

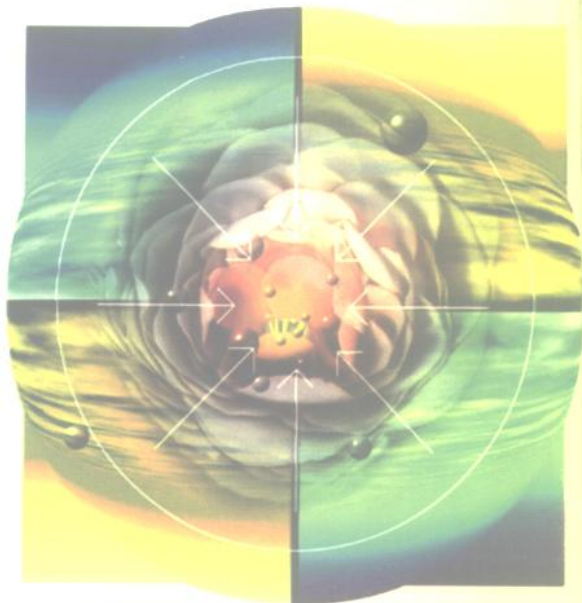
第一辑

心花幽香



大学生 恋爱 心理个案解析

郭丽 主编



华南理工大学出版社

心灵之约丛书·第一辑

心花幽香

——大学生恋爱心理个案解析

郭 丽 主 编

华南理工大学出版社
·广州·

图书在版编目(CIP)数据

心花幽香：大学生恋爱心理个案解析/郭丽主编. —广州：
华南理工大学出版社，1999.1

(心灵之约丛书)

ISBN 7-5623-1337-7

I. 心…

II. 郭…

III. 大学生-恋爱-研究

IV. G645.5

华南理工大学出版社出版发行

(广州五山 邮编 510641)

责任编辑 丁春玲

各地新华书店经销

中山市新华印刷厂印装

*

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：6 字数：130千

印数：1—5000册

定价：10.00元

DV44/05
内 容 简 介

本书收录了三十多个大学生恋爱方面的心理咨询个案，是世纪之交大学生恋爱心态的真实记录。十几位心理医生用科学的方法分析、解释了出现这些心理问题的原因，并提出了切实可行的治疗方法。

本书集故事启迪、心理论说和实践指导于一体，适合高等院校和大中专学校的师生、学生家长及心理学爱好者阅读，可供心理学系的师生、心理咨询工作者参考，也可作大学教师岗前培训及心理培训班的辅助教材。

序

人的生理发展是一个由生物进化和基因内在决定了的自然和必然的过程，而心理发展却是一个社会化的充满各种诱惑、危机和机遇的过程。

人的本性的种子需要努力浇灌，精神的田园需要不断耕耘，那田园或成为茂林嘉卉，或长满荆棘腐草，其结果并不是先天注定的。于是，心理的成长需要充足的阳光、适宜的温度、湿度、肥料和园丁的辛勤劳动。

这里向读者奉献的，就是一批真正充满爱心的园丁和医生在心理健康这块田野中耕耘、施肥、除病祛虫的亲身体验、发现和感想。

凡是有生命力的东西都是有个性化的，凡是美的东西也总是独特的。本丛书的美和生命力就在于鲜明独特的个性——丰富多彩的心理个案记录及其分析。

这些个案充满事实和情境。它形象生动，具体可感，是我们了解他人，进入他人精神世界的途径，是帮助我们理解别人心理世界的桥梁。在这些悄悄的心语故事中，人们敞露了自己内心最真实的想法和最深刻的情绪体验，这是复杂的

社会大舞台上各种戏剧角色真实心声的写照。虽然这些个案的结局并不是个个令人满意，其中也有不少使人遗憾和悲哀的结局，但那是现实生活不容回避的一面。人的心理问题和障碍的解决并不是像一个数学解那样可以确定，而是一个受制于多因素的可变函数。报喜不报忧，或只看到问题，看不到成长，这都是不真实的和非辩证的。成功的个案可以鼓舞人，失败的例子可以教育人，前者为经验，后者是教训，两者都给人以启示。

这些个案折射了五彩缤纷的社会生活现象和千人千面的个性以及心理过程。读这些个案可以丰富读者对人类心理活动的感性认识，为我们从书本上学来的那些枯燥的概念润色，弥补我们社会阅历和体验的有限。即使是同样的社会境遇，不同的人也可以有完全不同的心理体验和心理反应，这种体验的多姿多彩和个体差异性，对于还未经历过这些心理过程和心理应激的人来说，无异是一种心理预习和思想实验，其价值是不言而喻的。

这些个案也是一种挑战。在教科书和词典中，复杂的心理现象被简化分割成一个个孤立的成分，而在个案故事中，爱与恨、喜与忧、恐惧与冀盼、理性与直觉、焦虑与抑郁等却常常并不是泾渭分明，非此即彼，在人的一生中，处于一个矛盾的状况往往要多于是一个单纯体的时候。丰富独特的个案有时确实是经典的心理学理论的精彩注脚，而有时却又使哪怕是权威的理论相形见绌，理屈词穷。从这个意义上说，个案故事对任何抽象的原理和理论学说都是一种挑战，而这正是理论工作者发展假说的契机和激发思想火花的温床。弗洛伊德的精神分析学说就是建立在他对若干个案深刻

体验和洞察的基础之上的。个案能够呈现一种生活的处境，传达心理体验的语境，这是任何理论著作和抽象的名词术语所不具有的功能。所谓“书不尽言，言不尽意”，语词相对于语义是有限的，概念相对于体验是空洞贫乏的。当面对那些在精神痛苦中煎熬的男女老少的眼泪时，我们才会真正感觉到头脑中少得可怜的那些概念和语词表达的缺如。什么是幸福和痛苦？什么是恐惧和焦虑？在真实的生活中是很难找到一种普遍认可的模式。

这些个案还是一种探索。中国的心理咨询和心理卫生研究已经走过了十几年的历程，但是靠模仿和搬用西方的心理学理论终究解不开中国人的心结。中国人中国心，我们只有建立起结合本土文化和民族心理的咨询理论和技术，才能真正解开龙的传人的心结，而这决不可能靠坐在书斋里凭空杜撰出来。个案便是建立中国本土心理学的土壤。用统计学方法研究个体心理是一种方法，剖析个案也是一种方法，但前者研究的往往是个体中心理共性的一面，而后者则有利于揭示人性中差异或多样性的一面，以及人性深处的奥秘，弗洛伊德的研究便是一个成功的范例。

本丛书将人的心理发展看成是一个连续的过程，事实上，成年人的性格往往是过去十几年不断接受社会化的结果。老年人的心理特征则是过去的性格的延续。观察表明，大学生的心理障碍往往是中学阶段心理问题的延续，而中学生的心理问题又往往与小学阶段和幼儿时的人格发育不良有密切的关系。

本丛书的各辑均有自己的特点，或以不同的学龄为界，或以心理问题的主题内容分册，其实这不过是为了写作的方

便而已，因为人的心理世界的知、情、意从来就不可能是分割的活动，人现时的心理也从来不可能不与过去相联系，个人的心理也从来不可能脱离集体和社会意识，因此，我建议大家把这些故事和个案联系起来阅读，你将可能从中解读出人性的文化密码。

邱鸿钟

1998 年秋于广州

(作者为广东省高校心理咨询专业委员会副主任委员)

目 录

莫让浪漫之纱蒙上爱情的眼睛	1
两难选择	6
我不是一个坏女孩	14
失恋背后的阴影	18
还是别当兄妹吧	24
性与自我的矛盾	27
一只发夹引出的故事	33
“男人不坏 女人不爱”	38
应不应该处罚他	42
追求爱情还是自尊	47
单相思的苦恼	51
一见钟情与水性杨花	54
难道我是魔鬼附身	59
莫把骚扰当真爱	64
此情可待成追忆	68

你是个不错的女孩	72
爱上她却躲着她	78
青春期的烦恼	85
黄色录像的危害	91
偷尝禁果的烦恼	95
她为何控制不住自己的视线	99
性行为失误的迷惘	104
话解遗精	108
性能够补偿爱吗	111
一例同性恋引起的思考	114
爱的“杀手”	119
不愿结婚的凌子	124
男女之间有无纯洁的友情	132
手淫的误区	134
双性化的个性是否有性别危机	138
一位性变态者的转变	143
附：自我测验十题	148
测测你的爱情方向	148
你的恋爱风格如何	152
你的恋爱成功率高吗	156
男性魅力自测	158
女性魅力自测	161
你有倾心于你的异性朋友吗	165
第一次约会要他(她)坐哪	168

谁救了卖火柴的小女孩	170
谁来约会	172
牵手情人让不让路	173
后记	174

莫让浪漫之纱蒙上爱情的眼睛

体验是情感发展的必不可少的因素，但情感绝不止体验而已……由于情感同认识现实相联系，情感的内容越发具有理性的特点……

——雅可布松

是多年前的一个故事了。

小佳是那种不算光彩照人，细细端详却让人流连忘返的女孩子。

也许是因为她个子太瘦小，难以一下子引起别人注意；也许是因为她平时习惯了不声不响，孑然独处，给人一种孤傲冷漠、难以接近的印象。大学四年过去了一半，当同宿舍的伙伴大都成双成对的时候，她仍然享受着孤家寡人的自在。

不过，她也是的确是傲，据说，也有大胆的男孩试图靠近她，但面对她的凛然一笑，不消两个回合就狼狽而逃。

故事开始于大三。

也许深秋的凉爽会让人的嗅觉变得特别灵敏，小佳发觉

身后什么时候多了一双神秘的眼睛，像一个雪亮的影子，甩也甩不掉。这情景以前也碰到过，所以小佳并不惊慌。

果不出所料，一段时间后，当她去图书馆的时候，那双眼晴终于现形，挡在她的身前：“能认识一下吗？我叫辉，是数学系一年级的学生。我注意你很久了。你把我迷住了，你知道吗？”

辉相貌平平，精瘦精瘦，驼着背，像一个喜欢逃学的初中生。

小佳冷冰冰地盯着他，过了一会儿才很老练地甩出一句：“你太小了，我没兴趣。”然后头也不回地走了。

本以为事情就这样过去了。可是第二天，小佳晚自习回来的时候，楼下守门的阿姨递给她一支红色的玫瑰花，说：“是一个叫辉的男生送的。”

从此，玫瑰花一天一支，从来没有断过。

开始，小佳觉得有点烦，但时间一久也就惯了。

同宿舍的姐妹拿她开心，经常说些“今天的花来了没有啊”、“小佳什么时候给我们介绍一下呀？别老用花馋我们”、“想不到小佳会有这么痴情的追求者，真让我们羡慕死了”之类的话。小佳先还争辩，后来就不管别人怎么说都不理睬了，只在一边偷偷地笑。

寒假回家过年，小佳常常会想：“那家伙现在还送花吗？”

开学了，小佳回到了学校，一进宿舍楼就被守门的阿姨叫住了，说：“不得了，那个叫辉的男生一个假期天天都来给你送花，我告诉他你不在他也不听，你看。”说着拿出一大把枯萎的玫瑰。小佳的心里有一种说不清的感觉。

花仍是每天都送来。

小佳被一个小师弟迷上了的消息已经在全班传开了。听到别人议论，小佳一脸的不在乎。不过，熟悉小佳的同学们都说，小佳比以前爱说话了。

有一次，在下课返宿舍的路上，一辆自行车迎面过来，小佳认出骑车的是辉。小佳的心“咚咚咚”地跳了起来。辉骑得很快，并没有看见她，车子从她的身边飞驰而过。自从那次碰面后，已有差不多半年没见过他了。小佳一路走一路纳闷：“没理由啊，我干么要心跳加快呢？”

暑假了，小佳找了份暑期工，没回家。晚上一个人呆在宿舍里，很孤独，常会莫名其妙地想起辉来。辉还是天天来送花，只是每次总是放在楼下阿姨那里，从来不见小佳，好像一直故意躲着她。小佳有时候会从窗口探出头去，看到辉的身影，注视着他走开，小佳会有一种心里发酸的感觉。再后来，小佳渐渐发觉自己没法做其他事情了，整天心里就剩下一件事，那就是：等着有花送来，并能从窗口看到辉的身影。

小佳终于明白，自己爱上了辉。

秋天又来了。

一天，小佳晚自习回来，正要进宿舍楼，忽然从楼梯口闪出一个人来，挡在她的面前，是辉。

辉把一大束玫瑰花递给小佳，小佳轻轻地接了过来。

辉说：“整整一年了。答应我吧。”

小佳突然觉得自己成了一片轻飘飘的云，怎么和辉拥抱在了一起，她已经知道了……

小佳和辉的故事成了学校风靡一时的童话。

假如整个故事到这里结束，该有多好。

可是，当再一个秋天来临的时候，小佳走进了我的咨询室。

“他怎么会这样，他怎么会这样，他只和我好了不到半年就开始追别的女孩子了。我那么爱他，他应该知道的。我每天帮他洗衣服，帮他做饭，我什么都给了他了，他怎么还会这样做呢？我不会比别的女孩子差吧？难道他不爱我了吗？可他说过爱我的，这他应该知道，全校人都知道。我不相信他不爱我了。我不知道，这到底是怎么了？到底是我错了还是他错了？”

谁错了？或许两人都错了，也或许两人都没错，而是这种爱情本身错了。

从心理学的角度讲，所谓爱情，即是以性为基础和核心的男女之间产生的相互爱慕、相互依恋的情感。能刺激产生这种情感的因素有很多，如外表的吸引、能力或才华的欣赏、友谊、共同的理想、相同的爱好、性格的互补、性的需要等等，不一而足。而从构成上来看，爱情包含三方面的成分：性欲成分、情感成分和认知成分。以性欲成分为主的爱情是热烈的，以情感成分为主的爱情是浪漫的，而以认知成分为主的，即建立在相互了解、理解、认同基础上的爱情是醇厚的。理论上说，不管是由哪种因素引起的，也不管是以哪种成分为主的，只要是爱情，并已被男女主体强烈地体验到的，就都是宝贵的，值得珍惜的。但是，事实上，由于各种诱发因素的性质不同，由于爱情的内容和基础不同，爱情在现实生活中就会有不同的模样和变化轨迹，有的持久，有的短暂；有的曲折，有的平坦；有的甜如醇酒，有的苦如黄

连。人间多少起伏跌宕、悲欢离合的爱情悲喜剧，正是因此而得以上演。

令辉爱上小佳的，也许仅是小佳的容貌、气质，或许还有他的征服欲、占有欲。令小佳爱上辉的，也许是虚荣，是寂寞，是对浪漫的渴望，是对被爱的感激。

他俩在长达一年的爱情追逐中，只有鲜花却没有相互了解和沟通。那鲜花和沉默，对于激发浪漫的情调、渲染虚荣的快意和刺激征服的欲望是有益的，但对于为爱情而建立长久牢固的基础却是无益的。当浪漫的戏剧演完，虚荣的快乐消散，征服的欲望被满足，即当激发起这种爱情的因素一个个消失以后，爱情之花枯萎凋谢的时候也就不远了。

爱情是迷人的，爱情也常会披着各种各样的外衣（浪漫，就是最常见的一件）。很多人，当他们陷入爱情的感觉中时，往往会被爱情表面的色彩所迷惑，忘掉对自己的感情的根源和基础做理智的审视，悲剧的种子也便因此而埋下。

情人手中的玫瑰总是很快就枯萎，因为它离开了土壤和水分。

小佳在临毕业前夕，终于和辉分手。

两难选择

爱情是神秘的、宝贵的、必要的，没有她，世界上只是一片枯草，一带黄沙，为爱情而哭而昏乱是有味的，真实的！

——老舍

那是去年五月份的一个长夜，女研究生宿舍里，孟露躺在床上辗转反侧，思绪万千。

多年来，压抑的苦楚像淤塞的泥水，她再也耐不住精神的折磨，恨不得天马上亮起来，好找个发泄的去处。

凭着二十多年的生活经验，她已懂得如果晚上想不通的事，就移到白天去想；如果白天仍想不通就再挪到晚上去想。什么时候白天与黑夜想得一致了，就决定去做，那时肯定不会后悔。

可现在她已反复陷入那个恼人的难题之中，她觉得不能再拖下去了。第二天，她来到了心理咨询室。

“我该怎么办？去美国的签证很快就下来了，陈浩几个月以后也要去日本东京大学了，而在美国的杨俊也在焦急地