

帝王与佛教

王志平著

中国佛教文化丛书



北京
出版社

96835

B04122

29

DH70/9/14
中国佛教文化丛书

帝王与佛教

王志平 著



200158033

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

帝王与佛教/王志平著. —北京: 华文出版社,
1997. 1

(中国佛教文化丛书)

ISBN 7-5075-0547- 2

I. 帝… II. 王… III. ①佛教史-史料-中国②帝王-关系-佛教-研究-中国 IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 16064 号

帝王与佛教

著者: 王志平
出版发行: 华文出版社
责任编辑: 胡圣云
封面设计: 王铁麟
经 销: 新华书店
社 址: 北京西城区府右街 135 号
电 话: 63099271 63097990
邮 编: 100800
印 刷: 北京密云胶印厂
开 本: 787×1092mm 1/32
字 数: 120 千字
印 张: 7.5
版 次: 1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 0001~6000
书 号: ISBN 7-5075-0547-2/B·14
定 价: 11.00 元

华文版图书, 版权所有, 盗印必究
华文版图书, 印装错误, 随时退换

前 言

佛教产生于公元前六世纪至公元前五世纪的古代印度。创始人为古印度迦毗罗卫国（在今尼泊尔境内）净饭王的儿子乔达摩·悉达多，他创立佛教后，被人们尊称为释迦牟尼（意为释迦族的圣人）。佛教创立之后，在较长一段时期内只是流行于古印度的局部地区，影响也并不大，而且几经波折。其间佛教内部也逐渐分化，形成了诸多派系。到了公元前三世纪，古印度孔雀王朝第三代国王阿育王统一了全印度。据佛教传说，阿育王即位之初，诸多

暴虐，后信仰佛教，“放下屠刀，立地成佛”。阿育王曾在全印度各地兴建了数万座佛舍利塔，并给佛教僧团施舍了大量的土地与财物，同时又分派高僧到全国各地乃至国外传播佛教，这就使佛教的发展与传播跃上了一个新的台阶。到了公元前二世纪，印度北部贵霜王朝的迦腻色迦王又一次扶植佛教，他修建佛塔，供养僧人，迎请高僧，派僧传法，使佛教开始向印度南部和印度西北部逐渐传播。迦腻色迦王的这次护法传法，奠定了佛教以后继续传播的基本格局。

佛教传入中国的时间大约在两汉之际（即世纪初），传入的路线是从印度西北到中亚，然后再传入西域（泛指今新疆地区和葱岭以西诸国），后再逐渐传入中原地区。东汉三国时期，佛教初传到中国，从封建统治者到一般老百姓，基本上把佛教看作是神仙、方术之类的东西，其影响和规模都很有有限。佛教自身在这个时期注重经典翻译，阐述教义等活动。魏晋南北朝时期，佛教进一步发展，因而与中国传统文化发生了激烈的冲突。这种冲突在理论上集中为对因果报应、生死轮回以及忠君孝亲等问题的不同认识与争论。佛教与中国传统文化的激烈冲突，在

一定程度上刺激了佛教自身由印度佛教向适应中国社会传统宗教信仰需要的转变。佛教正是在这个时期基本上完成了中国化的过程，也奠定了佛教在中国进一步发展的基础。隋唐时期，和社会政治发展相联系，佛教的发展进入到高峰时期。伴随着自身的逐渐完备，促成了隋唐佛教宗派的产生。这些宗派主要有天台宗、三论宗、慈恩宗、华严宗、律宗、净上宗、禅宗、密宗等。其中禅宗于唐中叶后分为沩仰、临济、曹洞、云门、法眼等五派。禅宗及其后来的五派，在以后的中国历史发展中曾产生过深远的影响。和唐王朝与吐蕃的交往相伴随，佛教于唐中叶传入西藏地区，后来逐渐形成了喇嘛教（藏传佛教或藏语系佛教）。随着隋唐王朝的向外开拓，隋唐佛教各宗派不久即传播海外。隋唐时期的佛教，已经基本上构成了中国传统文化的一个重要组成部分。两宋时期，佛教继续发展，但已从发展的高峰上跌落下来。尤其是南宋时，佛教虽仍保持一定的盛况，但由于南宋政治上的偏安，除禅宗和净土宗之外，其它各宗日趋衰微，远非昔比。然而，这一时期佛教的流行显示出完全渗透入中国传统文化的特征。宋儒理学汲取了佛教的一些思想，丰富了他

们的理论内容；民间佛教信仰亦深入人心，有些宗教观念衍化为民间的风俗习惯。元明清时期，佛教的发展继续跌落。元朝崇尚喇嘛教，汉地佛教只有个别宗派继续流传发展，且影响甚微。明代佛教鉴于逐渐衰落的趋势，对内融会各宗，对外融通儒、道，受到了士大夫的欢迎和一般民众的信仰，使佛教的发展受到了一定的刺激。清代佛教的发展基本上是继承明代佛教发展的态势，且有继续跌落的趋势。

在佛教传入中国后的长期历史发展过程中，有这样一个基本事实：即佛教不可避免地要与封建政治特别是封建帝王发生这样或那样的联系。一般来看，中国封建社会的历代帝王，多数是扶植佛教的。他们所以要扶植佛教，是因为佛教以息心去欲、清净善性为劝世宗义，能有助于最高统治者宁邦御民的治国方略。就佛教来看，它从传入中国不久就认识到了自身发展与封建政治统治的联系。早在东晋时，著名高僧释道安就曾发出过“不依国主则法事难立”的倡言。有些封建帝王也从根本上认识到佛教可为自己的政治服务。北魏文成帝即曾盛赞佛教“助王政之禁律，益仁智之善性，排斥群邪，开演正觉”。由此足见佛教这一域外宗教传入中国后与中国

封建统治阶级相互依赖的情况。因此，历史上封建帝王与佛教名僧深相依托者史不绝书，如十六国时期后赵石氏与佛图澄，南朝刘宋文帝与释慧琳，北魏明元帝与僧法果，北魏文成帝与释昙曜，北魏孝文帝与释道登，隋文帝与释昙迁，唐太宗与唐玄奘，等等。这些都是佛教上层名僧致力结交统治集团首脑的著名实例，充分表明了佛教与封建皇权的相互依赖关系。

中国古代历代帝王与佛教的关系，是一个饶有趣味且又相当复杂的问题。因为在中国历史上，封建帝王与佛教发生的关系，既有政治上的关系，又有信仰上的关系；既有国家因素，又有个人因素；既有必然因素，又有偶然因素。中国古代的多数帝王都有一个基本原则：即教权不能高于皇权，宗教生活不能干扰或破坏国家的政治生活。以贞观盛世为后人称道的唐太宗李世民，与佛教名僧大德交往甚广，但他在政治上却通过皇权来平衡儒、释、道三教，使三教形成合力，共同为封建政治统治服务。与此同时，他特别防范释、道二教，使它们的发展和势力不能威胁皇权。有个名叫法琳的和尚，因在一篇文章中有诋毁李唐王朝之意，差一点被李世民杀

头问罪，终以流放了结。后周世宗柴荣在位时，兵革时兴，僧尼管理渐弛，以致寺僧泛滥，直接影响国家赋税和兵役，所以，他下诏整饬寺院和僧尼，以皇权公开禁佛，沉重地打击了佛教。

在中国历史上，也有少数帝王信仰佛教，真心皈依佛门，这种情况一般会受到臣僚的反对和后人的讥讽。南朝梁武帝虔心信佛，曾四次舍身于佛寺，不做君主而愿做法王，遭到臣僚的激烈反对。唐宪宗礼迎法门寺的佛舍利，盛况空前，当时韩愈即有《谏迎佛骨表》，以示劝谏。有些封建帝王初崇佛法，但由于宗教信仰的改变，又下令公开禁佛，如北魏太武帝和唐武宗初信佛教，后转信道教，公开打击佛教，致使佛教元气大伤。在中国历史上，有些封建帝王由于个人的原因和国家政治的需要，曾大力扶植佛教。隋文帝杨坚出生于尼姑庵，并由尼姑扶养成成人，武则天曾于感业寺戴发修行，明太祖朱元璋系和尚出身等等。他（她）们早年与佛教的联系，直接影响了他（她）们登基后对佛教的态度。

佛教作为域外宗教，传入中国后，经过与中国传统文化的碰撞、斗争，逐渐被中国传统文化所融合。因此，它对中国古代社会生活的各个方面都曾

产生过深刻的影响。人们对现在佛教的了解，必然离不开对它的历史发展的了解，离不开对它与中国传统文化冲突、斗争、融合过程的了解。中国古代历代帝王与佛教的关系，在一定程度上，又直接影响了佛教在中国历史上的发展。所以，中国古代历代帝王与佛教的关系问题，是一个值得研究和探讨的问题。

本书欲以历史的发展特别是佛教在中国古代社会的历史发展为基本线索，以历代帝王与佛教的关系为支撑点，通过对历代帝王与佛教的关系的具体分析和叙述，大体勾勒出佛教在中国古代社会的历史发展线索。由于我们不可能把从佛教传入中国起所有帝王与佛教的关系一一详述，因此只能就少数帝王与佛教的关系进行分析与叙述，但是，这些帝王与佛教的关系对于佛教在中国古代社会的历史发展影响较大，或曾对佛教在中国古代社会的发展具有决定性的意义。另外，我们还注意到中国古代史和中国佛教史发展的关系，照顾到了佛教自从两汉之际传入中国后的各个历史朝代，每一朝代均选出一些帝王，分析与叙述他们与佛教的关系，以求给人以一条较为清晰的中国佛教史的历史发展线索。

本书在写法上注意历史叙述的故事性，宗教内容的知识性和专题研究的学术性，融故事性、知识性、学术性为一体，给人以通俗明快的感觉。

本书在编写过程中参考了很多有关中国佛教史的著述和论文，由于体裁和篇幅的关系，不能一一列出，特将这些著论目录列于书后，谨向这些著作和论文的作者表示感谢。

王志平

一九九六年十月

目 录

前	言	(1)
一	汉明帝夜梦神人 两胡僧白马驮经	(1)
二	汉桓帝佛老并祠 晋成帝诏令沙门	(10)
三	五胡诸王崇佛教 大德高僧奉法王	(19)
四	释道教竞相争宠 拓跋焘初兴法难	(39)
五	刘宋文帝开言路 僧人俗士论白黑	(49)

-
- 六 梁武帝弃道归佛
同泰寺四次舍身 (59)
- 七 辨先后祸起萧墙
宇文邕二兴法难 (73)
- 八 隋文帝广兴佛事
隋炀帝交结高僧 (84)
- 九 李世民平衡三教
玉华宫晚年赞法 (97)
- 十 感业寺蓄发修行
武则天奉佛登基 (118)
- 十一 法门寺珍藏舍利
唐诸帝七迎佛骨 (133)
- 十二 抑佛教崇信道教
唐武宗三兴法难 (146)
- 十三 为国强整饬佛教
周世宗四兴法难 (158)
- 十四 宋太祖遣使求法
大藏经初刊问世 (167)
- 十五 耶律氏尊奉释氏
辽道宗弘扬各宗 (178)

十六	李元昊广植佛事	
	西夏王代代崇法 (189)
十七	蒙古人奉喇嘛教	
	忽必烈尊八思巴 (198)
十八	朱元璋出身和尚	
	护法事全为国事 (210)
附录：主要参考书论月录	 (223)

一 汉明帝夜梦神人 两胡僧白马驮经

这是关于佛教传入中国的一段传说。

公元76年，正值东汉明帝在位之时。一天晚上，汉明帝做了一个梦。他梦见一个神人，身高二丈，浑身笼罩着金光，头顶上有一光环，绰约飘渺，飞来皇宫大殿前。明帝见此神人，心意欣然，十分欢喜。俄而醒来，不觉恋意未尽。次日，他就此梦中神人询问群臣：此为何方神人？当时有一个名叫蔡愔的人，见多识广，他回答说，听说西方天竺（即古印度）有一得道的人，被人们尊称为佛，他能轻举飞身，陛下所梦即是此神。汉明帝听后，方知其详。随即派一个名叫张骞的使者和羽林中郎将秦景、博士弟子王遵等十二人，西去访寻佛法。传说这些人西去经三十六国，来到大月氏（在今中亚阿姆河流域）遇到两个西方僧人，一个叫迦叶摩腾，一个叫

竺法兰，张騫等人延请二僧，并抄写了一些佛经，用白马驮负，同归汉朝。

二胡僧同张騫等人回到汉朝后，受到了汉明帝的热烈欢迎。根据胡僧的指点，明帝使宫中画工摹画了释迦牟尼佛像，摹画之像与明帝夜梦神人几乎一模一样，没有多少差别；于是明帝使画工再摹画数幅，置于诸宫中供奉。接着，明帝又请迦叶摩腾和竺法兰二胡僧将带回的经典译为汉文。为了译经方便，明帝使人于洛阳西雍门外修建佛寺一座，使二胡僧居其中，专事译经。因经文是白马驮负而来，故将该寺取名为白马寺。

迦叶摩腾和竺法兰都是中印度人，他们来华前，印度佛教已有大小乘之分。所谓“乘”，为载乘之意。佛教认为人生是一望无际的苦海，须用载乘的工具才能渡过苦海，求得解脱。大乘小乘为一种形象的说法，大乘意谓大的载乘工具，小乘则意谓小的载乘工具。大乘佛教是在印度佛教发展到一定阶段才出现的教派，为了使自己与原来传统佛教相区别，即自称大乘，而将原来传统佛教称为小乘。除对释迦牟尼的看法和对佛教的一些基本教义理解不同外，大小乘佛教的主要区别在于宗教修行的手段不同和企望的目的不同。小乘注重印度古老的宗教修行传

统，即以体力修行为重；大乘在宗教修行上则注重启发修行者的智慧（佛教称智慧为般若），主张体力修行与启发智慧并重。小乘认为人只能灭身灭智自渡苦海，而大乘则要求大慈大悲普渡众生。小乘以为个人修行的最终结果，不会达到释迦牟尼当初修行所达到的那个层次，即修行的结果不会成佛，只能修成罗汉真身；大乘则认为个人修行不但能成为罗汉，而且能成为比罗汉高一级的菩萨，或者更进一步能修成佛。传说迦叶摩腾和竺法兰通晓大小乘佛教经典，他们来华后不久，便开始诵译佛经。迦叶摩腾译出《四十二章经》；竺法兰译出《十地断结》、《佛本生》、《法海藏》、《四十二章》等五部经典。

在历史上，不少人包括佛教徒都认为，汉明帝夜梦神人而遣使求法，是佛教传入中国之始，洛阳白马寺是中国历史上第一座佛寺，迦叶摩腾和竺法兰是最早来华传法的西方僧人，《四十二章经》是中国历史上第一部汉文佛教经典。

其实，关于佛教何时传入中国，历史上有许多传说。唐代有个名叫道宣的和尚曾编造说，轩辕黄帝曾西游华胥之国，华胥之国即天竺，可见黄帝时佛教已传入中国。西晋时有道士王浮写了一本《老