顺义县板桥印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 60 字数: 1457 千字

1997 年 4 月第二版 1997 年 4 月第四次印刷

印数: 26201-31200 册 定价: 74.00 元

ISBN 7-112-02860-4

TU·2180 (7973)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

第二版 前 言

《建筑装饰工程施工》的第一版，其公开发行是在1994年4月，但实际上早在1991年7月就已出书，内部按照事先的预订分发至各有关学校，以解决建筑装饰专业施工课教材需求的燃眉之急。五个春秋过去，建筑装饰业发生了巨大的变化，该专业的教育、职业培训及其相应的领导和管理工作已逐步纳入系统的轨道，装饰施工企业的从业人员也已发展成为极其庞大的队伍，建筑装饰工程施工的范围和等级也在迅速扩展与提高。在此客观条件下，本书的修订就显得甚为必要，尤其是它所反映的内容应该跟随时代的步伐。作为建筑装饰艺术与技术的普及性读物，作为传播科学文化知识的书籍，它的信息量应该力求丰富，使读者确有所获，进而提高造诣、拓展知识领域并能够有成效地指导生产。为此，应中国建筑业出版社之约，在九个月的时间内对全书进行了大幅度的修改与增删，特别是增写了广大读者较为关注的新型装饰施工项目及近年来较为风行的一些内容，其主要变动有下述几方面。

一、在“建筑装饰工程概述”一章，强调了装饰工程施工的建筑性、严肃性、规范性、功能性和艺术性等综合性的科学原则，呼吁施工技术人员的职业责任感和敬业精神。鉴于我国现代建筑装饰业的高速发展，第一版中对于国外实现装饰工程工业化施工主要途径的介绍，显然已经不合时宜，故而予以删改。同时，对于我国传统建筑装修技艺和西方建筑装饰艺术的产生与发展历程的简要叙述，也进行了修订并绘制了相应的图例，使之更为准确，不同时代和不同流派的演变与转换轨迹更为明晰，尤其是在审美与工程技术的结合讲述方面，更贴近本书的宗旨。

二、根据第一版发行后读者的反映，增写“建筑装饰工程施工图纸的绘制与识读”一章，介绍视图的形成与原理，施工图纸的基本要素，结合建筑工程施工图的基础知识，进而介绍装饰工程施工图的主要形式、编制方式和识读要点。这对于很想了解并掌握装饰绘图与识图的读者，无疑是具有现实意义的，特别是它的简明扼要的特点，并不等同于其他有关制图的书籍。

三、对室内吊顶工程进行了全新的改写，尤其是对于轻金属龙骨及罩面板材的不同型材组成顶棚装饰的不同造型种类和施工做法，都分门别类地予以详细介绍。作为建筑空间装饰的重要部位，本书第一版的编写似乎较为简单并欠缺条理，经此修改后即基本上获得纠正。

四、在内外墙面装饰的建筑涂料施工内容中，增写了复层涂饰的代表性项目，如多彩喷涂、薄抹与刮涂复层施工、“石头漆”及“幻彩”复层施工等较为流行的装饰做法。同时，对于应用最为广泛并经常影响到其他工程项目装饰处理的油漆工程，也进行了追本溯源的概略介绍，从而使涂料涂饰及众多装饰项目终饰的讲述增强了系统性和必要的完整性。关于与土建工程结合极为密切的装饰混凝土墙面施工，也在修订稿中加以介绍；对于一些新型材料或颇具艺术手法的护墙板、外墙挂板及玻璃幕墙等，也进一步规范了它们的内容；尤其是针对当前高层和超高层建筑日渐增多的现实情况，对于外墙面砖及饰面石板的镶贴做

法作了必要的补充讲述，以使之更符合工程实际。

五、增写了“柱体装饰工程施工”一章，在装饰柱体施工和柱体装饰施工两个方面概括了目前较流行的此类工程项目。同时涉及到装饰柱体的砌筑与构筑，柱体变截面造型处理，以及柱面板材镶贴、挂贴，不锈钢板的包覆和焊接及成品柱体安装等专门的工艺技术。

六、在“卫生洁具安装”一章中，增添了与之直接关联的室内给排水基本知识，其管网布置、与卫生器具的连接关系和尺度要求等，都是装饰工程施工中经常需要接触到的，甚至是有关人员必须精通的；特别是装饰工程势必涉及到的室内消防给排水系统的相关知识，应该包括在装饰工程施工技术人员知识范围之内。有必要提及的是，在第二版书稿中增添了“桑拿浴室”一节，实现了编者数年来的夙愿。五年前，建筑装饰专业年会的牵头领导鄂文发校长曾不无遗憾地表示过本书对此项内容的缺乏给大家的失望，当年八所学校集体研究本书的编写计划时，设置卫生洁具安装一章的根本意愿是要求讲述桑拿浴室装修的内容，然而囿于当时的条件未能做到，这同样也是编者的一个遗憾。经过多方努力，如今终于完成了这一任务，在修订版中较详细地介绍了桑拿浴室的相关知识，当然，它的问世时间应该更早一些。

七、商业店面和室内共享空间与各类衔接过渡空间的景园式装饰，以及在装饰工程中较常涉及到的室内固定装饰设置、配套木制家具和各种细部饰面等项目，也是本书第二版所重点增写的内容之一，并配以大量的图例，使之更符合装饰艺术的鲜明特点且方便阅读和理解。从木制家具、混合结构设置体制作与安装的基本操作技术，到装饰工程中的组景方式及叠石掇山、水局和喷泉施工，以及多种常用的局部装饰处理，均概要地予以叙述。至此，有关现代建筑装饰工程施工的主要内容，在第二版书稿中可以说已经基本囊括。

八、本书的最后一章“建筑装饰工程施工的组织与管理”，重点增写了装饰工程投标报价计算的程序和方法等内容，同时修正了装饰施工组织设计的编制知识，特别是关于施工进度计划的图表方式，增加了网络图的使用内容。

许多同志对本书第二版的编修工作给予了有力支持和热情帮助，在此向肖文长先生、柴胜利高级讲师、潘苏扬先生、王金昌教授、朱世壖高级讲师、周开松工程师等，致以衷心的感谢。

很有才华的青年设计师陈广暄，协助绘制了大量的插图，有的图例是专为本书绘制的。比如书中的一套装饰施工平面图、顶棚装饰平面图、多幅立面图及相应的装饰施工详图，是根据插图形式的实际需要而采用适当的幅面尺寸，繁简恰当地专门创作的。虽然装饰施工图会与土建施工图纸一样，最终将被电脑制图所取代，但一些更多地要求装饰艺术之美的图例，手绘图纸的某些特殊魅力也是不可抹煞的。他的插图为本书增色，为此深表谢意。

《深圳商报》施密先生曾在本书修订过程中给以很大的帮助，在此特向该报社及其本人致谢。

由于编者水平所限，本书难免有错谬之处，望专家与读者不吝赐教。

第一版 前 言

《建筑装饰工程施工》的编写,基本上是根据中等专业学校四年制建筑装饰专业教学计划所规定的原则,并力求全面而系统、规范而易读,力求图文并茂以增强吸引力和有益于理解。同时也注意到此书的实用性,不仅可以作为建筑中专的装饰施工课参考教材,也可以供工艺美术系统的学校作为“环境艺术”或“室内设计”专业实践环节的教学参考用书,还可以作为建筑类职业中学及装饰施工企业的职业培训教材。它集材料选择、操作技术、施工质量控制与组织管理等基本知识及审美观点为一体,对于众多的建筑装饰艺术和美术爱好者,或许是较好的案头之友。

全书共分八章,即:概述,顶棚装饰工程施工,墙面装饰工程施工,地面装饰工程施工,室内轻质隔墙与隔断的施工,门窗安装工程,卫生洁具安装,建筑装饰工程施工的组织与管理。基本上反映了我国目前建筑装饰工程施工所涉及到的内容。为弘扬民族建筑装饰技艺及提倡审美鉴赏,特在“概述”一章中从装修技术的角度,扼要介绍了祖国传统建筑装饰艺术的发展和成就,同时也简略叙述了西方建筑装饰文化产生和进展的轨迹。

本书是在建设部职业技术教育研究会装饰专业分会的组织领导下编写的。自接受任务至编写完毕,历时两年之久,其中包括收集资料并广泛征求意见,专家审阅并几经增删,同时绘制书中数百幅插图。由于本专业是一个新兴专业,成熟的资料颇为匮乏,只有依靠装饰材料开发研制与施工实践经验的总结而逐步丰满,所以本书的编写不得不随着时间的推移而数易其稿。应该首先感谢那些服务于国家基本建设战线并不辞辛劳地将宝贵经验撰写成文的著作者,以及绘制图册的设计家们。建设部系统中专装饰专业年会,特别是1989年济南会议,曾给予编者以鼓励和鞭策,尤其是北京建筑工程学校和天津建材工业学校,对本书的编写工作给了有力帮助。许多同志基于对教育事业的赤诚之心,为本书的编写与修改和完善,倾注了热切关怀并给以很大支持,如鄂文发工程师、陈宝玉高级讲师,蔡相尧、曾慕农、蔡明俊、邓庆茂、王福安、卢文琅高级讲师,以及宁向东、李署刚、江腾芳、邱晓岩、王琪、李宴明、李卓、许清等诸多同志。

本书承蒙中国新型建筑材料公司秦华虎高级工程师和王少南高级工程师提供热情支持并予以审阅和指教,在此深致谢忱。

作为建筑装饰工程施工教学参考用书的首次尝试,本书的编写经历了艰辛努力。但是,随着我国社会主义建设的迅速发展和建筑业的繁荣,现代建筑装饰事业日新月异;随着新型装饰材料的研制、引进和推广,装饰施工新工艺的不断实践和普及,本书所讲述的内容就难免会有疏漏和落伍之处。由于笔者的水平所限,错谬之处恐难以避免。为此,期望专家和读者教正。

深圳市工业学校建工分校 杨天佑

1990年10月

目 录

第二版前言

第一版前言

第一章 建筑装饰工程概述	1
第一节 建筑装饰工程施工的作用和特点	2
一、建筑装饰工程施工的主要作用	2
二、建筑装饰工程施工的特点	3
第二节 我国传统建筑装饰技艺的产生和发展	6
一、原始社会时期	7
二、奴隶社会时期	7
三、封建社会早期	8
四、封建社会中期	11
五、封建社会晚期	18
第三节 西方建筑装饰艺术的产生和发展概况	25
一、古代埃及	25
二、古代西亚洲	25
三、古代爱琴海地区	26
四、古代希腊	27
五、古代罗马	29
六、中世纪	30
七、欧洲的文艺复兴、巴洛克与古典主义	33
八、洛可可时期	37
九、19 世纪	38
十、20 世纪以来	41
第二章 建筑装饰工程施工图纸的绘制与识读	46
第一节 装饰工程施工图纸的基本要素	46
一、图纸	47
二、图线	48
三、比例	49
四、尺寸标注	50
五、符号与图例	53
第二节 视图的形成与原理	62
一、投影的概念	62
二、三面投影图的形成	63
三、三面正投影图的关系	64
四、三面正投影图的作图方法	65
五、镜像投影	65

六、剖面图与断面图	66
七、建筑三视图的产生	71
八、轴测投影图	71
第三节 建筑工程施工图纸的基本知识	78
一、建筑物的分类和组成	78
二、建筑施工图纸的编制	79
三、建筑施工图的识读	80
第四节 装饰工程施工图的绘制与识读	88
一、装饰平面图	88
二、顶棚平面图	90
三、装饰立面图	90
四、装饰剖面图与构造节点图	93
五、装饰详图	94
第三章 顶棚装饰工程施工	97
第一节 顶棚装饰施工的基本构造	97
一、抹灰类顶棚装饰构造	97
二、板材类顶棚装饰构造	98
三、吊顶特殊局部的一般构造	103
第二节 顶棚抹灰饰面	105
一、抹灰工程的基本知识	105
二、顶棚抹灰概述	119
第三节 装饰线脚抹制与花饰镶贴	122
一、灰线抹灰专用工具	123
二、灰线抹灰操作方法	124
三、镶贴预制花饰线脚	126
第四节 木质装饰吊顶施工工艺	127
一、木龙骨胶合板吊顶施工	128
二、实木板顶棚装饰施工	135
第五节 轻金属吊顶龙骨的安装	141
一、常用的固结材料和机具	141
二、轻金属吊顶龙骨的型材及配件	146
三、轻金属龙骨的吊顶施工	155
四、轻金属龙骨及其吊顶施工的质量要求	167
第六节 人造板顶棚罩面工艺	168
一、常用人造板材	168
二、胶合板顶棚饰面安装	172
三、纤维板顶棚饰面安装	174
四、其他人造板顶棚饰面安装	174
第七节 轻钢龙骨纸面石膏板吊顶施工技术	174
一、材料选择及安装方式	178
二、纸面石膏板顶棚罩面工艺	184
三、吊顶特殊部位的构造处理	187

四、施工注意事项	193
第八节 常用吸声装饰板吊顶罩面安装	196
一、矿棉装饰吸声板的安装	197
二、玻璃棉装饰吸声板的安装	199
三、珍珠岩装饰吸声板的安装	200
四、钙塑泡沫装饰吸声板的安装	200
五、聚苯乙烯泡沫塑料装饰吸声板的安装	201
六、金属防锈防噪装饰板的安装	201
七、吊顶罩面板安装的工程验收	210
第九节 单体组合开敞式吊顶	212
一、开敞式吊顶单体构件	212
二、开敞式吊顶的灯具、空调管道口及吸声材料的布置	219
三、开敞式吊顶的施工	220
第四章 墙面装饰工程施工	227
第一节 内墙的一般抹灰技术	227
一、找规矩	227
二、抹灰	228
第二节 外墙的一般抹灰技术	233
一、找规矩	233
二、粘分格条	233
三、外墙一般抹灰饰面做法	234
四、施工注意事项	234
五、加气混凝土墙体的抹灰饰面	236
第三节 墙面装饰抹灰述要	237
一、拉毛灰	238
二、扒拉灰与扒拉石	239
三、拉条抹灰	240
四、洒毛灰	241
五、假面砖抹灰饰面	241
六、仿石抹灰饰面	242
七、水刷石	243
八、干粘石	245
九、斩假石	247
十、彩色瓷粒饰面	249
十一、聚合物水泥砂浆的滚涂与弹涂	249
第四节 机械喷涂抹灰	252
一、一般抹灰的机械喷涂	252
二、装饰抹灰的机械施工	260
第五节 饰面砖的镶贴技术	265
一、饰面砖的主要材料种类	265
二、常用的施工机具	271
三、饰面砖镶贴施工	273

第六节 饰面板安装技术	287
一、饰面板的种类及其技术要求	287
二、饰面板安装的施工准备	293
三、大理石饰面板安装	294
四、花岗石饰面板安装	299
五、青石板安装	303
六、预制水磨石饰面板安装	303
七、合成石饰面板安装	303
八、小规格饰面板的镶贴	304
九、饰面板(砖)安装工程的质量标准和检验方法	305
第七节 裱糊工程施工工艺	306
一、墙纸的种类及其特性	306
二、墙纸裱糊工程常用胶粘剂	309
三、裱糊工程常用工具	310
四、墙纸裱糊操作工序	311
五、基层处理	311
六、塑料墙纸裱糊的操作方法	313
七、玻璃纤维贴墙布、无纺贴墙布及锦缎裱糊	317
八、墙毡裱糊	318
九、高档墙纸的裱糊工艺	319
十、裱糊工程的验收和质量标准	319
第八节 内墙涂料饰面	320
一、墙面涂料的功能及基本类型	320
二、墙面涂料的选择原则与方法	324
三、内墙涂料的施工技术	325
第九节 外墙涂料施工	329
一、无机高分子涂料的施工	329
二、丙烯酸酯类建筑涂料施工	331
三、涂料施工的质量与验收标准	334
第十节 装饰涂料的复合涂层施工	338
一、喷塑涂料施工	338
二、彩色凹凸花纹外墙涂料复层施工	343
三、多彩喷涂施工	345
四、聚氨酯仿瓷涂料复层施工	348
五、复层薄抹涂料施工	349
六、刮涂料复层施工	350
七、“石头漆”涂料复层施工	351
八、“幻彩”涂料复层施工	353
第十一节 油漆涂饰技术	354
一、油漆的组成及相关材料的基本知识	354
二、油漆的主要种类与应用	369
三、油漆施工的辅助材料	379

四、油漆涂饰施工	385
五、油漆工程的质量要求与验收	404
第十二节 玻璃幕墙安装	407
一、玻璃幕墙的结构类型	408
二、玻璃幕墙的材料	413
三、施工准备与幕墙运输	417
四、定位放线	418
五、骨架安装	418
六、玻璃安装	421
七、细部构造处理	422
八、玻璃幕墙的技术要求	428
第十三节 纸面石膏板贴面墙	432
一、材料及其应用特点	433
二、石膏板贴面墙施工技术	434
三、石膏板贴面墙的表面修饰	438
第十四节 护墙板与外墙挂板的安装	439
一、木质护墙板及其安装	440
二、硬质 PVC 塑料护墙板及其安装	445
三、铝合金板、岩棉板、石膏板复合外墙板	454
四、彩色压型钢板复合墙板	455
五、铝合金板墙面施工	455
第十五节 装饰混凝土墙面	464
一、现浇墙面的装饰混凝土工艺	465
二、预制墙板的装饰混凝土工艺	468
第五章 地面装饰工程施工	472
第一节 水泥地面	472
一、水泥砂浆面层	472
二、混凝土面层	474
第二节 现制水磨石地面	476
一、材料要求	476
二、常用机具	477
三、水泥石粒浆的配合	477
四、施工方法	480
第三节 铺砖地面	485
一、材料及施工准备	485
二、砖面层的铺砌形式	485
三、铺砖地面的施工方法	486
第四节 装饰板块地面	487
一、材料及施工准备	487
二、大理石板、花岗石板及预制水磨石板地面铺贴施工	492
三、碎拼大理石地面施工	494
四、水泥花砖和混凝土板块地面施工	494

五、陶瓷锦砖地面施工	495
六、陶瓷铺地砖与墙地砖面层施工	496
七、镭射玻璃地板面层施工	497
第五节 木地板铺设施工	497
一、木地板的构造类型	498
二、材料及常用机具	499
三、施工准备	502
四、基层施工	502
五、面层木地板铺设	504
六、木地板的终饰	511
七、木踢脚板的装设	515
八、保证施工质量应注意的问题	515
第六节 硬质纤维板地面	517
一、材料要求	517
二、基层处理	518
三、施工方法	519
第七节 菱苦土地面	521
一、材料及常用工具	522
二、面层构造及配合比	523
三、基层处理	525
四、菱苦土地面的施工	525
第八节 塑料地板的铺设	528
一、塑料地板的种类	528
二、聚氯乙烯半硬质塑料地板的铺贴	529
三、聚氯乙烯软质塑料地板的铺贴	534
四、塑料卷材地面的铺贴	537
五、塑料地面的保养及质量问题的分析	541
第九节 地毯的铺设	543
一、地毯的主要种类及其应用特点	543
二、地毯铺设的材料与常用机具	545
三、地毯的活动式铺设	547
四、地毯的固定式铺设	548
五、楼梯地毯的铺设	551
六、地毯铺设的质量要求	552
第十节 涂料涂布地面	552
一、地面装饰涂料的种类及其应用	553
二、107 胶彩色水泥浆涂料刮涂地面	554
三、聚醋酸乙烯乳液塑化地面	558
四、装饰纸涂塑地面	561
五、过氯乙烯地面涂层	563
六、苯乙烯地面涂层	563
七、环氧树脂涂布地面	564

八、聚氨酯涂布地面	566
第十一节 活动地板	566
一、活动地板的类型和构造	567
二、活动地板的安装工序	571
三、活动地板施工要点	572
四、活动地板安装的质量标准	573
五、维护与保养	573
第六章 柱体装饰工程施工	574
第一节 装饰柱体结构施工	574
一、砖柱的砌筑	574
二、钢木混合结构柱体施工	577
三、空心圆柱结构施工	579
第二节 柱体变截面装饰施工	579
一、水刷石抽筋圆柱面施工	580
二、变截面抽筋圆柱斩假石施工	581
三、方柱改制成圆柱施工	583
第三节 柱体饰面板安装工艺	586
一、方柱体大理石板饰面施工	586
二、圆柱体的石板饰面施工	588
三、圆柱体木条板饰面施工	590
四、不锈钢板柱面装饰施工	591
五、金属扣板柱体饰面施工	598
第四节 功能柱及靠墙装饰柱体施工	598
一、功能性装饰柱体施工	598
二、成品半圆装饰柱的靠墙安装	600
三、西方古典风格靠墙柱的仿制与安装	601
第七章 室内轻质隔墙与隔断的施工	605
第一节 立筋式隔墙骨架施工	605
一、隔墙木骨架的安装	605
二、隔墙轻钢骨架的安装	608
三、隔墙石膏骨架的安装	615
四、隔墙石棉水泥骨架的安装	620
第二节 立筋式隔墙的罩面工艺	621
一、胶合板与纤维板	622
二、水泥刨花板	623
三、金属装饰板	623
四、稻草(麦秸)板	625
五、轻钢龙骨纸面石膏板隔墙施工技术	625
六、石棉水泥板	636
第三节 板材式隔墙施工	637
一、加气混凝土条板隔墙施工	637
二、石膏条板隔墙施工	639

三、石膏板复合墙板隔墙施工	641
四、石棉水泥板面层的复合板隔墙施工	644
五、压型金属板面层的复合板隔墙施工	645
六、泰柏墙板隔墙施工	647
七、各种面层的蜂窝板隔墙施工	654
八、碳化石灰空心条板隔墙施工	655
九、轻质隔墙的饰面	657
第四节 空透式隔断的构类型与安装	659
一、水泥制品空透式隔断	660
二、竹、木花格空透式隔断	664
三、金属花格空透式隔断	666
四、玻璃花格空透式隔断	666
第五节 移动式隔断的构造类型及安装	668
一、移动式隔断的特点与类型	668
二、移动式隔断的构造和安装	669
第六节 屏风式隔断的类型和安装	674
一、固定式屏风	675
二、独立式屏风	680
三、联立式屏风	681
第七节 帷幕式与家具式隔断	682
一、帷幕式隔断	682
二、家具式隔断	683
第八章 门窗安装工程	686
第一节 木门窗与钢门窗	686
一、木门窗	686
二、钢门窗	695
三、门窗玻璃安装	700
第二节 铝合金门窗	705
一、铝合金门窗的特点	705
二、铝合金门窗的型材类型和成品构造	706
三、铝合金门窗的安装	706
四、铝合金门窗安装工程的质量标准	724
五、铝合金百页窗	725
第三节 塑料门窗	726
一、塑料门窗的主要种类	726
二、塑料门窗的异形型材	728
三、塑料门的安装	730
四、塑料窗组装工艺	733
五、塑料窗的安装	735
六、玻璃钢门窗安装技术	737
七、塑料门窗安装的质量检验标准	739
第四节 微波自动门	739

一、微波自动门的结构	739
二、微波自动门的主要技术指标	740
三、微波自动门的安装与维护	740
第五节 金属转门及防火门	742
一、金属转门	742
二、防火门	744
第六节 全玻璃装饰门	747
一、玻璃门固定部分的安装	747
二、玻璃活动门扇安装	748
第七节 弹簧铰链与闭门器的安装	750
一、弹簧铰链的安装	750
二、自动闭门器的安装	752
第八节 窗帘盒等细木制品的安装	757
一、操作准备	757
二、材料选用	757
三、木窗帘盒安装	758
四、窗台板安装	760
五、筒子板安装	760
六、贴脸板安装	761
第九章 卫生洁具安装	763
第一节 室内给排水的基本知识	765
一、室内给水系统	765
二、室内排水系统	774
三、室内消防系统	780
第二节 便溺用卫生器具的安装	785
一、大便器	786
二、小便器	789
三、冲洗设备	790
第三节 盥洗沐浴洁具的安装	791
一、洗脸盆	791
二、盥洗槽	792
三、浴盆	794
四、淋浴器	794
五、净身盆	795
第四节 洗涤用卫生洁具安装	796
第五节 玻璃钢盒子卫生间	798
第六节 桑拿浴室	801
一、桑拿浴室的基本配套设施	802
二、桑拿浴室的主要设备	802
三、桑拿浴室装饰施工	811
第十章 店面装饰及室内配套设置与景园施工	822
第一节 店面装饰施工	822

一、店面装饰的原则与要求	822
二、店面的装饰造型施工	823
三、店面的橱窗装饰施工	827
四、店面灯箱的制作	832
五、店招文字或图案的安装固定	833
第二节 木楼梯及玻璃栏河施工	834
一、木楼梯施工	834
二、玻璃栏河施工	838
第三节 室内固定装饰设置的混合结构施工	841
一、混合结构设置体的组合与连接方式	841
二、混合结构设置体的施工工艺	841
三、固定设置内的电器安装	844
四、固定设置体的饰面程序	844
第四节 室内装饰配套木家具制作的基本技术	845
一、选料、配料与刨削	845
二、划线操作步骤	845
三、榫槽结构及板材拼装	846
四、木家具的组装及装饰工艺	849
第五节 室内配套局部饰面项目施工	854
一、玻璃镜安装施工	854
二、皮革和人造革饰面	859
三、平绒布软包饰面	860
四、装饰薄板的贴面工艺	861
第六节 景园装饰工程施工	867
一、室内景园的基本功能和组景方式	867
二、叠石掇山施工	887
三、水局与喷泉施工	890
第十一章 建筑装饰工程施工的组织与管理	896
第一节 建筑装饰工程施工的程序	896
一、投标报价接受任务阶段	896
二、开工前的规划准备阶段	903
三、开工前现场条件准备阶段	903
四、全面施工阶段	903
五、竣工验收与交付使用阶段	904
第二节 建筑装饰工程的施工准备	904
一、施工准备工作的任务	904
二、施工技术规划准备	904
三、施工条件与物质准备	906
第三节 建筑装饰工程施工组织设计	907
一、施工组织设计的种类	907
二、单位工程施工组织设计	908
三、装饰工程施工组织设计的编制	911

第四节 建筑装饰工程的施工管理	916
一、施工管理的任务和内容	916
二、施工调度	917
三、生产要素管理	918
第五节 建筑装饰施工的工程质量管理	925
一、质量管理的定义及“质量”的含义	926
二、搞好工程质量管理的主要措施	926
三、质量管理的形式和主要内容	927
四、装饰工程的工序管理和工艺计量检测	931
五、装饰工程质量检验评定	934
六、影响装饰工程质量的主要因素	938
参考文献	941