

轻松起步计算机系列丛书

初露锋芒

我形我速

Photo Express 2.0



京辉热点工作室 编著
王永辉 执笔



人民交通出版社

91.41
R/1

 轻松起步计算机系列丛书

初露锋芒——

我形我速 Photo Express 2.0

京辉热点工作室 编著

王永辉 执笔

人民交通出版社

042865

内 容 提 要

本书全面讲解著名的图像公司 Ulead 制作的 Photo Express (我形我速) 最新版本 2.0, 这个软件可以充分发挥您极其超凡的创造力, 通过创作将平凡的相片变成高雅的艺术佳作, 给平淡乏味的相片带来无限生机。借助其中的导向流程和直观的用户界面, 您可以不费吹灰之力便创作出极具个性魅力的生日卡、日历以及海报。

全书共分为三大部分, 系统讲解了 Photo Express (我形我速) 2.0 的使用方法。

在第一章中, 重点讲解 Photo Express (我形我速) 2.0 的安装、配置和必要的图像基础知识。

在第二章中, 讲解 Photo Express (我形我速) 2.0 的操作界面和菜单栏。

第三章是核心内容, 讲解各项命令的使用、操作技巧和操作步骤。

本书结构合理、范例丰富、重点突出, 是家庭相片处理的好帮手, 同时也是广告美术设计人员编辑处理图片的得力助手。

图书在版编目 (CIP) 数据

初露锋芒: 我形我速 Photo Express 2.0/京辉热点工作室编著. -北京: 人民交通出版社, 1999. 7
ISBN 7-114-03391-5

I. 初… II. 京… III. 图形软件, PhotoExpress IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 22417 号

轻松起步计算机系列丛书

初露锋芒——我行我速 Photo Express 2.0

京辉热点工作室 编著

王永辉 执笔

责任印制: 孙树田

人民交通出版社出版发行

(100013 北京和平里东街 10 号)

各地新华书店经销

北京牛山世兴印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 9.5 字数: 232 千

1999 年 7 月 第 1 版

1999 年 7 月 第 1 版 第 1 次印刷

定价: 18.00 元

ISBN 7-114-03391-5

TP · 00067

JS348/29



Photo Express (我形我速) 2.0, 由著名的图像公司 Ulead 制作, 本书讲解的是刚刚发行的 2.0 版本, 这个光彩夺目的软件可以让您以极其超凡的创造力来设计亲友的相片! 将平凡的相片变成高雅的艺术佳作, 给平淡乏味的相片带来无限生机。借助其中的导向流程和直观的用户界面, 您可以不费吹灰之力便创作出极具个性魅力的生日卡、日历以及海报。

Photo Express (我形我速) 2.0 针对家庭需求, 提供简单易用的操作界面, 包含 300 余种模板, 并且分门别类, 用户可以直接修改, 轻易制作个人日历、贺卡、像册、网页动画。Photo Express (我形我速) 2.0 还支持传真、电子邮件直接发送, 使您可以非常方便地将自己的作品传送给远方的亲人。

在 Photo Express (我形我速) 2.0 中, 您可以直接从数码相机、扫描仪、光盘图库等不同的输入设备获取图像, 运用许多简单有效的工具对图像进行调整、修改、添加各种特技效果。Photo Express (我形我速) 2.0 使图像编辑变得简单又有趣, 通过简单的操作可以制作高质量的图片。

对于图像设计人员来说, 我形我速包含了大量 Ulead 公司的特效滤镜, 尤其方便的是像框、道具等小物件的独特效果, 在其他软件是难以实现的。因此, 也是一个相当好的辅助工具。

本书由京群热点工作室编著, 王永群执笔, 王宗审核, 参加本书编写工作的还有李涛、谢刚、王颖、陈戈、王丽娜、曹伟、陈高、张灿、臣磊、杨晓荣、唐前华、冉创、吴宁、吕杰、崔润、刘万鹏、苏玉凤等。由于时间仓促, 加之水平有限, 书中缺点、错误在所难免, 恳请读者批评指正。

需要本书及其他系列图书的读者请按以下方式与我们联系: jinghui@china.com; 北京市海淀区清河邮局 013 信箱 (100085); 010-62988766。

编者 于清华园
1999.6



第一章 Photo Express 的安装及图像基础	1
1.1 安装 Photo Express	1
1.2 Photo Express 2.0 的新特点与系统要求	6
1.3 图像基础	7
第二章 Photo Express 的菜单栏	12
2.1 文件菜单	12
2.2 编辑菜单	27
2.3 视图菜单	30
2.4 帮助菜单	32
第三章 Photo Express 的命令面板	35
3.1 获取图像	36
3.2 编辑图像	45
3.3 打印命令	126
3.4 资源共享	130
3.5 快速任务	133

第一章 Photo Express 的安装及图像基础

我形我速是 Ulead 公司出版的一套轻松活泼、功能强大的图形图像软件，英文名称为 Photo Express。在 Photo Express 中，您可以直接从数码相机、扫描仪、光盘图库等不同的输入设备获取图像，运用许多简单有效的工具对图像进行调整、修改、添加各种特技效果。这个光彩夺目的软件可以让您以极其超凡的创造力来设计亲友的相片！Photo Express 可以化腐朽为神奇，将平凡的相片变成高雅的艺术佳作，给平淡乏味的相片带来无限生机。借助其中的导向流程和直观的用户界面，您可以不费吹灰之力便创作出极具个性魅力的生日卡、日历以及海报。

Photo Express 有一个“任务指引”可以轻松地帮助您进入工作，您可以轻易地修改您的图片，为图片添加文本、加入边框。Photo Express 还提供了 340 多种专业模板，利用它们可以利用自己的图片快速制作出日历、名片、海报、请帖、贺卡等实用图形。而且 Photo Express 提供了内嵌的幻灯演示功能，您可以加入声音、文字，将它们与图像完美地结合在一起。

Photo Express 没有令人望而生畏的一层层菜单和错综复杂的操作界面，您仅仅通过鼠标，就能制作出赏心悦目的作品来，非常适合家庭使用。

总之，Photo Express 是一套功能强大、简单易用的图像工具。本书讲解的是 Photo Express 的最新版本——Photo Express 2.0，下面，我们将引导您进入 Photo Express 的图像世界。

1.1 安装 Photo Express

Photo Express 2.0 的安装同其他应用软件类似：

1. 将 Photo Express 的光盘放入光盘驱动器，光盘将自动运行，显示如图 1.1 所示的安装界面。

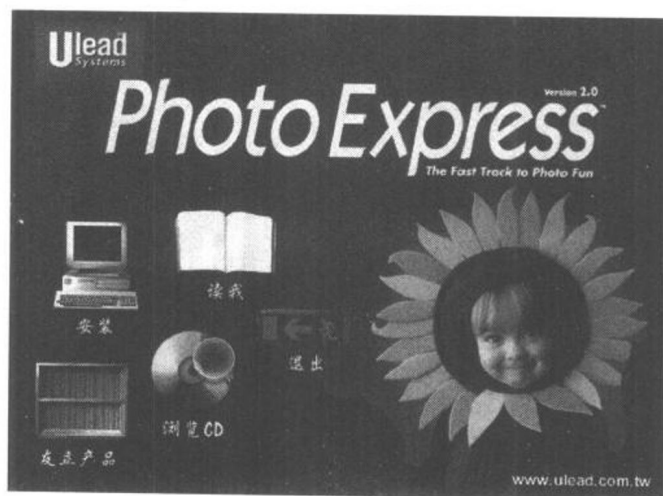


图 1.1

在 Ulead Photo Express 的安装界面中包含 5 个选项：

- 安装：选择该选项将运行 Ulead Photo Express 2.0 的安装程序。
- 读我：选择该选项将运行 Ulead Photo Express 2.0 的自述文件。
- 友立产品：选择该选项可以了解更多的友立公司多媒体产品。
- 浏览 CD：选择该选项将通过 Windows 资源管理器查看光盘的内容。
- 退出：退出 Ulead Photo Express 2.0 的安装程序。

2. 选择“安装”选项，Photo Express 准备安装向导，以便于在安装过程中对您进行指导，您需要等待安装向导进度条运行完毕，如图 1.2 所示。

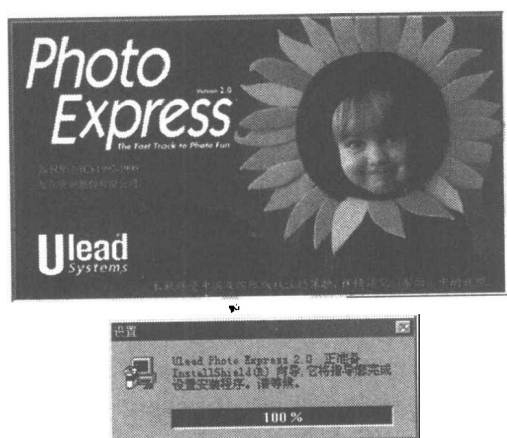


图 1.2

3. 安装向导准备完毕后，屏幕出现如图 1.3 所示的安装界面，如果您没有将软件附带的磁盘插入软驱，将弹出一个信息窗口，提示将钥匙盘插入软驱。按要求插入钥匙盘后单击“确定”按钮。

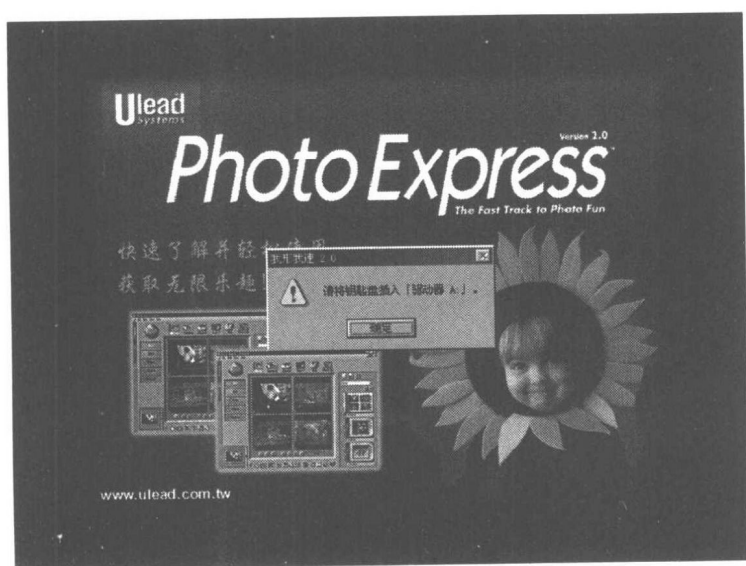


图 1.3

4. 屏幕提示最好在安装前退出其他的 Windows 应用程序，并且提醒您未经允许不得非法复制或传播软件的任何部分，在这里单击“取消”按钮退出程序设置，单击“下一个”按钮继续安装，如图 1.4 所示。

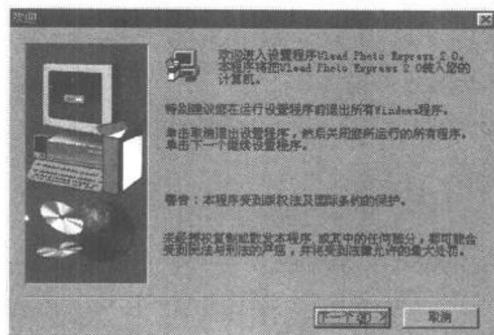


图 1.4

5. 单击“下一个”按钮，显示软件许可协议，请您仔细阅读，如果要安装 Photo Express 必须接受此协议，如果选择“否”，设置程序将关闭，对话框如图 1.5 所示。

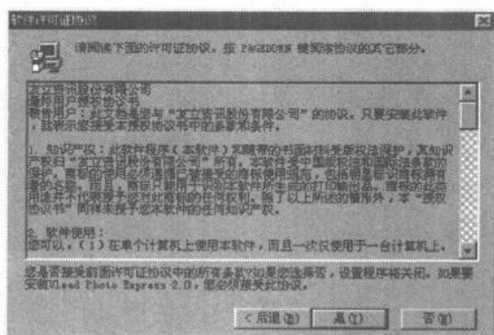


图 1.5

6. 单击“下一个”按钮，要求选择安装的目标文件夹的位置，如图 1.6 所示。

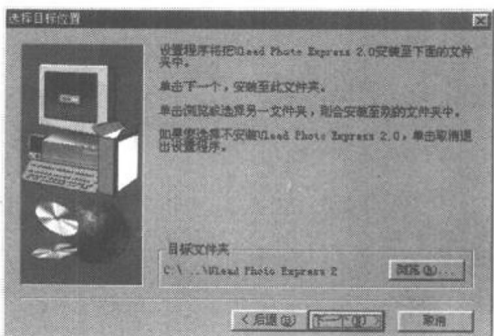


图 1.6

在对话框的底部显示了默认的目标文件夹的位置，如果单击“下一个”将安装到该文件夹。如果想要更改路径，单击“浏览”按钮，弹出图 1.7 所示的“选择文件夹”对话框，您可以从中选择需要的安装路径。

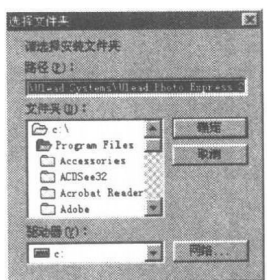


图 1.7

7. 单击“下一个”按钮，弹出“选择方案”对话框，如图 1.8 所示。您可以为 Photo Express 的操作界面选择暗灰色或木塞色的配色方案。

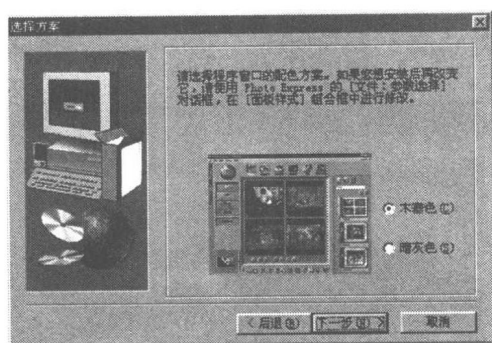


图 1.8

8. 设置颜色方案后单击“下一步”，弹出如图 1.9 所示的对话框，要求选择程序文件夹。设置程序会把程序图标添加到您选择的程序文件夹中。



图 1.9

9. 单击“下一个”继续安装，设置程序将要复制文件，在图 1.10 所示的对话框中显示

了您所设置的安装信息。如果对设置满意，单击“下一个”开始复制文件；如果想要修改任何信息可以单击“后退”按钮，回到前面的对话框中重新设置。

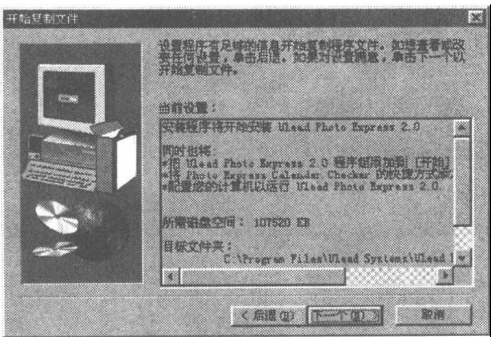


图 1.10

10. 单击“下一个”按钮，开始复制文件，并显示图 1.11 所示的文件复制进度。

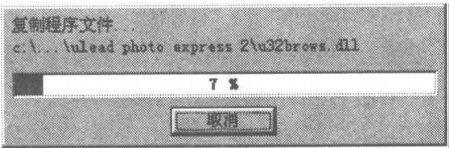


图 1.11

11. 当文件复制完成之后，显示图 1.12 所示的对话框，要求设置安装选项。您可以选择是否需要注册、阅读“自述”文件和创建桌面快捷方式。

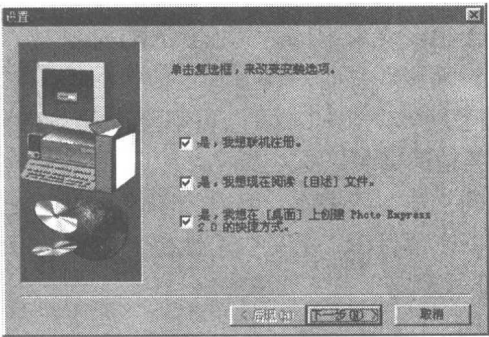


图 1.12

12. 设置完成后单击“下一步”，对话框显示设置程序已经完成，在使用 Photo Express 之前，必须重新启动计算机，如图 1.13 所示。如果您正在使用计算机完成其他工作，可以选择“不，我将稍后重新启动计算机”选项。

您将钥匙盘从软驱中取出，单击“结束”按钮完成安装过程。

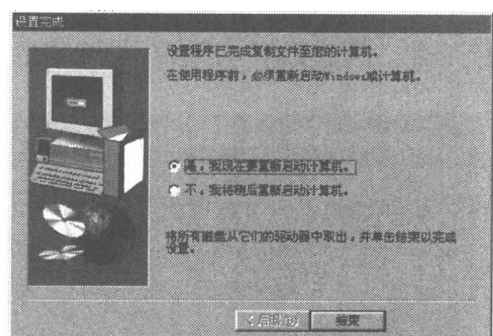


图 1.13

1.2 Photo Express 2.0 的新特点与系统要求

Photo Express 2.0 是一个新的版本，其中包含了许多全新、独特的功能，让您的图像编辑变得更加轻松有趣。这些功能包括：

添加了 Internet 功能：您可以从网络上直接下载照片，也可以使用电子邮件直接将作品传递给家人或朋友，还可以制作包含音乐和略图图像的网页。

相册功能：利用该功能，可以轻易地在计算机中依照照片的作者、主题、日期或者其他条件进行分类。您可以创建特殊事件、假期或者特别节目的专门相册。通过 Photo Express 相片管理更加轻松。

全新的界面：Photo Express 全新的界面风格提供了更高的工作效率和设计乐趣，使用起来更加简单直接。

智慧型科技：Photo Express 的智慧型技术使相片的编辑更加轻而易举！

- 智慧型模板中每个模板对象都保留其独立的配置
- 智慧型日历可以自动更新桌面的日历
- 单击工具栏上的“地球”图标，可以自动连接到友立的网址。您可以获取最新的消息、产品使用诀窍以及其他的信息。

- 使用“文本”中的“短语”字库，可以为图像加入更良好的沟通效果

- “缩放”按钮可以在项目模式下更快速地放大与缩小相片

运行 Photo Express 2.0 需要以下系统要求：

- Pentium 或更高级的个人计算机
- Windows 95/98 或 Windows NT 4.0
- 16 MB 的 RAM（建议使用 32 MB）
- 硬盘容量 105MB 以上
- CD-ROM 驱动器
- 与 Windows 兼容的定向设备和显示器
- 桌面显示区域：800x600 或以上（建议使用 800x600 或 1024x768）
- 显示器色彩类型：“高彩色”（15/16 位）或“真彩色”（24 位）

下面列出的是 Photo Express 支持的、可用于增强数码图像编辑的兼容组件，这些组件

均为可选设备。

1. 与 TWAIN 兼容输入设备（如扫描仪）。
2. 与 Microsoft 兼容的帧捕获设备（如视频捕获卡）。
3. 与 WinTab 兼容的压感图形平板。
4. 与 Windows 兼容的输出设备（如打印机）。
5. 与 Adobe PhotoShop 兼容的 16 位和 32 位外挂式元件。

1.3 图像基础

在进行图形图像软件学习之前，掌握一些相关的图像基础知识也是必要的，这些知识能够帮助您更好地理解图像操作的内涵。下面，是一些图像操作中最基本的概念。

1.3.1 颜色和图像模式

颜色是由物体表面所反射的光线形成的。虽然真实世界中有数不尽的颜色，但我们能够看到的颜色却是有限的。

我们所受到的第一个限制来自可见光谱：人眼只能看到光波中波长 380Å（红色）到 770Å（紫色）的光线。也就是说，一般人最多只能分辨约 1600 万种不同的颜色。另外，即使在最佳的光线状况下，可见的范围通常限制到 10000 个左右。在较差或有颜色的光线下，可辨别的颜色数就更少了。

当您用计算机处理颜色时，可以显示或生成的颜色数受图像格式、可用的内存和设备的限制。在 PC 平台上，最少的颜色是两个，即黑色和白色，而平常我们说的 RGB 的颜色模式可同时提供大约 1680 万种颜色，也就是我们常说的真彩色。

在进行计算机操作时，有很多不同的图像模式，每种方式有它自己的优点和缺点。下面列出了最常见的模式。

1.3.2 RGB 色彩模式

自然界中绝大部分的可见光谱可以用红、绿和蓝三色光按不同比例和强度的混合来表示。在红、绿、蓝不同的重叠位置，可以产生青色、洋红和黄色等颜色。

RGB 就分别代表着三种颜色：R 代表红色，G 代表绿色、B 代表蓝色。RGB 色彩模式可以合成大约 1680 万种颜色，通常称为真彩色。

RGB 模型也称为加色模型，图 1.14 是一个效果示意。加色模型一般用于光照、视频和显示器。例如，显示器通过红、绿和蓝荧光粉发射光线产生彩色。在进行屏幕图像编辑时，人们也常采用这种色彩模式。

1.3.3 CMYK 色彩模式

CMYK 模型以打印在纸张上油墨的光线吸收特性为基础，当白光照射到半透明油墨上时，部分光谱被吸收，部分被反射回眼睛。

理论上，纯青色 (C)、洋红 (M) 和黄色 (Y) 色素能够合成吸收所有颜色并产生黑色。由于这个原因，这些颜色叫作减色。因为所有打印油墨都会包含一些杂质，这三种油墨实际上产生一种土灰色，必须与黑色 (K) 油墨混合才能产生真正的黑色（使用 K 而不是 B 是

为了避免与蓝色混淆)。将这些油墨混合产生颜色叫作四色印刷。

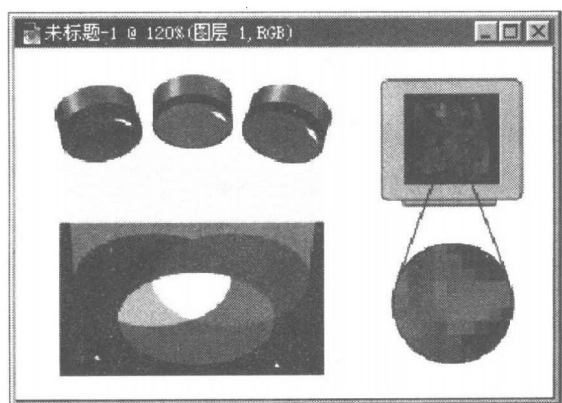


图 1.14

减色 (CMY) 和加色 (RGB) 是互补色，每对减色产生一种加色，反之亦然。如果您的图像需要进行分色、印刷，建议使用 CMYK 模式。图 1.15 是 CMYK 色彩模式的效果示意图。

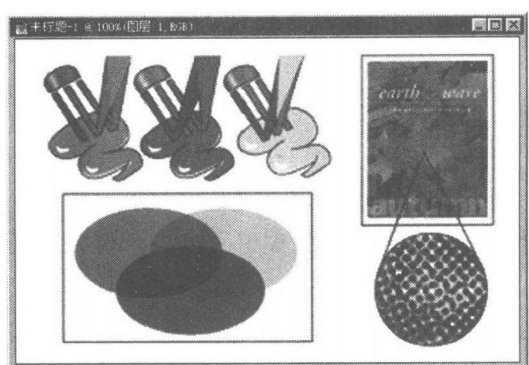


图 1.15

1.3.4 HSB 模式

HSB 模式是根据日常生活中，人体的视觉而制定的一套色彩模式，最接近于人类对色彩辨认的思考方式。HSB 模型描述颜色的三个基本特征：

色相：指从物体反射或透过物体传播的颜色。在 0 度到 360 度的标准色轮上，色相是按位置度量的。在通常的使用中，色相是由颜色名称标识的，比如红、橙或绿色。

饱和度：也称彩度，是指颜色的强度或纯度。饱和度表示色相中灰成分所占的比例，用从 0%（灰色）到 100%（完全饱和）的百分比来度量。在标准色轮上，从中心向边缘饱和度是递增的。

亮度：是颜色的相对明暗程度，通常用从 0%（黑）到 100%（白）的百分比来度量。

用 HSB 模式用起来要比前面两种格式要容易理解，更加自然。但是由于设备的限制，在计算机显示中必须转换为 RGB 模式，同样，输出时，要转换为 CMYK 模式，这在一定

程度上限制了 HSB 模式的使用。图 1.16 是 CMYK 色彩模式的效果示意图。

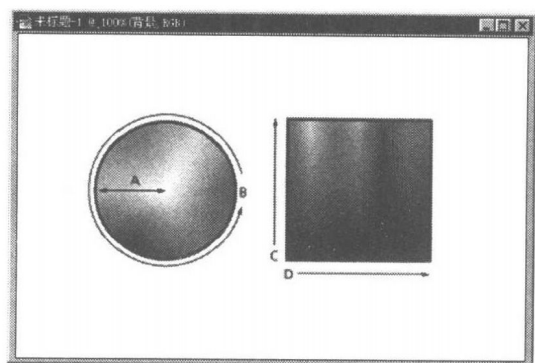


图 1.16

1.3.5 索引颜色模式

索引颜色模式使用最多为 256 种颜色。当转换为索引颜色时，会产生一个颜色查照表，它存放并索引图像中的颜色。如果原图像中的一种颜色没有出现在查照表中，程序会选取已有颜色中最相近的颜色或使用已有颜色模拟该种颜色。

通过限制调色板，索引颜色可以减小文件大小，同时保持视觉上的品质不变——例如，用于多媒体动画的应用或网页。在这种模式中只提供有限的编辑。如果要进一步编辑，您应临时转换为 RGB 模式。

1.3.6 灰度图模式

灰度图模式最多使用 256 级灰度。灰度图像的每个像素有一个 0（黑色）到 255（白色）之间的亮度值。灰度值也可以用黑色油墨覆盖的百分比来表示（0% 等于白色，100% 等于黑色）。使用黑白或灰度扫描仪产生的图像常以“灰度”模式显示。您可以将位图模式和彩色图像转换为灰度。

要将彩色图像转换成高品质的黑白图像，会扔掉原图像中所有的颜色信息。被转换像素的灰度级（色度）表示原像素的亮度。与黑白点位图相比，这种格式是表达位图图像的较好的方法。

1.3.7 位图图像和矢量图形

计算机图形分为两大类——位图图像和矢量图形。弄清楚它们之间的差异，对您创建和编辑数字图像很有帮助。

位图图像也叫作栅格图像，一般的图像编辑软件都使用位图图像。位图图像是用小方形网格（位图或栅格），即人所共知的像素来代表图像，每个像素都被分配一个特定位置和颜色值。例如，在图 1.17 的图像中，顽皮的小猪是由很多的像素拼合组成的。在处理位图图像时，您编辑的是像素而不是对象或形状，也就是说，您编辑的是每一个点。

位图图像与分辨率有关，换句话说，在单位面积的画面包含有固定数量的像素，来代表图像的数据。因此，如果在屏幕上以较大的倍数放大显示图像，或以过低的分辨率打印，位图图像会出现锯齿边缘，且会遗漏细节。但是，在表现阴影和色彩（如在照片或绘画图像

中) 的细微变化方面, 位图图像是最佳选择。

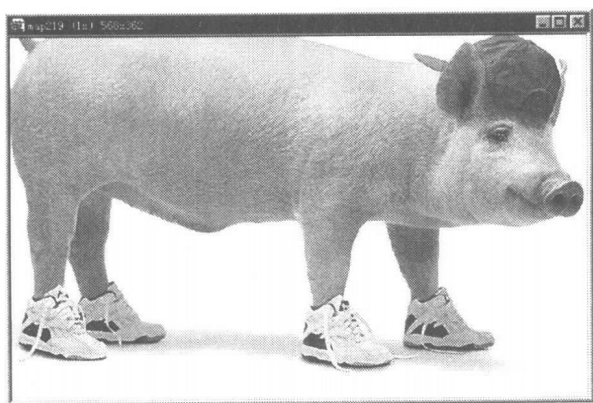


图 1.17

矢量图形, 是由叫作矢量的数学对象所定义的直线和曲线组成的, 诸如 Adobe Illustrator、Coreldraw、CAD 之类的绘图软件创作的都是矢量图形。它们根据图形的几何特性来对其进行描述。

例如, 机械制图中的零件由数字定义线条和圆形等几何图形组成, 图形画出后, 放在特定位置并填充特定的颜色。移动、缩放或更改颜色不会降低图形的品质。

矢量图形与分辨率无关, 换句话说, 您可以将它缩放到任意大小和以任意分辨率在输出设备上打印出来, 都不会遗漏细节或清晰度。因此, 矢量图形是文字(尤其是小字)和线条图形的最佳选择, 这些图形(比如徽标)在缩放到不同大小时必须保持清晰的线条。

因为计算机显示器通过在网格上的显示来呈现图像, 因此矢量和点阵图像在计算机屏幕上都是以像素显示, 在打印时可以看到明显的区别。

1.3.8 图像分辨率

图像分辨率即图像中每单位打印长度显示的像素数目, 通常用像素/英寸(dpi)表示。高分辨率的图像比相同打印尺寸的低分辨率图像包含较多的像素, 因而像素点较小。例如, 72dpi 分辨率的 1×1 英寸图像包含总共 5,184 像素(72 像素宽 $\times$ 72 像素高=5184); 同样 1×1 英寸而分辨率为 300 dpi 的图像则包含总共 90000 像素。图 1.18 是不同分辨率的两张图片, 可以看到左图 66.7% 时的图像大小与右图 13.5% 时的图像大小相当。

将左侧的图像拷贝到右侧的图像中, 可以看到图像只占据很小的位置, 如图 1.19 所示。

因为较高分辨率的图像使用更多的像素表示每单位区域, 打印时它们通常比较低分辨率的图像重现更详细和更精细的颜色转变。

要确定使用的图像分辨率, 应考虑图像最终发布的媒介。如果制作的图像用于网上显示, 图像分辨率只需满足典型的显示器分辨率(72dpi 或 96 dpi)。但是, 如果图像用于打印输出, 那么必须使用高分辨率的图像(300dpi), 太低的分辨率打印图像会导致输出图像中有明显的颗粒。高分辨率的图像文件尺寸很大, 在作图时必须根据需要进行选择。

在这一章中, 我们只是对 Photo Express 进行一个简单的介绍, 并且介绍一些相关的基础知识。从下一章开始, 我们将带您进入 Photo Express 的神奇世界。

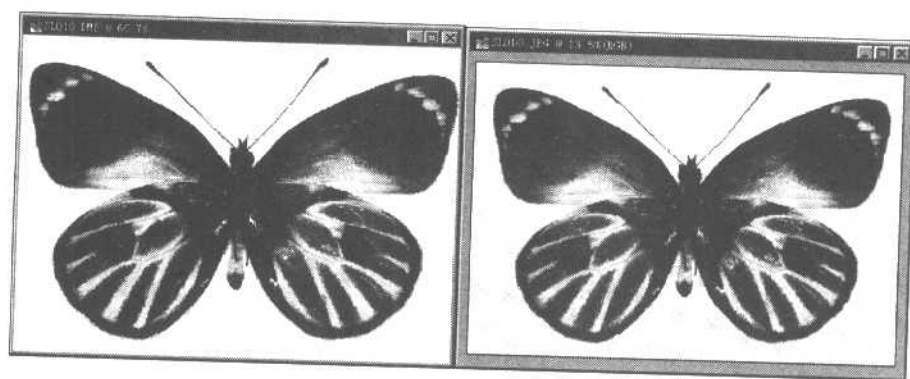


图 1.18

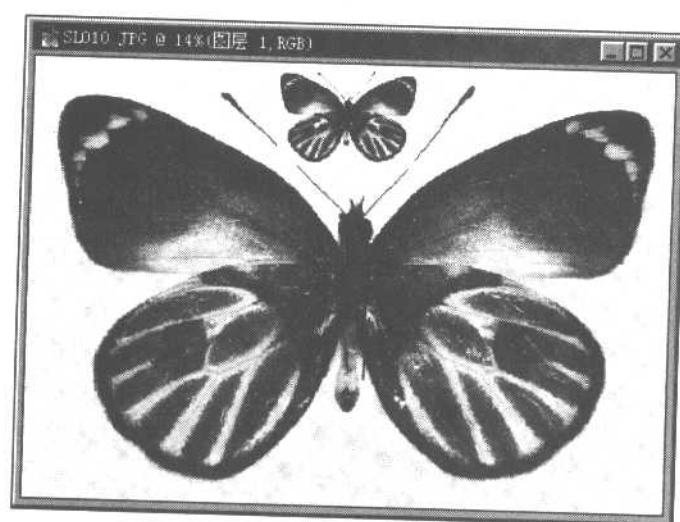


图 1.19

第二章 Photo Express 的菜单栏

Photo Express 的操作界面的操作界面如图 2.1 所示, 包括 9 个部分: 菜单栏、工具栏、工作区、选项区、友立网址、全图显示区及略图卷轴、命令面板、模式选项卡以及快捷方式栏。



图 2.1

Photo Express 的菜单栏位于图像窗口的顶端, 包括文件菜单、编辑菜单、视图菜单、帮助菜单 4 个部分。在本章中, 我们对菜单栏作一个详细的介绍。

2.1 文件菜单

文件菜单如图 2.2 所示, 主要包含一些文件的输入、输出以及参数设置等选项。