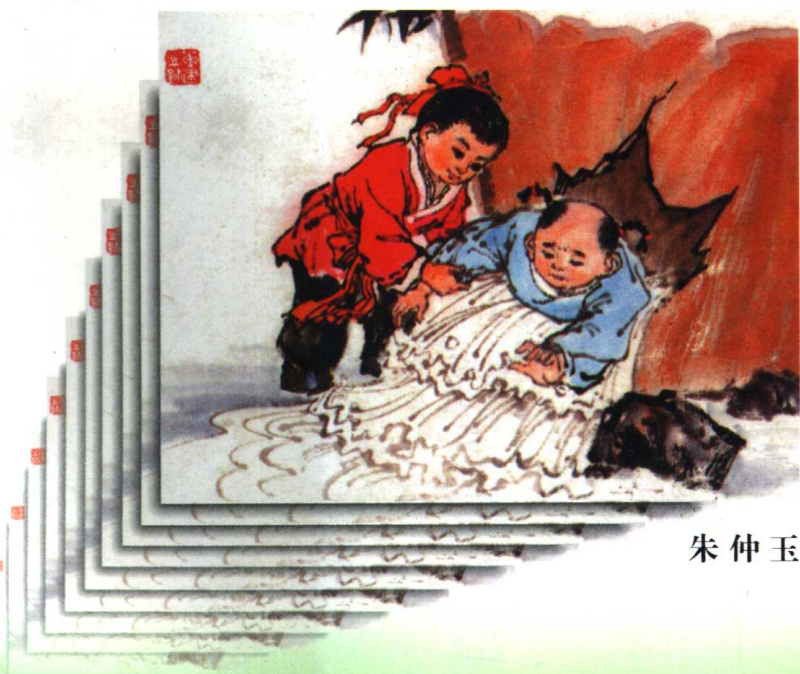


主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国古代 青少年成才史话



朱仲玉

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代青少年 成才史话

朱仲玉

商务印书馆

1996年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代青少年成才史话/朱仲玉著. 一增订版. 一北京:
商务印书馆, 1996

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02107-3

I. 中… II. 朱… III. 青少年-人才成长-中国-古代
N. C964.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 03912 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO GUDAI QINGSHAONIAN CHENGCAI SHIHUA

中国古代青少年成才史话

朱 仲 玉

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02107-3/G · 270

1996 年 12 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1996 年 12 月北京第 1 次印刷

字数 82 千

印数 5 000 册

印张 6 插页 2

定价: 10.20 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介

焦树安

张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖

郭齐家

葛剑雄

焦树安

金宜久

卢海燕

欧阳中石

庞 朴

戚志芬

任继愈

沈心天

汤一介

王世民

王兆春

吴良镛

严汝娴

张国风

张明华

赵 靖

赵匡华

郑殿华

周 强

朱光暄

常务编委

任继愈

焦树安

张明华

张国风

郑殿华



司馬光破缸圖

董建寫於津門



司馬光砸缸



深 山 画 虎

62714/09

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

目

录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

一 “自古英雄出少年”——中国古代青少年成才的众多实例	1
-----------------------------	---

二 中国古代青少年成才的外因	17
1 生长在文明古国的肥壤沃土上	19
2 圣哲先贤的谆谆教导	25
3 家庭的教育培养	30
4 良师益友的熏陶	43
5 政治风云的激励	58
6 千里驹遇伯乐机缘	69

三 中国古代青少年成才的内因	79
1 得天独厚的幸运儿	81
2 从小树立远大目标	90
3 勤奋用功才有真才实学	

中国文化史
知识丛书

目 录



.....	100
4 实践中获得真知灼见	
.....	112
5 在逆境中奋起夺取胜利	
.....	133

四 中国古代青少年成才的 种种情况	153
----------------------------	-----

五 几点教训与启发	173
-----------------	-----

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



“自古英雄出少年”

——中国古代青少年成才的众多实例

ZHONG GUO

WEN HUA SHI

ZHI SHI

CONG SHU



国自古以来对青少年有两种看法：一种看法是“自古英雄出少年”。认为对青少年应该十分重视，因为英雄往往在他们当中产生。他们是国家的未来，民族的希望，千万要加以爱护。另一种看法是“嘴上没毛，办事不牢”。认为青少年的学识和经验都不够丰富，办起事情来毛手毛脚，常常会把事情办坏，所以不能依靠他们。必须等到他们长了胡须，即成年以后，积累了足够的学识和经验，办起事情来稳稳当当了，才能依靠他们。两种截然不同的看法，哪一种正确？回答自然是前一种正确，后一种则是片面的观点。青少年当中确实有些人毛手毛脚，办起事情来勇敢有余，经验不足，办不成事情，甚至会把事情办坏。但是这并不是普遍现象，大多数的青少年都具有上进心，把事情交给他们去办，只要事先耐心地加以指点 and 引导，他们还是会小心谨慎地从事，即使一次

两次失败了，也可以不断地总结经验教训，最终把事情办好的。嘴上长了毛的成年人或老年人，办起事情来也并不见得个个都是十拿九稳，失败也是难以避免的，所以不应该看到青少年当中有些人办不成事情，就说青少年都靠不住。事实上，年岁大小和办事成功与否没有必然联系。中国历史上有许多人是在青少年时代成才的。18岁以前就在政治上有所作为、或在保卫国家的战争中立了大功、或写出了脍炙人口的文学作品、或在科学上有所发明创造的人，为数是不少的；18岁至25岁之间在各方面做出了成绩的人，则更是多得不胜枚举。请看下面这些实例：

春秋时期，齐国和鲁国是近邻，齐强鲁弱，齐国经常欺侮鲁国。有一次，齐国派兵攻打鲁国，鲁国危在旦夕，许多文官武将只顾自己逃命。这时候，少年汪錡〔yī 倚〕为了挽救国家的命运，不顾个人的安危，毅然站出来，带着乡亲们跟齐军血战于郎地（今山东鱼台县东）。最后汪錡虽然牺牲在战场上，但是齐军被打退，鲁国的安全得到了保障。汪錡年龄虽小，却做出了保家卫国的壮举，这说明他已经是一个成才的少

年。对于汪踦英勇卫国的精神，连儒家的老祖宗孔子也大为感动，有人认为未成年而死称“殇〔shāng 伤〕”，不得隆重礼葬，孔子认为对汪踦这样能执干戈以卫社稷而献身的少年应破格对待，不能草草收殓，应当隆重礼葬。

战国时期，齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦等七国，经常互相攻伐。秦王嬴政想要统一全中国，他首先想得到赵国的土地以扩充本国的河间（今河北省）之地，就先跟燕国和好。燕国派太子丹到秦国做人质，秦国派张唐到燕国任国相。这时候，秦国有个12岁的少年甘罗，自告奋勇，愿到赵国去做说客，声称他可以不用一兵一卒，就能说服赵王，自动把河间附近的土地献给秦国。秦王真的派甘罗去出使赵国。甘罗见到了赵襄王以后，说：“大王听说燕太子丹到秦国做人质这回事吗？”赵襄王回答说：“听说了。”甘罗又问：“大王听说秦国派张唐到燕国任国相这回事吗？”赵襄王回答说：“也听说了。”甘罗说：“燕太子丹入质秦国，秦国张唐相燕，秦、燕两国和好了，你们赵国就要大难临头了。”赵襄王说：“这是怎么回事？”甘罗说：“这事情是明摆着的，秦国跟燕国和好的目的就是为想打赵国，扩充

河间之地。大王不如先主动把河间附近的五座城送给秦国，请秦国放归燕太子丹，然后跟秦国一起去攻打燕国。”赵襄王觉得甘罗的说法有道理，就真的把五座城送给了秦国。秦国也真的把燕太子丹放归，中断了跟燕国的和好。不久，赵国派兵攻打燕国，夺得了燕国上谷一带（今河北中部、西北及西部）的30座城，把其中的11座城送给了秦国。秦王嬴政认为甘罗这次外交很成功，不费一兵一卒就得到了很多土地，就封年仅12岁的甘罗做了上卿^①。战国时期是讲武力、比智谋的时候，秦国凭借自己的武力和智谋夺取别国的土地，虽然是一种以强凌弱的行为，但是统一是顺应历史发展趋势的，强大的秦国逐步吞并掉其他六国是不可避免的。在统一的过程中，12岁的甘罗不费一兵一卒就能成功地完成其外交使命，使秦国的土地得到扩充，虽然依靠了强大的秦国作后盾，但也说明他是个了不起的外交人才。

西晋末年，司马氏皇族同室操戈，天下大乱，许多地方爆发了流民起义，一些掌握兵权或

① 上卿：最尊贵的诸侯臣称上卿。

小股武装的地方军阀和官僚，也想趁机会捞一把。有个叫杜曾的小官僚，也乘乱起兵，先占领了荆州（治所在今湖北江陵），接着攻打宛城（今湖北荆门县南）。宛城守将荀崧，虽然率领守城将士奋勇抵抗，怎奈敌我双方众寡悬殊，整个宛城被紧紧包围，城中粮食一天天减少，形势十分危急。这时候，荀崧的女儿、才 13 岁的荀灌主动请缨，愿意率领一队人马冲出重围，到襄城（属今河南省）太守石览那里去讨救兵。荀崧在万般无奈之下，只好同意让自己的爱女去试一试。荀灌挑选了几十名精明强悍的将士，在月黑风高的夜晚，出其不意地冲破敌人的重重包围，到了襄城，搬来了救兵，打退杜曾的兵马，解救了宛城之围。荀灌不但是个少年，并且还是个女孩子，危难之际却敢于承担重任，真可谓是个少年成才的巾帼英雄。

南北朝刘宋（公元 420—479 年）初年，有个名叫宗慤〔què 却〕的人，自幼就立志“愿乘长风破万里浪”。他 14 岁那年，哥哥宗泌娶亲，因为过于铺张浪费，招引来强盗。当天夜里，十几个强盗明火执杖地前来抢劫。别人吓得躲在屋子里瑟瑟发抖，宗慤则操起平日练武的大刀，勇敢