

● 丝路文化丛书 ●

SI LU WEN HUA CONG SHU

● 王炳华

吐鲁番的古代文明

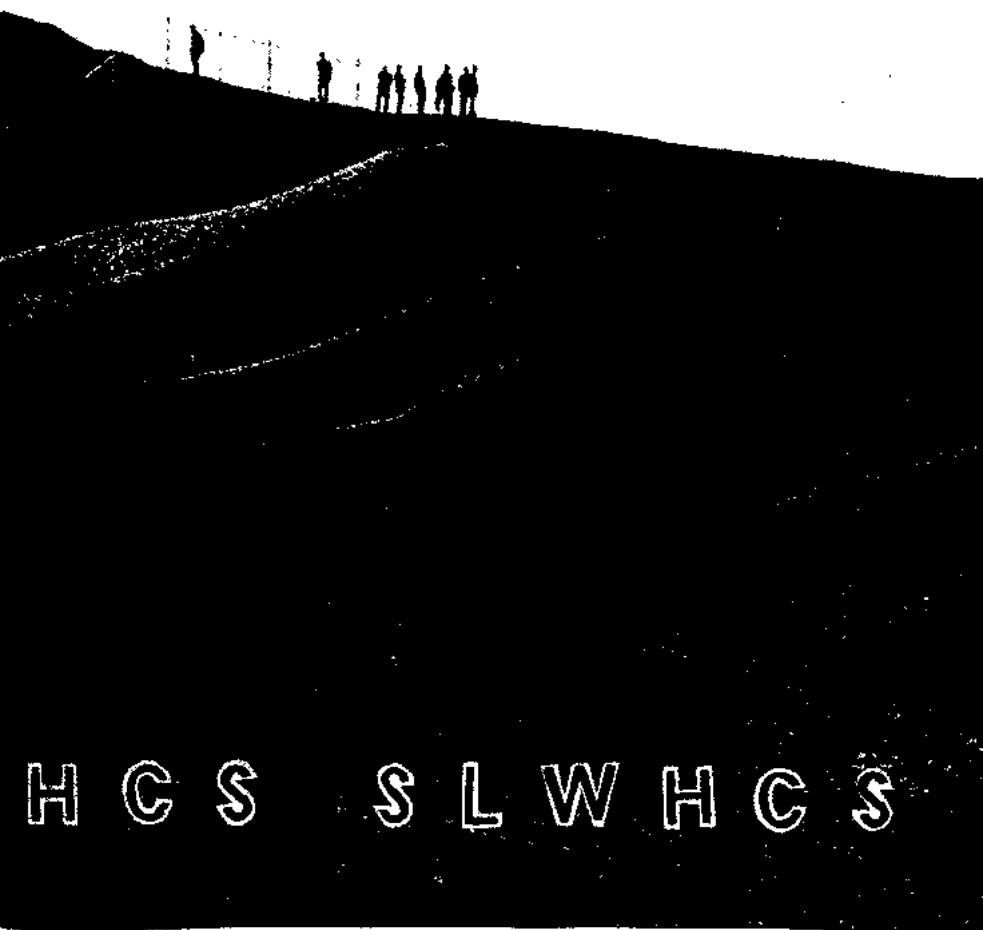


新疆人民出版社

吐鲁番的古代文明

王炳华 著

新疆人民出版社



H C S S L W H C S

(甘)新登字第 01 号

丝路文化丛书

吐鲁番的古代文明

王炳华 著

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市建中路 54 号)

甘肃省激光照排中心排版

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 8.5 插页 10 字数 160 千

1992 年 1 月第 1 版 1992 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—1,460

ISBN 7-228-01943-1/I·655 定价: 5.70 元

高昌故城遗址



晋唐·高昌故城东面台藏塔（高14米）





交河故城形势



柏孜克里克千佛洞

柏拉克里克供養人



柏拉克里克供養人（高昌回鹘王）像



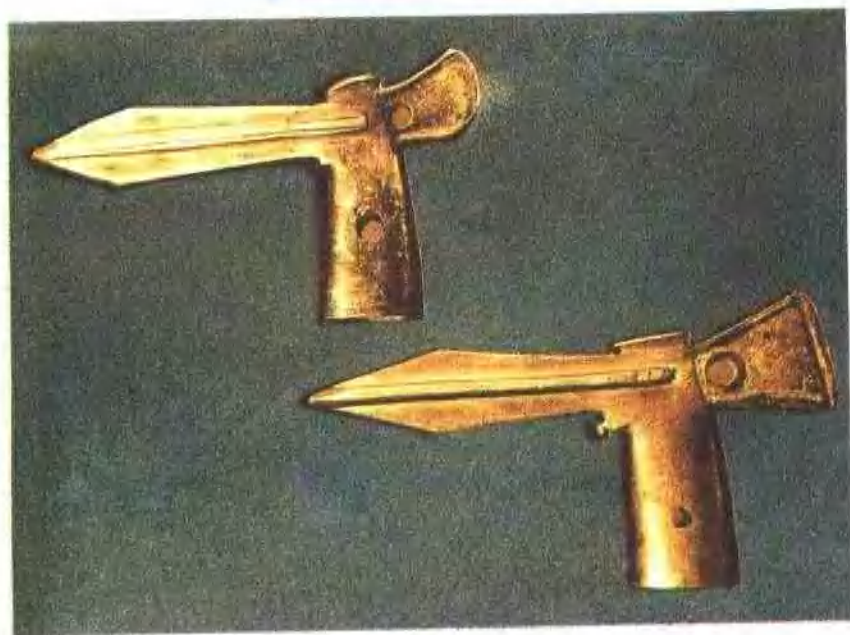


神话传说中的 火焰山

清·苏公塔建筑风格（高37米）



春秋·彩陶豆



春秋·铜戈



战国·塞人墓出土的金饰牌



战国·塞人墓出土的铜祭台

北凉·葡萄禽兽纹刺绣



唐·联珠鹿纹锦复面





柏孜克里克粟特文佛经绢画



唐·狩猎纹印花绢



唐·绢画侍马图



唐·绿地印花绢裙



唐·絹画抱拂林狗的高昌少年



唐·阿斯塔那墓“列后鉴诫图”



唐·彩绘劳动泥俑群



唐·彩绘打马球俑

有

今故冠軍將軍都郎中高昌太守封載夫功高無爵
爵亦崇惟君誕育神境大照武烈暢輔余躬既壯
紀之英光釐庶類隨一變之往方建義武靈廣勳
休賄君數境太守魏而有至受茲嘉寵

北京·沮渠封戴授版

唐·张雄与夫人鞠氏墓誌（局部）

唐此道高昌右衛大將軍張若夫入唐安太祥
君請雖手太敬卒而降白水人也天子異之
建茂鎮撫其清華西京之七葉銘碑東土之一
城謝學散於前庭波瀾流於右地回銜遂大題
明左衛將軍館會郎中父錫為道義將軍館會
成仁代寶相三轉右衛一身惟處揚題公天寶
崇職永冠駟獸不以地望高人札無詩書不以
顯上出範佳兵煙烽已君就來獨韜始難難
寵命偏優件成建將軍也都官郎中春勘勞也
以天地之姓外戚之家懼梁興之香江誠雪山
歷常早收惠親友貞觀之初聖人時生
導沙國有倫安之望規諫其用殷憂起疾成都

《丝路文化丛书》

序 言

杨建新

西北五省(区)人民出版社合作出版的《丝路文化丛书》，是一部内容丰富，从不同角度介绍和研究丝绸之路的系列著作，也是一件十分有意义的文化建设事业。

自从德国人李希霍芬(Ferdinand—von—Richthofen)在他的著作中提出“丝绸之路”(Silk—Road)一词之后，随着国内外学术界对我国西北历史研究的深入，“丝绸之路”一词日益为人们所接受，丝绸之路愈来愈引起世人的关注，同时，“丝绸之路”一词的内涵也在不断深化，愈来愈丰富。最初人们只把从长安到中亚这一段以丝绸为主要商品的贸易通道称之为丝绸之路，活动内容也主要限于商业贸易；以后其范围不断扩大，至今，不仅有陆上丝绸之路，还有海上丝绸之路；陆上丝绸之路又有绿洲路、草原路、青藏路、南方路等等，丝绸之路几乎是四通八达，处处皆有。至今我们把第二亚欧大陆桥，也喻之为新丝绸之路。丝绸之路的研究内容，也由以商业贸易为主，逐渐扩大到经济、文化的全面中外交往，丝绸之路

成为人们想望中的中外友谊之路。

丝绸之路为什么会引起这样大的关注？为什么会受到人们如此的青睐？这当然不是偶然的。

丝绸之路本身确实是十分具有吸引力的。因为它包含着十分丰富、十分诱人、十分现实的内容。

丝绸之路并不仅仅指的是几条历史上曾通畅一时的国际通道，从本质上讲，它所反映的首先是人类要求相互沟通、相互交往的强烈愿望和需求；它标志着人类冲破一切阻拦，不断进取，不断创造的伟大力量；它凝结着我国和世界古代各民族共同创造的绚丽多彩的古代文明；它是数千年来发生于亚洲、欧洲乃至非洲许多地区的伟大事件的见证；它启迪和鼓舞我国各族人民注目世界，走向世界的雄心壮志。一言以蔽之，丝绸之路是中国人民有能力跻身于世界民族之林的见证，是古代中国在世界文明古国中占有重要地位的标志。不仅如此，丝绸之路对我国人民目前具有很大吸引力还因为，我国已进入了一个对外开放的新的历史时期，搞活经济，对外开放，走向世界已经成为今日我国发展经济，建设有中国特色的社会主义的基本内容之一。而且第二亚欧大陆桥已经建成，新的丝绸之路即将开通，给我国陇海、兰新铁路沿线向西开放，又提供了一个机遇。在这种情况下，重视和开展丝绸之路的研究，与唤起和加强人们的开放意识，有直接的关系。这也就是出版这套丛书的重大现实意义之所在。

既然丝绸之路有这样丰富的内容，那就不能随便把任何一条路都称之为丝绸之路。我认为，丝绸之路本身是一个由