

丛书销量突破200万册

3D Studio VIZ R3

王 军 翟志强 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



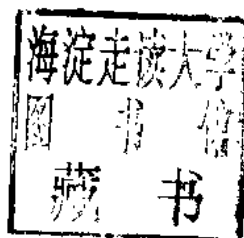
使
用
速
成

77.9.11
WJ.1/1

流行软件速成丛书

3D Studio VIZ R3 使用速成

王 军 翟志强 编著



海淀走读 0057604

清华大学出版社

057604

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书结合大量实例,由浅入深、循序渐进地介绍了最新版本的三维效果设计软件 3D Studio VIZ R3 的使用方法。全书共分 12 章,内容分别涉及到 3D Studio VIZ R3 的入门简介,基本的二维和三维建模方法,高级的二维和三维建模方法,3D Studio VIZ 中特有的门、窗、墙体、楼梯、树木等的建模方法,三维造型的编辑与修改,材质与贴图的使用,灯光与摄像机的添加和设置,动画与环境渲染等。

本书内容翔实、实例丰富,操作步骤简练实用,适合广大 3D Studio VIZ 的新用户阅读,也可供其他从事三维设计的人员参考。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

3D Studio VIZ R3 使用速成/王军编著. - 北京:清华大学出版社,2000.6

(流行软件速成丛书)

ISBN 7-302-03862-7

I .3… II .王… III .三维-动画-图形软件,3D Studio VIZ R3 IV .TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 28816 号

75.01/65

责任编辑:胡先福

出 版 者:清华大学出版社(北京清华大学学研楼,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者:清华大学印刷厂印刷

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×1092 1/16 印张:22.5 彩插:8 字数:557 千字

版 次:2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-03862-7/TP·2259

印 数:0001 ~ 8000

定 价:34.80 元

《流行软件速成丛书》序

现在的流行软件真是太多了,而且它们升级也太快了,让很多没有经验的用户跟得气喘嘘嘘。但是您又不能拒绝它们,因为它们提供了很多方便实用的新功能,代表了软件发展的新潮流,为互联网、企业内部网等新兴应用领域提供了您或您的单位所急需的技术支持。

软件装到了电脑中,接下来的问题就是如何迅速学会和应用它。有些用户首先会去查阅软件自带的帮助。帮助虽然是软件商提供的第一手资料,但往往不便初学者使用,而且大多数用户对于英文帮助内容只能望洋兴叹。因此,选择一本配套的好书,是您学习软件的最佳选择。

《流行软件速成丛书》正是为了让各类用户方便地学习软件而推出的。它为我国千千万万的电脑用户架起一座方便快捷的桥梁,带领读者轻松而快捷地走进电脑应用的各个最新领域。如果您是初次接触这套丛书,请先看看它的以下特色,相信您一定会选择它的。

◆ 丛书范围

本套丛书规模大,覆盖范围广泛,包括操作系统、办公自动化、字处理、多媒体制作、图形图像处理、数据库软件、编程工具、网络与 Internet 软件等各种领域的最热门软件。同时,我们将紧跟软件的发展,配合最新最好的软件,以最快的速度推出最实用的新书奉献给您。

◆ 读者定位

本套丛书的读者定位为初、中级电脑用户。不管是从未使用过软件的新手,还是曾经用过软件以前版本的老用户;也不管是专门从事计算机应用及开发的专业用户,还是从事其他相关行业的业余用户,只要具有最基本的电脑操作常识,都能轻轻松松地阅读本套丛书。如果您在使用本套丛书时能配合上机实际操作,一定能在较短的时间内学会使用软件。

◆ 内容安排

本套丛书在内容编写和结构编排上,充分考虑到广大初学者的阅读习惯和实际应用水平,按照每种软件的特点和软件功能间的内在逻辑关系,由浅入深、循序渐进地展开叙述,力求用短小精炼的篇幅,让您在较短的时间内就能入门,而不至于面对一个新的软件长时间不知所措。在介绍了有关软件的基础知识和基本概念之后,我们将面向具体应用,结合相关图例,以实际操作的方式介绍软件的各项功能,让您通过实例轻松学习、迅速应用,在应用中精通。

◆ 版式约定

为了配合内容的编写和结构的编排,本套丛书采用了简洁明快、轻松活泼、图文并茂的风格和统一的版式约定。对于鼠标操作、界面元素、菜单编写方式和键名等都采用既简洁又容易理解的约定俗成的表达方式。另外,在叙述过程中,为了突出某些相关主题,使用了以下图标作为标志:



本标记下的内容是操作步骤,表示完成某一任务所需的具体操作顺序。



本标记下的内容为注释,是对正文内容的进一步阐述,或者是对有关注意事项或背景资料的补充说明。



本标记下的内容是技巧,提供了正文操作的替代方法或快捷方法。



本标记下的内容是警告,说明读者进行实际操作时要特别小心和注意的问题(否则将得不到您所希望的结果)。

当然,要能紧跟这瞬息万变的信息时代,仅凭我们的努力是远远不够的,还需要您的积极配合和关爱,请您认真阅读填写本书后的《读者意见反馈卡》并寄回来,或者把意见及建议直接传至 huxf@mail.tup.tsinghua.edu.cn,以便我们了解您的所需,谢谢!

清华大学出版社

计算机编辑室

清华文泉技术开发公司

前 言

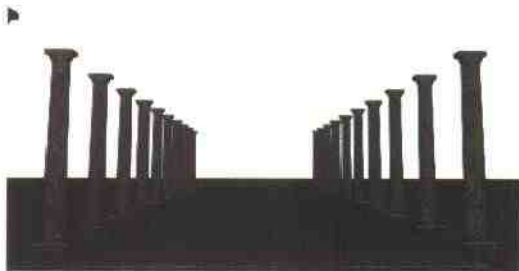
3D Studio VIZ R3 是美国 Autodesk 公司下属的 Kinetix 公司最新推出的专业化建筑效果设计软件,它在原有版本的基础上进行了全面的优化,工作环境界面更加简洁灵活,在建模方法、材质与贴图设置、灯光和动画渲染等各方面都有重大改进,还新增和增强了许多专用的建筑设计功能以及与 AutoCAD 等设计软件的链接功能和兼容性。3D Studio VIZ R3 将成为广大建筑效果设计师们首选的设计工具。

为了让国内广大用户快速、全面地了解和学会 3D Studio VIZ R3,我们组织了一些在三维设计领域具有多年教学和应用经验的专家编写了本书。本书在内容编写和结构编排上充分考虑到广大初学者的实际情况,采用由浅入深、循序渐进的方法,通过实用的操作指导和有代表性的绘图实例,让读者直观、迅速地了解 3D Studio VIZ R3 的主要功能,并能在实践中深入掌握这一优秀的三维设计软件。

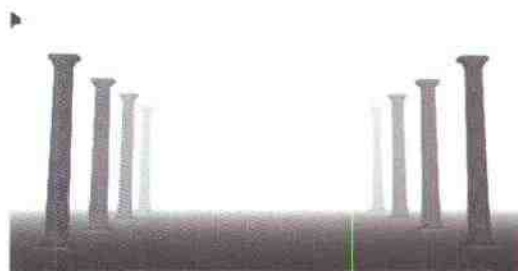
本书由康博创作室策划并编写,参加本书编写、制作和录排的人员除封面署名外,还有孔祥丰、袁建华、曹木军、邱丽、张菊英、陈锋、杜杰霞、张红军、汤跃明、任鸣鸣、李万红、胡辰浩、薛炎、陈安全等。由于水平有限,加之创作时间仓促,本书疏漏之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。您的建议和意见,可发送到如下 E-mail 地址:kang-bo@263.net。

作 者

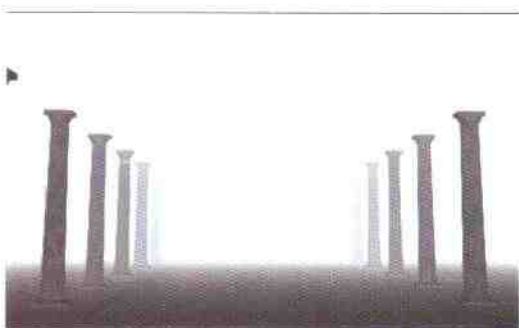
2000 年 3 月



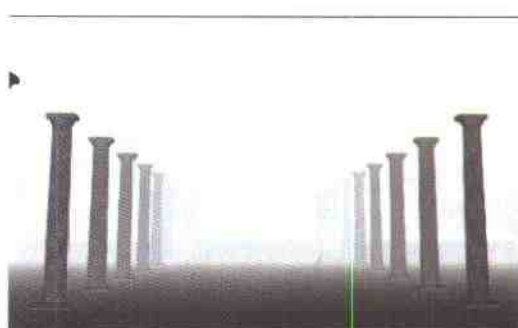
建立场景



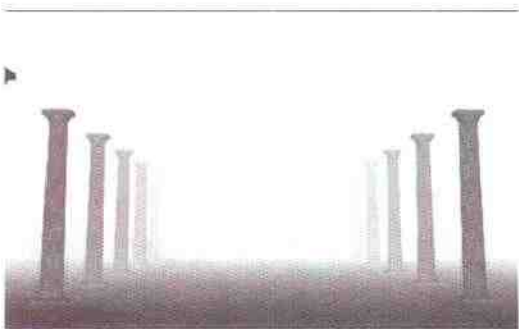
添加标准雾效



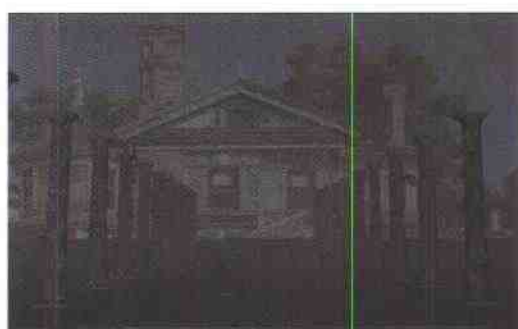
减小最大化雾效



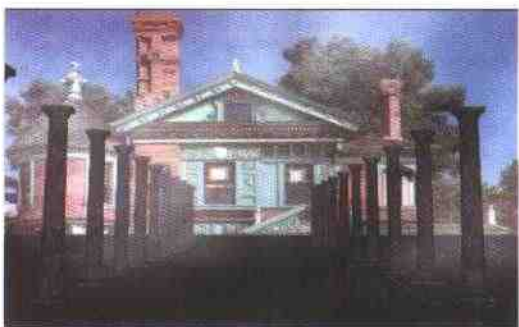
融入背景的雾效



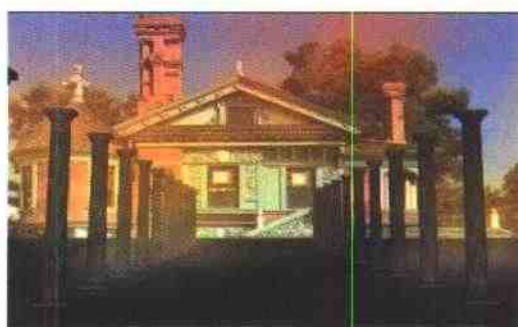
指数化分布的雾效



模拟夜幕的雾效



烟雾状雾效

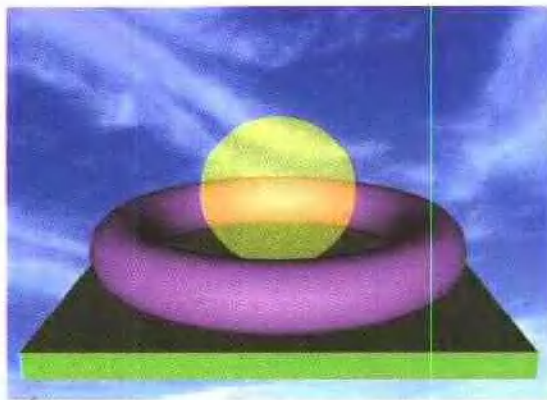


七彩雾效

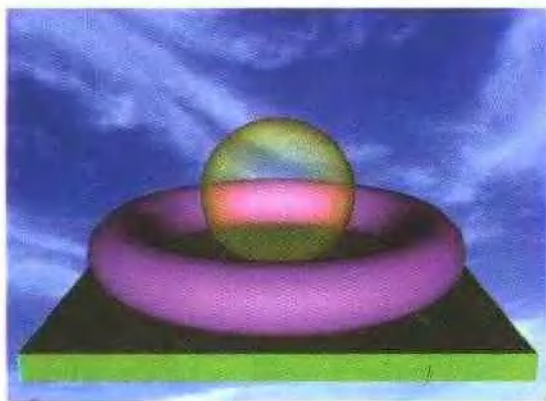
标准雾效



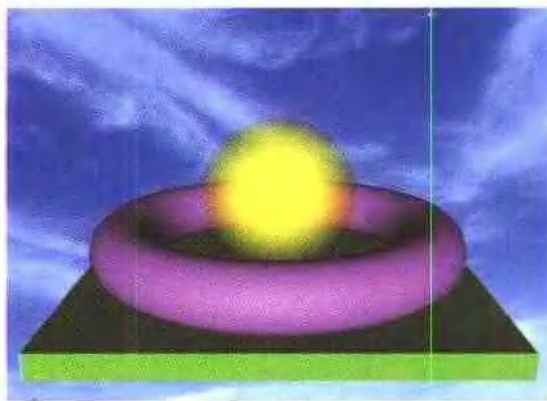
自发光



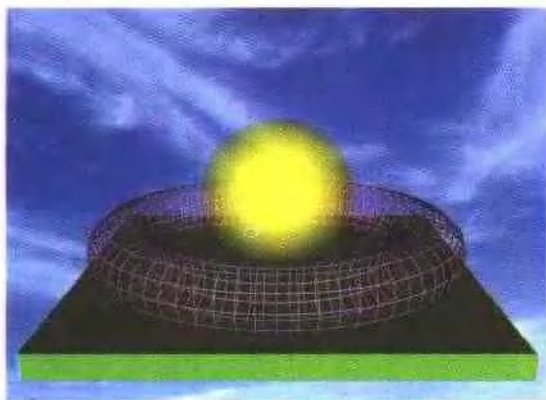
透明自发光



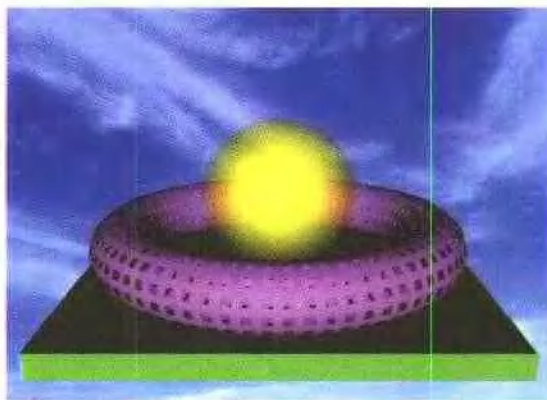
内部透明



外部透明

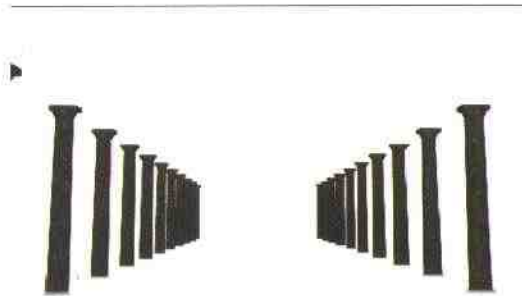


Pixels 线框

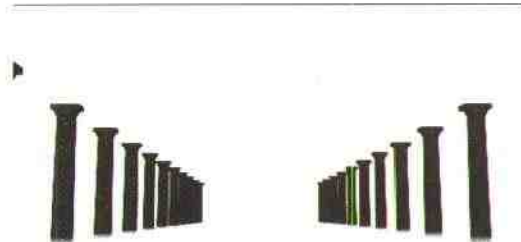


Units 线框

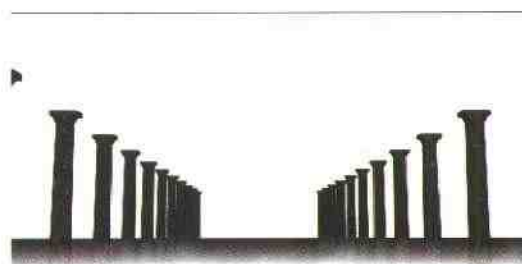
材质效果



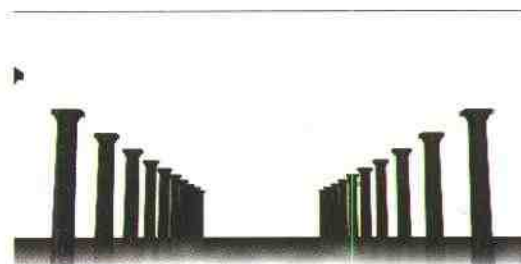
创建层状雾



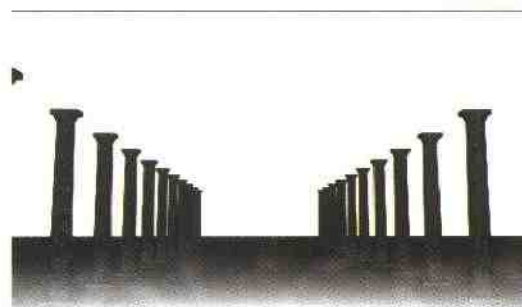
增加层状雾厚度



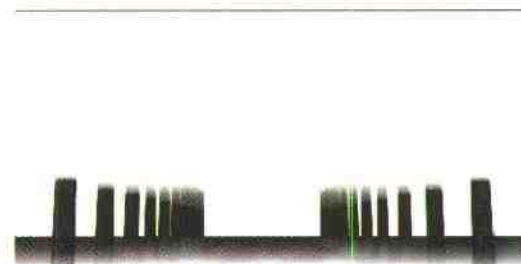
柔化层状雾厚度



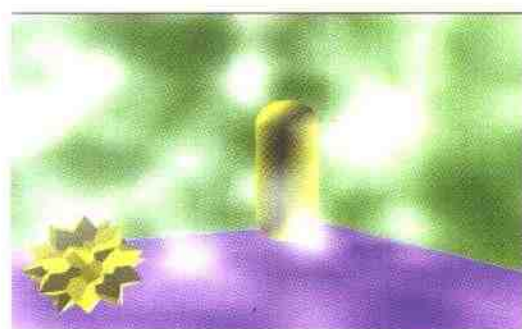
融合层状雾边界



分散层状雾浓度



双层雾效

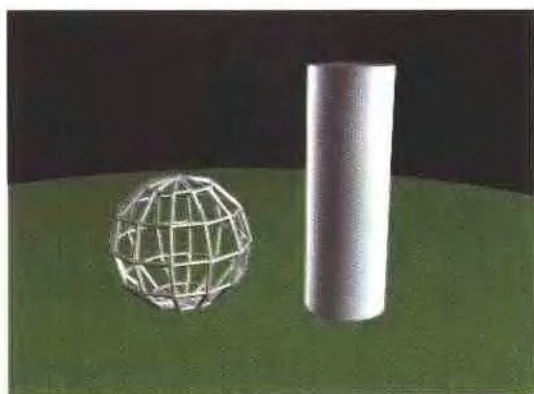


创建质量雾效

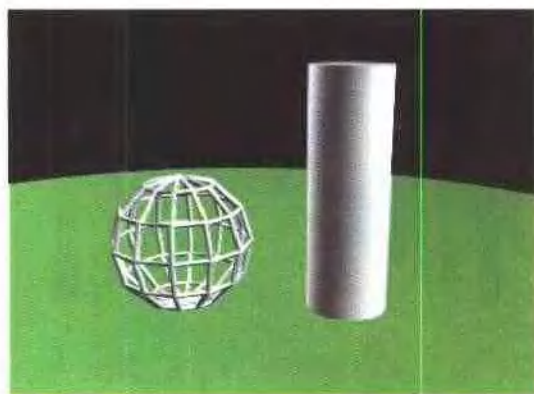


云朵状质量雾效

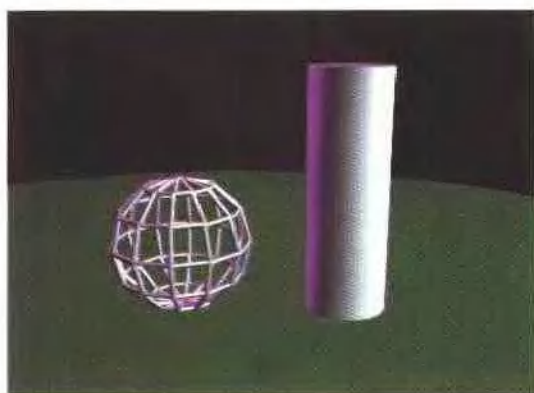
层状雾与质量雾



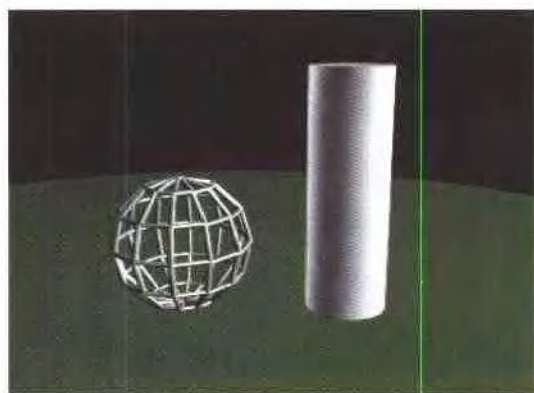
布置光源



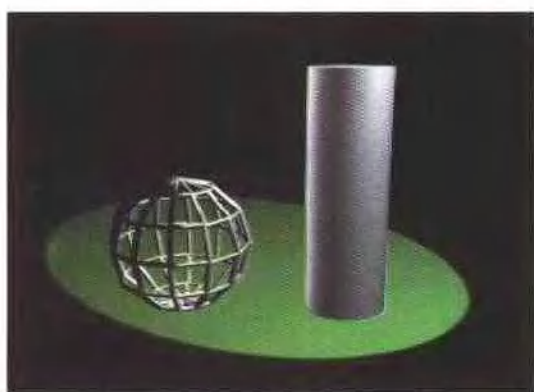
增亮场景



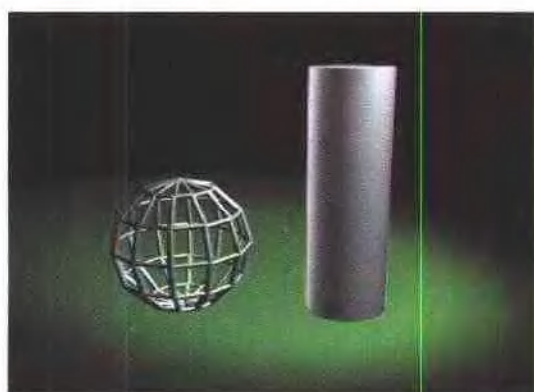
紫色光晕



照射效果

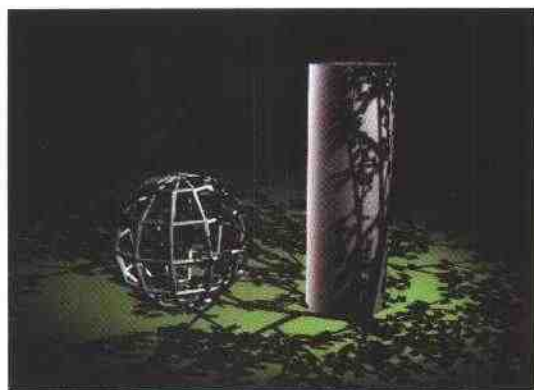


清晰的光影边界

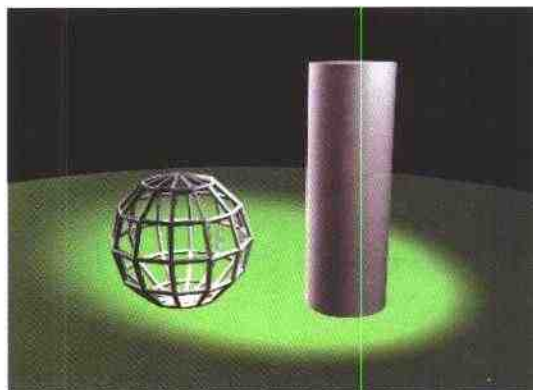


模糊的光影边界

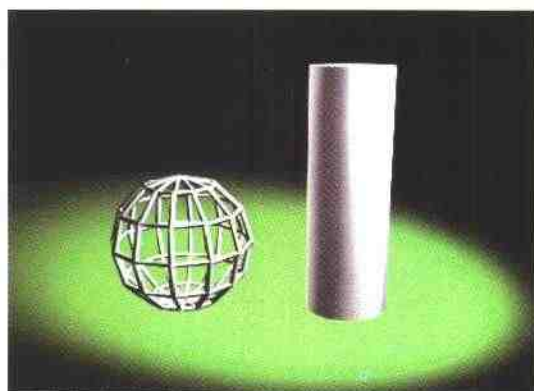
灯光设置 (1)



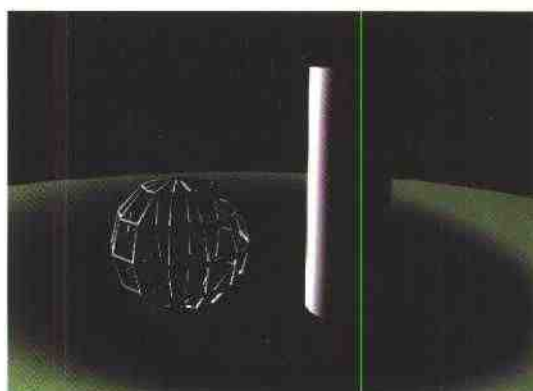
幻灯投影



缩短照射距离



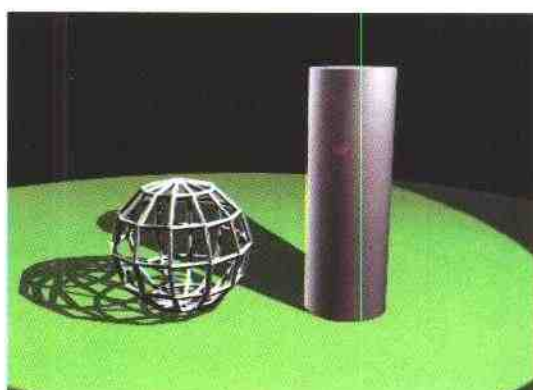
倍增亮度



负光效果



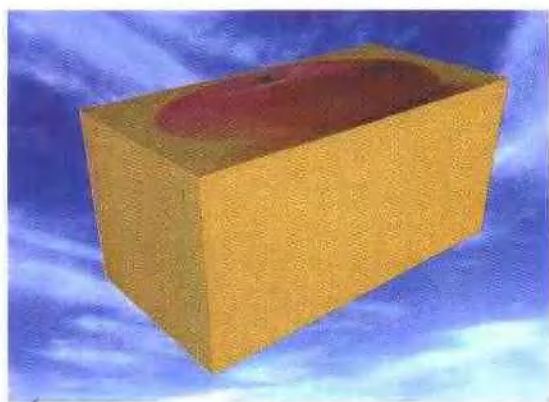
Show Map 阴影



Ray Traced Shadows 阴影

灯光设置 (2)





平面贴图方式



柱体贴图方式



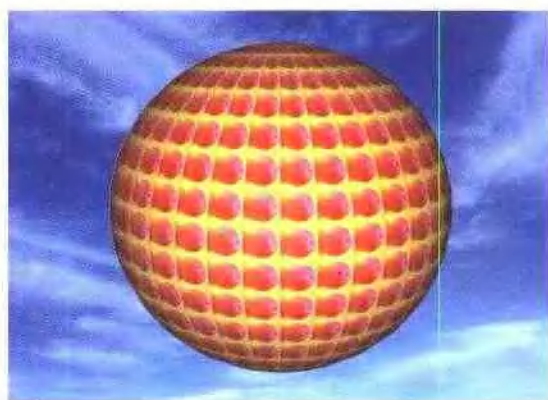
球体贴图方式



收缩贴图方式



六面体贴图方式

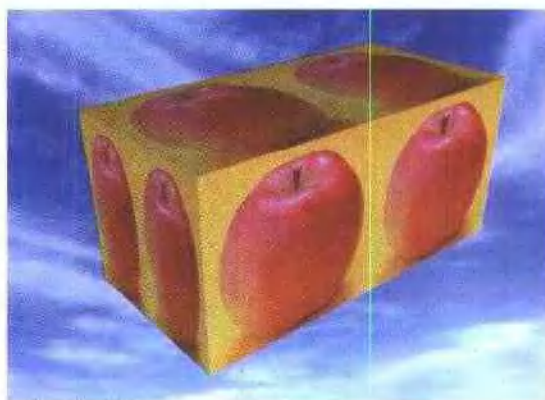


网格面贴图方式

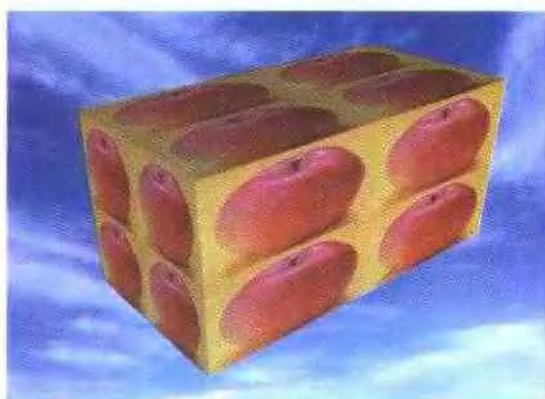
贴图方式



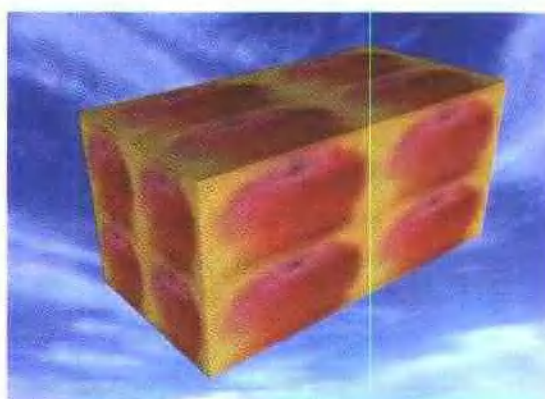
指定贴图



增加贴图数目



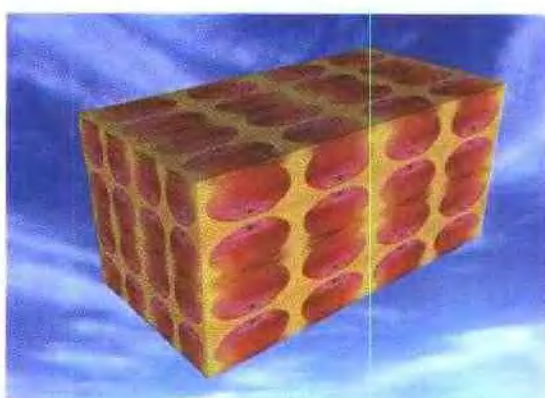
清晰贴图



模糊贴图



倾斜贴图



镜像平铺贴图

贴图坐标



普通光源光效



创建质量光效



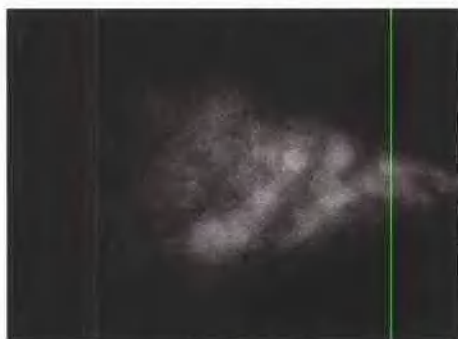
柔化质量光效



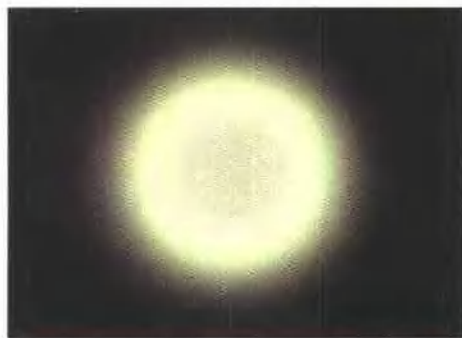
颗粒状质量光效



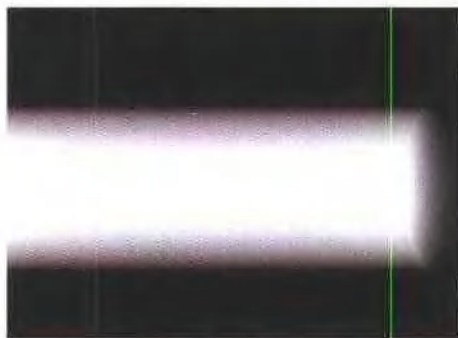
彩色质量光效



烟雾质量光效



产生光晕的质量光效

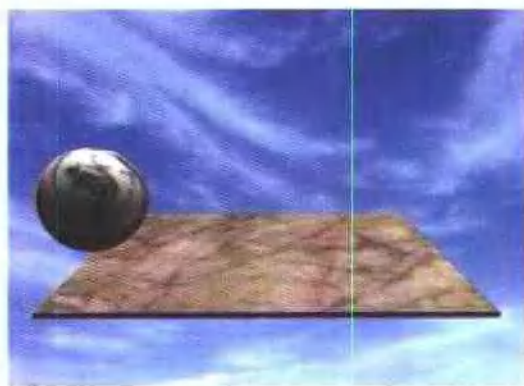


激光束质量光效

质量光效



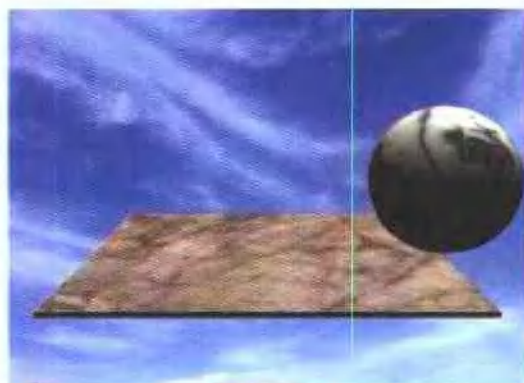
建立场景



滚动至左边



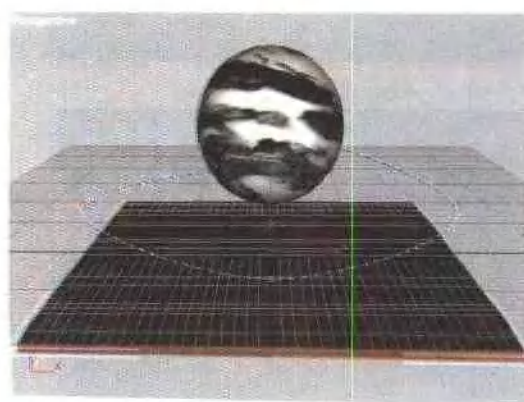
滚动至前端



滚动至右边

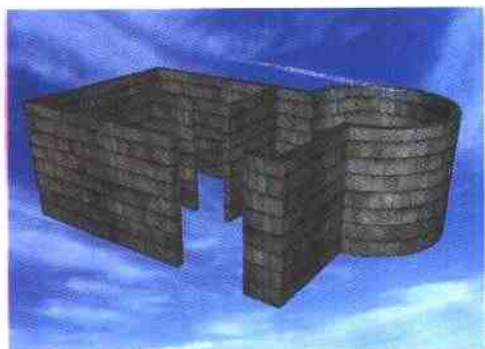


滚动回原处



运动轨迹示意图

关键帧动画



城堡墙体效果



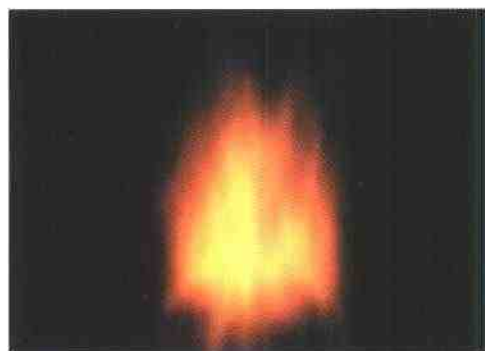
柱子效果图



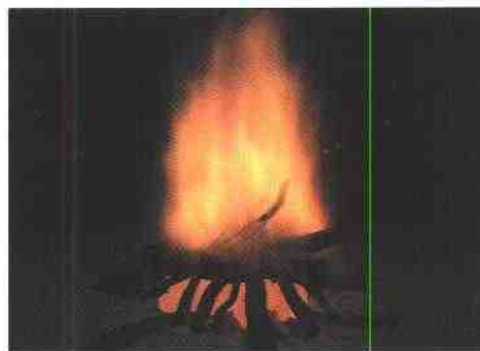
令牌效果图



球形火焰



蔓伸状火焰



动态火焰

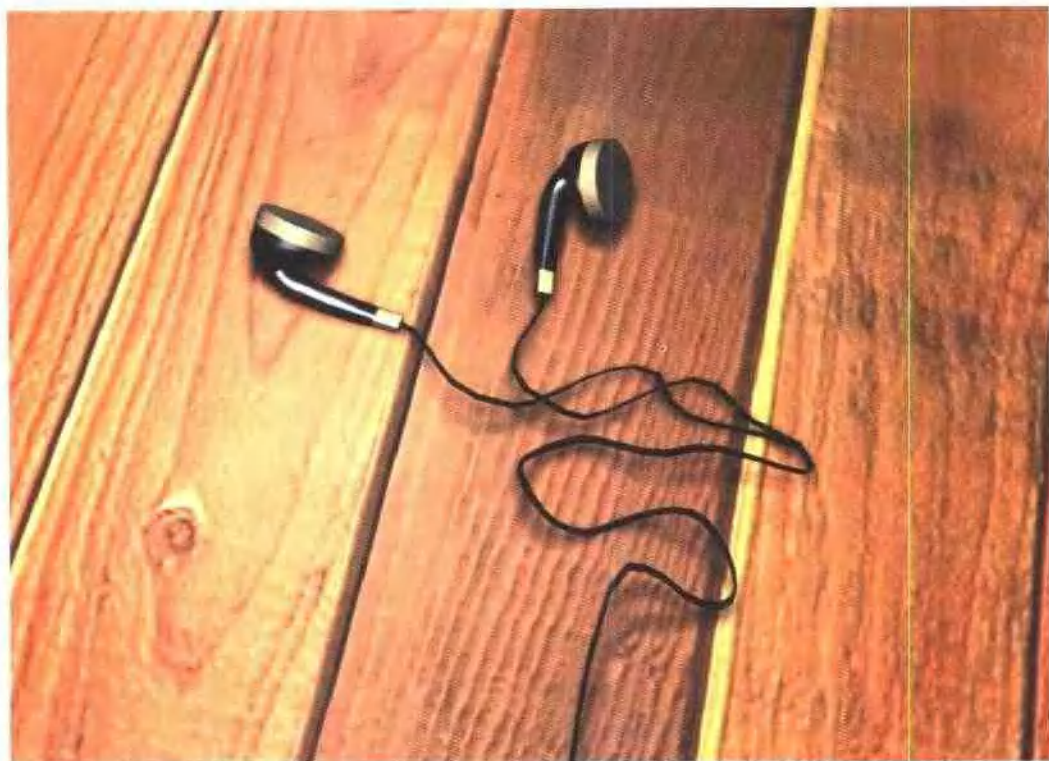


水晶球效果图



夕阳下的树林

火焰与编辑物体效果



耳机效果图



耳机喇叭



耳机线



复制耳机喇叭



材质一



材质二



材质三



材质四

通过二维放样制作耳机

