

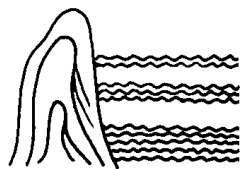


山海经
丛书之五

天台山传说

浙江文艺出版社

1277-3/18



山海经丛书之五

天台山传说

浙江文艺出版社

责任编辑 朱承斌

王建中

插图 吴永良

封面设计 卢少夫



天台山传说

本社选编

浙江文艺出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

〈杭州武林路125号〉

〈杭州环城北路天水桥堍〉

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张4.125 插页2 字数62,000

印数000,001—209,000 1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

统一书号：10317·16 定 价：0.31 元

目 录

三仙下天台	1
国清寺的由来	4
长明灯	11
漏沙锅	15
锡杖泉	19
独笔鹅	23
鱼乐国	28
一行到此水西流	35
金钥匙	43
虎背收徒	47
五马隐青山	50
拜经台	57
黄经洞	60
高明寺	64
石梁与仙筏桥	68
“前度又来”	73

琼台夜月	76
------	----

落马桥	81
-----	----

桃源洞	86
-----	----

文殊试普贤	96
-------	----

千手观音	101
------	-----

和合二仙	108
------	-----

恩姑望郎	113
------	-----

鲁牧搬丧	120
------	-----

棺材岩坑	127
------	-----

三仙下天台

传说很早很早以前，一天夜里，有三个神仙来到天台山。他们是石仙、塔仙和海仙，奉玉帝之命，一个到石梁造桥，一个到国清寺造塔，一个把海水赶到苍山峇崙的地方。

造桥的石仙来到石梁，只见飞瀑从天而降，水花飞溅，一泻千丈；两峰对立，两边都是悬崖峭壁，必须从中间架一座桥。那石仙好气力，双手抓住两边的岩笋，使劲一拉，哗啦一声，两峰连结在一起，变成一座石梁桥。这座石梁桥长二丈，背宽五寸，龙形龟背，又窄又险，桥上飞瀑临空，桥下水流湍急，身临其地，惊心动魄。石仙造了石梁桥，无事可做，时间还只半夜，灵机一动，想戏弄塔仙和海仙一下。他装作公鸡，“喔喔喔”地啼叫起来。

一鸡唱，百鸡应。鸡鸣早看天，黎明在眼

前。神仙做事是不让凡人知道的，造塔的塔仙摄去了附近各村青年，搬的搬，垒的垒，人来车往，川流不息。塔身已经完工，正准备放上塔头。塔头已经造好，放在五里外的金鸡岭。听到鸡啼，来不及装上，塔仙就偷偷地遁走了。这天夜里，附近各村青年都做了一个梦，梦见自己担着家里的灶砖到国清寺造塔。醒来一看，国清寺前果然多了一座塔。这座塔看上去呈暗红色，传说就是灶砖造的，但它还少个头。塔头在金鸡岭拿不过来，人们就在那里造了座寺，叫“塔头寺”。

那赶海水的海仙，来到碧波万顷的东洋大海，手里挥着神鞭，赶着海水，朝天台峇崙而来。一路上海水所到之处，水浪哗哗，波涛汹涌，鱼虾成群，上下欢腾，平地顷刻变成海洋。谁知海仙刚把海水赶到三门海游地方，忽听一声鸡啼，心里一慌，把海游当作峇崙，以为到了目的地，马上遁走了。所以，峇崙地方仍是一片陆地，看不到海，海水到海游就不上来了。现在，欢岙口还能看到一块小岩石，传说是海仙把船桩都早已埋好了哩。

孙岩芳搜集整理



国清寺的由来

天台山国清寺，是个隋代古刹。说起来历，还有段古老的传闻。

隋朝时候，有个名叫智颢的人，早早出了家。他想找个名师，便穿着芒鞋，背着包袱，到处寻找。

这天，他来到江陵，放下包袱，刚往床上躺下。恍惚中，自己又穿起芒鞋出去了。他沿着一条大道往前走，不觉来到一座高山前面。抬头一望，这座山奇岩怪石，流泉淙淙，心里喜欢极了，就沿着一条山涧往里走。转过三道弯，爬上三条岭，突然眼前出现一个山岙。山岙里松竹翠绿，杜鹃火红，好一派仙景！智颢站住脚，东看看，西望望，这山岙坐北朝南，靠北面是座高高的山峰，山峰向两侧延伸，就象两条手臂抱着这个山岙，样子真象一个燕子

的窠哩。

智颢看得呆了，心里说，真是一处福地呢……正想着，猛听得远处有人叫着自己的名字。顺着声音看去，原来是北边那座山顶上有三块岩石。当中那块岩石上，端端正正坐着一位老和尚，正朝自己招着手哩。

智颢想：他在叫我上去吗？可是看看面前，是一条三丈宽、十丈深的山沟，沟底的水又深又急。过了沟，又是一堵几十丈高的峭壁，连山羊都上不去。

智颢站在山沟边难住了。这时，山顶的老和尚又说话了：“弟子弟子别发愁，我来扶你上岭头。”

话音刚落，伸出右手，一尺、两尺，一丈、两丈……一忽儿就从山顶伸到智颢身边，一把握住智颢的手，说：“弟子弟子用把劲，快快起步上金岭。”智颢觉得有一股热气，从手上传到身上，再从身上传到脚下，顿时浑身是劲，身轻如燕，才一迈步，就“呼”地一声飞了起来，飞过山涧，飞上绝壁，来到老和尚身边。

智颢刚刚站住，一看，老和尚的手臂不知什么时候已经缩了回去，又跟普通人一模一样

了。智颢“扑通”跪了下去，那和尚搀起他，微微一笑说：“你有缘，能到此，你当居于此，终于此。”说完起身就走。智颢急步紧跟，哪里追得上呀！慌忙之间，被一条古藤绊子一绞，惊醒过来，原来是一个梦。

智颢想着梦中的情景，又惊又喜，但梦中见到的这座山，它叫什么山，又在哪儿呢？

第二天，他就穿起芒鞋，背起包袱，决定访遍天下名山。

山重重，水茫茫，智颢走了一天又一天。这一天，他沿着一条山溪往里走了十几里，又爬上一道笔陡笔陡的山岭，眼前真的现出一个象燕子窠那样的山岙。他抹了抹汗，解开衣襟扇扇凉，吐口长气说：“啊，总算找到了！”

正想找个地方歇歇，忽听后面有人叫他。智颢回身一看，是个慈眉善目的老和尚，还真有点象梦中遇到的人呢！

智颢问了对方，才知道这山叫天台山，这老和尚法号叫定光。言谈中，智颢见他禅苦学深，气宇非凡，便决定拜他为师。定光也不客气，只笑笑说：“弟子今日千辛万苦来到这里，足见你诚心诚意。这佛陀有金峰银峰，金

峰我已居住，你到银峰去吧！”说着拉过智颢，指着南面一座山峰说：“就是那一座。”

辞过定光，智颢来到银峰，砍来树，斫来竹，搬来石块，割下茅草，造了一间茅草屋，取名叫做“净名堂”，住在那里，专心一志地研究佛学。真是“功夫不负有心人”，过了几年，智颢终于在“净名堂”里创建了佛教“天台宗”。

“天台宗”创建以后，名气愈来愈大，传遍了大江南北，信徒越来越多，“净名堂”住不下了，智颢领着大家盖了高明寺，又盖了华顶寺，前前后后，一共在天台山盖起了十一所大寺院。可是，这样还住不下呢！

这天是八月十五日，智颢照例到金峰拜见师父定光，坐下喝了一口茶，又轻轻吁了一口气。定光说：“弟子，你有什么心事呀？”

智颢说：“我正想找师父帮忙呢。只因天台宗愈传愈广，信徒愈来愈多，如今虽然造了十一所寺院，但这些寺院不是山高路险，就是地形局促。若天台宗再传开去，信徒就将更多。所以我想求师父再指点一处胜地，建个‘祖庭’，以备来日之用。”

定光说：“难为你有这样一片诚心。好

吧，明日你下佛陇，往东南方向走出十里，那山口有个盆地，周围五峰环抱，中间双涧回澜，名叫银地。银地银地，智者宜住。”——因为定光讲了“智者宜住”这话，后来智颢就叫智者。

第二天，智颢拄着拐杖，兴冲冲地下了山，往东南走了十里，果然找到银地。当日暮夜回到佛陇，对定光说：“师父，找到了，真是个好地方呀！”

定光说：“地方好，寺可造，可是你还要记住六个字。”

智颢问：“哪六个字？”

定光说：“寺若成，国即清。”

智颢回到“净名堂”，心里不住地念着这六个字。他想，当今尘世，战乱频仍，奸人当道，平民遭殃。师父说寺院如果建成，国家就能清平，国家清平，百姓就能安居乐业，这多好呀！于是，他歇也没歇，点起蜡烛，连夜画起寺院的图样来。

这一年，智颢已经九十多岁，年老体衰，加上日夜劳累，图样刚刚画好，还没有开工，终于病倒了。

弥留之际，智颢把大弟子叫到床前，拿出



图纸，说：“这是银地祖庭的寺院图样，是我一生心愿所在。我死后，你一定要把这寺院建成。定光师传下‘寺若成，国即清’六字真言，更要牢牢记住。寺院建成以后，就叫‘国清寺’吧！”

智顗圆寂之后，国清寺就开工了。花了不少时间，才建成了这座寺院。

现在，“寺若成，国即清”这六个字还刻在石碑上，竖在国清寺放生池的旁边。

在佛陇岙的北面山上，有一字形排列着的三块大岩石。因为智顗来到天台山之前，在江陵曾经梦见过相似的三块岩石，而且有一和尚在石上向他招手，后来以梦作真，就把它起名为“定光招手石”。

曹志天搜集整理

长 明 灯

传说国清寺的大雄宝殿过去有盏长明灯，是盏“神灯”。“神灯”只助好人，专治坏人，很久以前曾经发生过这么一件事。

那时，国清寺附近有个财主，家有良田百亩，每年要雇长工。这年冬去春来，眼看春播就要开始，财主还雇不到长工。他正站在门口焦急地等候，忽见一位身材魁梧的青年人走过来，他便拦住问道：“你会不会做田里生活？”

青年人说：“扶犁操耙，样样都能。”

财主一听笑了：“好，好，我正缺一个长工，你如果在我家里做，工银一年一头牛。”

青年人想了一想，谋生不易，一头牛的工银倒也丰厚，就点点头答应了。

转眼就是三年，青年人想算清工银，回去

成家立业。不料财主嘿嘿笑了几声，拎出三瓶素油递给他。

青年人吃了一惊，责问说：“当初讲好一年一头牛，怎么变成一年一瓶油了呢？”

财主两眼一横说：“你真是做梦吃绿豆芽爽口，我分明说好每年一斤油，你再胡赖，我就把你告到官府。”

青年人想：堂堂衙门八字开，有理无钱莫进来！告到官府，我是输定了的。罢罢罢，索性把这三瓶油捐给国清寺，去点长明灯，也算我劳苦三年，积个功德。

这天，国清寺的方丈对小和尚说：“今天下午，有位大施主要到国清寺来，你要大开山门迎接，办好素斋招待。”小和尚吃过中饭，就在寺门外面等候，他左等右等，一直等到傍晚，才见一位青年农民足穿草鞋，手提三个油瓶，大步向寺院走来。小和尚上去问讯。那青年人说：“我有三瓶素油，送给寺庙点灯，以表心愿。”小和尚想，只送三瓶素油，也算大施主？但看看四下，并无别人前来，还是按照方丈的吩咐办事。

青年人在寺中受到热情款待。吃完晚斋，小和尚陪他到大雄宝殿。他就亲手将三瓶素油