

ZHONGHUA BAIJIE TUSHUAN

中华百杰图传

文坛巨擘



田园诗人

陶渊明

陈显泗主编



海南国际新闻出版中心

60702/14

在历史的画卷上

——代序

陈显泗

中华民族生息、繁衍的这块沃土，不仅有着 5000 年灿烂的历史，也养育了无数掀天揭地的英雄豪杰。他们是我们民族最杰出的人物。当他们把巨臂挥向历史的巨轮时，立即化为驱动历史前进的动力。他们有声有色的活动，留下一笔重似一笔的墨迹，勾勒出一幅幅绚丽多姿的历史画卷。

展开历史画卷，我们看到在他们身上凝结着民族的智慧和创造力，体现着民族的精神，展示着对民族和世界的贡献。由于有了他们，我们无愧于一个伟大民族的称号；由于有了他们，我们得以昂首阔步于世界民族之林。他们是一些什么人呢？从历史的画卷中，人们看到，他们之中——

有创基立业、开国治世的政治家，他们的雄才大略实现了国家的统一和长治久安；

有叱咤风云、运筹帷幄的军事家，他们的谋划和善战保证了国家的强大和人民的安宁；

有胸怀大志、目光犀利的思想家，他们挥舞起智慧之剑，评说过去，指点未来，留下智者的风范；

有纵横捭阖、稳操胜券的谋略家，他们将人类智慧升华到极高的境界，决胜于千里之外，造福于人民和国家；

有理财有术、治国有道的经济学家，他们施其才，用其功，推动了农业的发展，促进了经济的繁荣，保证了国家的稳定；

有才智超群、创造无穷的科学家，他们用聪明和汗水浇灌出“四大发明”和一株株科技之花，使我国在世界科技史上地位显赫；

有才华横溢、泽被后世的文学家，他们用笔来泼洒自己的才情，讴歌善与美，鞭挞恶与丑，给后人留下无数的精神瑰宝；

有知识渊博、各有专攻的学者，他们辛勤地耕耘在自己那片学术园地里，捧出一份份用汗水浇灌出的果实献给自己的国家和人民；

有才智出众、绝伦逸群的艺术家的，他们像一名园丁在艺术的花园里辛勤地劳作，默默地奉献出自己的才思和技艺，滋养着株株花卉，换来民族大花园的百花盛开；

有传播友谊、不畏艰险的友好使者，他们肩负民族重托，深怀友好情谊，越高山，渡大海，奔向世界各地，播撒友好种子，点燃信赖的火炬，使各民族友好相处，国家太平。

还有……

在每一类人物中，我们都可以列出长长的名单，但我们每类仅选出10人，一共100人，用图传的形式展现他们的业绩和成就，以激励后人，鼓舞来者。我们期望所有的后继者在民族精英们已经奠定的基础上，奋发图强，艰苦创业，促进国家的强盛、民族的兴旺、人民的富裕。这也就是我们编写这套丛书的初衷。

由于资料和技术上的原因，在人物的选定和编写过程中，恐有不当之处，还望广大读者谅解和指教。

1995年3月

写于南京萨家湾望蓬阁

陶渊明其人

陶渊明（365—427），一名潜，字元亮，私谥靖节，浔阳柴桑（今江西九江）人，是我国文学史上著名的田园诗人。曾祖父陶侃曾经官至大司马，祖父和父亲也做过太守、县令一类的官，陶渊明出生时，家道已经衰落。

陶渊明少年时代，物质生活很贫困，但精神生活却相当丰富，他不仅学习《老子》、《庄子》等必读的玄学经典著作，而且还学习了儒家的《六经》。儒家著作教他积极入世，道家著作教他有所不为，这些互相矛盾的哲理，使他在进入社会前对人生道路有了种种设想。

陶渊明生活的时代，反动的门阀制度发展到了顶点，门阀士族垄断了高官要职，出身寒门的庶士则遭到无理的压抑。晋孝武帝太元十八年（393年），陶渊明29岁。这年，他第一次出仕，做了很小的一个州的祭酒。不久，因看不惯官场黑暗，受不了做小官的拘束和折磨，辞职回家。晋安帝隆安四年（400年），他到桓玄手下做官。不久，他对桓玄的人格和作为感到失望，就在桓玄到达建康（今南京市）、身居相位时，他在家开始了躬耕生活。晋安帝元兴三年（404年），陶渊明40岁，他又离家出仕，做了建武将军下邳太守刘裕的参军。后来，他感到无所事事，并且出仕反而拘束了自己，便决定回去隐居。离开刘裕后，陶渊明没有马上回家，又做了建威将军江州刺史刘敬宣的参军。晋安帝义熙元年（405年）秋天，陶渊明做了彭泽令，80多天后，郡督邮来县，

属吏告诉他应该束带相见，他叹道：“我不能为五斗米折腰向乡里小儿。”随即解职归田，结束了13年的宦海生涯。

陶渊明归居田园后，决心不再出仕，写下了《归去来兮辞》《归园田居》、《饮酒》组诗、《桃花源诗并记》等许多著名的文学作品，为中国文学的发展做出了杰出的贡献。

陶渊明的晚年，生活越来越贫困，元嘉四年（427）秋天，他病倒了，9月写了《自祭文》，概括地回顾了自己一生躬耕隐居、艰苦自励的生活道路。11月逝世，年63年。



1. 西晋愍皇建兴四年(316年),愍帝被攻入长安的匈奴贵族俘获,西晋灭亡。第二年,皇室贵族司马睿在南渡的北方士族和南方士族支持下,建立了东晋政权,建都建康(今江苏南京)。



2. 东晋政权在政治和经济上竭力维护士族利益,“举贤不出士族,用法不及权贵”。朝廷由世家大族把持,他们霸占良田,欺压百姓,为所欲为,势力越来越大。



3. 东晋哀帝兴宁三年(365年),著名田园诗人陶渊明诞生在江州浔阳柴桑(今江西九江市)的一个衰落的官僚家庭。



4. 这时,统治阶级内部矛盾、门阀士族与人民之间的矛盾更加突出。门阀士族大量兼并土地,赋税徭役加重,人民的反抗斗争也不断加剧,社会动荡不宁。



5. 陶渊明的曾祖父陶侃是东晋的开国元勋。官至都督八州军事，荆江二州刺史，长沙郡公，追赠大司马。他为人正直，威名赫赫，是东晋一位品格高尚的大臣。



6. 陶侃对部下要求很严格。他时常说，大禹是圣人，还珍惜光阴；至于众人，就更应当珍惜光阴。如果发现哪位部下玩忽职守，一定严惩不贷。



7. 陶侃很有治理才能，尤其重视农业，不允许人们随便毁坏庄稼。一次，他出游时看见一个人捋了一把稻子，就问那人拿这些稻子干什么。



8. 那人不知陶侃的来头，就轻描淡写地说，走路时看见稻子长得很可爱，就顺手捋了一把玩玩。



9. 陶侃一听，十分生气地教训说：“你不种地，还糟蹋庄稼，实在可恶。”



10. 陶侃拿起手中的鞭子，狠狠地抽打那人，让他以后珍惜粮食。



11. 曾祖父是陶渊明心中的理想人物，他的品格和生活态度对陶渊明产生了深远的影响。



12. 父亲陶逸曾经做过安城太守，后来在家闲居。他从来不为当官而高兴，也不因为失官而悲哀，是一个心胸豁达的人。



13. 另一个对陶渊明产生重大影响的人是外祖父孟嘉。孟嘉是当时有名的文士，长期做大将军桓温的僚佐，后来被任命为长史，很受桓温的器重。



14. 孟嘉既有气节修养，待人处事又十分从容坦率。一次，桓温问他：“酒有什么好喝，而你却嗜之如命？”



15. 孟嘉在桓温面前从来不拘束，笑着回答说：“大将军，你还不了解喝酒的乐趣啊。”



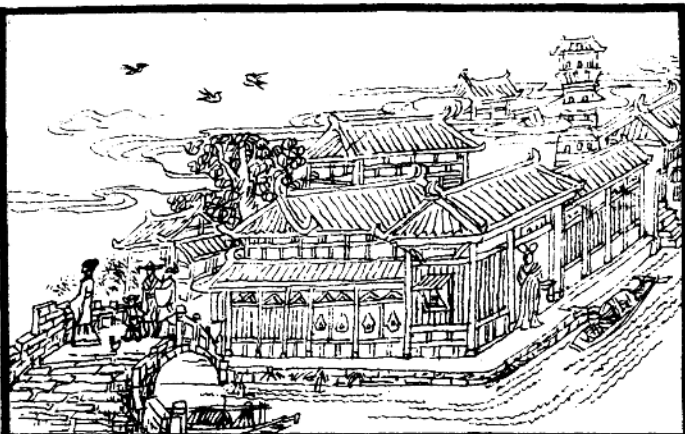
16. 桓温又问：“听歌女唱歌，为什么弦乐不如管乐，管乐不如歌唱呢？”



17. 孟嘉历来崇尚自然，回答说：“那是因为渐渐接近自然啊。”



18. 桓温的艺术情趣是喜爱朴素自然、真情实意的美。他的审美观对陶渊明后来的文学创作产生了深远的影响。



19. 陶家不像王、谢家族那样世代享有各种特权，因此，这个家庭并没有给幼小的陶渊明带来什么优越的物质生活或社会地位，而是在思想性格上给了他种种影响。



20. 在家庭的影响下，陶渊明从小就潜心学习《诗》、《书》、《易》、《礼》等儒家著作。他说：“先师的教导，我哪里敢随便抛弃它们呢？”



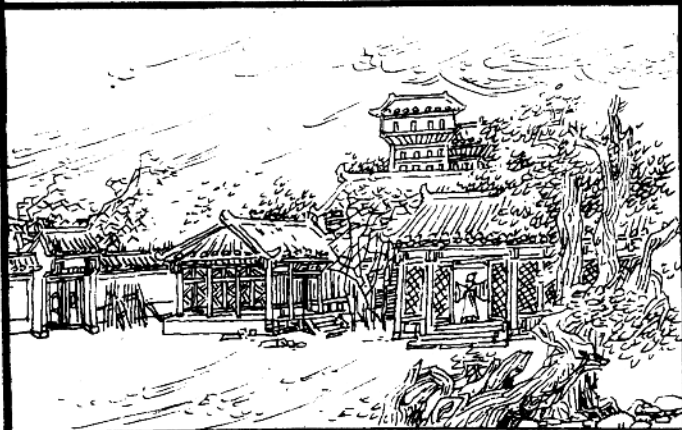
21. 他从先贤那里受到教育，希望天下出现贤臣辅佐明君的政治局面，自己也能像曾祖父一样，做一个正直有为的官吏。



22. 陶渊明少年时期非常喜欢闲静，五、六月间，他仰卧在北窗下，看窗外的风景，听鸟儿悦耳的啼叫声，觉得自己正过着无忧无虑的生活，心情特别舒畅。



23. 陶渊明 8 岁那年，父亲死了。这时，家里虽然还有一些家产可以勉强维持生活，但日子却一天不如一天了。



24. 有一年冬天来得特别早，大地银装素裹。从北方吹过来的寒风尖声呼啸，肆虐着大自然。