

于天池

主编

北京师范大学图书馆
馆藏珍稀小说选刊

吴虞公 著

明清小说十部系列

青红帮演义

北京师范大学出版社



82898

12444
53

青红帮演义

吴虞公 著

李德芳 曾添桂 点校



200192353



北京师范大学出版社

DJ43/19
馆藏珍稀小说选刊

主 编 于天池
副主编 胡云富
李德芳
编 委 何宗慧 周驥良
白 荔 田 斌
辛 然 张荣海

青红帮演义

吴虞公 著

李德芳 曾添桂 点校

责任印制 唐正才

*

北京师范大学出版社出版发行

全 国 新 华 书 店 经 销

北京市平谷县胶印厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：8.25 字数：150千

1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

印数：1--31 000

ISBN 7-303-01889-1 I·136

定价：7.00元

北京师范大学图书馆馆藏珍稀小说选刊

出版缘起

于天池

北京师范大学图书馆暨北京师范大学出版社首批向读者推出珍稀小说共十种,它们是:《欢喜冤家》、《金石缘》、《清风闸》、《补红楼梦》、《风月梦》、《忠孝勇烈木兰传》、《狐狸缘》、《续儿女英雄传》、《花柳深情传》、《青红帮演义》。这批小说上迄明代,下至民国,题材丰富,形式多样,而共同特点是珍稀。为什么说是珍稀呢?因为它们或为馆藏孤本,或为罕见秘本,均是学界企盼觅寻已久而鲜被刊行者。

中国古典白话小说不仅源远流长,而且数量极为丰富,仅据《中国通俗小说总目提要》的统计,即达 1160 部。如果再加上书目已散佚者,数量就更加惊人。毫无疑问,中国古代白话小说的研究,应建筑在这个基础之上。但时至今日,已整理出版的小说甚至还没有达到《中国通俗小说总目提要》统计数字的零头。

庄子有言,“水之积也不厚,则其负大舟也无力。”“风之积也不厚,则其负大翼也无力。”任何科学研究都是以研究对象的完备采集为必要前提的。当古代小说的整理出版和采集收藏还处于不完备的情况下,很难设想古代小说史的研究会博大精深,更何况,由于古代小说整理出版举步迟缓,使得不少

青年人一提起中国古代白话小说来，就如贫儿数宝，总是《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》等那么翻来覆去几部。这不能不说是憾事，不利于祖国文化遗产的弘扬。

首批推出的这十部小说当然有拾遗补缺的用意，而且着重的是小说品种的珍稀，而不是版本的珍稀；但用意还不仅限于此，我们特别留意选择那些具有某些特点和影响的小说率先整理出版。比如《欢喜冤家》，它同李渔的《十二楼》一样，体现了白话短篇小说由“三言”“二拍”笼统全面地反映社会向专题地反映社会的转变，体现了由作者被动地搜集加工散漫不相隶属的故事向独立创作有内在联系，反映作家统一意图的故事集群的转变；《清风闸》作为清中叶公案小说，反映了扬州评话对小说创作的影响；《补红楼梦》则集中体现了中国古代小说续书的意趣和底蕴，等等。

由于这些珍稀小说创作于旧时代，不可避免地存有这样的缺陷。如《欢喜冤家》尽管在涉于性行为的描写上注意到人物性格与命运的变化，有别于宣淫之作，但毕竟沾濡明末习气，不很适于青少年阅读；《木兰传》是根据《木兰诗》改编的，保存有许多关于木兰的民间传说，但同时又掺杂许多佛教性命迷信的糟粕，这些都需要在阅读中注意分析和批判。

我们这次整理校点的小说以北京师范大学图书馆馆藏的珍稀善本为基础，同时又兼采其它图书馆馆藏加以对勘。为了学术研究和保存的需要，整理过程中，不做任何删节；又为了节省篇幅，除个别处外，不做校记，这些都是需要一并说明的。

本册出版说明

《青红帮史演义》，六卷，三十回，作者吴虞公。

是书详细回溯了青红帮的历史，青帮与红帮的异同，各自的帮规，以及青红帮在中国的发展演变，堪称一部形象的旧中国黑社会史。故欲了解旧中国黑社会，此书参考价值极大。但由于历史和社会的一些原因，作者对青红帮有许多溢美之辞和错误的判断。诸如“辛亥光复之役，彼革命党员十九青红帮也，否则革命成功决无如此之速”，甚至认为青红帮可以“修爱国男儿之名，行见洋溢乎世界”，都显见作者立场的错误。

此书以北京师范大学图书馆馆藏民国十一年（1922）上海世界书局本校点。

序

刘关张之桃园结义，不以同年同月生，愿以同日同时死；宋江吴用之梁山结义，誓曰有福同享，有难同当。后世江湖流亡之辈，山野桀骜之徒，互相结合，以成伟大团体，胥本斯旨。而所谓青红帮者，亦于是乎产生矣！迄今帮势蔓延，中国二十二行省莫不有彼辈之足迹。彼辈无论至何地方，均有同帮招待。故其势力日增月盛。凡社会上所发现之强劫暗杀各案，几无一案不与彼辈有关系者。言之至足惊人。虽然青红两帮，内幕固自有别。青帮中流氓、探伙、差役、兵勇等为多；红帮则光蛋、盐枭、强盗、长江兄弟等居多。江湖上虽有青红不分家之名称，论其实际，凡入红帮者，皆进青帮门槛；而入青帮者，未必皆入红帮门槛也。

友人苏君际青，于前清为团总。所部士卒，皆在青红帮。而苏君为之老头子。苏君之言曰：“凡治军者，能以帮规严勒所部，则兵士皆听约束，一切法纪军律，值具文耳。”余骇然曰：“帮规之严，果如是耶？”苏君曰：“岂止此哉！凡在帮者，须绝对服从老头子。老头子命尔死，尔不得不死。老头子命尔生，尔亦不得不生。故帮中人咸有一种特性，曰：不怕死。此不怕死之特性，善用之，则为侠义；不善用之，则流为剧寇。重然诺，轻金钱，爱朋友，敬长上，临难不惧，赴死不

顾，此帮徒中之侠义者也。知帮规而不顾法纪，逞残杀而罔恤同胞，勒索乡民，劫掠富户，此乃帮徒中之败类矣。”余瞿然曰：“信斯说也。帮徒中多血性男儿，苟有智者能利用之，以为国家驰驱。可以扬国威，雪国耻。乃彼辈，终于青红帮，犯上作乱，为世诟病。何哉？”苏君曰：“辛亥光复之役，彼革命党员。十九青红帮也。否则革命成功，决无如此之速。”余憬然曰：“青红帮之历史，必有可观。君能为我述之乎？”苏君曰：“诺。”于是上自结帮原始，下迄革命成功。原原本本，详述靡遗。余遂信笔载之，历半月而始毕。书既成，题曰《青红帮演义》。

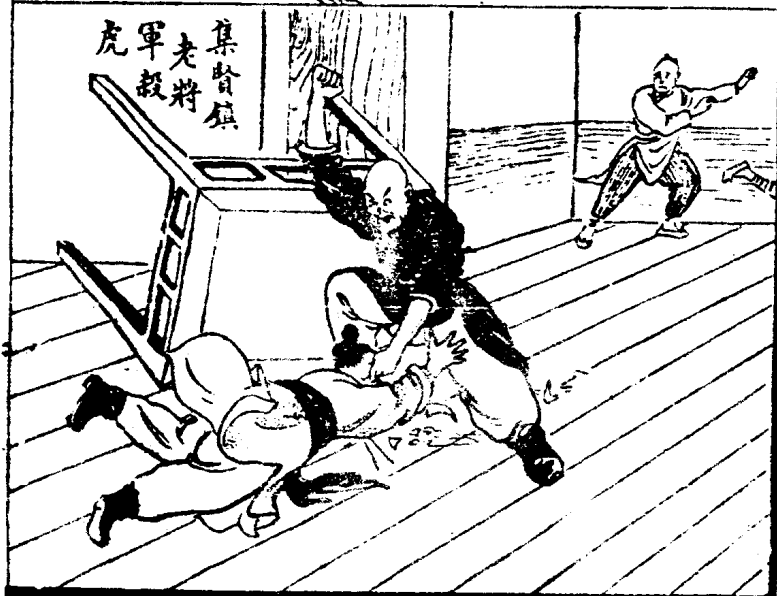
呜呼！我著《青红帮演义》，我怒。怒我国政府无道，官吏昏庸，社会上多不平事；我著《青红帮演义》，我喜。喜政府虽无道，官吏虽昏庸。社会上虽多不平事，而有血性之男儿，竟能结合青红帮，以抵抗政府与官吏；我著《青红帮演义》，我哀。哀青红帮之份子，良莠不齐，不能成大事；我著《青红帮演义》，我乐。乐青红帮中多奇伟之士，暗鸣叱咤，不可一世，其所作为令人气壮；我著《青红帮演义》，我惧。惧其党徒，皆以杀人越货为事，桀黠之徒，复倚帮中势力，以欺压良民，而良民不能安枕，社会不平，益以加甚；我著《青红帮演义》，我爱。爱其人侠义，爱其事诙奇，爱其血气，爱其天真；我著《青红帮演义》，我欲。欲青红帮中人，皆以其不怕死之特性，以对敌国，内以勤正。当之职业，外以御不共戴天之强暴。则所谓青红帮者，不以青红帮修爱国男儿之名，行见洋溢乎世界。我著此书，而七情动。呜呼！我意如此，作《青红帮演义》，不知青红帮兄弟以为何如也？

民国十一年夏节，常熟吴虞公序于上海世界书局。

演武英雄
失儀



集賢鎮
老將
虎殺



西天
王歌
霸清
河縣



東方亮
稱雄
白水村



感像舊
事梅前
故訝

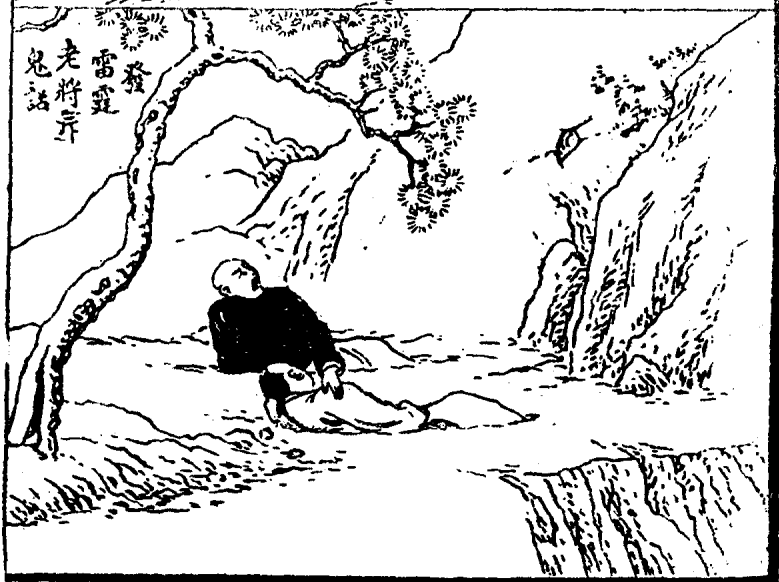


結新
交月
下
比劍

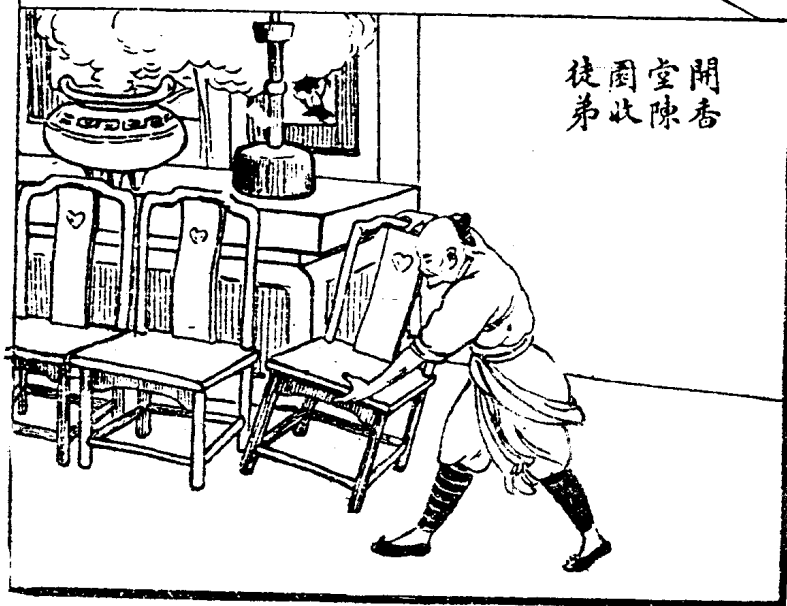




喚風雨妖僧顯神通



雷震
老將弁
鬼話





英雄末路身變肥豕



仙佛下
場病倒
禿驢



