

中国古代哲学问题 发展史

方 立 天 著



中 华 书 局

中国古代哲学问题发展史

上册

方立天著

中华书局

中国古代哲学问题发展史

下 册

方 立 天 著

中 华 书 局

责任编辑：毛双民

2108/08

中国古代哲学问题发展史
zhongguo gudai zhexue wenti fazhanshi
(全二册)
方立天著

*

中华书局出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行
北京昌平新興膠印廠印刷

*

850×1168毫米 32·2600张·570千字

1990年3月第1版 1990年3月北京第1次印刷
印数 1 3000册 定价：15.30元

ISBN 7-101-00230-7/B·49

序

中国古代史书有三种体裁：一是纪传体，主要以人物为纲（其中“书”、“志”部分则以问题为纲）；二是编年体，以年月为纲；三是纪事本末体，以重要历史事件为纲。这三种体裁各有长短，相互补充。中国哲学史书籍，也有三种体裁：一是学案体，按年代先后选录重要人物的主要资料并加以评论，以《宋元学案》、《明儒学案》为代表。二是通史体，以人物或学派为纲叙述哲学思想的发展过程。三是问题解析体，以问题为纲，叙述哲学各方面的重要问题的源流演变。胡适《中国哲学史大纲》（上卷）、冯友兰先生旧著《中国哲学史》都是通史体。我在三十年代撰写的《中国哲学大纲》则属于问题解析体。近二三十年来，通史体的“中国哲学史”著作已经出版了十多种。但以问题为纲的哲学史尚属罕见。方立天同志的近著《中国古代哲学问题发展史》是一部以问题为纲叙述中国哲学历史的新作。

方立天同志此书选出十二个问题：（一）宇宙生成论，（二）本体论，（三）时空观，（四）常变观，（五）矛盾观，（六）形神观，（七）人性论，（八）人生理想观，（九）历史观，（十）名实观，（十一）知行观，（十二）真理观。对于每一问题的本末源流、发展演变，作了详细明晰的论述。这十二个问题虽然还没有穷尽中国古代哲学的全部复杂繁富的内容，但是最重要的最显著的问题可以说已经具备了。此书对于先秦儒、墨、道、法、名、阴阳诸家的学说，都能提要钩玄，作

了充分的评述;对于两汉至明清的哲学,除了论述占统治地位的儒家思想之外,对于魏晋玄学的道家学说、隋唐时代佛教重要宗派的哲学思想,也都作了较详的说明,取材广博,这是本书的独到之处。

以问题为纲叙述中国哲学的发展过程,较易于体现历史与逻辑统一的原则。选出若干重要理论问题,叙述其源流演变,就可以比较清楚地阐明某一哲学问题的提出、争论、演变与解决的历史过程,就可以比较明确地表述关于某一问题的若干观点之间的肯定、否定与否定之否定的螺旋演进过程,如此,哲学思想的逻辑发展也就昭然彰显了,从而许多哲学范畴的创立、分化、融合、发展的轨迹也就随之厘然莹澈了。这些是以问题为纲的叙述方法可能做到的长处。这些长处,方立天同志这本书都比较充分地表现出来了。

我们今天研究哲学史,必须深刻了解历代哲学家所达到的思想深度,同时又要站在今天马克思主义哲学的理论高度来加以分析剖判。哲学史就是历代思想家探求真理的历史,有些卓越的思想家确已达到一定的深度,确实提出一些精湛的观点,而这些观点必须虚心体会才能对之有所理解。以问题为纲来写哲学史,既须对于各个问题、各种观点条分缕析,又须对于各个学派各种学说融会贯通;对于古代学者所提出的精湛思想有深切体会,又能站在马克思主义辩证唯物论与历史唯物论的理论高度加以鉴别评论。这些基本要求,方立天同志这本书都比较充分地做到了。这是难能可贵的。应该肯定,此书是近年关于中国哲学史研究的有较高价值的新成就。

一九八五年一月 张岱年序于北京大学。

前 言

中国古代哲学源远流长，绵延数千年。自先秦始，历秦、汉、三国、两晋、南北朝、隋、唐、五代、宋、元、明，以至清代。如果自春秋初年，即从公元前770年算起，至公元1840年鸦片战争为止，共为2,600多年。其间除了占统治地位的意识形态，即先秦诸子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学和宋明理学所包含的哲学思想；还包括各个历史阶段其他的大量的哲学理论。学派林立，内容丰富。在中国古代哲学史的长河中，涌现出了众多卓有成就的伟大的哲学家、思想家，如管仲、老子、孔子、墨子、孟子、惠施、庄子、公孙龙子、荀子、韩非、董仲舒、扬雄、桓谭、王充、王弼、向秀、郭象、裴颢、葛洪、僧肇、道生、范缜、智颢、玄奘、窥基、慧(惠)能、法藏、韩愈、李翱、柳宗元、刘禹锡、宗密、邵雍、周敦颐、张载、王安石、程颢、程颐、朱熹、陆九渊、陈亮、叶适、罗钦顺、王守仁、王廷相、李贽、黄宗羲、方以智、王夫之、颜元、李塉、戴震等，群星灿烂，蔚为壮观。他们的学说，反映了中国古代波澜壮阔的哲学画面和思想图景。中国古代哲学有着自己独立发展的历史过程，是世界哲学之林中颇具特色的、影响深远的的一个哲学类型。

本书的编写就是试图从中国古代传统哲学中选取若干重要问题，勒为十二个专题，设十二章，进行历史的纵向叙述，着重介绍

历代有关哲学家对于哲学问题的基本论点，重要哲学问题的历史演变，借以清理中国古代哲学的基本线索和发展轨迹，并初步作出若干带有规律性的理论概括。

一

哲学是关于世界观的系统学说，是人们对自然界、人类社会和人类认识三个方面及其相互关系的系统研究和根本看法。所以，哲学的内容包括三个大的方面：对于自然界的总看法叫做宇宙观^①，也叫自然观；对人自身和人类社会生活的系统看法，叫做人生观，若果同时注意它的演进，就叫历史观；对于人类认识的研究叫做认识论，其中也包括了方法论。总起来称为世界观。世界观有广义狭义之分，狭义指自然观，广义则是上述三方面的总称。以上名称多是外国或近代的用语，如自然观就是恩格斯首先运用的，他第一次把自然、社会和思维并列起来阐明哲学研究的对象、范围和内容。这些哲学内容，中国古代同样是存在的。中国古代的哲学著作，以它独特的民族形式表述了有关这些方面的丰富的哲学思想。

中国古代并没有“哲学”这个名词^②，只有“哲人”的名称。那时关于“道”的学说，实际上就是哲学。《庄子·天下篇》所谓“道术”，北宋时代讲的“义理之学”和明清之际方以智说的“通几”，其意义大体都和哲学相当。“道术”的范围是“天道”和“人道”。“天道”的学

① 也有人把宇宙观和世界观在同等意义上使用的。“世界”是佛教传来的名词，“宇宙”是中国固有的名词，其意义主要是指时间和空间。

② “哲学”，语源于古希腊文，是“爱智”的意思。我国原先有译作“玄学”或“理学”的，因易和我国历史上“魏晋玄学”和“宋明理学”相混淆而产生误解，所以又据日本的译文译作“哲学”。日语“哲学”则又是根据我国最早的词典《尔雅》：“哲，智也”一语翻译的。

说,是就宇宙的总体、根本和构成等方面立论的。与“天道”学说相应,古代西方称为“后物理学”,我国译作“形而上学”(指关于宇宙的整体和本原的学说,非指与辩证法对立的孤立的、静止的方法)。西方传统的形而上学通常又分为本体论和宇宙论两部分,前者分世界事物为本体和现象两方面,以本体为真实,现象为虚幻,后者讲宇宙的构成和演变。我国古代天道观也同样包含了这两部分的内容,即关于本体论和宇宙论的学说。和天道观密不可分的是,我国古代哲学家对时间和空间的问题,运动和静止的问题,以及运动的根源等问题也都有所论述。所谓“人道”的学说,是就人本身和人类社会立论的,主要是讲人生的意义、理想,人的性质以及道德的起源和标准等问题,称为人生哲学,包括人生观和人性论。古代哲学家也论述形神关系,即关于人的生命问题,这既和本体论有关,也可归属于人道的一部分,而且又和认识论密切相联。人道问题,还包括探讨人类历史的学说,即社会历史观。西汉著名历史学家、思想家司马迁自述著书目的说:“亦欲以究天人之际,通古今之变,成一家之言。”(《报任少卿书》)“际”,即关系。“究天人之际”,即探究天道和人道,自然和人的关系。“通古今之变”,即通晓了解历史演变的过程。这也就是探讨宇宙和人生社会的根本原理。这是对先秦以来道术范围的基本概括。自西汉以后,中国古代哲学仍然是沿着探究“天人之际”和“古今之变”的轨道前进的,直至清代戴震依然以“天人之道”为“义理之学”即哲学的主要内容。

对于天道和人道有一个如何才能认识的问题。《庄子·大宗师》说:“知天之所为,知人之所为者,至矣。”《中庸》说:“思知人,不可以不知天。”“知天”、“知人”就有一个求知之方的问题,即认识论问题。中国古代哲学家对名实关系、知行关系和真知问题都有论述,涉及了认识的对象、起源、方法、过程、标准和目的等一系列问题。

从天道和人道的学说以及闻道之方三个方面展开，中国古代的重要哲学问题大约包括：宇宙生成论、本体论、时空观、常变观、矛盾观、形神观、人性论、人生理想观、历史观、名实观、知行观和真理观。当然，中国古代哲学问题是众多而复杂的，还可以分列出若干其他问题，但比较重要的是上面这些问题。上述这些哲学问题，组合成本书的总体架构。

中国古代哲学问题并非彼此互不相干，而是密切关联在一起的，其中有些问题的内容甚至是互相交叉的。各个哲学问题彼此关联、互相结合，形成一个统一而又对立的整体，构成古代哲学的基本内容。本书分列为十二个专题，只是为了叙述的方便。还应指出的是，由于中国古代一些哲学问题内容的多重性，本书对于个别重要而具多重含义的资料，分列于不同的哲学问题中，并从不同的角度加以评述，以保持有关哲学问题的历史性和完整性。

中国古代哲学问题有其思想发展的继承性、连续性，有相对独立性，同时又不是哲学思想自身的孤立发展、逻辑范畴自身的抽象推演，它有其深厚的物质根源、客观根据，这就是社会实践。古代的社会实践为古代哲学问题的发展提供了材料和条件，也提出了需要和任务（包括阶级、阶层、集团的需要和任务），从而决定着哲学问题的基本内容和发展方向。只有深刻揭示古代哲学问题发展的根本原因，才符合唯物主义的基本原则。本书以此为重要的指导思想，但是限于篇幅，对于古代的生产斗争实践和阶级斗争实践，及其成果自然科学知识和社会科学知识，没有详加介绍和论述，也没有详尽地揭示这些实践和知识与哲学问题的联系，这也是应当加以说明的。

三

本书编写的直接缘起和过程是,1983年上半年,中国人民大学哲学系确定我为哲学原理教师进修班讲授“魏晋玄学”和“隋唐佛学”的课程,我考虑学员们从事哲学原理的教学和研究的需要,建议改为讲授“中国古代哲学问题”。课后着手修改讲稿,经过约一年半的时辍时续的加工、补充和整理,得以定稿,并改题为“中国古代哲学问题发展史”。本书的问世,是和中华书局哲学编辑室同志们的大力支持分不开的,在此向他们表示深深的谢意。

在本书编写的过程中,北京大学哲学系张岱年教授和中国人民大学哲学系石峻教授为我反复酌定全书的框架,石先生对每章的细目都具体地提出了宝贵的意见,张先生还欣然提笔作序,给我以亲切的鼓励,对于两位长者的热心扶植,衷心铭感,谨此致谢。本书在体例的安排、资料的选用、观点的敲定等方面,都直接参考了张先生的《中国哲学大纲》的重要成果,在此要特别申明;至于援引其他时贤的创见,则随文注明。

当我即将初步完成本书改稿之际,欣逢中华人民共和国35周年国庆大典,心情格外兴奋。若果本书能为祖国的学术繁荣和社会主义精神文明建设,能为振兴中华而贡献其绵薄,那就是对我的莫大鼓舞了。本书涉及整个中国古代哲学史,挂一漏万,分析失当,在所难免。衷心希望得到哲学界、中国哲学史界读者的批评和指教,以使本书获得继续改进和不断提高的机会。

方立天

1984年11月

目 录

序.....	张岱年 (1)
前言.....	(1)
第一章 中国古代宇宙生成论	(1)
引言.....	(1)
第一节 先秦时代宇宙生成论	(2)
一、史伯的“五行”杂以成百物的命题.....	(2)
二、老子的“道”生天地万物说.....	(5)
三、《管子·心术》等篇的“精气”化生万物的思想.....	(8)
四、《周易大传》的“太极”化生论和图式论.....	(9)
五、惠施的“小一”观念.....	(12)
六、《吕氏春秋》的“太一”说.....	(13)
第二节 两汉三国时代宇宙生成论	(15)
一、《淮南子》的“虚廓生宇宙”说.....	(15)
二、董仲舒的天神主宰和阴阳五行运转的宇宙模式.....	(17)
三、《易纬·乾凿度》的天地起源四阶段说.....	(21)
四、王充的天地合气生物说.....	(22)
五、《太平经》的“元气”与“三统共生”说.....	(25)
六、杨泉的“成天地者，气也”的命题.....	(28)
第三节 隋——清时代宇宙生成论	(29)
一、吉藏的“八不缘起”说.....	(29)

二、柳宗元、刘禹锡的元气自然论·····	(32)
三、道教的“混元”说·····	(34)
四、邵雍的象数化宇宙模式·····	(36)
五、周敦颐的“太极图说”·····	(39)
六、王安石的“五行”生成万物的思想·····	(41)
七、吕坤的气形论·····	(43)
八、戴震的气化流行说·····	(45)
结语·····	(47)
第二章 中国古代本体论 ·····	(53)
引言·····	(53)
第一节 先秦时代本体论·····	(54)
一、老子的“道”为“天地根”说·····	(54)
二、《管子·水地》篇的水为万物本原说·····	(56)
三、《周易大传》的道具论辩正·····	(57)
四、《庄子》的“本根”论·····	(58)
第二节 汉魏晋时代本体论·····	(60)
一、《淮南子》的“道”是“虚无”说·····	(60)
二、王弼的“贵无”论·····	(62)
三、裴頠的“崇有”论·····	(65)
四、郭象的“独化”论·····	(66)
五、葛洪的“畅玄”说·····	(68)
六、僧肇的“不真空论”·····	(70)
第三节 隋唐时代本体论·····	(73)
一、智顗的“一念三千”说·····	(73)
二、玄奘、窥基的“唯识”论·····	(75)
三、法藏的理事说·····	(77)

四、慧能的“自心显万法”的思想·····	(79)
五、宗密对儒、道、佛三家本体论的总评判·····	(81)
六、良价、本寂的“曹洞五位”说·····	(84)
第四节 宋元明清时代本体论·····	(86)
一、张载的“太虚即气”论·····	(86)
二、二程的“天理”观·····	(88)
三、朱熹的“理为气本”说·····	(92)
四、陆九渊的“心即理”的命题·····	(97)
五、王守仁的“心外无理”、“心外无物”说·····	(100)
六、王廷相的“气者造化之实体”和“气为理本”说·····	(103)
七、黄宗羲的“心即气”说·····	(107)
八、方以智由“气论”向“心论”的转变·····	(109)
九、王夫之的“气者理之依”和“天下惟器”的学说·····	(111)
结语·····	(116)
第三章 中国古代时空观·····	(121)
引言·····	(121)
第一节 先秦时代时空观·····	(122)
一、《尸子》的“宇”“宙”界说·····	(122)
二、《庄子》的“宇宙”观念·····	(122)
三、《墨经》的“宇徙久”的命题·····	(123)
第二节 汉——唐时代时空观·····	(126)
一、扬雄的“闾天”“辟宇”观念·····	(126)
二、张衡的“宇之表无极，宙之端无穷”的命题·····	(126)
三、《列子·汤问篇》的时空“有极”、“无极”思想·····	(127)
四、僧肇的时间“不真”、“不迁”说·····	(129)
五、法藏的时空“圆融”说·····	(131)

六、柳宗元的天“无中无旁”的命题·····	(133)
七、刘禹锡的“空者·形之希微者也”的命题·····	(134)
第三节 宋元明清时代时空观·····	(135)
一、邵雍的天地有生灭·宇宙无始终的思想·····	(135)
二、邓牧的天地之外复有天地的思想·····	(136)
三、王廷相的空间“有穷”“无穷”矛盾说·····	(137)
四、方以智的“宙轮于宇”的论点·····	(138)
五、王夫之的“宇宙者·积而成久大者也”的命题·····	(139)
结语·····	(141)
第四章 中国古代常变观·····	(143)
引言·····	(143)
第一节 先秦时代常变观·····	(144)
一、老子的“反者道之动”的思想·····	(144)
二、《周易大传》的变化日新的思想·····	(146)
三、战国后期辩者的“飞鸟之景未尝动也”等命题·····	(149)
四、《庄子》的“无动而不变，无时而不移”的观点·····	(151)
五、荀子的“天行有常”和“积微者著”的思想·····	(152)
六、韩非的“常”“变”标准观和“质”“量”统一观·····	(154)
七、《吕氏春秋》的“圜道”观·····	(156)
第二节 汉——唐时代常变观·····	(157)
一、董仲舒的“应天之变”和“变不易实”的思想·····	(157)
二、扬雄的变化九段说·····	(160)
三、王弼的静本动末的思想·····	(160)
四、僧肇的“物不迁论”·····	(162)
五、范缜的“数”变与“渐”变的观念·····	(166)
六、刘禹锡的“数”和“势”的观念·····	(166)

七、《道教义枢》的“动寂义”	(167)
第三节 宋元明清时代常变观	(170)
一、周敦颐的“物则不通，神妙万物”的两类动静说	(170)
二、张载的“化”和“变”两种形式说	(171)
三、王安石的“新故相除”的命题	(173)
四、程颐的“动之端乃天地之心也”的命题	(174)
五、朱熹的理主动静和“渐化”、“顿变”的思想	(175)
六、王廷相的“道有变化”和“不可骤变”说	(178)
七、王夫之的“动静互涵”和“参变知常”的学说	(180)
结语	(185)
第五章 中国古代矛盾观	(191)
引言	(191)
第一节 先秦时代矛盾观	(192)
一、伯阳父的阴阳对立观念	(192)
二、史伯的“和”、“同”思想	(194)
三、史墨的“各有妃(配)耦”的论点	(195)
四、老子的正反互转的学说	(196)
五、孔子的“中庸”观念	(199)
六、《管子》的“至则反、盛则衰”的观点	(201)
七、孙武的“知彼知己”和“奇正相生”的思想	(203)
八、《周易大传》的阴阳刚柔说	205
九、《中庸》的“时中”、“用中”观念	(208)
十、惠施的同异思想	209
十一、庄子的“道通为一”说	210
十二、公孙龙的“二无一”的命题	211
十三、荀子的“分”、“合”、“和”的观念	212

十四、韩非的矛和盾不可两立的思想·····	(214)
第二节 汉——唐时代矛盾观·····	(216)
一、《黄帝内经》的辩证整体观·····	(216)
二、董仲舒的“凡物必有合”和“阴者阳之合”的思想·····	(217)
三、扬雄的不极不反，极则必反的思想·····	(219)
四、郭象的差异观念·····	(220)
五、法藏的“事事无碍”说·····	(222)
六、柳宗元的阴阳“自斗”说·····	(223)
第三节 宋元明清时代矛盾观·····	(224)
一、邵雍的“一分为二”法·····	(224)
二、张载的“两一”学说·····	(225)
三、王安石的“耦之中又有耦”的思想·····	(228)
四、二程的“无独必有对”和“物极必反”的观点·····	(230)
五、朱熹的“一个包两个”的思想·····	(232)
六、方以智的“二而一、一而二”。“分合，合分”的学说·····	(235)
七、王夫之的“分一为二”和“合二以一”的学说·····	(239)
结语·····	(247)
第六章 中国古代形神观·····	(255)
引言·····	(255)
第一节 先秦时代形神观·····	(256)
一、孔子的怀疑鬼神的思想·····	(256)
二、《管子·内业》等篇的“思”“知”起源于“精气”说·····	(258)
三、墨子的“明鬼”论·····	(260)
四、《庄子》内篇的形变而神不死说·····	(262)
五、荀子的“形具而神生”的命题·····	(263)
第二节 两汉时代形神观·····	(265)