

田 宣 编撰

老年艺术赏析



九九 文化丛书

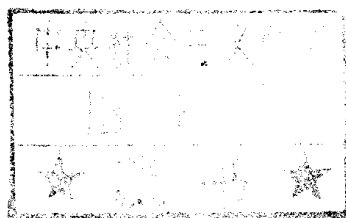
74669

老年艺术赏析

田宣 编撰



200364550



百花文艺出版社

老年艺术赏析

田 宣

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道130号)

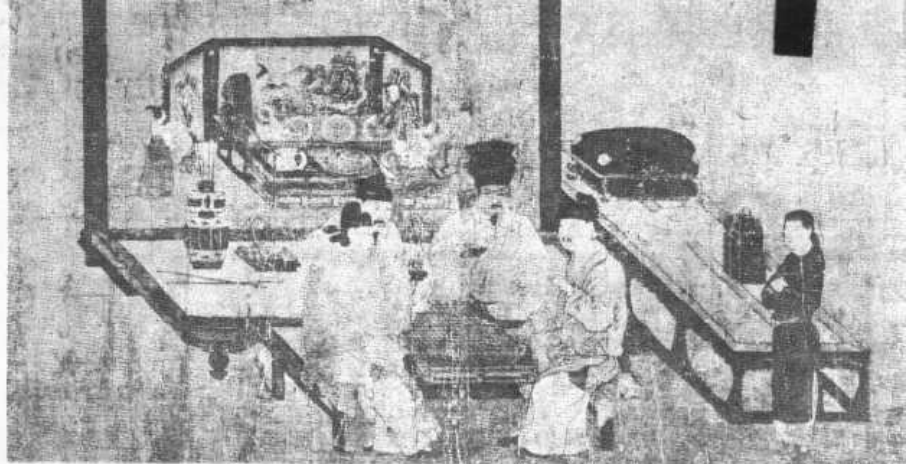
山东肥城县印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本 787×1092毫米 1/32 印张 8 1/8 插页 6 字数 152000

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数 1—17100

ISBN7-5306-0170-9/G·22 定价: 3.35元

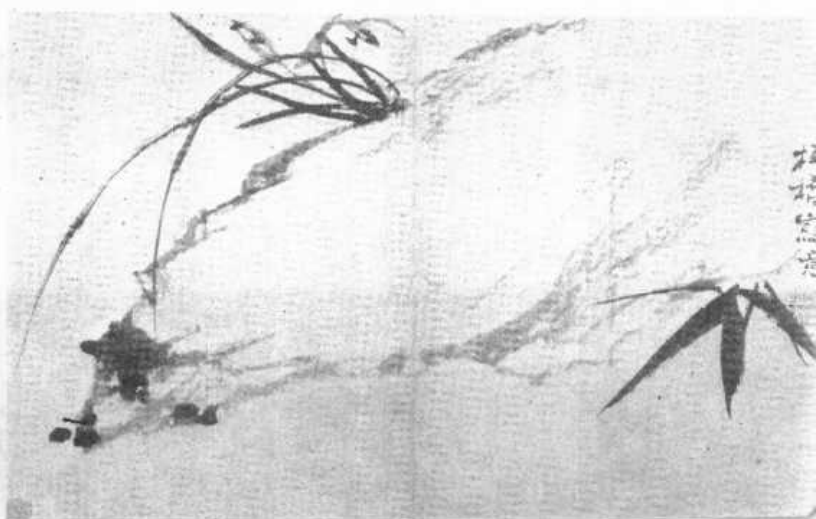


重屏会棋图 (五代) 周文矩 绘画图一



维摩演教图 (宋) 李公麟 绘画图二

兰竹 (清) 郑燮 绘画图三





群仙祝寿图 (部分)
(清) 任伯年 绘画图五



松鹤图 (清) 虚谷 绘画图四

张大千居士墨笔花卉卷(局部) 张大千 绘图六





最后的晚餐 (意大利) 达·芬奇 绘画图八

西斯廷圣母 (意大利) 拉斐尔 绘画图九



米罗的维纳斯 (希腊) 绘画图七



朱诺 (西班牙) 伦勃朗·范·兰 绘画图十

梦 (西班牙) 毕加索 绘画图十二



南尼的桥 (法国) 柯罗 绘画图十一



镜子前的少女

(西班牙) 毕加索

绘画图十三

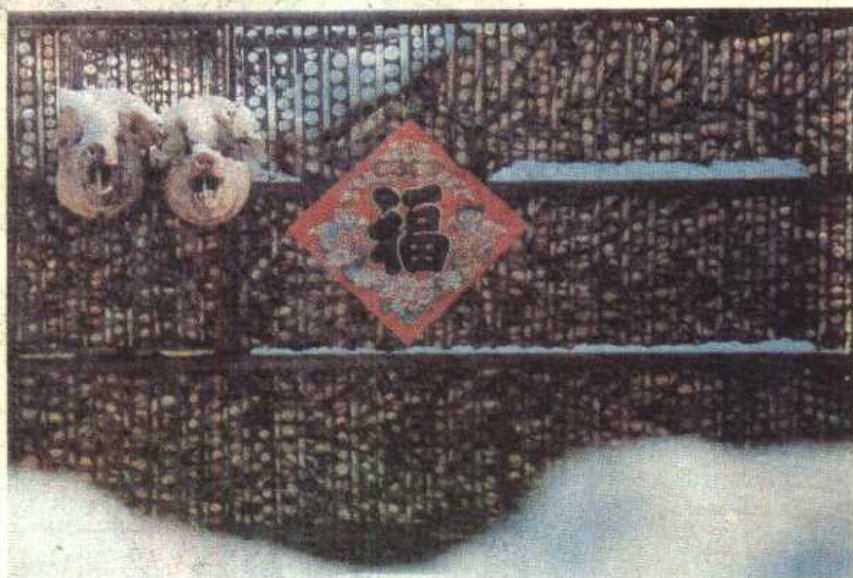


克利斯蒂娜的世界

(美国) 安德鲁·怀斯

绘画图十四





哈哈

朱公福摄

摄影图二

心中的英雄 董建民摄 摄影图三

东方的龙 任国恩摄 摄影图一



无产阶级国际主义战士——白求恩

吴印咸摄 摄影图五



跟踪追击 钟国华摄 摄影图四

升 周顺斌摄 摄影图六





东方红

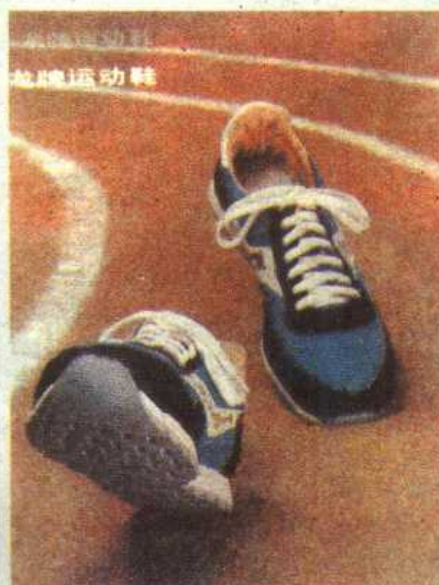
袁毅平摄

摄影图七

采煤的大卫 武强摄 摄影图八



龙牌运动鞋 摄影图九



目 录

老年享快乐 艺术沁人心	1
-------------------	---

戏 剧 篇

一 什么是戏剧	9
二 丰富多彩的中国地方戏曲	12
三 祖国的瑰宝——京剧艺术	17
(一)京剧艺术的形成和发展	17
(二)京剧艺术的特征	23
四 京剧各派唱段赏析	38
(一)旦行	39
1. 梅派唱腔选段赏析	39
2. 尚派唱腔选段赏析	41
3. 程派唱腔选段赏析	43
4. 荀派唱腔选段赏析	46
5. 张派唱腔选段赏析	49
(二)生行	51
1. 谭派唱腔选段赏析	51

DJ13/32

2. 马派唱腔选段赏析	53
3. 奚派唱腔选段赏析	55
4. 杨派唱腔选段赏析	57
5. 言派唱腔选段赏析	59
6. 余派唱腔选段赏析	62
7. 麒派唱腔选段赏析	64
(三)净行	67
1. 金派唱腔选段赏析	67
2. 侯派唱腔选段赏析	69
3. 郝派唱腔选段赏析	70
4. 裘派唱腔选段赏析	71
5. 袁世海唱腔选段赏析	74

音 乐 篇

一 音乐基本常识	81
(一)音乐的特点	81
(二)音乐艺术的种类	82
(三)音乐的要素	84
(四)音乐的曲式	88
二 世界主要音乐流派	90
(一)巴洛克音乐	90
(二)古典乐派	93
(三)浪漫主义乐派	97

(四)民族乐派	103
(五)印象派音乐	105
三 怎样欣赏音乐	107
(一)交响乐赏析	110
(二)轻音乐赏析	124
(三)民族音乐赏析	127

绘 画 篇

一 中国绘画的形成与发展	138
(一)绘画的实用化和礼教化时期	139
(二)绘画的宗教化时期	141
(三)绘画的文学化时期	143
(四)现代绘画的主要成就	147
二 西方绘画的形成与发展	153
(一)绘画的产生与形成	153
(二)文艺复兴时期的绘画	156
(三)现代繁荣时期的绘画	162
三 绘画赏析	174
(一)绘画的一般特征	174
(二)中国画和西方画的不同风格 and 特点	176
(三)名画赏析	181
四 怎样学画中国画	189
(一)常用的中国画工具	190

(二)用笔的一般技巧	191
(三)用墨常识	194
(四)设色	197

摄 影 篇

一 摄影艺术的特点	204
(一)摄影艺术是视觉艺术	204
(二)摄影艺术是静态艺术	206
(三)摄影艺术是真实的瞬间艺术	207
二 摄影艺术作品的欣赏	209
(一)壮丽秀美的风光摄影作品	210
(二)丰富多彩的生活摄影作品	212
(三)形神兼备的人像摄影作品	213
(四)精雅瑰丽的静物摄影作品	215
(五)绚丽斑斓的舞台摄影作品	216
三 摄影常识与一般技巧	219
(一)照相机的种类与使用、维护	219
(二)胶卷知识	233
(三)摄影的用光	237
(四)摄影的取景	241
(五)闪光灯的应用	243
(六)暗房常识	246

老年享快乐 艺术沁人心

现在，老年人的文化生活日益丰富多彩。欣赏艺术作品越来越成为老年人日常生活不可缺少的组成部分。许多老年人不仅仅满足欣赏艺术作品，而且开始涉足艺术领域，开始写一写、唱一唱、画一画。《老年艺术赏析》一书就是为了帮助老年人加强艺术修养，更好地欣赏艺术作品而编写的。

老年人离休退休之后，从某种意义上说是新生活的开始。晚年生活如何在精神上保持青春的活力，对于老年人的身心健康是至关重要的。一些老年人从繁忙的工作岗位上退下来，常常感到生活单调，心情寂寞。这些老年人如果能够拓宽一下晚年生活的领域，给生活增添一些乐趣，一定会感到精神愉快，人老心不老。而经常欣赏文化艺术作品，参加一些力所能及的文艺活动，则是老年人保持生命活力的一个重要途径。

艺术作为一种精神食粮，一种思想养料，对于人们的影响是多方面的。艺术能够给人以美的享受。焕发着艺术光辉的作品，会使人激动不已，如醉如痴，显示出巨大的魅力。欣赏艺术的过程就是艺术美唤起欣赏者美好感情的过程，就

是欣赏者的感情受到陶冶的过程。优秀的艺术作品，总是在帮助欣赏者认识生活的同时，把由于社会变革所引起的思想、心理，以至哲学、道德上的种种问题，真实地反映在艺术作品中，引起人们的注意，引导人们对人、对生活采取正确的看法和态度。艺术作品既能给人以教益，又能给人以乐趣。欣赏艺术可以作为休息的积极的手段，使您在娱乐和消遣中，促进身心健康，达到心态平衡。艺术作品的这种审美作用、启迪作用和娱乐作用，对于老年人开阔视野、活跃思想，保持对周围事物的积极兴趣，无疑是十分有益的。

在生活中有一种显而易见的现象，同样欣赏一件艺术作品，每个人得到的艺术享受是不一样的。这种欣赏结果的差异性，固然同每个人的思想水平和生活经历不同有关，但一个重要原因，是因为每个人的艺术修养不同。所谓艺术欣赏是由于接触艺术作品而产生的一种审美活动。任何一种艺术欣赏，总是由欣赏主体即欣赏者，与欣赏客体即艺术作品这两个方面所构成的，没有真实动人的艺术形象的作品，激不起欣赏者的热情，鼓不起他们联想和想象的翅膀。但是对欣赏主体来说，也需要有一定的艺术修养。俗话说：“外行看热闹，内行看门道。”如果欣赏者缺乏应有的艺术修养，就难以找到欣赏作品的途径，即使对优秀的作品，也得不到应有的艺术享受。正如马克思说：“如果你想得到艺术的享受，那你必须是一个有艺术修养的人。”艺术修养越高，得到的艺术享受就越多。要提高艺术欣赏水平得到更多的艺术享受，重要的是要注意把握两点。首先要了解各种艺术的特点和规律。