

新編

中國文史
詞典

孟庆远 主编



新编中国文史词典

孟庆远 主编

李 敏 郑一奇 夏松凉 副主编



封面题字：张志公

责任编辑：张国风 潘 平 李美华

装帧设计：邓中和



S022630+

新编中国文史词典

孟庆远 主编

李 敏 郑一奇 夏松凉 副主编

*

中国青年出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 37.75印张 4插图 899千字

1989年11月北京第1版 1991年8月北京第2次印刷

印数 10,001—15,000册 定价26.00元

主编、副主编、撰稿人

(以姓氏笔画为序)

主 编：孟庆远

副主编：李 敏 郑一奇 夏松凉

撰稿人：王世义 木吉雨 石 鸣 孙憬婷
朱茂汉 朱肇本 李 敏 李美华
吴云珠 宋 喆 张国凤 张紫文
陈冠明 郑一奇 郎文白 孟庆远
胡晓谦 夏松凉 黄秉泽 曹宝麟
曹凤霞 程绍沛 潘 平 潘景翰

DN05 / 14

编 者 的 话

在我国悠久的历史岁月中，形成了自己独特的民族传统文化。其优秀部分，代代相传，不断积累，成为中华民族历久不衰的内部凝聚力；其消极部分，也不断沉淀，成为我国历史发展的负担。当我国从十年内乱，自我封闭中，打开门户，重新走向世界时，外国文化，特别是西方文化，随之蜂拥而入，鱼龙混杂，使人眼花缭乱，真伪莫辨。一时各种思潮，于我国交汇，互相撞击，形成了所谓“文化热”。这是当前我国正在经历的深刻社会变革，在文化领域中的反映。

正是在这新旧变易，中外交流，历史转折之机，如何发掘我国民族文化的优秀传统，正确对待外来文化，建立具有中国特色之社会主义新文化，已越来越受到社会的关注。对中国传统文化，进行历史的反思，也成为当代人，特别是好学的青年之迫切要求。人们常说，史学永远是人类文化的伴侣，文化与史学密不可分。即一切文化现象，必然包含着丰富的历史内容；而一切史学研究课题，必须放在一定文化背景中去探索，方易于认清问题的全貌。

根据读者的要求和以上考虑，我们特邀请安徽师范大学部分专家教授，与我们合作，经三年之功，集数十人之力，共同完成了这本《新编中国文史词典》。顾名思义，本书最大的特点，是为读者提供中国文化和有关历史的基础知识，并力求在词目和释文中反映文史结合、文史交叉的特色。

在开始构思本书的框架时，我们曾设想：第一，这是一本以中等文化水平为主要读者对象的词书；第二，同时又是集中国文学、艺术、文化及历史等各个门类于一处之综合性工具书。

在本书的编写过程中，我们在分类、拟目、撰写、修订、审改、定稿等各个环节，都力求遵守“全、新、简、实”等编写原则。“全”，即在收目时，力求全面、系统，以文为主，以史为辅，文史相辅相成，尽可能反

映两者之概貌；“新”，即在各条写作时，力求吸收近年来我国学术界已有研究成果，写出新意；“简”，即尽可能抓住每个词条之中心、重点，写得简单明了，不作繁琐考订，除少数词条外，一般将每条限于230字左右；“实”，即所选词条，其重要取舍标准，是能否和读者之实际需要相结合，使其具有一定的实用价值。

当然，在有多人参加合作的《新编中国文史词典》的作者群体中，尽管每人都作了自己的努力，但要实现以上编辑指导原则，并非易事。因此，提供给读者的这本词书，到底情况如何，还有待广大读者评价。其中错误、问题在所难免，恳切盼望能得到有关专家和读者的批评指正。

还应说明的是，安徽师大的严云绶教授，原拟担任本书的两主编之一。后来由于他当时担任该校副校长，行政工作繁忙，实在无法兼顾。他在参加了一段本书的准备工作之后，辞谢了主编职务。但在定稿工作中，他仍抽暇审阅了本书部分稿件，特此说明，并致谢意。另外，在本书拟定词目，编写提纲，规定要求，撰写样稿以及日常组织工作中，李敏、夏松凉、郑一奇三位副主编，承担了主要的工作任务。主编孟庆远，除了参加工作的全过程外，还承担了全书通编定稿工作。本书的其他作者、编辑都以自己的积极工作，为本书的出版，作出努力，此处不再一一列举。

著名语言学家张志公先生为本书写了书名，我们表示非常感谢。

编 者

1988年4月

凡 例

一、本词典选收中国文学、艺术、文化、历史等方面词目约 5000 条，所收词目以辛亥革命(1911)为下限。条目一般取正名。

二、词目表按词目第一个字的笔画数编排，画数相同者按起笔笔形一、丨、丿、丶、一(包括各种折笔)顺序排列。画数、起笔笔形相同，字数少的在前，多的在后；字数相同者，以第二字起笔笔形为序。

三、一词多义的用①②③……分项解释。

四、历史纪年，古代部分一般用旧历纪年，夹注公元纪年，在使用公元纪年时，括注内一般省略“公元”和“年”字。

五、书后附有分类词目索引，以便查找同类词目。

目 录

词目表.....	1
正文.....	1
分类词目索引.....	1031

词 目 表

一 画

〔一〕

一行.....	1
一文钱.....	1
一捧雪.....	1
一剪梅.....	2
一条鞭法.....	2
一切经音义.....	2

二 画

〔一〕

二乔.....	3
二陆.....	3
二拍.....	3
二京.....	3
二南.....	4
十币.....	4
十国.....	4
十经.....	4
十洲.....	4
十恶.....	4
十族.....	5

十番.....	5
厂卫.....	5
七夕.....	5
七古.....	6
七志.....	6
七声.....	6
七纬.....	6
七录.....	6
七经.....	6
七律.....	7
七音.....	7
七绝.....	7
七庙.....	7
七族.....	7
七略.....	7
七曜.....	8
丁度.....	8
丁敬.....	8
二郎神.....	8
十二次.....	8
十二经.....	9
十二律.....	9
十三行.....	9
十三经.....	10
十三调.....	10

十五贯·····10	七十二地煞·····17
十四经·····10	二十史朔闰表·····17
十八律·····11	二刻拍案惊奇·····17
十七帖·····11	十驾斋养新录·····18
十六国·····11	二十五史人名索引·····18
十色笺·····11	二十四史传目引得·····18
七仙女·····11	二十年目睹之怪现状·····18
七科谪·····12	
七言诗·····12	〔 1 〕
七宗论·····12	卜算子·····19
七部乐·····12	
七盘舞·····12	〔 2 〕
丁村人·····13	几·····19
丁都赛·····13	匕·····19
二十八宿·····13	人日·····19
二十等爵·····13	人舞·····19
二程全书·····14	人定·····19
十九信条·····14	人破·····20
十六字令·····14	入泮·····20
十国春秋·····14	八卦·····20
七十二候·····14	八刑·····20
七国之乱·····15	八戒·····20
七修类稿·····15	八分·····21
二十四节气·····15	八体·····21
二十四诗品·····15	八仙·····21
二百零六韵·····16	八字·····21
十三经索引·····16	八音·····21
十三翼之战·····16	八病·····21
十七史商榷·····17	八辟·····21
十六国春秋·····17	九贡·····22

九歌	22
九刑	22
九疑	22
九品	23
九鼎	23
九赋	23
九丘	23
九卿	23
九州	24
九宫	24
九庙	24
九章	24
九族	24
九辩	24
九边	25
九经	25
几社	25
八达岭	25
八公山	25
八股文	26
八思巴	26
八铢钱	26
八旗军	26
九嶷山	26
九华山	27
九方堙	27
九宫格	27
九部乐	27
九章律	28
九子铃	28

人间词话	28
八王之乱	28
八识学说	28
八声甘州	29
八旗庄田	29
九天玄女	29
九品中正	29
九门提督	29
九流十家	29
人事活动纹	30
人境庐诗草	30
八里桥之战	30
儿女英雄传	30
九成宫醴泉铭	30
九宫大成南北词宫谱	31

〔一〕

刀币	31
刀锯	31
又玄集	31

三 画

〔一〕

三苏	32
三李	32
三袁	32
三曹	32
三藏	32
三苍	32

三垣.....	32	三纲.....	38
三元.....	33	干支.....	38
三正.....	33	干舞.....	38
三监.....	33	干宝.....	39
三师.....	34	于谦.....	39
三星.....	34	工对.....	39
三品.....	34	工笔.....	39
三光.....	34	土贡.....	39
三省.....	34	土地.....	39
三国.....	35	土星.....	39
三牲.....	35	土官.....	40
三代.....	35	下庠.....	40
三衙.....	35	下都.....	40
三从.....	35	大夫.....	40
三公.....	35	大秦.....	40
三九.....	36	大武.....	41
三岛.....	36	大理.....	41
三庙.....	36	大功.....	41
三族.....	36	大都.....	41
三言.....	36	大夏.....	41
三病.....	36	大面.....	42
三清.....	37	大漠.....	42
三爵.....	37	大挠.....	42
三关.....	37	大雅.....	42
三军.....	37	大同.....	42
三谢.....	37	大吕.....	43
三司.....	37	大曲.....	43
三张.....	38	大乘.....	43
三叠.....	38	大食.....	43
三经.....	38	大篆.....	44

大白	44	大将军	50
大韶	44	大司马	50
大宗	44	大司农	51
大宛	44	大司空	51
大学	44	大司徒	51
大比	45	大小阮	51
大辟	45	才调集	51
万舞	45	弋阳腔	52
才人	45	三武灭佛	52
三世说	45	三十六体	52
三国志	45	三顾茅庐	52
三舍法	46	三藩之乱	52
三铢钱	46	三国志注	53
三角纹	46	三国演义	53
三家诗	46	三侠五义	53
三统说	46	三家分晋	53
工尺谱	47	三官铸钱	54
下手书	47	土木之变	54
大孟鼎	47	大元通制	54
大克鼎	47	大唐新语	54
大雁塔	47	大清律例	54
大藏经	48	万(千)里石塘	54
大同书	48	万(千)里长沙	55
大同异	48	万里长城	55
大明律	49	万历戡子	55
大昭寺	49	与元九书	56
大野泽	49	三元里抗英	56
大垂手	49	三十六天罡	56
大月氏	50	三十六字母	56
大学士	50	三希堂法帖	57

大历十才子·····	57	山长·····	62
大明一统志·····	57	山东·····	62
大合一统志·····	57	上三旗·····	62
大清新刑律·····	58	上元舞·····	63
大唐西域记·····	58	上官仪·····	63
大汶口文化·····	58	上官体·····	63
万历野获编·····	58	山谷集·····	63
三朝北盟会编·····	58	山海关·····	63
三代吉金文存·····	59	山海经·····	63
三刻拍案惊奇·····	59	山水诗·····	64
大元大一统志·····	59	山水画·····	64
大明通行宝钞·····	59	口分田·····	64
大宋宣和遗事·····	59	巾箱本·····	64
大小金川之战·····	60	山顶洞人·····	64
万首唐人绝句·····	60		
大唐创业起居注·····	60		

〔 〕

巾·····	60	义·····	65
上京·····	60	勺·····	65
上庠·····	61	千乘·····	65
上海·····	61	义法·····	65
上人·····	61	义学·····	65
上巳·····	61	义训·····	66
巾舞·····	61	义净·····	66
口号·····	61	义疏·····	66
口赋·····	62	及第·····	66
山涛·····	62	千家诗·····	66
山西·····	62	义和团运动·····	67
山歌·····	62		

〔 〕

义·····	65
勺·····	65
千乘·····	65
义法·····	65
义学·····	65
义训·····	66
义净·····	66
义疏·····	66
及第·····	66
千家诗·····	66
义和团运动·····	67

〔 〕

广雅·····	67
---------	----

广韵·····68	小学·····73
门生·····68	小康·····73
门神·····68	乡贡·····73
门下省·····68	乡官·····73
广成子·····69	乡学·····74
广文馆·····69	乡试·····74
广政石经·····69	马远·····74
广弘明集·····69	马援·····74

〔一〕

卫青·····69	子产·····75
卫瑾·····70	卫夫人·····75
卫鼎·····70	小雁塔·····75
卫尉·····70	小垂手·····76
女英·····70	小尔雅·····76
女史·····70	小刀会·····76
女冠·····70	马士英·····76
女诫·····71	马坝人·····76
女媧·····71	马致远·····77
飞白·····71	马蹄金·····77
飞钱·····71	马皇后·····77
飞廉·····71	马礼逊·····77
小功·····72	马建忠·····78
小雅·····72	子不语·····78
小令·····72	子口税·····78
小乘·····72	习学记言·····78
小篆·····72	子史精华·····79
小舞·····72	子母相权·····79
小字·····73	马可·波罗·····79
小宗·····73	马氏文通·····79

马陵之战·····	79
小仓山房集·····	80
马嘉理案件·····	80
马家窑文化·····	80
马神甫事件·····	80

四 画

〔一〕

丰·····	81
厅·····	81
五刑·····	81
王韬·····	82
王勃·····	82
王嘉·····	82
王城·····	82
王融·····	82
王翰·····	82
王蒙·····	83
王莽·····	83
王戎·····	83
王粲·····	83
王冕·····	84
王令·····	84
王筠·····	84
王猛·····	84
王逸·····	85
王磐·····	85
王褒·····	85
王翦·····	85

王学·····	85
王湾·····	86
王诜·····	86
王良·····	86
王建·····	86
王弼·····	87
王导·····	87
王母·····	87
王孟·····	88
王绩·····	88
王维·····	88
元朝·····	88
元宵·····	88
元帅·····	89
元旦·····	89
元史·····	89
元曲·····	89
元白·····	90
元稹·····	90
元宵·····	90
元结·····	90
无极·····	91
无射·····	91
无为·····	91
天理·····	91
天命·····	91
天竺·····	92
天方·····	92
天问·····	92
开封·····	92

云梦·····92	五学·····98
云门·····93	五湖·····98
韦柳·····93	五属·····98
韦庄·····93	五纬·····98
丰隆·····93	五经·····98
专史·····93	五绝·····99
木星·····93	支子·····99
木衡·····93	支遁·····99
木斛·····94	太一·····99
木兰·····94	太原·····99
木燧·····94	太极·····100
木尺·····94	太史·····100
五木·····94	太昊·····100
五古·····95	太师·····100
五教·····95	太岁·····100
五菜·····95	太虚·····101
五品·····95	太常·····101
五典·····95	太和·····101
五常·····95	太仆·····101
五代·····95	太保·····101
五岳·····96	太傅·····101
五行·····96	太簇·····102
五律·····96	太玄·····102
五谷·····96	太守·····102
五服·····97	太学·····102
五京·····97	太尉·····102
五音·····97	历事·····102
五帝·····97	历法·····103
五庙·····97	不空·····103
五案·····97	允侗·····103