

# 百子金書





国防大学 2 073 0975 9

# 百子全書

(二)

浙江人民出版社

揚子序

韓文公稱荀子以為在軻雄之間又曰孟子醇乎醇者也荀與揚大醇而小疵三子皆大賢祖六藝而師孔子孟子好詩書荀子好禮揚子好易古今之人其所宗仰如光之愚固不敢議其等差然揚子之生最後監於二子而析衷於聖人潛心以求道之極致至于白首然後著書故其所得為多後之立言者莫能加也雖未能無小疵然其所潛最深矣恐文公所云亦未可以為定論也孟子之文直而顯荀子之文富而麗揚子之文簡而奧唯其簡而奧也故難知學者多以為諸子而忽之光少好此書研精竭慮歷年已多今老矣計智識所及無以復進竊不自揆輒采諸家所長附以己意名曰集註凡觀書者當先正其文辨其音然後可以求其義然此特愚心所安未必皆是冀來者擇焉元豐四年十一月己丑涑水司馬光序



揚子法言

雄見諸子各以其知舛馳。大氏詆訾聖人。即為怪迂析辯詭辭。以撓世事。雖小辯終破大道。而惑眾。使溺於所聞而不自知其非也。及太史公記六國。歷楚漢。訖麟止。不與聖人同。是非頗謬於經。故人時有問雄者。常用法應之。誤以為十三卷象論語。號曰法言。

學行篇

天降生民。倥侗顓蒙。恣於情性。聰明不開。訓諸理。讓學行。學行之上也。言之次也。教人又其次也。咸無焉。為眾人。或曰。人羨久生。將以學也。可謂好學已乎。曰。未之好也。學不羨。天之道不在仲尼乎。仲尼駕說者也。不在茲儒乎。如將復駕其所說。則莫若使諸儒金口而木舌。或曰。學無益也。如質何。曰。未之思矣。夫有刀者。礪諸有王者。錯諸不礪。不錯焉。攸用。礪而錯諸質在其中矣。否則輟螟蟪之子。殪而逢螺贏。祝之曰。類我類我。久則肖之矣。速哉。七十子之肖仲尼也。學以治之。思以精之。朋友以磨之。名譽以崇之。不倦以終之。可謂好學也已矣。孔子習周公者也。顏淵習孔子者也。羿逢蒙分其弓。良捨其策。般投其斧。而習諸孰曰非也。或曰。此名也。彼名也。處一焉而已矣。曰。川有瀆。山有嶽。高而且大者。眾人所不能踰也。或問世言鑄金。金可鑄歟。曰。吾聞觀君子者。問鑄。人不問鑄。金或曰。人可鑄歟。曰。孔子鑄顏淵矣。或人踰爾。曰。旨哉。問鑄金得鑄。人學者所以脩性也。視聽言貌思性所有也。學則正。否則邪。師哉。師哉。桐子之命也。務學不如務求師。師者人之模範。模不模。範不範。為不少矣。一閭之市。不勝異意焉。一卷之書。不勝

異說焉。開之市。必立之平。一卷之書。必立之師。習乎習。以習非之勝是也。况習是之勝非乎。於戲。學者審其是而已矣。或曰。焉知是而習之。曰。視日月而知衆星之蔑也。仰聖人而知衆說之小也。學之為王者事。其已久矣。堯舜禹湯文武汲汲。仲尼皇皇。其已久矣。或問進。曰。水或曰。為其不捨晝夜歟。曰。有是哉。滿而後漸者。其水乎。或問鴻漸。曰。非其往不往。非其居不居。漸猶水乎。請問木漸。曰。止於下而漸於上者。其木也哉。亦猶水而已矣。吾未見好斧藻其德若斧藻其策者。歟。鳥獸觸其情者也。衆人則異乎。賢人則異衆人矣。聖人則異賢人矣。禮義之作。有以矣。夫人而不學。雖無憂如禽何。學者所以求為君子也。求而不得者有矣。夫未有不求而得之者也。晞驥之馬。亦驥之乘也。晞顏之人。亦顏之徒也。或曰。顏徒易乎。晞之則是。曰。昔顏常晞夫子矣。正考甫常晞尹吉甫矣。公子奚斯常晞正考甫矣。如不欲晞。則已矣。如欲晞。孰禦焉。或曰。書與經同。而世不尚治之可乎。曰。可。或人啞爾笑。曰。須以發策決科。曰。大人之學為道也。小人之學為利也。子為道乎。為利乎。或曰。耕不穫。獵不饗。耕獵乎。曰。耕道而得道。獵德而得德。是穫饗也。吾不覩參辰之相比也。是以君子貴遷善。遷善也者。聖人之徒歟。百川學海而至於海。三陵學山而不至于山。是故惡夫畫也。頻頻之黨。甚於鷦斯。亦賊夫糧食而已矣。朋而不心。面朋也。友而不心。面友也。或謂子之治產。不如丹圭之富。曰。吾聞先生相與言。則以仁與義。市井相與言。則以財與利。如其富。如其義。或曰。先生生無以養。死無以葬。如之何。曰。以其所以養。養之至也。以其所以葬。葬之至也。或曰。倚頓之富。以為孝。不亦至乎。顏其餒矣。曰。彼以其粗。顏以其

精彼以其固。顏以其貞。顏其劣乎。或曰。使我紆朱懷金。其樂不可量也。曰。紆朱懷金之樂。不如顏氏子之樂。顏氏子之樂也。內。紆朱懷金之樂也。外。或曰。請問屢空之內。曰。顏不孔。雖得天下。不足以為樂。然亦有苦乎。曰。顏苦孔之卓也。或人瞿然曰。茲苦也。祇其所以為樂也歟。曰。有教立道。無心仲尼。有學術業。無心顏淵。或曰。立道仲尼不可為思矣。術業顏淵不可為力矣。曰。未之思也。孰禦焉。

### 吾子篇

降周迄孔。成于王道。然後誕章乘離。諸子圖徽。讓吾子。或問吾子少而好賦。曰。然。童子彫蟲篆。刻鵠而曰。壯夫不為也。或曰。賦可以諷乎。曰。諷則已。不已。吾恐不免於勸也。或曰。霧縠之組麗。曰。女工之蠹矣。劍客論曰。劍可以愛身。曰。狴犴使人多禮乎。或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也。益乎。曰。必也淫。淫則柰何。曰。詩人之賦麗。以則辭人之賦麗。以淫。如孔氏之門用賦也。則賈誼升堂。相如入室矣。如其不用何。或問蒼蠅紅紫。曰。明視。問鄭衛之似。曰。聰聽。或曰。朱曠不世。如之何。曰。亦精之而已矣。或問交五聲十二律也。或雅或鄭。何也。曰。中正則雅。多哇則鄭。請問本。曰。黃鍾以生之。中正以平之。確乎鄭衛不能入也。或曰。女有色。書亦有色乎。曰。有。女惡華丹之亂窈窕也。書惡淫辭之混法度也。或問屈原智乎。曰。如玉如瑩。爰變丹青。如其智。或曰。君子尚辭乎。曰。君子事之為尚。事勝辭則佞。辭勝事則賦。事辭稱則經。足言足容。德之藻矣。或問公孫龍詭辭數萬以為法。法歟。曰。斷木為棋。梲革為鞠。亦皆有法焉。不合乎先王之法者。君

子不法也。觀書者。譬諸觀山及水。升東嶽而知衆山之剝施也。况介丘乎。浮滄海而知江河之惡沈也。况枯澤乎。捨舟航而濟乎漬者。未矣。捨五經而濟乎道者。未矣。弃常珍而嗜乎異饌者。惡觀其識味也。山崕之蹊。不可勝由矣。向牆之戶。不可勝入矣。曰。惡由入。曰。孔氏。孔氏者。戶也。曰。子戶乎。曰。戶哉。戶哉。吾獨有不戶者矣。或欲學蒼頡史篇。曰。史乎。史乎。愈於妄闕也。或曰。有人焉。自姓孔而字仲尼。入其門。升其堂。伏其几。襲其裳。則可謂仲尼乎。曰。其文是也。其質非也。敢問質。曰。羊質而虎皮。見革而說。見豺而戰。忘其皮之虎也。聖人虎別。其文炳也。君子豹別。其文蔚也。辯人狸別。其文萃也。狸變則豹。豹變則虎。好書而不要諸仲尼。書肆也。好說而不見諸仲尼。說鈴也。君子言也。無擇。聽也。無淫。擇則亂。淫則辟。述正道而稍邪。吟者有矣。未有述邪。吟而稍正也。孔子之道。其較且易也。或曰。童而習之。白紛如也。何其較且易。曰。謂其不姦姦。不詐詐也。如姦姦而詐詐。雖有耳目。焉得而正諸。多聞則守之以約。多見則守之以卓。寡聞則無約也。寡見則無卓也。緣衣三百。色如之何矣。紵絮三千。寒如之何矣。君子之道。有四易。簡而易用也。要而易守也。炳而易見也。法而易言也。震風凌雨。然後知夏屋之為幘幘也。虐政虐世。然後知聖人之為郭郭也。古者楊墨塞路。孟子辭而闢之。廓如也。後之塞路者有矣。竊自比於孟子。或曰。人各是其所是。而非其所非。將誰使正之。曰。萬物紛錯。則懸諸天。衆言淆亂。則折諸聖。或曰。惡觀乎聖而折諸。曰。在則人。亡則書。其統一也。

事有本真。陳施于意。動不克威。本諸身。讓脩身。脩身以為弓。矯思以為矢。立義以為的。奠而後發。發必中矣。人之性也。善惡混。脩其善則為善。人脩其惡則為惡。人氣也者。所適善惡之馬也。歟。或曰。孔子之事多矣。不用。則亦勤且憂乎。曰。聖人樂天知命。樂天則不勤。知命則不憂。或問銘曰。銘哉。銘哉。有意於慎也。聖人之辭。可為也。使人信之。所不可為也。是以君子彊學而力行。珍其貨而後市。脩其身而後交。善其謀而後動。成道也。君子之所慎。言禮書。上交不諂。下交不驕。則可以有為矣。或曰。君子自守。奚其交。曰。天地交。萬物生。人道交。功勳成。奚其守。好大而不為。大不大矣。好高而不為。高不高矣。仰天庭而知天下之居卑也哉。公儀子董仲舒之才。邵也。使見善不明。用心不剛。儔克爾。或問仁義禮智信之用。曰。仁宅也。義路也。禮服也。智燭也。信符也。處宅由路。止服明燭。執符。君子不動。動斯得矣。有意哉。孟子曰。夫有意而不至者有矣。未有無意而至者也。或問治己。曰。治己以仲尼。或曰。治己以仲尼。仲尼奚寡也。曰。率馬以驥。不亦可乎。或曰。田甫田者。秀喬喬。思遠人者。心忉忉。曰。日有光。月有明。三年不目。日。視必盲。三年不目。月。精必矇。葵魂曠枯。糟茅曠沈。擿埴索塗。冥行而已矣。或問何如。斯謂之人。曰。取四重。去四輕。則可謂之人。曰。何謂四重。曰。重言。重行。重貌。重好。言重則有法。行重則有德。貌重則有威。好重則有觀。敢問四輕。曰。言輕則招憂。行輕則招幸。貌輕則招辱。好輕則招淫。禮多儀。或曰。日昃不食肉。肉必乾。日昃不飲酒。酒必酸。賓主百拜而酒三行。不己華乎。曰。實無華則野。華無實則史。華實副。則禮山雌之恥。其意得乎。或曰。回之簞瓢。臞如之何。曰。明明在上。百官牛羊。亦山雌

也。閭閻在上。簞歎梓如。亦山雌也。何其臞。千鈞之輕。烏獲力也。簞歎之樂。顏氏德也。或問犂牛之鞭。與玄駢之鞭。有以異乎。曰。同。然則何以不犂也。曰。將致孝乎鬼神。不敢以其犂也。如刳羊刺豕。罷賓犢師。惡在犂不犂也。有德者好問聖人。或曰。魯人鮮德。奚其好問仲尼也。曰。魯未能好問仲尼故也。如其好問仲尼。則魯作東周矣。天下有三檢。衆人用家檢。賢人用國檢。聖人用天下檢。天下有三門。由於情欲。入自禽門。由於禮義。入自人門。由於獨智。入自聖門。或問士何如斯可以提身。曰。其為中也弘深。其為外也肅括。則可以提身矣。君子微慎厥德。悔吝不至。何元愾之有。上士之耳訓乎德。下士之耳訓乎己。言不慙。行不恥者。孔子憚焉。

### 問道篇

芒芒大道。昔在聖考。過則失中。不及則不至。不可姦罔。謨問道。或問道。曰。道也者。通也。無不通也。或曰。可以適佗歟。曰。適堯舜文王者為正道。非堯舜文王者為佗道。君子正而不佗。或問道。曰。道若塗若川。車航混混。不捨晝夜。或曰。焉得直道而由諸。曰。塗雖曲而通諸夏。則由諸川。雖曲而通諸海。則由諸。或曰。事雖曲而通諸聖。則由諸乎。道德仁義禮。譬諸身乎。夫道以導之。德以得之。仁以人之。義以宜之。禮以體之。天也。合則渾。離則散。一人而兼統四體者。其身全乎。或問德表。曰。莫知作上作下。請問莫知。曰。行禮於彼。而民得於此。奚其知。或曰。孰若無禮而德。曰。禮體也。人而無禮。焉以為德。或問天。曰。吾於天歟。見無為之為矣。或問彫刻衆形者。匪天歟。曰。以其不彫刻也。如物刻而彫之。焉得力而給諸。老子之言道德。吾有取焉耳。及提提仁義。絕滅

禮學吾無取焉耳。吾焉開明哉。惟聖人為可以開明。佗則苓。大哉聖人言之至也。開之廓然見四海。閉之閤然不覩牆之裏。聖人之言似於水火。或問水火。曰。水測之而益深。窮之而益遠。火用之而彌明。宿之而彌壯。允治天下。不待禮文與五教。則吾以黃帝堯舜為疣贅。或曰。太上無法而治。法非所以為治也。曰。鴻荒之世。聖人惡之。是以法始乎伏羲。而成乎堯。匪伏匪堯。禮義峭峭。聖人不取也。或問八荒之禮。禮也。孰是。曰。殷之以中國。或曰。孰為中國。曰。五政之所加。七賦之所養。中於天地者為中國。過此而往人也哉。聖人之治天下也。凝諸以禮樂。無則禽異。則貉。吾見諸子之小禮樂也。不見聖人之小禮樂也。孰有書不由筆。言不由舌。吾見天常為帝王之筆舌也。智也者。知也。夫智用不用。益不益。則不贅虧矣。深知器械舟車宮室之為。則禮由己。或問大聲。曰。非雷非霆。隱隱絃絃。久而愈盈。尸諸聖。或問道有因無因乎。曰。可則因。否則革。或問無為。曰。奚為哉。在昔虞夏。襲堯之爵。行堯之道。法度彰。禮樂著。垂拱而視天民之阜也。無為矣。紂桀之後。篡紂之餘。法度廢。禮樂虧。安坐而視天民之死。無為乎。或曰。太古塗塗民耳目。惟其見也聞也。見則難蔽。聞則難塞。曰。天之肇降生民。使其目見耳聞。是以視之禮。聽之樂。如視不禮。聽不樂。雖有民焉。得而塗諸。或問新敝。曰。新則襲之。敝則損益之。或問太古德懷不禮。懷嬰兒慕駒犢。從焉以禮。曰。嬰犢乎。嬰犢母懷不父懷。母懷愛也。父懷故也。獨母而不父。未若父母之懿也。狙詐之家。曰。狙詐之計。不戰而屈人兵。堯舜也。曰。不戰而屈人兵。堯舜也。需項漸襟。堯舜乎。街玉而賈石者。其狙詐乎。或問狙詐與亡孰愈。曰。亡愈。或曰。子將六師。則誰使。曰。御。

得其道則天下狙詐咸作使御失其道則天下狙詐咸作敵故有天下者審其御而已矣或問威震諸侯須於征歟狙詐之力也如其亡曰威震諸侯須於狙詐可也未若威震諸侯而不須狙詐也或曰無狙詐將何以征乎曰縱不得不征不有司馬法乎何必狙詐乎申韓之術不仁之至矣若何牛羊之用人也若牛羊用人則狐狸螻蟻不腰獵也歟或曰刀不利筆不銛而獨加諸砥不亦可乎曰人砥則秦尚矣或曰刑名非道邪何自然矣曰何必刑名圖基擊劍反自眩刑亦皆自然也由其大者作正道由其小者作姦道或曰申韓之法非法歟曰法者謂唐虞成周之法也如申韓如申韓莊周申韓不乖寡聖人而漸諸篇則顏氏之子閔子之孫其如台或曰莊周有取乎曰少欲鄒衍有取乎曰自持至周罔君臣之義衍無知於天地之間雖隣不覲也

### 問神篇

神心惚恍經緯萬方事繫諸道德仁義禮讓問神或問神曰心請問之曰潛天而天潛地而地天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況於人乎況於事倫乎敢問潛心于聖曰昔仲尼潛心於文王矣達之顏淵亦潛心於仲尼矣未達一間耳神在所潛而已矣天神天明照知四方天精天粹萬物作類人心其神矣乎操則存捨則亡能常操而存者其惟聖人乎聖人存神索至成天下之大順致天下之大利和同天人之際使之無間者也龍蟠于泥蛭其肆矣蛭哉蛭哉惡覩龍之志也歟或曰龍必欲飛天乎曰時飛則飛時潛則潛既飛且潛食不妄形其不

可得而制也歟。曰：聖人不制，則何為乎？美里曰：龍不以制為龍，聖人以不手為聖人。或曰：經可損益歟？曰：易始八卦，而文王六十四，其益可知也。詩書禮春秋，或因或作，而成於仲尼乎？其益可知也。故夫道非天然，應時而造者，損益可知也。或曰：易損其一，雖愈知闕焉。至書之不備過半矣，而習者不知惜乎？書序之不如易也。曰：彼數也可數焉，故也。如書序，雖孔子亦未如之何矣。昔之說書者，序以百，而酒誥之篇俄空焉。今亡夫虞夏之書，渾渾爾，商書灝灝爾，周書噩噩爾。下周者其書誰乎？或問聖人之經，不可使易知歟？曰：不可。天俄而可度，則其覆物也淺矣。地俄而可測，則其載物也薄矣。大哉天地之為萬物郭。五經之為眾說郭。或問聖人之作事，不能昭若日月乎？何後世之闇闇也。曰：瞽瞍能默，瞽瞍不能齊之耳。狄牙能喊，狄牙不能齊不齊之口。君子之言，幽必有驗乎明，遠必有驗乎近，大必有驗乎小，微必有驗乎著。無驗而言之謂妄。君子妄乎，不妄言，不能達其心；書不能達其言，難矣哉。惟聖人得言之解，得書之體，白日以照之，江河以滌之，浩浩乎其莫之禦也。面相之辭相適，揅中心之所欲，通諸人之嚙嚙者，莫如言。彌綸天下之事，記久明遠，著古昔之昏昏，傳千里之志志者，莫如書。故言，心聲也；書，心畫也。聲畫形，君子小人見矣。聲畫者，君子小人之所以動情乎。聖人之辭，渾渾若川，順則使逆，則否者，其惟川乎？或曰：仲尼聖者歟，何不能居世也？曾范蔡之不若。曰：聖人者，范蔡乎？若范蔡其如聖何？或曰：淮南太史公者，其多知歟？易其雜也。曰：雜乎雜，人病以多知為雜，惟聖人為不雜。書不經，非書也；言不經，非言也。言書不經，多多贅矣。或曰：述而不作，玄何以作？曰：其事則述，其

書則作育而不苗者。吾家之童烏乎。九齡而與我玄文。或曰。玄何為。曰。為仁義。曰。孰不為仁。孰不為義。曰。分難也而已矣。或問經之艱易。曰。存亡。或人不諭。曰。其人存則易。亡則艱。延陵季子之於樂也。其庶矣乎。如樂弛。雖札末如之何矣。如周之禮樂庶事之備也。每可以為不難矣。如秦之禮樂庶事之不備也。每可以為難矣。衣而不裘。未知其可也。裘而不衣。未知其可也。衣裘其順矣乎。或問文。曰。訓。問武。曰。克。未達。曰。事得其序之謂訓。勝己之私之謂克。為之而行。動之而光者。其德乎。或曰。知德者鮮。何其光。曰。我知為之。不我知。亦為之。厥光大矣。必我知而為之光亦小矣。或曰。君子病沒世而無名。蓋勢諸名卿可幾也。曰。君子德名為幾。梁齊趙楚之君。非不富且貴也。惡乎成名。谷口鄭子真。不屈其志而耕乎巖石之下。名震於京師。豈其卿。或問人。曰。難知也。曰。焉難。曰。太山之與螳。垤江河之與行潦。非難也。大聖之與大佞。難也。嗚呼。能參以似者為無難。或問鄒莊有取乎。曰。德則取。愆則否。何謂德愆。曰。言天地人經德也。否。愆也。

### 問明篇

明哲煌煌。旁燭無疆。遜于不虞。以保天命。譌問明。或問明。曰。微。或曰。微何如其明也。曰。微而見之。明其詩乎。聰明其至矣乎。不聰實無耳也。不明實無目也。敢問大聰明。曰。眩眩乎。惟天為聰。惟天為明。夫能高其目而下其耳者。匪天也。夫或問小每知之。可謂師乎。曰。是何師歟。是何師歟。天下小事為不少矣。每知之。是謂師乎。師之貴也。知大知也。小知之師亦賤矣。孟子疾過我。

門而不入我室。或曰：亦有疾乎？曰：撫我華而不食我實。或謂仲尼事彌其年，蓋天勞諸病矣。夫曰：天非獨勞仲尼，亦自勞也。天病乎哉？天樂天。聖樂聖。或問：鳥有鳳，獸有麟，鳥獸皆可鳳麟乎？曰：群鳥之於鳳也，群獸之於麟也，形性豈群人之於聖乎？或曰：甚矣聖道無益於庸也。聖讀而庸行，盍去諸？曰：甚矣子之不達也。聖讀而庸行，猶有聞焉。去之阮也。阮秦者非斯乎？投諸火。或問：人何尚？曰：尚智。曰：多以智殺身者，何其尚？曰：昔皋陶以其智為帝謨，殺身者遠矣。箕子以其智為武王陳洪範，殺身者遠矣。仲尼聖人也，或劣諸子貢。子貢辭而精之，然後廓如也。於戲，觀書者違子貢雖多，亦何以為慎哉？成湯丕承也。文王淵懿也。或問：丕承曰：由小致大，不亦丕乎？革夏以天，不亦承乎？淵懿曰：重易六爻，不亦淵乎？浸以光大，不亦懿乎？或問：命曰：命者天之命也，非人為也。人為不為命，請問人為？曰：可以存亡，可以死生，非命也。命不可避也。或曰：顏氏之子，冉氏之孫，曰：以其無避也。若立巖墻之下，動而徵病行而招死，命乎？命乎？吉人凶其吉，凶人吉其凶，辰乎？辰曷來之遲，去之速也。君子競諸謚，言敗俗，謚好敗則姑息敗德。君子謹於言，慎於好，亟於時，吾不見震風之能動聾聵也。或問：君子在治，曰：若鳳。在亂，曰：若鳳。或人不諭曰：未之思矣。曰：治則見，亂則隱。鴻飛冥冥，弋人何慕焉？鷦明遠集，食其繁者矣。鳳鳥踴躍，匪堯之庭亨龍潛升，其貞利乎？或曰：龍何可以貞利而亨？曰：時未可而潛，不亦貞乎？可而升，不亦利乎？潛升在己，用之以時，不亦亨乎？或問：活身，曰：明哲。或曰：童蒙則活，何乃明哲乎？曰：君子所貴，亦起用明，保慎其身也。如庸行翳路，衝衝而活，君子不貴也。楚兩龔之絜，其清矣乎？蜀莊沉冥，蜀莊

之才之珍也不作苟見不治苟得。久幽而不改其操。雖隋和何以加諸舉茲以旃。不亦寶乎。吾  
珍莊也。居難為也。不慕由即夷矣。何竟欲之有。或問堯將讓天下於許由。由恥有諸。曰。好大者  
為之也。顧由無求於世而已矣。允哲堯價舜之重。則不輕於由矣。好大累克。巢父灑耳。不亦宜  
乎。靈場之威。宜夜矣乎。朱鳥翔翔。歸其肆矣。或曰。奚取於朱鳥哉。曰。時來則來。時往則往。能來  
能往者。朱鳥之謂歟。或問韓非作說難之書。而卒死乎說難。敢問何反也。曰。說難蓋其所以死  
乎。曰。何也。曰。君子以禮動。以義止。合則進。否則退。確乎不憂其不合也。夫說人而憂其不合。則  
亦無所不至矣。或曰。說之不合。非憂邪。曰。說不由道。憂也。由道而不合。非憂也。或問哲。曰。旁明  
厥思。問行。曰。旁通厥德。

### 寡見篇

假邈言周於天地。贊于神明。幽弘橫度。絕于通言。譏寡見。吾寡見人之好假者也。邈文之視邈  
言之聽。假則面焉。或曰。曷若茲之甚也。先王之道滿門。曰。不得已也。得已則已矣。得已而不已  
者。寡哉。好盡其心於聖人之道者。君子也。人亦有好盡其心矣。未必聖人之道也。多聞見而識  
乎正道者。至識也。多聞見而識乎邪道者。迷識也。如賢人謀之美也。誦人而從道。如小人謀之  
不美也。誦道以從人。或問五經有辯乎。曰。惟五經為辯。說天者莫辯乎易。說事者莫辯乎書。說  
體者莫辯乎禮。說志者莫辯乎詩。說理者莫辯乎春秋。捨斯辯亦小矣。春木之莖兮。援我手之  
鶉兮。去之五百歲。其人若存兮。或曰。說說者天下皆訟也。奚其存。曰。曼是為也。天下之亡聖也。

久矣。呱呱之子。各識其親。說說之學。各習其師。精而精之。是在其中矣。或曰。良玉不彫。美言不文。何謂也。曰。玉不彫。璵璠不作器。言不文。典謨不作經。或問。司馬子長有言曰。五經不如老子之約也。當年不能極其變。終身不能究其業。曰。若是。則周公惑。孔子賊。古者之學。耕且養。三年通一經。今之學也。非獨為之華藻也。又從而繡其鞶帨。惡在老不老也。或曰。學者之說。可約邪。曰。可約。解科。或曰。君子聽聲乎。曰。君子惟正之聽。荒乎淫。佛也乎正。沈而樂者。君子弗聽也。或問。侍君子以博乎。曰。侍坐則聽言。有酒則觀禮。焉事博乎。或曰。不有博奕者乎。曰。為之猶賢於己。爾侍君子者。賢於己乎。君子不可得而侍也。侍君子。晦斯光。窒斯通。亡斯有。辱斯榮。敗斯成。如之何。賢於己也。鷦明冲天。不在六翮乎。拔而傳尸。鳩其累矣。夫雷震乎天。風薄乎山。雲徂乎方。雨流乎淵。其事矣乎。魏武侯與吳起浮於西河。寶河山之固。起曰。在德不在固。曰。美哉言乎。使起之兵。每如斯。則太公何以加諸。或問。周寶九鼎。寶乎。曰。器寶也。器寶待人而後寶。齊桓晉文已下。至於秦兼。其無觀已。或曰。秦無觀。奚其兼。曰。所謂觀。觀德也。如觀兵。開闢以來。未有秦也。或問。魯用儒而削。何也。曰。魯不用儒也。昔在姬公用於周。而四海皇皇。奠枕于京。孔子用於魯。齊人章章。歸其侵疆。魯不用真儒。故也。如用真儒。無敵於天下。安得削。浩浩之海。濟。樓航之力也。航人無楫。如航何。或曰。奔壘之車。沈流之航。可乎。曰。否。或曰。焉用智。曰。用智於未奔。沈。大寒而後索衣裘。不亦晚乎。乘國者。其如乘航乎。航安則人斯安矣。惠以厚下。民忘其死。忠以衛上。君念其實。自後者人先之。自下者人高之。誠哉是言也。或曰。弘羊權利而國用足。盡權諸。曰。