

教師論

主 编：赵立伯

副主编：徐洪范 张锡吾 王兴举

教育科学出版社

教师论

主 编 赵立伯

副主编 徐洪范 张锡吾 王兴举

教育科学出版社

(京)新登字第111号

责任编辑: 赵连杰

教 师 论

赵立伯 主编

徐洪范 张锡吾 王兴举 副主编

教育科学出版社出版、发行

(北京·北大平庄·北三环中路46号)

各地新华书店经销

东华印刷厂印装

开本: 787毫米×1092毫米 1/32 印张: 8 字数: 178,000

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

印数: 00,001—65,000册

ISBN 7-5041-1032-9/G · 989

定价: 3.40元

目 录

绪论	(1)
第一章 人的社会化过程与教师	(16)
第一节 人的社会化与学校教育	(16)
第二节 学生社会化进程中的教师	(19)
第三节 教师的价值观	(23)
第四节 普通教育中的教育观	(26)
第二章 教育系统中的教师	(29)
第一节 教育系统	(29)
第二节 教育系统中的教师角色	(30)
第三节 教师的教学观	(36)
第四节 教师的学生观	(39)
第三章 教师劳动的特点	(42)
第一节 教师劳动的复杂性	(42)
第二节 教师劳动的长期性	(47)
第三节 教师劳动的示范性	(49)
第四节 教师劳动的创造性	(52)
第四章 教师的道德	(57)
第一节 教师道德的含义和特征	(57)
第二节 教师道德的内容	(59)
第三节 教师高尚品德的修养	(65)
第五章 教师的心理品质	(71)
第一节 教师心理品质概述	(71)
第二节 教师的智力及其教育作用	(73)

第三节	教师的情感与意志品质·····	(79)
第四节	不同年龄段教师的心理特点·····	(82)
第六章	教师的心理适应·····	(87)
第一节	教师心理适应概述·····	(87)
第二节	教师的荣辱观与过失心理矫正·····	(89)
第三节	教师心理挫折的预防与转化·····	(94)
第四节	教师的威信及其形成条件·····	(100)
第七章	教师的人际关系·····	(105)
第一节	教师人际关系的特点、类型与 功能·····	(105)
第二节	教师的人际关系及心理分析·····	(109)
第三节	师生良好人际关系的形成及重要 作用·····	(116)
第八章	教师的知识结构·····	(122)
第一节	马克思主义是教师认识的基础·····	(122)
第二节	教师必须学习和掌握教育科学 知识·····	(125)
第三节	学科知识是教学的保证·····	(131)
第四节	要通晓社会学知识·····	(133)
第九章	教师的能力·····	(136)
第一节	教师能力概述·····	(136)
第二节	教师的能力要素·····	(139)
第十章	教师的教学艺术·····	(152)
第一节	教师的语言艺术·····	(152)
第二节	课堂教学的艺术·····	(157)
第三节	激发学生学习动机的策略·····	(164)
第十一章	教师的教育艺术·····	(168)

第一节	评价学生的艺术·····	(168)
第二节	教育的策略·····	(174)
第三节	心理疏导·····	(178)
第十二章	教师的教育科学研究·····	(184)
第一节	教师进行教育科学研究的可能和 条件·····	(184)
第二节	教育科研的基本过程和课题的 确定·····	(186)
第三节	教育科研计划的制定与实施·····	(189)
第四节	教育科研结果的整理、总结和成果 报告·····	(195)
第十三章	教师的仪表与风度·····	(202)
第一节	教师的仪表、风度与威信·····	(202)
第二节	教师的仪表·····	(204)
第三节	教师的风度·····	(209)
第四节	体态语言及其运用·····	(212)
第十四章	教师的需要和角色心理的培育·····	(217)
第一节	教师的需要和心理发展动力·····	(217)
第二节	当前我国中小学教师需求特点·····	(220)
第三节	教师工作激励的方法和途径·····	(222)
第四节	教师角色心理的培育·····	(225)
第十五章	教师的继续教育·····	(233)
第一节	教师继续教育概述·····	(233)
第二节	教师继续教育的原则、内容与 形式·····	(237)
第三节	教师继续教育的评价·····	(245)
后记 ·····		(247)

绪 论

教师是向受教育者传递人类积累的文化科学知识和进行思想品德教育，把他们培养成一定社会需要的人才的专业人员。

教师的任务，不仅在教书，更重在育人。当前我国教师的根本任务是按照党和国家的教育方针，把学生培养成德、智、体、美、劳全面发展的，有社会主义觉悟的、有文化的劳动者。

教育的根本目的在于培养人，通过培养人来为社会服务。

教育作为传递社会经验的手段，它必然包括传递者、接受者和传递内容三个方面。因此，教育者、受教育者和教育内容是构成教育活动的三个基本要素。在学校教育活动中，即是教师、学生和课程。这三者是相互联系、相互制约、缺一不可的。在三者的交叉关系中，形成教师与学生、教师与课程、学生与课程种种矛盾的对立与统一。其中教师与学生是诸矛盾中的一对主要矛盾。课程是教师与学生联系的中介。从社会需要来说，教师是这对矛盾中的主要矛盾方面，他肩负着一定社会或阶级的重托，按照社会的或阶级的要求主导着学生的发展。从个体发展来说，矛盾的主要矛盾方面则又转化到学生身上。“事物发展的根本原因，不是在事物的外部而是在事物的内部，在于事物内部的矛盾性”。人的发展是个体内部矛盾斗争统一的结果。根据心理学的理论，外界

的影响（包括环境的影响、教育的作用）所引起的个体发展的需要同个体已有发展水平之间的矛盾，是个体发展的内因或动力。在这个意义上说，教师的作用只不过是一种外部条件，一种外因，外因要通过内因才能起作用。教师要达到预期的教育效果，就必须调动学生的积极性。把教师的要求转化为学生自身的需要和个体发展的动力。所以教育归根到底是为一定社会培养人的活动。而教师则是学校教育活动的领导者。学生是学校教育活动的主体。课程既反映了一定的社会的要求，成为教师进行教育活动的依据，又构成学生个体发展的条件，教师通过课程使学生按照预定的方向发展。

因此，研究教师在教育过程中所处的重要地位和所起的能动作用，明确教育工作对教师的要求，掌握教师工作的规律，对提高教师质量，培养学生成为社会主义事业的建设者和可靠接班人，具有十分重要的意义。

教师的职业是人类社会中不可缺少的、具有悠久历史的职业，也是最光荣最崇高最伟大的职业之一。教师是培养人类年轻一代的专门人员，他把人类社会积累的知识经验和科学文化一代一代地传递下去，并不断得到丰富和发展，又把一定的思想观点和行为规范传授给年轻一代，使人类社会得到延续和发展。

夸美纽斯说：“只有受过一种合适教育之后，人才能成为一个人。”人类的年轻一代，只有经过教师的教育，具有一定社会的思想观点、行为规范和文化科学知识，才能成为当代社会所需要的合格人才，才能接替老一辈的工作，对社会生产的发展和文化的提高，做出自己这一代人应有的贡献。

在人类社会发展的过程中，教师通过对文化知识的传

播，思想品质的培育，探索新知识新思想的启迪，发挥着承前启后的作用。一个社会、一个国家、一个民族，如果没有教师对年轻一代的辛勤、有效的培育，这个社会、国家和民族的发展进程，文明进步，就会中断或遭受损失。

教师是培育年轻一代的园丁，是人类文明的传播者和建设者。教师的这种社会作用，在人类历史上是具有共同性的。当然，在不同的历史时期，由于教育性质不同，教师所起作用的性质和大小也不同。在社会主义社会中，教师是办好教育的依靠力量，在教育过程中起着主导作用，学校能不能为四个现代化建设培养合格人才，关键在于教师。他们根据党和国家的要求，向学生灌输革命理想，培养学生的共产主义道德品质，教给学生以系统的文化科学知识，培养学生分析问题和解决问题的能力，发展学生的体力。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民富裕，为共产主义事业而艰苦奋斗的献身精神，这些主要都是教师教育的结果。

教师是教育教学过程中的组织者和领导者。邓小平同志说：“一个学校能不能为社会主义建设培养合格人才，培养德、智、体全面发展有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”因为教师闻道在先，学有专长，能根据教育目的的要求，能主动地利用影响学生成长的各种因素，指引学生按照教育目标规定的方向发展。同时教师又是教育方针和教学计划的具体执行者，是学校内部各项教育、教学措施的贯彻者，对教育教学工作进行组织和领导，在教育教学过程中起着主导作用。列宁说：“任何学校里，最重要的是课程的思想政治方向。这个方向由什么来决定呢？完全只能由教学人员来决定。”因此说，教师是办好学校的主要依靠力

量，在教育教学过程中发挥骨干作用。

在不同的社会里，教师的社会地位是不相同的。总的说来，在剥削阶级统治的社会里，绝大多数教师处于被统治被剥削的地位，作用得不到充分的发挥，社会地位自然很低。在社会主义社会里，人民教师是工人阶级的一部分，是国家的主人，在推动人类文明中，在社会主义现代化的建设中发挥了巨大作用。因此，他们受到人们的尊重，社会地位是崇高的。当然，人民教师也应自尊自强，努力提高自己的思想和业务水平，搞好本职工作，不辜负党和人民的重托，用实际行动来显示自己的社会价值。

教师在教育教学过程中处于领导者、组织者和教育者的地位，他们遵照培养目标的要求对学生施加影响，起着领导、教育、组织、引导、启发、指导、培养、训练、辅导、帮助、管理和评定的作用。教师在教育教学中起主导作用，积极领导和正确组织教学过程，开展教学活动，引导学生积极掌握科学知识，启发学生主动接受教育，使学生按照社会主义的方向健康发展，从而使教学成为育人的主渠道，成为社会主义精神文明的主阵地。

教师的劳动是培养人的劳动，教师通过自己的劳动，开发年轻一代的智慧，提高他们的劳动能力，同时塑造年轻一代的美好心灵。教师应是受过专门训练和培养的教育者，是社会复杂劳动力的生产者，是人类灵魂的工程师，因此，他们的劳动是复杂的劳动，以脑力劳动为主，但也须付出艰辛的体力劳动。

根据教师的任务和劳动对象，劳动手段的特点，教师劳动的特点主要是思想性、创造性和示范性。

思想性：教师的劳动具有高度的思想性。思想性包括教

师工作的指导思想和用以教育学生的思想，都应当是先进的和革命的。当前我国教师劳动的思想性应当是在马列主义、毛泽东思想指导下，面向全体学生，努力贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，把学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的革命接班人。

教师劳动的思想性，是教师劳动的灵魂。列宁说：“在任何学校里，最重要的是课程的思想政治方向，这个方向由什么来决定呢？完全只能由教学人员来决定。……任何‘监督’，任何‘领导’，任何‘教学大纲’、‘章程’等等对教学人员来说都是空谈。任何监督、教学大纲等等，绝对不能改变由教学人员所决定的课程的方向。”教师的教育思想是否端正，对教育工作的成败，具有决定性的意义。搞好教育工作，固然要有好的教育内容和教育方法，但最重要的还是教师对教育工作和学生学习的根本态度或根本宗旨问题。培养下一代，当然要教给他们先进的文化科学知识，但更重要的是要培养他们的理想、情操和品德。教师劳动的思想性是首要的，决不能忽视。

创造性：教育对象是有思想、有感情的活生生的人，而且是正在成长中的青少年。因此，教师培养人的劳动，不能象工人生产物质产品那样，有统一的操作规程，统一的模具，统一的型号；而要从自己的教育对象的实际出发，进行创造性的劳动，精心设计自己的教育和教学措施，才能达到比较理想的效果。

就教学工作而言，教师要上好一堂课，不仅要熟练地掌握教材，还要了解学生，改进教学方法。既不能生搬硬套别人的经验，也不能因循守旧，墨守成规。在思想教育工作中，教师更需要注意学生的个性特点，一把钥匙开一把锁，

因材施教，善于创造性地做人的工作。

在教育教学过程中，常常出现意料不到的情况，教师要善于运用自己的教育经验和智慧，因势利导，对变化了的情况作恰当的处理。这种教育机智也是教师劳动的创造性之一。至于随着社会的发展，教育内容的不断更新，所教学生的不断变化，这也需要教师不断地学习新知识，研究新情况，不断地创新。

今天，时代要求我们培养的学生具有为人民服务，为社会主义现代化建设服务的思想，具有创造精神，具有独立思考的能力。这就是我们今天的人才观。教师要培养出这样的人才，就必须从传统的教育思想的禁锢中解放出来，在教育实践活动中，善于学习，勤于思考，勇于探索，敢于创新，真正做到解放学生的思想，使他们树立起创造的志向，产生创造欲望，增长创造才干。

示范性：教育过程是师生双边活动的过程，是教师对学生直接施加影响的过程。教师通过自己的个性，即知识才能、感情和意志对学生施加影响。教师劳动的对象是模仿性和可塑性很强的青少年，教师的言行对他们的影响，往往可以受用终生。因此教师的劳动具有强烈的示范性。

加里宁曾经指出：“教师的世界观、他的品性、他的生活、他对每一现象的态度，都这样那样地影响着全体学生。这点往往是觉察不出的，但还不止此。可以大胆地说，如果教师很有威信，那么这个教师的影响就会在某些学生身上永远留下痕迹。正因为这样，所以一个教师也必须好好检点自己，他应该感觉到，他的一举一动都处在最严格的监督之下，世界上任何人也没有受着这样严格的监督。孩子们几十双眼睛盯着他，须知天地间再没有什么东西，能比孩子的眼

睛更加精细、更加敏捷，对于人生心理上各种微末变化更富于敏感的了，这点是应当记住的。”

教师的道德品质、教学态度、治学精神、行为举止等都会对学生构成一种自然的教育力量，产生着潜移默化的熏陶作用。教师劳动的示范性，要求教师必须严格要求自己，处处以身作则，在思想、行为等各方面，都力求成为学生的表率。凡是要求学生做到的事情，教师必须首先做到；凡是不让学生做的事情，教师必须坚决不做。教师言行有失误的地方，也要虚心接受批评或作自我批评。教师对学生进行教育和理论指导固然必要，但更重要的是教师自己的身教，教师的身教是任何其他教育因素不能代替的。这就是我们常说的：“为人师表、率先垂范。”

教师要有高尚的道德品质和崇高的精神境界，要忠诚人民的教育事业，热爱学生。忠诚人民的教育事业，热爱教育工作，是人民教师最重要的品质之一。“百年大计，教育为本”，教育是实现“四化”的基础，在国民经济的发展中处于战略性的位置。人民教师用自己辛勤的劳动，为祖国的“四化”建设培养人才是对革命事业高度负责的表现，是为振兴中华所作的巨大贡献。教育工作平凡而又崇高，艰苦而又富于乐趣的事业。人民教师应对自己所从事的教育工作感到光荣和自豪，把自己毕生的精力献给教育事业。

年轻一代的学生是革命事业的接班人，祖国的未来，人类的希望。热爱学生，是人民教师热爱祖国，热爱人民教育事业的具体表现。人民教师只有热爱学生，才能精心地去培育学生，教好学生。对学生冷淡，缺乏热情，决不是一个好教师。教师热爱学生，就要对学生全面负责，遵循规律，教书育人；要关心并了解学生，尊重学生，严格要求学生，对

学生一视同仁；要以身作则，处处时时用自己的模范言行去教育影响学生，使他们能成为建设祖国、保卫祖国的新一代，甘为人梯，使学生超过自己。

此外，教师还要关心集体，处理好自己与学校、同事、家长的关系，团结协作，互尊互学，共同为办好社会主义学校而努力。

教师要有比较渊博的知识和广泛的文化修养，精通所教学科的专业知识，并掌握教育科学，懂得教育和教学的规律。

教师的主要职责是教学，这就要求教师首先进行教学所必须的基础知识和专业知识，要精通所教的学科。教师不仅要掌握所教学科教学大纲规定的知识，还要知道有关的邻近学科的知识，注意所教学科的发展，学习这门学科的最新成就，要把有关的知识融会贯通起来，能够得心应手地运用到教学实践中去。

青少年学生正处在长知识时期，有强烈的求知欲，他们把教师当作自己的引路人，会经常向教师提出政治、经济、文艺、科技以及其他各方面的问题。因此，作为一个合格的教师，要具有比较广泛的文化修养，多方面的爱好和兴趣，做到一专多能，才能满足学生的求知欲，更好地调动学生学习的积极性，并且创造条件与机会和学生打成一片，指导他们开展丰富多采的活动，更有效地对学生进行思想教育，培养和发展学生的能力。

教育科学知识，也是人民教师应该掌握的专业知识之一。教育和教学工作是有客观规律的，不遵循这些规律，就不能教好学生。所以教师应该努力学习并掌握教育学、心理学、教育史、学校管理以及自己所任学科教学法的基本理论

知识，用以指导教育教学工作的实践。教育的内容和方法要不断改革创新。为此，教师要懂得教育科学研究的方法，不断地总结教育经验，为丰富发展教育科学作出自己的贡献。要掌握教育教学的艺术，具有解决教育教学的能力。例如教师要有发现问题、准确地确定教育教学目标的能力；要有设计与制定最佳教育教学方案的能力；要有组织良好的学生集体和组织学生学习、活动的的能力；要有钻研分析、掌握教材的能力；要有了解、分析学生心理、思想状况的能力；要有良好的口头表达和书面表达的能力；要有使用现代化教育教学手段的能力等等。教育工作是十分复杂的社会实践活动，教育对象是各有不同个性特点的青少年，对他们进行教育没有千篇一律的公式，这就需要教师根据具体情况，创造性地运用教育理论，掌握教育技巧，才能使教育工作收到良好的效果。今天，由于科技迅猛发展，知识总量急剧增加，面向未来的教育已由知识储备式转变为智力开发式。培养人才不再以知识的储备为追求目标，而以提高智能水平，培养运用知识来解决问题的创造能力为主要目的。因此，现代教育更加要求教师由知识型转变为智能型。教师只有加强理论学习，刻苦锻炼，不断总结自己和他人的经验，才能提高教育智能方面的修养。

教师是教育者，是学生学习的榜样。教师的心理品质和言行对学生的身心发展有重大影响。因此，教师除了应具有高尚的道德品质和现代科学文化知识，特别是教育科学的知识 and 教育艺术外，还必须具备适合教师工作需要的心理特点。

教育教学实践要求教师在情感、意志、兴趣等方面形成独特的特点，具备这种适合工作需要的心理特点，是其工作

成功的重要保证。

教师的情感特点首先是对教育事业和对学生的热爱。这种对工作和受教育者的热爱，是教师诲人不倦的动力，同时也是感动学生使其乐于接受教育的力量。其次是对所授学科的热爱，这种对所教专业的热爱，可以使讲述富于情感色彩，从而激发起学生相应的情感体验，使其能更好地感受和理解教材。另外，教师深刻而正确的道德感、美感、理智感，对于培养学生相应的情感，也有重大影响。

教师的意志特点应该是完成教育任务有明确的目的性、果断性和坚定性。这是教师动员自己全部力量以克服工作困难的内部条件，也是教师在教育过程中直接影响学生的内在力量。此外，教师的沉着、自制、耐心和毅力，会影响教师工作的成败，也深刻地影响着学生的意志品质的锻炼。教师的意志品质不仅为提高自己的和顺利地进行教育工作所必需，也是学生学习的榜样。

教师的兴趣特点是建立在对教育事业的热爱，教育学生的工作已经成为他们生活的需要，在此基础上所形成的对教育、教学的兴趣。这种兴趣是教师自觉地献身教育事业，创造性地完成教育教学任务的动力。教师兴趣的中心应该是对学生身心发展、对所授学科和教学法的研究兴趣。

上述对教师的基本要求，也是教师必须具备的职业品质。教师只有努力提高自己的品德、文化、智能、个性等方面的修养，才能完成肩负的光荣任务。

此外，由于教师劳动的特殊性，还要求他们具有良好的性格，健康的教学风格，端庄大方的仪表，朴素的生活作风和良好的生活习惯。教师在这些方面的表现，直接给学生以深刻的印象，教师应在教育实践中不断地完善自己的性格特点，

培养健康的教学风格，加强修养，严格要求，给自己的教育对象树立一个学习的榜样。

教师在学生中建立威信是十分重要的。教师的威信是影响学生的重要因素，学生对有威信的教师教的课，认真学习；对他的教导，言听计从。因此，有威信的教师的教育教学效果就自然高。教师威信的形成取决于多种因素，社会、教育行政机关、学校领导、家长对教师的态度固然有影响，但教师本身具备应有的条件，才是建立教师威信的決定因素。高尚的道德品质、渊博的专业知识、高超的教育教学艺术，是教师获得威信的基本条件。教师良好的心理品质对教师获得威信也有一定的影响。此外，良好的师生关系，教师给学生的第一次印象，对树立教师的威信也起着重要作用。

建立良好的师生关系，首先是教师要善于了解自己 and 了解学生。教师了解自己是自我教育的依据，了解学生是因材施教的依据。教师和学生处在同一社会环境中，因此师生在认识情感和性格方面有相似之处，教师可以将心比心，体贴入微，搞好师生关系。但是师生由于文化水平不同，任务不同，年龄经历不同，所以在认识情感、兴趣、性格等方面也有差异。教师也不能盲目地以己之心度学生之心，以免搞坏师生关系。其次是尊师爱生。师生关系是社会的制度和人际关系在学校生活中的具体体现。社会主义社会的师生关系，是民主平等、尊师爱生的新型师生关系。尊师与爱生是密切联系互相促进的。教师受到学生的尊敬，就会产生教育工作的光荣感，从而更加热爱学生和教育事业，更加自励，处处身教言教，成为学生更好的学习榜样。而学生受到有威信的教师的爱护和关怀，就会更尊敬教师，努力学习教师传授的知识，仿效教师的优良品德行为，从而更健康地成长。第三是