

中国文化五大层面



市井文化

辽宁教育出版社

鲁 威 著

市井文化

辽宁教育出版社

1996年·沈阳

《人间透视大型书系》编辑委员会

主 编 贾非贤

副主编 俞晓群

第 四 批

“中国文化五大层面”子书系

策 划 人 刘瑞武

本册责任编辑 俞晓群 王丽君

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化五大层面：市井文化 / 鲁威著. — 沈阳：辽宁教育出版社，1996.3 重印

ISBN 7-5382-1887-4

I. 中… II. 鲁… III. 文化，市井—专题研究—中国 IV. G122

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 24271 号

市 井 文 化

鲁 威 著

辽宁教育出版社出版

辽宁省新华书店发行

(沈阳市北一马路 108 号)

沈阳七二一工厂印刷

字数：200,000 开本：787×1092 1/32 印张：11 $\frac{1}{8}$ 插页：6

印数：1,193—4,192

1993 年 10 月第 1 版

1996 年 3 月第 2 次印刷

责任编辑：俞晓群 王丽君

封面设计：亦 葵

ISBN 7-5382-1887-4 / I · 110

定 价：12.80 元



《清明上河图》部分
北宋 张择端



《南都繁会景物图》(局部)
——明代画家笔下的南京街市



清代前门大街



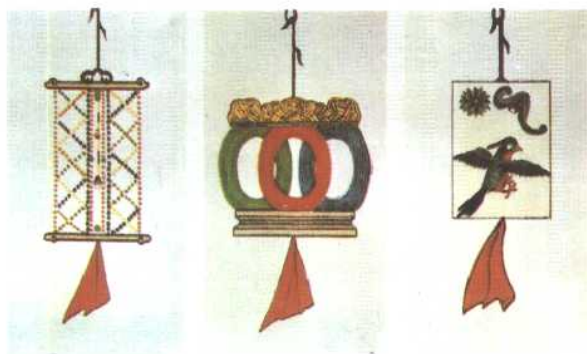
苏州乾隆时的会馆戏台

清代北京的庙会



清代年画

装饰性炮仗



清代的店铺幌子

目 录

一	井边之市·井中之市·破井之市	
	——市井的起源和演变·····	(1)
1	古老的“井边”之市·····	(2)
2	“都市革命”造就了“井中”之市 ·····	(6)
3	城中之市的大发展·····	(14)
4	从奴隶到“素封之君”的商人·····	(19)
5	市井制度的确立·····	(23)
6	从汉到唐的市·····	(27)
7	宋代以后的市井·····	(35)
二	经济上抑·政治上困·伦理上贱	
	——市井商贾的地位与命运·····	(46)
8	诸子百家齐声抑商·····	(48)
9	端掉商人老窝的迁徙·····	(52)
10	迫使商人倾家荡产的赋税·····	(58)
11	官商对私商的排挤与控制·····	(65)
12	榷酒税茶与抑商·····	(73)

D297/B

13	对商贾的政治困辱	(79)
14	以求利为耻的贱商观念	(88)
三	各守其业·各秘其术·各结其帮	(96)
	——市井三百六十行的逐利之道	
15	商人产地的变迁	(98)
16	商贾的铺行和会馆	(108)
17	世代相传的秘技	(116)
18	千奇百怪的推销术	(123)
19	分利者与食利者	(132)
20	活跃在街头巷尾的肩挑小贩	(143)
四	两面道德·双向靠拢·多种崇拜	
	——市进商贾的心态	(150)
21	恋土地与靠权贵	(151)
22	双向徘徊的道德观念	(161)
23	祭财神和抢财神	(182)
24	对祖师的崇拜与神化	(192)
五	腾龙跳虎·藏名钓誉·刑罪暴尸	
	——市井是一座大洪炉	(215)
25	乱世市井出帝王	(216)
26	市井中涌现出的农民起义首领	(222)
27	从市井中冒出来的名相名将	(231)
28	利用市井藏名和钓誉	(240)
29	市也是刑场	(247)
六	人欲横流·狐鼠跳梁·毒焰弥空	
	——市井是社会病毒的温床	(255)

30	乞丐的福地·····	(256)
31	赌徒的乐园·····	(264)
32	狎客的天堂·····	(274)
33	偷儿的掏金窟·····	(284)
34	骗棍的竞技场·····	(293)
35	无赖的逍遥宫·····	(301)
七	催生文艺·萌生科学·变易风俗 ——市井对文化发展的巨大功绩 ·····	(309)
36	市井与文学艺术·····	(310)
37	市井与科学技术·····	(324)
38	市井与移风易俗·····	(336)

井 边

之市·井中之市·

破井之市

——市井的起源和演变

今天，“市”这名称，指的是一种行政单位，即工业、交通、商业和文化科技比较发达、人口比较集中的城市。在我国，由于城市规模和建制的不同，因而城市又有直辖市、省辖市及县级市的区别。“市”，还有另一种含义，是指集中做买卖的场所，即城市里特定地段或特定时间里的商业活动，如闹市、夜市、早市、菜市等等。农村集镇的集中做买卖的场所，也可称为市，

如集市、农贸市场等。我国的城市正式作为一种行政单位,是本世纪 20 年代才开始的。广州最早,1921 年设立市政厅,1925 年正式建市。南昌 1926 年建市。南京 1927 年建特别市。北京(当时称北平)、上海、天津都是 1928 年建特别市,又都与南京一起,于 1930 年改建为市。至于作为集中做买卖的场所的市,起源却很早,不但有了城市以后就有了城中之市,而且远在城市出现以前就有了无城之市。

“市井”这个名称,本来是指城中之市。由于市井是商人从事买卖活动的特定场所,所以,古人也把商人称为市井之民。再以后,凡是居住在城市中的平民百姓,也都可以称之为市井之人,与城市中的达官显贵、士大夫以及驻军等相区别。市井文化,就是主要由市井之民创造并体现他们的生产活动、生活方式、行为习俗、宗教信仰、伦理观念、审美情趣、价值取向等特征的文化。市井文化是作为主体的中华优秀传统文化的一种亚文化,它是中华优秀传统文化的一个重要组成部分,受主体文化的制约;它又是一种有相对独立特征的层次文化,是最活跃的一种层次文化,并以其特有的文化内涵丰富着主体文化,推动着主体文化的演化与发展。了解市与市井的形成与演变,是认识市井文化的基础。

1 古老的“井边”之市

“市井”这个名称，出现于春秋时期，《国语·齐语》中就有“处商，就市井”的话。市为什么称为市井？古人有多种说法，其中的一种说法认为，市由古老的井田制度而来。井田制把土地划分为井字形，“井”四周的土地分别由八家耕种，中间的一块是公田，公田与私田的连接部位，也就是“井口”的周边一带，是“井”四周的八家相互沟通最方便、接触最频繁的地方，因而又是“同风俗”、“合巧拙”、“通财货”的中心地带。（见《后汉书·循吏传·刘宠传》注引《春秋井田记》）清代著名学者赵翼的《陔余丛考·市井》条中，在分析了关于市井的众多说法以后，也认为“此说较为有据”。这样看来，最早的市，是“井口”边上的市，而且只是“井”周围八家人家“通财货”的极小市场。

事实上，这种“因井设市”的看法，是由井田制度而派生出来的。据传说，殷商时代已有井田制度，尽管这已经很古老了，市的出现却还要早得多，早在创立井田制度的殷商时代以前就有了市。何况，照常理推测，作为“通财货”的市，决不会仅仅局限于土地相连的八家人家之间。但是，如果我们把“井”理解为一种早期的居住点，而且是一种四面八方相通、交通比较方便的居住点，那么，“因井设市”的问题就说得通了。那时的居住点，虽然不一定小如“三家村”，却比现在一般的村庄小得多。从考古发掘的西安半坡原始

社会晚期的居住点遗址来看，在一片四周被作为防御性的河沟环绕的平地上，中间是集体活动的大房屋，大房屋四周分布着只能容纳“夫妻”居住的小房屋。除此之外，居住点内并没有可供交易活动的必要场所。那时的交易活动，很可能是在居住点附近。从这个意义上说，最早的市，确实是在“井”边，是“因井设市”。

最早的市，是社会生产发展的产物。那个时候，人类还处在原始社会时期的后期，社会生产力的水平还十分低下，农业、手工业和商业的分工才刚刚萌芽。一个氏族公社，既是一个生产单位，又是一个消费单位，也是一个“政治”、军事合一的小社会。氏族内部，生产、消费都是原始的公有制，氏族成员共同劳动，维持着氏族的很低的生活水平。不过，任何一个氏族公社，乃至由一定亲缘关系的氏族结成的部落，更高一层的部落联盟，由于所处自然环境的差异，总会拥有一些其他氏族、部落、部落联盟所没有的“土”、“特”产品，如特有的植物、动物、矿物资源及产品。即使资源类似，由于各自文化传统的差异，对资源的利用及加工能力也不一定完全一样。因此，氏族内有些物资或产品可能有剩余，有的则可能难以满足需要，氏族、部落之间就有了互通有无的可能性和必要性。不过，这个时候的互通有无还是极不经常的，也还无“市”可言。当原始社会后期出现了人类历史上的第一次大分工，即农

业和畜牧业分离以后，产品的交换就逐渐增多，并逐渐有了较为固定的做买卖的场所，出现了最早的“市”。原始社会末期，由于金属工具的应用与改良，纺织、冶炼金属的技术都有了发展，手工业和农业又逐渐分离开来，形成人类史上的第二次大分工，由此引起私有制和商品生产的出现，以前的产品交换，也逐渐发展为商品交换，并引起私有制的出现，人类社会开始由原始社会跨入第一个阶级对立的社会——奴隶社会。这个时期的“市”，不但时间、地点已逐渐固定，而且导致早期城市的产生。

我国最早的市，即城市出现以前的市，据传说是祝融创制的。《吕氏春秋·审分览·勿躬》中就有“祝融作市”的说法。祝融是个神话成分很浓的传说中人物，他的时代和身分、作为，也因神话的不同而各不相同。据东汉高诱对《吕氏春秋》及《淮南子·时则训》的注解，祝融就是发明农业和医药的神农氏。又据《易经·系辞下》说，神农氏不但“斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下”进行农业生产，而且“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”，创制了商品交换市场。这里把农业的出现和最早的市联系起来，是很有道理的。当然，“作市”不一定就是祝融个人的发明，把他当作市的出现的时代的人格化，却是可以说得通的。“日中为市”，是因为那个时代还没有人造的计时工具，人们就把

太阳当作公用的时钟，“日出而作，日入而息”。太阳升到天中，正午了，就是开市的时候。好在那个时候人们的活动范围还十分有限，一处的市，远远不能“致天下之民”，能够“致”的不过是附近的氏族、部落，因而不会受时差影响，太阳这座自然的大钟足够用了。那时的市，不但没有商业街，连固定的店铺摊位也没有，只是在某个居住点附近或旷野里。人们携带着物品到市上来，太阳落山以前，交易完成，各自归去，市也就结束了。这样的市，很有点像我国某些少数民族的“赶场”或“赶墟”，只是规模要小得多，形制也要简陋得多。但是，今天不论怎样繁华、发达的市，追根溯源，却都是从这种简陋、原始的无城之市起步的。

2 “都市革命”造就了“井中”之市

奴隶制国家形成以后，就逐渐形成了国家的政治中心。奴隶主作为国家的统治者，为了行使统治权力，保持统治地位，不断地从奴隶身上攫取财富，不但需要庞大的政治机构，还需要庞大的军队，以及为他们生活、游乐服务的大批家庭奴隶、手工业奴隶和商业奴隶。这么多人口集中在一起，只有比原先的村落大得多的居住区才能容纳得下。奴隶主凭借着自己占有的大量人力、物力以及由于农业和手工业分工而带来的技术进步，把以前的简陋茅屋变成了华丽威严的宫殿群。

敬神祭祖，是奴隶主行使统治权力的重要精神支柱，祭祀神灵、祖先的庙坛也就被创造出来。奴隶主及其政治机构的职事人员、军队等等，都是不从事生产劳动的，提供他们的饮食需要的，自然是农业奴隶；他们的饮食加工，衣饰制作，房屋建筑，交通工具，政治活动与日常生活的各种器物，军队的武器装备，则要靠分工已很细致的“百工”即各行各业的手工业奴隶制作，于是，各种各样的手工业作坊也在奴隶主所居住的政治中心形成。手工业作坊的各种原材料，以及各个作坊还不能制作的物品，又需要一批商业奴隶到各处购买（也常常通过战争掠夺），于是，政治中心又出现了最早的专门从事货物贩卖的商人——商奴。这样，奴隶主进行政治活动和生活的所在地，就形成一个由他们的宫殿群、庙坛群、军队营房、手工业作坊及商业活动场所构成的城市。这样的城市，不仅是一个政治中心，也是一个军事中心，经济中心和文化中心（包括宗教活动）。为了奴隶主活动中心的安全，宫殿群周围筑起了墙，整个城市周围也筑起了墙。城的本来含义，就是指的这种防御用的墙垣，围绕宫殿群的墙称城，围绕整个城市的墙称郭。市，则是指城内做买卖的特定场所。所以，城与市，本来是有严格区别的，城与市合为“城市”一词，则是很晚才形成的。

城市的出现，不仅意味着政治、军事、经济和文化中心的出现，而且是人类社会由野蛮时代