

世界民族节日



● 张念书

中国广播出版社

# 世界民族节日

张念书

中国广播电视台出版社

一九八八年·北京

## 世界民族节日

张念书

中国广播电视台出版社出版

新华书店北京发行所发行 山东省林业厅机关印刷所印刷

开本787×1092 1/32 印张7.5 字数14,6千字

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数：1—3000 定价：2.60元

ISBN 7—5043—0142—4/G • 31

# 目 录

## 一、亚 洲

中国的春节.....	( 1 )
中国的清明节.....	( 3 )
五月初五端午节.....	( 4 )
欢乐的沙格达娃节.....	( 6 )
藏历年.....	( 7 )
苗族年.....	( 8 )
柯族新年诺鲁孜节.....	( 9 )
彝族的火把节.....	( 9 )
锡伯族的西迁节.....	( 11 )
傣族的“泼水节”.....	( 11 )
黎族的情人节“三月三”.....	( 14 )
傈僳族的刀杆节.....	( 16 )
仫佬族的“走坡”节.....	( 18 )
日本北海道的雪节.....	( 19 )
神奇的“冰瀑节”.....	( 20 )
日本的端午节.....	( 22 )
日本农村的插秧节.....	( 23 )
奇特的镰仓焰火节.....	( 24 )
日本金泽市的“夏祭”.....	( 25 )

他们怎样过年	( 27 )
日本民族节日琐谈	( 28 )
越南的春节	( 33 )
老挝的盘龙节	( 34 )
老挝的灯船节	( 36 )
老挝的塔銮节	( 39 )
柬埔寨新年	( 41 )
柬埔寨的送水节	( 42 )
缅甸的泼水节	( 44 )
泰国的“宋干节”	( 46 )
泰国的农耕节	( 48 )
泰国的象节——赛象盛会	( 49 )
泰国的水灯节	( 51 )
马来西亚伊班族的丰收节	( 52 )
达雅人的佳伟节	( 54 )
巴厘岛百年一次的节日	( 56 )
千岛之国的斯卡登盛会	( 57 )
印尼的甘蔗节	( 59 )
尼科巴群岛的祭祖节	( 59 )
漫话尼泊尔的民族节日	( 60 )
印度的洒红节	( 65 )
印度的“系绳保护节”	( 66 )
印度的屠妖节	( 68 )
印度的“十胜节”	( 70 )
欢腾的维莎迦节	( 72 )
巴基斯坦斋月与开斋节	( 73 )

喀布尔的新年	( 74 )
伊朗的春节——“诺鲁兹”	( 77 )
伊朗的跳火节	( 79 )
北也门的斋月	( 80 )
石油城的体育节	( 82 )
奇特的箭神庙会	( 83 )

## 二、 欧 洲

俄罗斯冬节	( 84 )
罗马尼亚北方的穰条节	( 85 )
罗马尼亚的仲夏节	( 87 )
罗马尼亚的十二日节	( 88 )
庄严的“成年节”	( 91 )
捷克斯洛伐克的迎春节	( 92 )
斯洛伐克农村的狂欢节	( 93 )
托卡伊的葡萄收获节	( 95 )
保加利亚的葡萄节	( 96 )
保加利亚的斯拉夫文字节	( 98 )
保加利亚的玫瑰节	( 99 )
欢乐的含羞花节	( 101 )
希腊的普洛蒂·玛佑节	( 102 )
地中海滨的狂欢节	( 104 )
意大利的音乐节	( 106 )
芬兰拉普人的赛鹿节	( 107 )
千湖之国的五朔节和仲夏节	( 108 )

瑞典的夏至节	( 110 )
瑞典的露西亚节	( 112 )
丹麦的捕豚节	( 114 )
慕尼黑的“啤酒节”	( 115 )
西德的狂欢节	( 117 )
伊普尔人的抛猪节	( 118 )
莱蒙湖畔的葡萄节	( 119 )
瑞士的登城节	( 121 )
巴伦西亚的“法耶”节	( 123 )
葡萄牙的城市节	( 126 )
欧洲的狂欢节	( 128 )

### 三、美 洲

加拿大的冬季狂欢节	( 130 )
加拿大的枫糖节	( 131 )
石竹花和母亲节	( 133 )
美国的父亲节	( 135 )
纽约的食品节	( 135 )
美国的感恩节	( 138 )
圣诞节在美国	( 140 )
墨西哥的军事狂欢节	( 142 )
墨西哥的“饰驴节”	( 143 )
墨西哥的圣船节	( 143 )
墨西哥的“清明节”	( 144 )
印第安人的圣母节	( 146 )

别开生面的“面包节”	( 147 )
玛雅人的风筝节	( 147 )
巴巴多斯的甘蔗节	( 149 )
乔治敦灯节	( 151 )
巴西的狂欢节	( 153 )
基隆博节	( 155 )
沙万特人的牺牲节	( 156 )
玻利维亚“阿拉西塔斯节”	( 159 )
印第安人的太阳节	( 160 )
印第安人的天国朝圣节	( 162 )
秘鲁的民间节日	( 164 )
蒂拉纳朝圣节	( 166 )
拉丁美洲的妖巫节和万灵节	( 167 )
别具一格的狂欢节	( 169 )

#### 四、非 洲

尼罗河畔的莎姆·纳西节	( 171 )
尼罗河泛滥节	( 172 )
封斋节在埃及	( 174 )
索马里的打棍子节	( 175 )
埃塞俄比亚的马斯卡尔节	( 178 )
尼日利亚的捕鱼节	( 179 )
多哥的摔跤节	( 180 )
斯瓦希里族人的新年	( 181 )
阿比迪民族的迪裴节	( 182 )

赞比亚的恩克瓦拉节.....(185)

## 五、大洋洲

澳大利亚的“安札斯”节.....(188)

斐济的“红花节”.....(189)

送礼节.....(190)

## 六、综合

“秋节”的传说与习俗.....(192)

甜情蜜意的情人节.....(193)

复活节种种.....(194)

圣诞节琐谈.....(195)

神奇的蛇节.....(197)

莫名其妙的愚人节.....(198)

世界节日知多少.....(199)

# 一、亚洲

## 中国的春节

春节是我国人民的传统节日。不过，历来人们并不叫它春节，而是叫做元旦或新年的。因为古代所说的春节，指的是二十四节气中的“立春”，在《后汉书·杨震传》中就有这样的记载：“春节未雨，百僚焦心，而缮修不止，诚致旱之征也。”南北朝时则把春节泛指整个春季。把“新年”正式定为春节，那是民国初年的事。因为当时要改用阳历，只好将农历正月初一改名“春节”了。可是直到今天，仍然有许多人习惯把春节叫做过年。

关于过年有这样一个传说：古时有一种凶恶的怪兽，长着血盆大口，人们叫它“年”。每到腊月三十，它便出来挨村挨户残食人群。一个腊月三十晚上，“年”到一个村庄，恰巧有两个牧童在比赛牛鞭子。“年”忽听半空响起啪啪响声，吓得它望风逃窜。“年”窜到另一个村上，迎头就看见一家门口晒着件大红衣裳，“年”一吓，掉头跑了。“年”又到另一个村子，它朝门缝里一望，那亮闪闪的灯光，刺得它昏头眼花，只得溜了。后来大家才知道“年”怕响、怕红、怕火。人们为了保护自己的生存，想出了许多抵御“年”的方法，逐渐演化为过年的风俗。如三十晚上家家户户都放爆竹，这大概是从牧童赛牛鞭演变而来的。江南地区有除夕夜村村户户赛锣鼓的风俗，这也是为了驱魔逐“年”。又如

旧时把“对联”叫“桃符”，即用红色画的符，意思也是为了驱逐邪恶，以后才改叫“对联”或“春联”。随着生产和文化的发展，人们在抗御猛兽的最原始的方法和风俗里，注入了自己的愿望和企求。例如：腊月三十日点燃红烛的“烛”的起名，既有驱逐猛兽之意，也有企求生活富足之意。再如：腊月三十全家人吃年夜饭，除了准备同猛兽作搏斗外，还含有庆祝丰收的愿望。

在解放前，“年”对于广大劳动人民来说，常是交租还债的最后限期，若是交不上租、还不上债，别说过不上年，连身家性命都难保。所以又把年叫做“年关”。

流传几千年的春节，形成了很多风俗习惯。其中带有迷信色彩的部分，诸如祭神敬天之类，已随着人民文化的提高而逐渐淘汰；而一些富有积极意义的节日传统，象放爆竹、贴春联之类，至今仍在盛行。

爆竹始于汉代，至今已有两千多年的历史。当时的爆竹是名副其实的“燃竹而爆”。直到火药发明后，才演变成今天的爆竹。古人燃放爆竹是为了驱逐瘟神疫鬼，今天则是为了娱乐，振奋精神，增添节日的欢乐气氛。

春联也叫“春帖”、“门对”、“对联”，是春节贴在门上的吉祥联语。它源起于古代的“桃符”，时至今日我们偶尔尚可见到“爆竹一声除旧，桃符万象更新”的门对，可以佐证。相传古代元旦用桃木板写上传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”的名字，悬挂门旁，用以压邪。在桃符上写联语，称为春联，是从五代时的后蜀开始的。据《宋史·蜀世家》载：孟昶“每岁除，命学士为词，题桃符，置寝门左右。……昶以其非工，自命笔题云：‘新年纳余庆，佳节号长

春’。”

## 中国的清明节

中国的清明节又叫“寒食节”。按照旧的风俗习惯在这一天不准生火做饭，叫“禁烟”，只能吃预先准备好的熟食，叫做“寒食”。其来历有下面这样一段故事：相传在春秋时代，晋国的国君晋文公，早年遭到他父亲的爱妃骊姬陷害，被迫逃亡国外，经过十几年的流浪生活，后来才回国当了国君。在颠沛流离的生活过程中，从臣介子推对他忠贞不贰。晋文公登位以后，召介子推进宫受封。但介子推不愿意做官。便带着自己的母亲到绵山（今山西省介休县东南）隐居起来。于是，晋文公就多次派人去找他，他都不肯出来。最后，晋文公便下令放火烧山，认为这样就可以逼介子推出来。但是介子推决心很大，宁肯烧死也不出山受召做官，就和他的母亲抱着一棵柳树，被烧死了。晋文公为之非常感动，就下令全国，每逢介子推被烧死的那天，禁止烟火，只吃冷食，这天恰好是清明节。因此，古人常把清明节称作寒食节。《燕京岁时记》所载：“清明即寒食，又曰禁烟节”，就是此故。

我国民间在清明节有上坟祭扫的风俗。这种野祭典礼，早在春秋战国时代就有了。到唐朝便以政令明文规定为扫墓节。据《唐书》和《通典》记载：唐明皇李隆基在开元二十年下了一道敕令，规定“寒食上坟”，“编入五礼，永为完式。”因此，清明扫墓渐成习惯。据宋《东京·梦华录》载：“清明日，凡新坟皆用此日拜扫，都人倾城出郊，四野

如市。”足见扫墓的盛况。后来，人们不仅替自己的祖先扫墓，也在这一天为历史上对人民建立过功勋的人举行礼祭。现在清明节祭扫革命烈士墓，就是继承了这一传统。人民群众在清明节瞻仰革命先烈的墓碑，进行革命传统教育，发扬革命精神，以坚定继承先烈遗志，为把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化强国，为伟大而壮丽的共产主义事业而奋斗到底的决心。特别在一九七六年丙辰清明，首都人民不畏“四人帮”的淫威，在天安门广场悼念周恩来总理，爆发了伟大的“四五”运动，为清明节的历史增添了新的光彩。

一年之际在于春。清明在我国农事上是一个重要节气，是二十四节气之一。清明前后，天气渐暖，气温回升，我国大部分地区气候温和，草木萌茂，越冬作物在春天雨露的滋润下，显得生机勃勃。这时正是春耕播种的好时机，也是植树造林的好时候。民间还有在清明放风筝的习惯，如潍坊市的风筝会就是在每年的清明节前后举行。

## 五月初端午节

每年阴历五月初五是我国人民的传统节日端午节。每年过端午节在我国民间有吃粽子、赛龙舟、挂艾蒲的习俗。

关于端午节的得名和起源，大致有四种意见：一是屈原说，二是龙节说，三是恶日说，四是夏至说。虽然历来有所争议，但是屈原说在我国民间流传最为普遍。据萧梁时吴均《续齐谐记》记载：“屈原以五月五日，投汨罗而死，楚人哀之，每于此日，以竹筒盛米，投水祭之。”屈原是战国时

楚国的宗室，一个贵族，名平。起初是做楚怀王“左徒”的官，因为他很有学问，而且又很会说话，所以楚怀王非常信任他，原是一个很有权力的人物。其时有一个上官大夫，嫉妒他的才能，在怀王面前说他的坏话。怀王听了上官的话，就把他疏远了。后来怀王不听屈原的忠告，跑到秦国去，竟客死在秦国，长子顷襄王立。顷襄王又听了上官的话，索性把屈原放逐了。屈原受着外界的压力，神经遭受了极大的刺激，满腔的愤懑。他在江边，披头散发，颜色非常憔悴，形体非常枯槁，看上去已不象个人了。秦国趁机出兵，郢都为白起所破，屈原在五月初五日，抱了一块大石头投汨罗江自杀了。百姓设法捞救，众舟争相划入茫茫的洞庭湖之中。又传屈原死后，楚百姓便往江里扔粽子，使屈原之尸体免遭鱼虾之侵吞。另据《异苑》中说，粽子是屈原的姊姊做的，用来祭奠屈原。俗话说，挂艾蒲是招屈原之魂。后来每年到五月初五，各地就竞赛龙舟，有的裹了粽子投到江河里去，就是为纪念屈原的。六朝以前五月初五纪念的内容并不限于屈原一人：山西一带纪念介之推，吴楚两地纪念伍子胥和屈原，浙江绍兴、会稽一带纪念曹娥。只是后来由于屈原的冤死深为后人所怀念，屈原的爱国精神光照人间，为后人敬仰，屈原的诗作对后世产生了巨大影响，所以端午节的纪念内容后来为屈原独有，人们还把端午节的起因看成是为了纪念屈原才产生。端午节又叫端阳节，还叫天中节。据《岁华纪丽》对端午的解释是：“日叶正阳，时当中夏。”意即端午正是夏季之中，太阳正合于正阳的位置。

端午吃粽子是我国民间的普遍习惯。粽子有一股清香而特殊的美味；粽子馅有荤有素，又有甜、咸、淡之分，可

以任意选做，所以，一般人都很爱吃。粽子的来历是为了纪念屈原，它作为食品是后来的事了。西晋《风土记》中说：“仲夏端午，烹鹜角黍。”这是魏、晋时期民间方有包粽子活动的最早记载。包粽子发展至今天，花色品种繁多，形状各异，有菱角、枕头、锤子、斧头、三角、多角、圆筒、小脚等。大者十几个人才能吃完一个，小者一个人可吃上百来个。北方除用糯米外，还用黄小米或混合赤豆来包，吃起来既粘又香，别有风味。

在国外，如朝鲜、日本、马来西亚和墨西哥等国家，受我国的影响，端午也有吃粽子的风俗，其中日本是阳历五月初五吃粽子。

### 欢乐的沙格达娃节

藏历四月十五日，拉萨龙王塘的美丽林卡里，无数欢乐的人们在欢度一年一次的“沙格达娃节”。

“沙格达娃节”是释迦牟尼涅槃纪念日，原是佛教的节日，因为藏族人民普遍信仰佛教，因此也成为西藏高原上的重要节日之一。还是在节日来临的半个月前即藏历四月初一，人们就开始戒除肉食，虔诚地纪念佛祖的忌日。

龙王塘在布达拉宫的北侧。传说修建布达拉宫的时候，所需泥土，就是从这里挖取的，因为取的土多，就挖成了一个湖。湖的周围白杨参天，柳丝轻拂，五月的拉萨，气候温和宜人，龙王塘的林卡里，更是花香鸟语，满眼浓荫。在过“沙格达娃节”的时候，林中到处搭满帐篷，湖上一艘艘牛皮船往来荡漾，歌声舞影，洋溢在整个林卡里。看吧，那五

星红旗飘扬在湖上的龙王亭上，多么美丽！听吧，藏族人民在他们佛祖的纪念日里，在龙王塘的美丽林卡里，尽情的歌唱，尽情的欢乐呢！

## 藏历年

藏族很早就有自己的天文历法。唐代文成公主入藏，带去了中原文化，汉藏文化交流使藏历更加完善。藏历和汉族的农历相近，采用阴阳历计年法，以五行、阴阳和十二生肖属相配合纪年，一年为十二个月。汉族春节过后，藏历正月初一也就来临了。从公元一〇二七年开始，藏历正式使用，每六十年作为一个“饶琼”。

每当新年来临，姑娘们都赶制新衣；男人们忙着打酥油茶、酿青稞酒、炸酥油果子；老人们则凑在一起精心制作“竹素其玛”——类似汉族地区的五谷斗。在装饰精巧的方木斗中，盛上藏族人民的主要食品糌粑、红豆，拌上白糖、人参果，然后在上面插满青稞穗和专门培植的小麦青苗，摆上五颜六色用酥油花塑成的羊头、牛头等等。新年时，“竹素其玛”放在醒目的红桌上，象征一年的收成，祈望五谷丰登，人畜兴旺。

新年时，人们相见，都要热情地互道“扎西德勒”（吉祥如意）和“洛萨尔桑”（新年好），更亲近的还要献哈达，祝愿愉快幸福。

西藏城镇郊外有不少“林卡”，也就是园林、公园，过年时，全家老少，有时还约上亲友去那里游玩野餐，叫作“要林卡”。青年男女新年时还聚在一起，弹唱团结祝福

歌，跳“锅庄”、弦子舞，有的借机寻找心爱的情人。无论城市农村，还上演人民喜爱的藏戏传统剧目，有的地方还举行跑马射箭、摔跤比赛等。

## 苗族年

苗族传统年节在黔东南苗族方言中叫“能酿”。苗族分布的地区很广，年节没有统一的日期，一般在秋收后按当地传统的习俗，选择在农历九月、十月或十一月的兔（卯）、牛（丑）等日进行。历史书上说南方少数民族“以十月为岁首”，可见由来已久。苗族人民过年，主要活动有斗牛、赛马、跳芦笙、游方等。贵州一些苗族村寨有传统的斗牛场，是一块长约五十米、宽约十米的坝子，四周有山坡成为自然的看台。斗牛时，往往有一、二千人甚至五、六千人前往观看。斗牛结束以后，把事先向各户凑集来的糯米酒抬到场地中央，众人一面喝酒，一面踩着鼓点或合着芦笙的节拍集体翩翩起舞，上了年岁的则往往在山坡上三、五成群，取出带来的酒食，边饮边谈。

游方是男女青年的社交活动。往往开始由一群男青年到村寨里唱游方歌，吹树叶，女青年闻声后，互相邀约，换上新的服装出来歌唱周旋，彼此可以询问，表达爱情。歌兴过后，进行各自的对话谈天，有的从此结成终身伴侣。

苗族妇女的节日盛装，除去众多的银梳子、银包、插头针、插头花、银项圈、银耳环、银手镯、银戒指以及缝在衣服上的银方牌、银响铃之外，还要穿上自己纺、织、染、制并绣满彩色花纹图案的新衣。有的姑娘新年时往往穿上六、