



趣談集錦

巧对故事 · 谜语故事 · 古今笑话

浙江文艺出版社

3/22

I 277.8/22

DE42/24



山海经丛书之十

趣談集錦

——巧对故事·谜语故事·古今笑话

首都师范大学图书馆



20915823

浙江文艺出版社

915823

责任编辑：朱承斌

王建中

封面设计：卢少夫



趣谈集锦

本社选编

浙江文艺出版社出版
(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张4.5 插页1 字数64,000 印数000,001—243,000

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

统一书号：10317·21 定价：0.32 元

目 录

巧对故事

门对千竿竹	1
欧阳修与诗秀才	5
欧阳修过关	6
落帆亭	7
“坐”与“茶”	9
苏东坡让道	10
苏、黄戏对	11
巧对西湖双塔联	13
求联讨骂	15
望子成龙	16
三面临江吊脚楼	17
黄花弄女	19
“三块石”与“两重山”	20
夫妻重圆	22
画上荷花和尚画	23

大观楼长联趣话	24
清茶淡饭树根火	28
讨饭秀才成亲	29
对通州	33
郑板桥识才	34
千叟宴巧对	36
中秋八月中	37
岳坟轶联	38
中秋出句除夕对	40
稻草束秧娘抱子	41
中药联句	42
朱项两姓争高低	44
财神的自白	46
“若子”“如山”	47
一拍一骂	48
石达开明志	49
烟馆趣对	50
古今对	51
鲁迅试对	52
郭沫若试对	52
怒骂自治局	53

冯玉祥发火	55
痛斥袁世凯	56
华罗庚妙联	57
是是非非	58

谜语故事

门联藏谜鞭打小和尚	59
六谜连环请酒太白楼	60
三谜同底双问秦少游	62
添笔解谜吓退匈奴兵	63
恰成一对	64
一寸佳人	65
笑煞一群牛	66
老太监作谜破案	68
文必正吟诗献字	69
对面青山绿更多	70
定年号	72
秀才问路	73
御史夫人的妙计	73
我的谜底吃你的谜底	75
花亭求婚	75

学士难皇帝	76
丫环戏先生	77
曹操考华佗	78
名医戏官	79
新婚之夜	80
他们是什么关系	81
四面窗户都朝南	82
笛手和花仙	82
谜猜谜	84
猜哑谜	85
用菜作诗	86
巧对成巧谜	87
两书生通姓名	88
唐伯虎问路	89
一百两银子	90

古今笑话

王屠夫卖肉	91
王千金下厨	94
改春联	96
秀才请客	98

不知刚才所云	99
不再上当	101
死错了人	102
呆大求学	102
咸蛋是腌鸭生的	105
观棋不语真君子	105
才盛者命短	106
怕老婆出奇	108
秀才索书	108
量心	109
三不要	110
阎王判案	111
一条绝妙的批语	113
书呆子和花狐狸	114
鸡肚皮不及鹤肚皮	115
撵贼赛跑	117
贪吃的媳妇	118
孔子之后有孔明	119
学猪叫	119
戒烟保证书	120
打电话	121
妻子的请求	122

极妙的回答	122
郑成功的母亲	123
阿尔“和”利亚	123
我几时养过你这儿子	124
我是老虎	125
附录 “谜语故事”谜底	126

门对千竿竹

明朝开国的时候，出了一个“神童”，叫解缙。

解缙出身贫穷，父亲是开豆腐店的。他平时帮着父亲做做豆腐，空下来就发愤读书。七岁时，已能作联吟诗，出口惊人。

这一年新春，家家户户都贴春联。他家穿街斜对面是宰相府第，门高宅大，围墙内绿竹重重；相形之下，这豆腐店就显得特别寒伦。小解缙是个好胜的人，面对着这一情景，心有不服，于是写了一副春联，贴在豆腐店门上，春联是：

门对千竿竹，
家藏万卷书。

这副春联一贴出，吸引来许多街坊，大家说长道短，议论纷纷。

闲言传到相爷的耳朵里。他想，小小的人能做这样对联，倒是希奇，但不知是真是假。

于是命家人去叫他来当面一试。谁知小解缙不肯随便上门，对来说：“既然相爷有请，快去拿请帖来。”相府家人呆了一呆：“唷，好大的豆腐架子！”便回去向相爷诉说。相爷道：

“莫和小孩子计较，就拿请帖去吧！”

解缙收了请帖，与相府家人来到相府门前，见正门关着，就止步不前。对家人说：

“迎客有迎客之礼，为何不开正门？”家人无奈，只得又去禀告相爷。

相爷想了想，挥笔写了个上联，连同笔墨交与家人说道：“递与学生。”

小解缙接过一看：见是一副对子的上联：

小犬乍行嫌路窄，

解缙已知相爷的用意，心想：今日非叫你开正门迎接学生我不可！于是即刻接写了下联：

大鹏展翅恨天低。

相爷见对，无可奈何，只好大开正门。小解缙进了门，相爷还把他迎入客厅。分宾主坐下后，相爷从桌上拿起一本书晃晃说：“老夫听说你家有万卷之书，书藏哪里？”小解缙指

指肚皮说：“就在这里。”相爷又问：“既然如此，那我出联你都能对吗？”小解缙眨眨眼睛说：“何止能对！”相爷看看这穿绿衣衫两目流盼的小家伙，口气竟这么大，不觉心里好笑。便出联道：

井底蛤蟆青间绿，

小解缙听了，冷笑了笑，看了一眼身穿红袍的相爷，便接着对了下联道：

盘中螃蟹白映红。

相爷本想讥笑他是个坐井观天的蛤蟆，不料自己反被奚落成一只死螃蟹，想小家伙竟如此不留情面，不由心里冒火，却不好发作，只好改换题目，再难小解缙道：

天做棋盘星做子，谁人敢下？

小解缙想，这也难不倒我，略一思索，便对道：

地作琵琶路作弦，哪个能弹？

相爷见小解缙对答如流，大为吃惊。正找不到好的课题，忽见壁上有一幅《月夜杜鹃

图》，也来不及细想，就信口出了一联道：

月下子规喉舌冷，

小解缙见他行文已乱，故意照式对个下联说：

花中蝴蝶梦魂香。

谁知相爷只顾前，不顾后，一发觉别人句子有毛病，马上挑剔道：“试问花中蝴蝶，倘不睡去，哪来的梦魂香甜？”

小解缙又眨眨眼睛回答说：“然而月下子规，也未必启口，喉舌之冷，一样无从说起！”相爷一听，啊哟，我也错了！便问小解缙：“那末依你说又当如何？”

小解缙说：“如果把‘月下’改作‘啼月’，‘花中’改作‘宿花’，岂不是‘舌冷、梦香’？”

相爷欲要叫好，但又反问：“你既然早已知道，为何将错就错？”

小解缙笑着说：“因为相爷失口在先，解缙之所以将错就错，无非是步相爷后尘，照葫芦画瓢罢了！”

一番话说得相爷心服口服，自知理亏。想

想方才小解缙的不恭，正是自己失于检点而引起的，因此甚感惭愧和不安。为了弥补这次过失，以后他就常邀小解缙到相府作客。

据说这相爷从此深爱解缙之才。等解缙长大，还把自己的女儿许配给他。因为解缙第一次上宰相家，一要有请帖，二要开正门，人家说这是“开豆腐店摆豆腐架子”，从此“摆豆腐架子”这句话就在民间用开了。

乐 溪搜集整理

欧阳修与诗秀才

宋朝有个纨绔子弟，以“诗才”自居，人称“诗秀才”。他听说欧阳修吟诗作赋如流水，就想找欧阳修比试比试高低，于是挟了几册唐诗就上路。

途中，诗秀才看见路旁有一株枇杷树，长得特别古怪。顿时，诗兴大发，吟诵起来：

“路旁一古树，两朵大丫杈。”但吟完后便再也吐不出词来了。欧阳修正巧路过这儿，于是接着给他续了两句：“未结黄金果，先开白玉

花。”诗秀才听了不由得点头称赞。于是，二人结为同伴，沿湖畔而行。诗秀才为了挽回面子，又吟道：“远看一群鹅，一棒打下河。”吟罢之后，左想右想又没了词，接不下去了。欧阳修笑了笑，续道：“白翼分清水，红掌踏绿波。”诗秀才拱手道：“好，想不到你老兄也会胡诌两句，那我们一同去拜访欧阳修吧！”

二人来到了渡口，上了小舟，风吹水面，微波鼓浪，小舟划动，飘飘如仙。这诗秀才看了，心里十分地高兴，想到过河之后就要见到欧阳修了，诗兴又迸发出来，吟道：“诗人同登舟，去访欧阳修。”欧阳修哈哈大笑：“修已知道你，你还不识修（羞）！”

马彪礼搜集整理

欧阳修过关

北宋欧阳修早年家贫未仕，为觅生计，四处奔波。一日暮色苍茫，他身背书囊，匆匆行至一座城下，见城门已经关闭，抬头望见城头上有一老兵把守。他拱手施礼道：“烦请老伯开

门，权放学生进城。”老兵问：“城下何人？何故此时进城？”欧阳修答道：“读书人远道而来，进城求宿。”老兵本不敢违例开门，但听说是读书人，顿起爱怜之意，说道：“既是书生，我出一对联给你，对得出，让你进城，对不出，明晨再进。”欧阳修说声遵命。老兵念道：“开关早，关关迟，放过客过关。”欧阳修接上说：“出对子容易，对对子难啊，请先生先对吧。”老兵大声道：“我是要你对的！”欧阳修笑道：“学生已对过了。”老兵一想，恍然大悟。立即下城楼开了城门。

这副对联是：

开关早关关迟放过客过关，
出对易对对难请先生先对。

田家铨整理

落 帆 亭

嘉兴落帆亭，座落在北门外杉青闸的假山上。传说在宋朝年间，杉青闸边上有座施王庙，庙里的当家和尚十分厉害，故意把庙的正

梁造得比孔庙大成殿正梁还要高三尺。众秀才文人不服，涌进庙门找和尚评理，要拆低正梁。和尚说：“要我拆低庙的正梁可以，我出一上联，请你们对出下联，期限七天。”和尚念出上联是：

木马三脚两个头，

众秀才文人几经聚会对对，可是六天过去了，仍是对不出。第七天，他们又到杉青闸上亭子里聚会，都无计可施。

这时，忽见运河塘上驶来了一艘官船，原来是苏东坡到杭州任太守，经过这里。众人纷纷走出亭来迎接。苏东坡见了，也忙挥手命令落帆停船。彼此见面后，东坡一看人人双眉紧皱，个个象有满腹心事，不禁发问：“诸位，为何愁眉不展？”众人齐说：“被一和尚的对联难到了。”东坡问明原因，颇有兴趣地说：

“这木马是指木匠锯木头的架子，上有两个头，下有三只脚。”接着他又斜视了一下横在运河滩上的大铁锚，脱口念道：

铁猫（锚）四爪一条腿。

众人一听，拍手称妙。于是众人欢欢喜喜