

La

广西艺术研究所编

# 桂南采茶音乐



广西人民出版社

13911



# 桂南采茶音乐

广西艺术研究所编

广西人民出版社

13911

# 桂南采茶音乐

广西艺术研究所编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 10印张 插页2 248千字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数：1—1,050册

书号：8113·1053 定价：1.50元

# 目 录

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| 桂南采茶简介                   | 邓如金 ( 1 )      |
| 第一部分 采茶音乐的一般特点及民间艺人的创腔方法 | ( 5 )          |
| 一、玉林采茶唱腔的布局及其形成          | 罗惠南 ( 7 )      |
| (一) 唱腔的布局                | ( 7 )          |
| (二) 唱腔布局中的曲调与调性          | ( 9 )          |
| (三) 唱腔的来源及其形成            | ( 10 )         |
| 二、桂南采茶词、曲结构特点及民间艺人的创腔方法  | 王保威 ( 15 )     |
| (一) 采茶词、曲结构特点            | ( 15 )         |
| (二) 采茶演唱特点               | ( 18 )         |
| (三) 民间艺人的创腔方法            | ( 19 )         |
| 三、钦州采茶音乐                 | 邓 飞 ( 22 )     |
| (一) 钦州采茶音乐的分类            | ( 22 )         |
| (二) 调 式                  | ( 23 )         |
| (三) 采茶音乐旋律的特征及旋律发展手法     | ( 26 )         |
| 四、桂南采茶的衬词、衬句及其运用         | 蒋承聪 邓如金 ( 35 ) |
| (一) 衬词的类型                | ( 37 )         |
| (二) 衬词在唱腔中的运用            | ( 43 )         |
| 第二部分 桂南采茶音乐              | ( 51 )         |
| 一、茶腔(茶祖)类                | ( 51 )         |

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 大开台（钦州地区） .....   | （ 53 ） |
| 开台茶（博白县） .....    | （ 54 ） |
| 开台茶（灵山县） .....    | （ 55 ） |
| 开台（崇左、扶绥县） .....  | （ 55 ） |
| 迎请茶（防城县） .....    | （ 56 ） |
| 恭贺茶（博白县） .....    | （ 56 ） |
| 贺 歌（博白县） .....    | （ 57 ） |
| 贺 茶（钦州市） .....    | （ 57 ） |
| 贺 茶（防城县） .....    | （ 58 ） |
| 贺宾茶（灵山县） .....    | （ 59 ） |
| 贺姻茶（灵山县） .....    | （ 59 ） |
| 参 拜（玉林地区） .....   | （ 60 ） |
| 三 拜（藤 县） .....    | （ 61 ） |
| 开 荒（玉林地区） .....   | （ 61 ） |
| 点 茶（玉林地区） .....   | （ 62 ） |
| 点 茶（平南、容县） .....  | （ 63 ） |
| 点 茶（平南县） .....    | （ 63 ） |
| 点 茶（钦州地区） .....   | （ 64 ） |
| 点 茶（钦州市） .....    | （ 64 ） |
| 点 茶（钦州、防城县） ..... | （ 65 ） |
| 点 茶（灵山县） .....    | （ 65 ） |
| 点兵腔（百色县） .....    | （ 66 ） |
| 看茶山（钦州、防城县） ..... | （ 66 ） |
| 茶 歌（北流县） .....    | （ 67 ） |
| 四季采茶（玉林地区） .....  | （ 68 ） |
| 十二月采茶（玉林地区） ..... | （ 68 ） |
| 十二月采茶（桂平县） .....  | （ 70 ） |
| 采 茶（桂平县） .....    | （ 71 ） |

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 采 茶(桂平县) .....      | ( 72 ) |
| 采 茶(平南县) .....      | ( 72 ) |
| 采 茶(一)(二)(藤县) ..... | ( 73 ) |
| 采 茶(崇左县) .....      | ( 73 ) |
| 采 茶(平果县) .....      | ( 74 ) |
| 采 茶(隆林县) .....      | ( 74 ) |
| 采 茶(靖西、德保县) .....   | ( 75 ) |
| 采 茶(龙州县) .....      | ( 75 ) |
| 采 茶(龙州县) .....      | ( 75 ) |
| 正茶调(百色县) .....      | ( 76 ) |
| 正 茶(钦州地区) .....     | ( 76 ) |
| 正 茶(钦州地区) .....     | ( 77 ) |
| 正 茶(反腔)(钦州地区) ..... | ( 77 ) |
| 正 茶(反腔)(钦州地区) ..... | ( 78 ) |
| 采茶夹白(博白县) .....     | ( 78 ) |
| 摘茶调(玉林地区) .....     | ( 79 ) |
| 摘 茶(钦州地区) .....     | ( 80 ) |
| 摘 茶(防城县) .....      | ( 80 ) |
| 十二月倒采茶(平南县) .....   | ( 81 ) |
| 倒茶调(容 县) .....      | ( 81 ) |
| 倒 茶(博白县) .....      | ( 82 ) |
| 倒 茶(钦州市) .....      | ( 82 ) |
| 倒 茶(灵山县) .....      | ( 83 ) |
| 倒 茶(百色县) .....      | ( 84 ) |
| 收工茶(博白县) .....      | ( 84 ) |
| 炒 茶(玉林地区) .....     | ( 85 ) |
| 炒 茶(平南县) .....      | ( 85 ) |
| 炒 茶(钦州市) .....      | ( 86 ) |

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 炒 茶(钦州县) .....      | ( 86 ) |
| 炒 茶(灵山县) .....      | ( 87 ) |
| 卖 茶(玉林、北流县) .....   | ( 87 ) |
| 送哥去卖茶(博白县) .....    | ( 88 ) |
| 送哥卖茶(北流县) .....     | ( 89 ) |
| 送哥卖茶(灵山县) .....     | ( 90 ) |
| 送哥卖茶(防城县) .....     | ( 90 ) |
| 囑报腔(钦州县) .....      | ( 91 ) |
| 盘茶腔(钦州县) .....      | ( 92 ) |
| 盘 茶(钦州县) .....      | ( 92 ) |
| 盘 茶(钦州县) .....      | ( 93 ) |
| 盘 茶(灵山县) .....      | ( 93 ) |
| 谢钱茶(钦州地区) .....     | ( 94 ) |
| 收 台(崇左县) .....      | ( 95 ) |
| 煞台茶(钦州地区) .....     | ( 95 ) |
| 煞台茶(钦州县) .....      | ( 96 ) |
| 煞台茶(灵山县) .....      | ( 96 ) |
| 一字茶(容 县) .....      | ( 97 ) |
| 逢春茶(博白县) .....      | ( 98 ) |
| 逢春茶(防城县) .....      | ( 98 ) |
| 逢春茶(灵山县) .....      | ( 99 ) |
| 阳江茶(南宁地区) .....     | ( 99 ) |
| 阳江茶(钦州县) .....      | (100 ) |
| 捧茶调(北流、玉林县) .....   | (100 ) |
| 槟榔茶(博白县) .....      | (101 ) |
| 卖鸡茶(灵山县) .....      | (101 ) |
| 茶 路(正腔)(南宁地区) ..... | (102 ) |
| 茶 路(正腔)(南宁地区) ..... | (102 ) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 茶 路(反腔)(南宁地区) .....    | (103) |
| 茶 路(反腔)(南宁地区) .....    | (104) |
| 茶 路(反腔)(南宁地区) .....    | (104) |
| 茶 路(反腔)(崇左县) .....     | (105) |
| 钓蛤茶(灵山县) .....         | (105) |
| 钓蛤腔(钦州地区) .....        | (106) |
| 送腰屏(博白县) .....         | (107) |
| 开门腔(钦州、防城县) .....      | (108) |
| 铜钱曲(博白县) .....         | (108) |
| 哥教导(北流县) .....         | (110) |
| 送洋伞(北流县) .....         | (111) |
| <b>二、茶插(小调)类</b> ..... | (113) |
| 剪剪花(玉林地区) .....        | (113) |
| 水仙花(玉林、钦州地区) .....     | (113) |
| 钱尺舞(钦州地区) .....        | (114) |
| 钱尺舞(崇左县) .....         | (116) |
| 钱尺舞(灵山县) .....         | (117) |
| 花扇舞(钦州地区) .....        | (117) |
| 花扇舞(钦州地区) .....        | (120) |
| 大落茶园(钦州地区) .....       | (121) |
| 小落茶园(钦州市) .....        | (122) |
| 大落花园(博白县) .....        | (123) |
| 中落花园(博白县) .....        | (124) |
| 小落花园(博白县) .....        | (125) |
| 落茶园(田阳县) .....         | (126) |
| 梳妆茶(灵山县) .....         | (127) |
| 梳 妆(钦州市) .....         | (128) |
| 梳妆楼(陆川县) .....         | (128) |



|             |       |
|-------------|-------|
| 五娘梳妆(钦州县)   | (129) |
| 撑船调(北流县)    | (129) |
| 撑船调(博白县)    | (130) |
| 撑船调(平南县)    | (131) |
| 渡子腔(钦州地区)   | (131) |
| 木 鱼(北流县)    | (132) |
| 快板木鱼(博白县)   | (132) |
| 木 鱼(防城县)    | (133) |
| 南 音(钦州地区)   | (134) |
| 南 音(钦州地区)   | (135) |
| 南 音(钦州地区)   | (135) |
| 南 音(灵山县)    | (136) |
| 曲木调(钦州县)    | (136) |
| 锦绣花(桂平县)    | (137) |
| 瞎子看花灯(南宁地区) | (137) |
| 对面笑(博白县)    | (138) |
| 寻 针(玉林县)    | (138) |
| 茶 花(玉林县)    | (139) |
| 新花开(玉林县)    | (140) |
| 卖红绒腔(钦州县)   | (140) |
| 卖红绒(钦州县)    | (141) |
| 送情妹(钦州地区)   | (141) |
| 送情妹(钦州地区)   | (142) |
| 傻仔腔(钦州县)    | (142) |
| 仙 腔(钦州地区)   | (143) |
| 傻仔卖猪(钦州县)   | (143) |
| 卖针腔(钦州地区)   | (144) |
| 相 送(钦州县)    | (144) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 推磨腔(钦州县) .....     | (145) |
| 补皮鞋(钦州县) .....     | (146) |
| 送别腔(钦州地区) .....    | (146) |
| 别家调(百色县) .....     | (147) |
| 茶花叶落下(钦州县) .....   | (147) |
| 螃蟹调(灵山县) .....     | (148) |
| 湖南小调(钦州县) .....    | (148) |
| 盲公调(玉林地区) .....    | (149) |
| 玉美人(玉林地区) .....    | (149) |
| 玉美人(防城县) .....     | (150) |
| 卖杂货(玉林地区) .....    | (150) |
| 卖杂货(博白县) .....     | (151) |
| 卖杂货(陆川县) .....     | (152) |
| 卖杂货(平南县) .....     | (152) |
| 卖杂货(南宁地区) .....    | (153) |
| 卖杂货(百色县) .....     | (153) |
| 卖杂货(田东县) .....     | (154) |
| 卖杂货(灵山县) .....     | (154) |
| 纱窗会(玉林地区) .....    | (155) |
| 陈世美(玉林、钦州地区) ..... | (155) |
| 孟姜女(玉林、钦州地区) ..... | (156) |
| 百花亭(玉林县) .....     | (157) |
| 红绣鞋(北流县) .....     | (157) |
| 红绣鞋(玉林县) .....     | (159) |
| 补大缸(陆川县) .....     | (160) |
| 补缸(一)(南宁地区) .....  | (160) |
| 补缸(二)(南宁地区) .....  | (161) |
| 补镬腔(钦州地区) .....    | (161) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 打花鼓（南宁地区）    | （162） |
| 打花鼓（田东县）     | （162） |
| 跳花鼓（陆川县）     | （163） |
| 花鼓舞曲（防城县）    | （163） |
| 黄姑算命（灵山县）    | （164） |
| 王娘问病（容 县）    | （165） |
| 到春来（玉林县）     | （165） |
| 到春来（田阳县）     | （166） |
| 到春来（玉林、钦州地区） | （167） |
| 到春来（钦州地区）    | （168） |
| 乙反到春来（玉林县）   | （168） |
| 一匹绸（玉林地区）    | （169） |
| 一朵牡丹花（玉林地区）  | （170） |
| 三包头（玉林县）     | （171） |
| 三包头（北流县）     | （173） |
| 三更天（钦州地区）    | （176） |
| 三更天（容 县）     | （177） |
| 四平腔（博白县）     | （177） |
| 四平腔（博白县）     | （178） |
| 四平腔（容 县）     | （178） |
| 四平腔（钦州、防城县）  | （179） |
| 四平腔（钦州、防城县）  | （180） |
| 四季怕（玉林县）     | （181） |
| 五更里（玉林地区）    | （186） |
| 闹五更（玉林地区）    | （187） |
| 闹五更（灵山县）     | （189） |
| 叹五更（灵山县）     | （190） |
| 五更望月（博白县）    | （191） |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 五炷香（北流县） .....  | (192) |
| 反五炷香（钦州县） ..... | (194) |
| 八板头（玉林县） .....  | (195) |
| 九连环（玉林县） .....  | (195) |
| 十杯酒（玉林县） .....  | (201) |
| 十 绣（北流县） .....  | (202) |
| 十 绣（博白县） .....  | (203) |
| 十绣腔（钦州县） .....  | (208) |
| 十绣香包（灵山县） ..... | (208) |
| 十绣花鞋（灵山县） ..... | (209) |
| 绣香包（钦州地区） ..... | (210) |
| 绣龙蟠（田阳县） .....  | (210) |
| 绣暖衣（田阳县） .....  | (211) |
| 绣衣调（百色县） .....  | (211) |
| 十送腔（钦州县） .....  | (212) |
| 十送调（桂平县） .....  | (212) |
| 十送英台（平南县） ..... | (213) |
| 十送花针（灵山县） ..... | (214) |
| 十送金簪（钦州县） ..... | (214) |
| 十送金簪（灵山县） ..... | (215) |
| 十送金簪（崇左县） ..... | (215) |
| 十 送（玉林县） .....  | (216) |
| 十 送（玉林县） .....  | (218) |
| 大十送（博白县） .....  | (219) |
| 小十送（博白县） .....  | (220) |
| 十想情郎（灵山县） ..... | (220) |
| 十等情郎（灵山县） ..... | (221) |
| 十打戒子（钦州县） ..... | (221) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 十月排茶(灵山县) | (222) |
| 十爱你(钦州地区) | (223) |
| 十里花(南宁地区) | (224) |
| 十里花(灵山县)  | (224) |
| 十里花(钦州市)  | (225) |
| 十里花(陆川县)  | (226) |
| 十二盘花(陆川县) | (227) |
| 尼姑下山(玉林县) | (228) |
| 陈姑追舟(玉林县) | (229) |
| 石榴花(玉林县)  | (229) |
| 思贤调(玉林县)  | (233) |
| 满江红(玉林县)  | (237) |
| 海棠花(北流县)  | (240) |
| 叹茶花(北流县)  | (242) |
| 摘花腔(钦州市)  | (243) |
| 送花腔(钦州市)  | (244) |
| 上大人(钦州市)  | (245) |
| 催金扇(百色县)  | (245) |
| 小调(百色县)   | (246) |
| 过大江(田阳县)  | (247) |
| 要打对(田阳县)  | (247) |
| 三、曲牌类     | (249) |

|            |       |
|------------|-------|
| 引头(北流县)    | (249) |
| 采茶过场曲(容县)  | (249) |
| 采茶游台曲(灵山县) | (249) |
| 过场曲(桂平县)   | (250) |
| 柳青娘(玉林地区)  | (250) |
| 柳青娘(北流县)   | (251) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 柳青娘(容 县)     | (251) |
| 霁青娘(灵山县)     | (252) |
| 冷台(一)(防城县)   | (253) |
| 冷香(二)(防城县)   | (253) |
| 绣荷包(玉林县)     | (254) |
| 红绣鞋(博白县)     | (254) |
| 百花亭闹海(博白县)   | (255) |
| 陈姑追舟(博白县)    | (255) |
| 小扫窗(防城县)     | (256) |
| 长 行(防城县)     | (256) |
| 高 里(防城县)     | (257) |
| 浪淘沙(防城县)     | (257) |
| 五马巡城(防城县)    | (258) |
| 打鞋底(钦州县)     | (258) |
| 落地金(钦州县)     | (259) |
| 步步高(钦州县)     | (259) |
| 节节高(钦州县)     | (260) |
| 马步吹(钦州县)     | (260) |
| 五点梅(钦州县)     | (260) |
| 虎落平阳(钦州县)    | (261) |
| 盲佬摸鱼(钦州县)    | (261) |
| 四平长板头(钦州县)   | (262) |
| 驼仔回门(钦州县)    | (262) |
| 四不正(钦州县)     | (262) |
| 白鹤游(玉林县)     | (263) |
| <b>四、锣鼓类</b> | (265) |
| 锣鼓点谱符号说明     | (265) |
| 开场锣鼓(博白县)    | (265) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 原始采茶锣鼓(玉林地区)     | (267) |
| 出场、扎架、起唱锣鼓(玉林地区) | (268) |
| 进台赞(防城县)         | (268) |
| 采茶相思锣鼓(玉林地区)     | (269) |
| (一)古老的相思锣鼓       | (269) |
| (二)近代相思头         | (269) |
| (三)相思锣鼓          | (270) |
| (四)相思锣鼓          | (270) |
| 相思鼓花(一)(二)(玉林地区) | (271) |
| 快相思(玉林县)         | (272) |
| 长  槌(玉林县)        | (272) |
| 快长槌(玉林县)         | (273) |
| 长板头(防城县)         | (273) |
| 长流水(钦州地区)        | (275) |
| 快板头(博白县)         | (276) |
| 冲  头(防城、钦州县)     | (277) |
| 快冲头(北流县)         | (277) |
| 慢冲头(北流县)         | (278) |
| 撞  点(防城、钦州县)     | (279) |
| 点  板(钦州地区)       | (280) |
| 三板头(防城、钦州县)      | (280) |
| 过场锣鼓(一)(防城县)     | (281) |
| 过场锣鼓(二)(防城县)     | (282) |
| 相思锣鼓(一)(北流县)     | (283) |
| 相思锣鼓(二)(北流县)     | (285) |
| 相思锣鼓(三)(北流县)     | (287) |
| 采茶快板(防城县)        | (289) |
| 急急风(博白县)         | (293) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 阻栏锣鼓（容县） .....    | (294) |
| 扭丝锣鼓（贵县） .....    | (294) |
| 三排九（防城、钦州县） ..... | (295) |
| 扑灯娥（博白县） .....    | (296) |
| 钱尺锣鼓（防城县） .....   | (297) |
| 二流洗马（博白县） .....   | (298) |
| 洗马板（防城县） .....    | (299) |
| 洗 马（防城县） .....    | (300) |
| 回台锣鼓（陆川县） .....   | (301) |
| 送场锣鼓（玉林县） .....   | (302) |
| 后记 .....          | (303) |



## 桂南采茶简介

——·邓如金·——

桂南采茶，民间叫“唱竹马”、“唱采茶”或“采茶戏”。它广泛流传在广西的东南部，并因地区不同而称呼各异，如“桂南采茶”、“玉林采茶”、“钦州采茶”和“左江采茶”等等，这里统称“桂南采茶”。

桂南采茶流行于广西玉林、钦州两地区以及梧州地区的苍梧、岑溪、藤县，南宁地区的武鸣、邕宁、崇左、龙州、大新、上林、马山和百色地区的百色、田东、田阳、平果、田林、隆林、凌云、德保、靖西等县。它遍及城乡、家喻户晓，并且具有鲜明的地方色彩和浓郁的生活气息，因而深为人民喜闻乐见。

桂南采茶是劳动人民集体智慧的结晶，已有一百多年的历史。它经历了“诗歌”、“歌舞”和“小戏”三个发展阶段。

“诗歌”时期，主要是表现茶农一年四季的采茶劳动，以《十二月采茶》为核心，其特点是诗与歌的结合。曲调是由上下两乐句构成的单乐段，比较简单。歌词也是茶农在劳动中触景咏情，随编随唱，即兴创作，表现一年四季中茶农的各种农事活动及其勤劳、勇敢和得到丰收后的喜悦心情。

后来在玉林地区，“唱采茶”作为加演节目在舞狮、舞龙和“唱麒麟”中同时演出，称为“狮子夹采茶”。经过历代艺人的不