

THE RELIGIOUS CULTURES SERIES

宗教文化丛书

王志远 主编

佛教的起源

杨曾文 著

今日中国出版社



今日中国出版社

(中国建设出版社)

宗教文化叢書

趙樸初題



宗教文化丛书

中国现代文学馆

北京幽州书院哲学部

《宗教文化丛书》编委会

顾问：宛耀宾 梁衡 舒乙

孟纪青 段启明

主编：王志远

副主编：宋立道 支鄂湘

主编助理：李百替 王煜

本书责任编辑：文溪

佛教的起源

杨曾文著

今日中国出版社出版

(原中国建设出版社·北京百万庄路24号)

新华书店北京发行所发行

北京怀柔王史山印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 印张：4.312 字数：87千字

1989年12月第1版 1990年1月第1次印刷

印数 0-10000，其中礼品本 200

ISBN: 7-5072-0145-7/Z·33

定价：1.75元 礼品本：4.80元

丛书总序

宗教是一个动态的概念，是一种与特定的时代相联系，具有多种表现形态和丰富内涵的社会性的精神现象和文化现象。“‘同一的’宗教适应着信奉它的各民族的经济发展的阶段而本质地改变了它自己的内容。”（普列汉诺夫《论一元论历史观之发展》），迄今为止，仍是如此。即使在看似最无宗教传统的中国，它也在潜移默化地影响着人们的道德观念、价值尺度和修养水准，以至成为意识形态的某种材料。宗教不仅是信仰者和研究者的事，而且是涉及几乎所有文化界思想界的普遍性课题。了解宗教、研究宗教已成为当代人文化修养的一部分。

从这种时代的要求出发，我们编辑了这套《宗教文化丛书》。丛书总计百种，将按三大系列介绍宗教文化，其中包括专著系列（国内学者的学术专著）、译著系列（世界著名学者的名著或新作）和普及系列（由专家为非宗教专业读者撰写的融汇最新学术成果的知识读物），希望能做到有助于推动中国宗教学的学术研究和学科建设，有助于引进世界宗教学的优秀研究成果，有助于使广大读者建立起以学术思想为基础的对宗教的认识。丛书将以佛教文化、基督教文化和伊斯兰教文化为主，同时介绍儒教、道教、萨满教、神道教以及犹太教等各种宗教与文化的关系。所有编入丛书的作品，都要求有相当的学术功底，或有较高的认识价值，语言

表达力求深入浅出、雅俗共赏、融汇贯通。既使宗教研究者可资借鉴，也使对宗教感兴趣的各界学人开卷有益。由于涉猎范围广，著述品种多，出版时间紧迫，审读人手短缺，尽管参加著译的大多是宗教学的博士、硕士或教授、副教授和讲师，但挂一漏万、美中不足之处总会有的，尚祈望各方家赐教，以便在再版时校正。为了保证丛书的学术质量和政策水平，我们特邀了国务院宗教事务局及政策法规司、新闻出版署政策法规司、今日中国出版社和中国现代文学馆的领导同志担任丛书编委会顾问，以求在宗教政策和出版政策诸方面随时得到指导。为了提高排版质量，本丛书基本采用激光照排。由于这在中国还是新技术，也带来一些诸如缺字、跳空的新问题。尤其要说明的是，丛书所收作品的观点不一定都与主编者一致，只要言之成理，持之有故，对中国文化建设能尽一家之责，这里便提供了一鸣之地。我们主张“文责自负”，以宽容的襟怀进行学术切磋。

作为一种复杂的社会现象和文化现象，宗教包含了人类社会得以维系的几乎全部因素。如果从哲学或神学，正统信仰或民间信仰的某一单纯角度去理解宗教或判断宗教的兴衰，都难免会作出片面的结论。只有进行全方位的考察（从政治学、经济学、哲学、神学、社会学、心理学、人类学、文学、美学、民俗学、艺术及人体科学等不同角度）、立体的阐述（兼顾统治阶层信仰、知识阶层信仰和民间下层信仰的差别与联系）以及系统的论证（综合不同学科、不同发展阶段、不同信仰层次、不同文化体系、不同时代背景下的变迁与延续，分析宗教的出发点和客观社会效果），才能揭示宗教的真实面貌和实际作用，揭示宗教在人类历史上的过去、现在和未来。《宗教文化丛书》正是要在广义文化的前

提下，给人们提供各种观察了解宗教的机会。

在诸多角度中，首先是宗教创立者、传播者和信仰者自身的看法，或简称为神学的角度。这是应予尊重和重视的，是从其他角度观察的对象和研究的基础。一个人尽管不必是宗教信仰者，但生活在社会中，就不免应具备对信仰者的了解甚至理解。这样，在许多方面都可以避免伤害对方的感情，也不至于由于妄加褒贬或主观歪曲而带来无知与浅薄之名。据估计，全世界现有宗教徒超过 25 亿人，占总人口的五分之三以上。与这样多的人们交朋友，是值得认真对待的。当然，我们绝不是要求每一位作者或读者都膜拜在宗教的脚下，恰恰相反，我们希望每个人掩卷之余都有一番思索，得出一个独立思考后的判断。

其次应提到哲学的角度。哲学是对万事万物的概括与抽象，是任何一种意识形态的理念核心，宗教概莫能外。宗教的内容可以用本体论、认识论和实践论等等框架加以标定，便于人们去把握其实质。但这种把握往往要求把握者有较高的文化水准和较强的思维能力，无论是普通信仰者还是对宗教有一般兴趣的人都不一定能做到。而哲学却实在是宗教的精神支柱，只不过距离宗教登场表演的前台还很远罢了。古往今来，有多少次前台的戏已唱得不起劲甚或停了下来，但这支柱却不会倒。宗教在学术上的不朽价值，较多地体现为其哲学对于人类思辩能力的深化与提高。不过，发人深省的也还有另一种现象：当哲学贫乏到讲不下去的时候，反倒要求助于宗教。二者常常交替出现，面目甚至是模糊的。

再次应提到文学的角度。文学是把宗教作为思想材料的“自由派”。在文学作品中，宗教既可以成为主导和灵魂（或潜在主题和最终信念），如《神曲》、《复活》、《金瓶梅》、

《红楼梦》等等；也可以为讥讽取笑世相而借题发挥，如《西游记》、《十日谈》、《巨人传》等等。不了解宗教就不容易理解这两类文学作品；但如果想从这两类作品去了解宗教，前者多为理想化，后者多为世俗化，与神学或哲学的宗教又都有一定距离。当然这也正是从文学角度体现宗教或对宗教题材进行再创作的特色。如果触目皆是说教而失去了有血有肉的形象，文学则是失败的；而宗教的根本目的也就随之落空。成功的宗教文学总会以一种活灵活现的甚至长存千古的形象来实现宗教理念原本想要达到的目的；这目的其实并不曾说出来，却会在相当一部分读者内心中被自然地唤醒。

当今比较具有现代色彩的一种角度，是心理学。例如，讲“天堂”、“地狱”，会被有知识的人们斥为“迷信”、“陈腐”。但如果像池田大作在《展望 21 世纪》中所说的那样：“‘地狱’就是受生命原有的魔性的冲动所支配，处于痛苦最深的状态”，“‘天’是欲望得到满足，充满欢乐的状态”，是否当代人就会接受呢？据说西方著名的历史学家和哲人汤恩比给予的高度评价是：“超过迄今西方所进行的任何心理分析。”传教者已变换为这种现代口吻，研究者将如何？对历史上的宗教现象又如何从这一角度分析？都是新课题。

还有不能忘的一点，即从政治学角度去看宗教。这一点在中国具有悠久的传统，古来即有“神道设教”的治国安邦之策。宗教之于政治也有比较明确的认识，叫做“不依国主，则法事难立”，基本能自觉地“巡民教化”。政治与宗教的协调互补，在历史上往往与社会的长治久安相联系。而宗教与政治的对立乃至冲突，则标志着动乱和不安。这种现象也很值得从广义文化的角度去重新探讨。

至于其它方面，如经济学的角度，在僧俗之间，传统的说法往往不知不觉总站在正统的立场上，维护皇权的利益，似乎此时皇权便代表全民。而实际上，宗教经济的存在——其慈善事业对于社会经济总体的调节补充作用和心理效应，更多地表明了它之所以能存在的历史合理性。宗教文化在相当程度上与宗教经济的兴衰息息相关。

总之，从任一学科的角度都可以去研究宗教，而任一学科也仅仅揭示了宗教的一个方面。在广义文化的前提下扩大探讨宗教的视野，是一件有利于各种学科展现更全面历史的好事，也是一件有利于民族文化建设的好事。

中华民族是一个具有古老文明的民族，对宗教的探索曾显示了她非凡的理解力和天才的创造力，为人类文化贡献过无数璀璨的瑰宝。当我们整理这份遗产时，沐浴着她的智慧之光，更感到应让她为今天和明天的文化建设献出潜在的宝藏。我想，如果意识到宗教几乎是伴随着人类社会而诞生的，并且不会半途便辞别人类而去；如果意识到宗教必将适应经济发展的阶段而本质地改变自己的内容，并由此建立起一种历史的发展的观点，则将使我们对宗教的观察和了解更为客观、更为主动、更为冷静、也更为睿智。

王志远

一九八九年九月
于北京幽州书院

自序

在人类社会发展史上，宗教的产生和发展是一种必然的现象。当今世界上流行的佛教、基督教和伊斯兰教等宗教，都有自身产生和发展的历史。宗教的产生和发展不是孤立的，都受到特定历史环境的制约，并且是在与其他思想文化的互相影响中进行的。因此，宗教研究是历史文化研究的重要组成部分。

佛教发源于公元前 6—5 世纪，至今已有 2500 多年的历史了。佛教是如何产生的，早期传播情况如何？这既是佛教史研究的课题，也是印度古代文化研究的课题。本书想依据有关的汉译佛典并参考国内外研究成果对此进行介绍。

本来写“佛教的起源”只写释迦牟尼创教的历史背景、创教经过及原始佛教的教义就行了。然而实际上，在介绍原始佛教的过程中总离不开部派佛教。因为现存原始佛教的基本资料《阿含经》和《律藏》等，都是在部派佛教时期最后编成的，而且其中有些内容已难以分清何者是原始佛教的，何者是部派佛教的了。不仅如此，原始佛教和部派佛教在教义上基本属于一个体系，部派佛教的教义理论大体上是原始佛教教义理论的深化和系统化，它们被以后的大乘佛教统统贬为“小乘”。因此，本书在介绍了原始佛教之后对部派佛教也顺便作了概要介绍。“小乘”作为佛教发展的一个历史阶段，

它有些什么特点呢？在本书最后一章对大乘佛教作了粗略介绍之后，把大小乘佛教进行了对比，对大小乘佛教的基本特点作了说明。

本书只想就佛教的起源及早期发展向读者提供最基本的情况，在行文方面尽可能写得通俗易懂，少引原典文字，但为了向有意进一步研究的读者提供线索，仍把一些重要资料作了介绍，有些地方作了引证并注上出处。

丛书总序

自 序

第一章 佛教的起源

第一节 佛教产生的历史背景	(2)
吠陀时代的印度社会	(3)
婆罗门教	(6)
“沙门”思潮和六师学说	(11)
第二节 释迦牟尼的生平和创教传说	(18)
释迦牟尼的家世和出家前的生活	(19)
出家成道和最初说法	(21)
原始佛教教团	(24)
原始佛教教团的分裂和恢复	(28)
最后的遗言“以法为师”	(30)

第二章 原始佛教的基本教义

第一节 佛经的最早结集和《阿含经》	(34)
第一次结集	(34)
九分教和十二分教	(36)
《阿含经》及其翻译	(37)
第二节 原始佛教的基本教义	(41)
四谛、八正道	(41)

不偏颇苦、乐的所谓“中道”	(47)
十二因缘——以人生为对象的缘生说	(48)
五蕴论——原始佛教的哲学理论基础	(52)
关于善恶因果报应和轮回	(56)
修行方法的总概括——所谓三十七道品	(59)
对深奥哲学问题的回避——所谓“无记”	(62)
“四姓平等”及其社会意义	(63)

第三章 佛教的早期发展——部派佛教

第一节 部派佛教的产生	(67)
部派佛教的历史背景	(67)
佛教分裂为部派的原因	(68)
十八部派或二十部派	(71)
第二节 主要部派的基本主张	(73)
(一)佛陀是历史上的教主，还是威力无边的神	(73)
(二)对世界的分析和论证	(74)
(三)关于灵魂和轮回的理论	(82)
(四)关于解脱和修行理论	(86)
(1)大众部系统的“心性本净”说	(87)
(2)说一切有部的“四谛观”	(88)

第四章 小乘和大乘

附录一：参考资料摘编

一·佛教创立时期婆罗门和诸外道情况	(97)
(一)婆罗门的宗教活动	(97)
(二)婆罗门的特权和种姓观	(98)

(三)各种外道的哲学、宗教观点	(99)
(1)二十二见	(99)
(2)六十二见	(101)
(四)六师外道	(102)
(五)各种外道的苦行	(103)
二·原始佛教的基本教义	(104)
(一)四谛、八正道	(104)
(二)五蕴论	(107)
(三)十二因缘(缘生)	(109)
(四)善恶报应和轮回	(110)
(五)三法印和四法印	(111)
三·部派佛教	(111)
(一)部派佛教的产生	(111)
(1)十事和部派的产生(南传)	(111)
(2)大天五事和部派的产生(北传)	(113)
(二)主要部派的主张	(115)
(1)佛陀观	(115)
(2)论世界万有	(115)
(3)大众部系统的“心性本净”说	(117)
(4)关于补特伽罗	(117)
(5)说一切有部的修行解脱论	(118)
附录二: 主要参考文献	(120)
附录三: 部派佛教示意图	(122)

佛教的起源

在当今的世界上，佛教与基督教、伊斯兰教是流行范围最广，影响最大的宗教，被称为“世界三大宗教”。

佛教发源于公元前 6—5 世纪的古印度境内，距今已有 2500 多年历史。大约从公元前 3 世纪开始，佛教从印度向周围国家和地区传播，逐渐发展成为世界性的宗教。在漫长的岁月中，佛教向北传到中亚地区、中国、蒙古、朝鲜、日本，向南传到斯里兰卡及东南亚的泰国、缅甸、柬埔寨、越南等国家和地区。在佛教向不同国家和地区的传播过程中，由于受到当地社会历史环境、传统文化思想和宗教习俗的影响，在教义理论、教团组织及传教方式等方面都发生了很多变化，同时，它又反过来对当地的历史文化产生深远的影响。

因此，对佛教的研究是对佛教流行国家和地区的历史文化研究的重要组成部分。研究各国佛教，不能不对佛教的起源、教义及其在印度的演变过程有基本的了解。

佛教产生的历史背景

印度是位于南亚次大陆，历史文化悠久的国家。

印度北边有喜马拉雅山，东西两边也有山脉与外界相隔。南印度是一个伸入印度洋的大半岛，东边濒临孟加拉湾，西边濒临阿拉伯海，南面隔保克海峡与斯里兰卡相望。全国可分为三大地形区：西北部高山区，属喜马拉雅山脉的南坡；中部为印度河与恒河平原区，其东部是恒河平原，土地肥沃，是古印度文化的发祥地，其西部为印度河平原，有不少地方为沙漠；南部印度半岛区，西高东低，德干高原占据最大面积，东西高止山脉分列两侧，沿海有狭窄的平原，半岛北部的温德亚山脉和西北部的马尔瓦高原，成为与中部印度河和恒河平原的分界。印度恒河流域属季风型亚热带森林气候，印度河平原属亚热带草原、沙漠气候，印度半岛大部分属季风型亚热带草原气候。每年三至六月为暑季，七至九月为雨季，十月至次年二月为凉季。各地自然条件的巨大差异，对古印度各地区历史文化发展的不平衡产生了一定的影响。

早在旧石器时代，印度已有人类居住。公元前 2500—1500 年，在印度河流域形成了灿烂的哈拉帕文化，本世纪 20 年代以来在信德、西旁遮普哈拉帕及印度河流域地区发现了古城遗址，考古学统称这些古代城市文化为哈拉帕文化。

这一文化的创造者一般认为是达罗毗荼人。他们用石器及铜器、青铜器生产，主要从事农业，也驯养牛羊等牲畜。手工业和商业也相当发达，城市建设的水平很高。然而这种文化到了公元前二千纪上半叶开始衰落，至公元前二千纪中叶就灭亡了。灭亡的原因现在还不能确证，但有一种假说是认为被入侵的操印欧语系的雅利安人灭亡的。

雅利安人原来居住在现在的波兰到中亚之间的广大平原，在公元前二千纪至一千纪年间，一支南下印度河上游地带，一支向西南进入波斯，还有一支迁入小亚细亚。自从雅利安人入侵印度以后，印度的历史文化发生了深刻的变化。研究此后印度历史，开始有了文字资料，这主要靠吠陀文献。

吠陀时代的印度社会

有关雅利安人早期历史和公元前二千纪中叶以后印度历史的最古资料是“吠陀”。吠陀文字属印欧语系，称为吠陀梵文。吠陀的原意为“知识”，共有四部吠陀：《梨俱吠陀》最古，形成于公元前1500年至1000年，所收文献多是用于献祭时祈请诸神的祷词圣歌，它所反映的时代被称为早期吠陀时代；《娑摩吠陀》、《耶柔吠陀》和《阿闍婆吠陀》大约形成于公元前1000年到公元前600年，所收内容包括献祭仪式上的颂诗、仪法、咒语等，它们所反映的时代被称为后期吠陀时代。每部吠陀经都有各种注释性的散文集子，被统称为《梵书》，后面的部分叫《阿兰若书》（《森林书》），其后，还有评注性的附加部分称为《奥义书》，含义深奥，富于哲理。

“雅利安”(Ārya)意为“出身高贵的”。他们说当地人是黑色的，“没有鼻子的”；并称他们为“蔑戾车”，意为野蛮人，或称为“达萨”，意为敌人。早期吠陀时代的雅利安人没有城市，依畜牧为主，向神祈祷的主要内容是希望神赐给牛，战争的主要目的是争夺牛。进入印度河流域以后逐渐学会从事农业，手工业也有了发展。当时社会已处在原始公社制解体阶段，父系家长制已占主导地位，一些被征服的“达萨”被当成奴隶，按血缘组成的氏族部落组织虽然还存在，但原始民主制度正在瓦解之中。在形成较晚的《梨俱吠陀》的末卷，首次提到社会地位不同的四个等级，即婆罗门（祭司）、刹帝利（武士）、吠舍（农民、手工业者等）、首陀罗（由非雅利安部落的平民组成，地位低下）。进入后期吠陀时代，四等级的划分发展成严格的种姓制度。

在后期吠陀时代，雅利安人东迁至恒河流域，生产力有了较大的提高。他们学会使用铁器和耕牛，手工业和商业有了发展，商人和高利贷者在社会上有很高地位。在社会机构方面，奴隶制度已经确立，以血缘为纽带的氏族部落瓦解，而代之以地域为联系的村社。原来的军事首领通过战争掠夺拥有很多土地和奴隶，部落首领变成世袭君主，他们与祭司成为主要奴隶主贵族，通过控制国家政权来统治和奴役人民。早期吠陀时代已经萌芽的社会等级，已逐渐发展成为严格的等级制度。

在这种等级制度中，社会上分为四个种姓。“种姓”音译为“瓦尔那”(Varṇa)，有“颜色”、“品质”等意。在进入奴隶制社会以前，祭司和武士还不是特殊的等级，但在阶级分化和奴隶制度的形成过程中，他们逐渐发展为两个享有特权的奴隶主等级，祭司为婆罗门种姓，武士（军事贵族）为刹帝