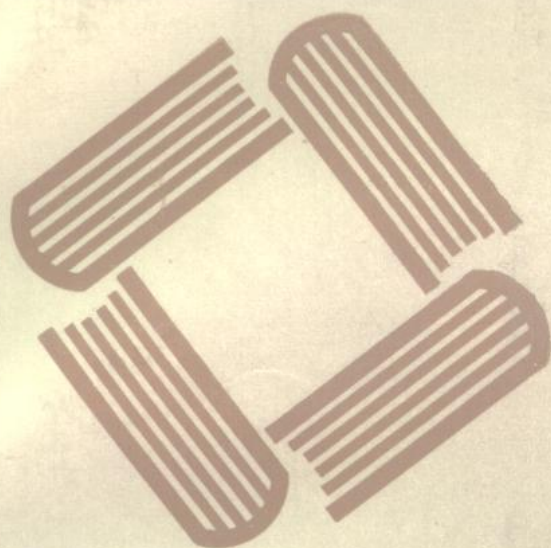




# 简明 出版百科 辞典

布川 角左卫门主编

申 非 祖秉和 译

中國書籍出版社

# 简明出版百科词典

〔日〕《出版事典》编辑委员会 编纂

布川 角左衛门 主编

申 非 祖秉和等 译



中國書藉出版社

出版事典

編集 出版事典編集委員会  
代表 布川 角左衛門

•  
简明出版百科词典

〔日〕《出版事典》编辑委员会 编纂  
布川 角左衛門 主编  
申非 祖秉和 译

•  
中国书籍出版社出版  
(北京市西城区西绒线胡同甲7号)  
太阳宫印刷厂印刷  
新华书店北京发行所发行

•  
开本850×1168毫米 1/32 印张21 字数936千  
1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷  
印数1—5500册

•  
书号: ISBN 7—5068—0027—6/G·7  
定价: 9.80元

## 译本出版说明

我国的出版事业出现了空前的蓬勃发展的盛况，出版作为一项专业，探讨其理论和实践的科学研究工作正在兴起。为适应实际工作和理论研究上的需要，中国出版发行科学研究所正在着手编纂中国的《出版词典》。目前国外这类辞书很是少见，日本的《出版事典》由日本的出版新闻社1971年出版，收词较多，释义较详，虽是针对日本出版界所编，对我们也颇有参考价值。考虑到出版作为一个学科，无分中外，具有共性；同时，考虑到中日两国情况不同，那些反映日本自身情况的词条，不完全适合我国的实际工作，但也可作为学术研究的资料。因此，我们组织力量，翻译出版了这部辞典的中译本，书名译为《简明出版百科词典》。

原书收词条4 010个，我们这个译本译录了3 448条。删节部分，一是日语词语法方面的词目，一是异名同义的词目。前者属于语词辞典的内容，国内已有多种出版，读者几乎可随处寻检。后者，由于原书词目是依音顺排列，互列参见，极为必要。现译本改按内容性质分类编排，这类词目可合并者尽量合并，并在释文内补录异名，冀其无所遗漏。另外，极少数属于历史方面又极冷僻的词目也未予收录。

感谢中国出版发行科学研究所对这个中译本的出版，曾经给予多方面的关怀与支持。

此译本由申非、祖秉和、竺祖慈、何乃英、钱端义、袁凡尤、李要武、李长声、包以新、曾丽卿、孙加瑞、申力扬、刘雅娴诸同志在百忙中译出，并由申非同志统稿，特致谢意。

中国书籍出版社

一九八七年五月

## 凡 例

一、译本收列词目3 448条，划分为15类。其中出版总类、出版史、出版物、出版社、版权共818条，约占24%；编辑、设计、校对共578条，占16.3%；印刷、油墨、纸张、装订共1 404条，占41%（印刷一项为730条，全书占21%）；经营发行一项约占全书10%。分类编次难得准确，只求便于查阅，依类相从，不一定十分得当。前附一份“分类词目表”，后附一份“词目音序索引”，以供检索方便。

二、原日文词目一词多义者。如分义仍属同类，则照原文顺序译列；如分义属于两类，则译成二名，分别归类，另列词条。

三、原日文词目属于一词多名者，如异名仅注明与某词同义，译本则不单列词条，只在本名的释文中注明亦称某某。如异名也有释文，而又略异于本名释文者，除异名也很重要并且常用者保留原条外，一般按中译名称合并在本名词条内，多加一条义项。

四、译本每一词头后面都附有原书日文名称，排在方括弧【 】内；凡中日文名称相同者，为省篇幅，一律从略。

五、原书有些词目，后附英文对应词（个别为法文、德文），译本照录，排在圆括弧内。

# 目 录

译本出版说明

凡例

分类词目表 ..... 1—32

词典正文 ..... 1—595

词目音序索引 ..... 1—31

附录:

日本原纸规格

日本纸张加工成品尺寸

日本书刊常用开型尺寸

# 分类词目表

## 出版总类

### 出版理论一般

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| 出版..... 1      | 非法出版.....13        |
| 出版文化..... 1    | 因普莱森.....14        |
| 活字文化..... 1    | 报刊发行量.....14       |
| 映象文化..... 2    | 读者调查.....14        |
| 出版业..... 2     | 意见调查.....14        |
| 出版社..... 3     | 舆论调查.....14        |
| 出版学..... 3     | 舆论.....15          |
| 出版伦理..... 3    | 盖洛普调查.....15       |
| 出版统计..... 3    | 考评员.....15         |
| 出版新体制..... 4   | 书展.....15          |
| 公共关系..... 4    | 国际图书年.....16       |
| 知的权利..... 4    | 函授教育.....16        |
| 阅读自由..... 5    |                    |
| 表现自由..... 5    | <b>出版管理（法规·机构）</b> |
| 言论出版自由..... 5  | 出版法.....16         |
| 隐私权..... 5     | 出版统制.....17        |
| 知识产业..... 6    | 新闻管理法.....17       |
| 知识产权..... 6    | 新闻纸条例.....18       |
| 工业产权..... 6    | 新闻纸发行条目.....18     |
| 工业设计..... 6    | 新闻伦理纲领.....18      |
| 设计法..... 6     | 青少年保护育成条例.....18   |
| 实用新型专利法..... 7 | 少年法.....19         |
| 发行..... 7      | 法人税.....19         |
| 出版人..... 7     | 事业税.....19         |
| 发行人..... 7     | 海关检查.....19        |
| 发行者..... 7     | 关税定率法.....19       |
| 印刷者..... 8     | 专利法.....20         |
| 印刷者姓名..... 8   | 商标法.....20         |
| 编辑人..... 8     | 商标.....20          |
|                | 不正当竞争防止法.....20    |
|                | 不正当赠品及不正当          |
|                | 宣传防止法.....21       |
|                | 公安条例.....21        |
| 著者..... 8      |                    |
| 执笔者..... 8     |                    |
| 翻译者..... 8     |                    |
| 寄稿人..... 8     |                    |
| 执笔..... 8      |                    |
| 共同著作..... 9    |                    |
| 合译..... 9      |                    |
| 投稿..... 9      |                    |
| 版元..... 9      |                    |
| 刊行.....10      |                    |
| 开板.....10      |                    |
| 复刻.....10      |                    |
| 复刊.....10      |                    |
| 再刊.....10      |                    |
| 再版.....10      |                    |
| 新版.....10      |                    |
| 绝版.....10      |                    |
| 教科书出版.....10   |                    |
| 教科书的选定.....11  |                    |
| PR出版.....11    |                    |
| 盲文出版.....11    |                    |
| 处女出版.....11    |                    |
| 自费出版.....11    |                    |
| 共同出版.....12    |                    |
| 委托出版.....12    |                    |
| 翻译出版.....12    |                    |
| 应时性出版.....13   |                    |
| 融资性出版.....13   |                    |
| 秘密出版.....13    |                    |
| 地下出版.....13    |                    |
| 隐蔽出版.....13    |                    |

治安维持法……………21  
治安警察法……………21  
破坏活动防止法……………22  
诽谤律……………22  
公职选举法……………22  
交纳样书制度……………22  
计划报审制……………23  
审查……………23  
事先审查……………24  
内阅……………24  
自主约束……………24  
教科书审定制度……………24  
教科书供给……………25  
清除坏书运动……………25  
煽情主义……………25  
伤风败俗……………26  
淫秽书籍……………26  
禁止出版……………26  
禁止发售……………26  
禁止登载……………27  
停止发行……………27  
焚书……………27  
不法行为……………27  
信用毁损……………27  
业务妨害……………27  
邮政制度……………28  
文化厅……………28  
新闻及出版用纸分配委员会……………28  
新闻杂志用纸统制委员会……………28  
内阅情报局……………28  
日本标准规格……………29  
日本工业标准……………29  
德国工业标准……………29  
国际标准化机构……………29

## 信息交流与传播

宣传……………29

媒介……………29  
信息传播……………30  
公布信息……………30  
群众性传播……………30  
群众性传播媒介……………31  
群众性传播媒介调查……………31  
情报……………31  
情报化社会……………32  
个人交流……………32

小规模传播……………32  
定户传播……………32  
电报用户直通电路……………32  
传者……………33  
受者……………33  
视觉语言……………33  
接触反应……………33  
群众性宣传活动……………33

## 版权

### 版权一般

著作权……………33  
著作权所有者……………34  
著作者……………34  
注册……………34  
真名注册……………35  
发表权……………35  
公开发表……………35  
散布……………36  
无形财产权……………36  
著作财产权……………36  
著作者人格权……………36  
精神权利……………37  
原状维持权……………37  
同一性保持权……………37  
名誉权……………37  
共著作品……………37  
结合著作……………38  
共有著作权……………38  
编辑著作权……………38  
发行权……………39  
登载权……………39  
连载权……………39  
公演权……………39  
展览权……………39  
播放权……………39  
复制权……………40

复印……………40  
复制……………40  
口述权……………41  
放映权……………41  
上演权……………41  
肖像权……………41  
实施权……………41  
商品化权……………41  
绝版申请权……………41  
姓名表示权……………42  
姓名权……………42  
称号权……………42  
化名……………42  
笔名……………42  
雅号……………42  
原作……………42  
原作权……………42  
第二次使用……………42  
二次性著作……………43  
二次性著作权……………43  
改作……………43  
改编……………43  
改编乐曲……………44  
摄制电影权……………44  
改编脚本……………44  
临摹……………44  
翻译著作……………44  
翻译著作权……………44

|         |    |
|---------|----|
| 编辑著作    | 45 |
| 团体作品    | 45 |
| 法人著作    | 45 |
| 职务著作    | 45 |
| 署名著作    | 45 |
| 本名著作    | 45 |
| 匿名著作    | 45 |
| 假名著作    | 46 |
| 伪名著作    | 46 |
| 无名著作    | 46 |
| 无著者名古典  | 46 |
| 冒名著作    | 46 |
| 化名著作    | 46 |
| 私密著作    | 46 |
| 未发表的著作  | 47 |
| 未完成的著作  | 47 |
| 生前出版的著作 | 47 |
| 遗著      | 47 |
| 嘱托著作    | 47 |
| 雇佣著作    | 47 |
| 代作      | 47 |
| 语言著作    | 48 |
| 口述      | 48 |
| 演说      | 48 |
| 朗读      | 48 |
| 歌唱      | 48 |
| 音乐著作权   | 48 |
| 演奏      | 48 |
| 照相复制    | 49 |
| 异种复制    | 49 |
| 表演      | 49 |
| 导演      | 49 |
| 雕刻      | 49 |
| 测验题     | 50 |
| 外国人的著作权 | 50 |
| 著作权审议会  | 50 |
| 遗族      | 51 |

## 版权的限制 和保护

|         |    |
|---------|----|
| 著作权的限制  | 51 |
| 保护期限    | 51 |
| 暂定延长    | 52 |
| 发行年月日   | 52 |
| 首次发表年   | 52 |
| 首次出版年   | 52 |
| 翻译权十年保留 | 52 |
| 战时追加期限  | 52 |
| 自由使用    | 53 |
| 合理使用    | 53 |
| 私人使用    | 53 |
| 有条件使用   | 54 |
| 有偿公有制   | 54 |
| 许可      | 54 |
| 法定许可    | 54 |
| 强制许可    | 54 |

## 版权的转让

|          |    |
|----------|----|
| 版权       | 55 |
| 受让版权     | 55 |
| 版权享有者的义务 | 55 |
| 继续出版义务   | 56 |
| 再版通知义务   | 56 |
| 合同       | 56 |
| 准物权合同    | 56 |
| 出版合同     | 57 |
| 版权转让合同   | 57 |
| 出版合同书    | 57 |
| 预付金      | 58 |
| 一揽子合同    | 58 |
| 翻译权使用合同  | 58 |
| 寄稿合同     | 58 |
| 自动延长条款   | 59 |
| 债权契约     | 59 |
| 选择权      | 59 |

## 版权使用费及 中介业务

|         |    |
|---------|----|
| 著作权使用报酬 | 59 |
| 版税      | 59 |
| 稿费      | 60 |
| 作品使用费章程 | 60 |
| 特许权使用费  | 60 |
| 检验章     | 60 |
| 利润分配制   | 60 |
| 追索权     | 61 |
| 补偿金     | 61 |
| 补偿费     | 61 |
| 原稿买进    | 61 |
| 中介业务法   | 61 |
| 中介业务    | 61 |
| 文学代理人   | 62 |
| 信托      | 62 |
| 供托      | 62 |

## 著作权的侵犯

|          |    |
|----------|----|
| 著作权的侵犯   | 63 |
| 制止侵害请求权  | 63 |
| 侵害预防请求权  | 63 |
| 损害赔偿请求权  | 63 |
| 偿还利益请求权  | 64 |
| 著作权纠纷的处理 | 64 |
| 仲裁       | 64 |
| 调停       | 64 |
| 斡旋       | 64 |
| 裁定       | 65 |
| 双罚规定     | 65 |
| 起诉       | 65 |
| 版权的侵害    | 65 |
| 重复出版     | 65 |
| 海盗版      | 66 |
| 窜改       | 66 |
| 剽窃       | 66 |
| 改题       | 66 |

|      |    |
|------|----|
| 伪作   | 66 |
| 伪书   | 66 |
| 伪版   | 67 |
| 伪印本  | 67 |
| 注册作伪 | 67 |
| 自诉罪  | 67 |
| 故意犯  | 67 |
| 毁损名誉 | 67 |

## 国际版权

|         |    |
|---------|----|
| 国际版权    | 68 |
| 世界版权公约  | 68 |
| 贝鲁特文本   | 68 |
| 佛罗伦萨文本  | 68 |
| 伯尔尼公约   | 69 |
| 巴黎补充文本  | 69 |
| 柏林文本    | 69 |
| 罗马文本    | 69 |
| 布鲁塞尔文本  | 70 |
| 斯德哥尔摩文本 | 70 |
| 泛美条约    | 70 |
| 安妮法     | 70 |
| 国际版权符号  | 70 |
| 版权符号©   | 70 |
| 版权注记    | 71 |
| 唱片版权符号① | 71 |
| 从属性权利   | 71 |
| 申报注册原则  | 72 |
| 自动生效原则  | 72 |
| 生产条款    | 72 |
| 国籍主义    | 72 |
| 属地主义    | 72 |
| 本国民待遇   | 72 |
| 首次出版国   | 73 |
| 同时出版    | 73 |
| 互惠主义    | 73 |
| 翻译权     | 73 |
| 著作邻接权   | 74 |

## 日本版权法

|      |    |
|------|----|
| 著作权法 | 74 |
| 版权   | 75 |
| 版权法  | 75 |
| 版权条例 | 75 |
| 出版条例 | 76 |
| 过渡规定 | 76 |

|         |    |
|---------|----|
| 照相条例    | 76 |
| 照相版权条例  | 76 |
| 脚本乐谱条例  | 77 |
| 临时冻结    | 77 |
| 临时处置    | 77 |
| 日美著作权条约 | 77 |
| 日美换文    | 77 |
| 独占禁止法   | 77 |

## 出版史

### 古籍版本

|       |    |
|-------|----|
| 简     | 78 |
| 策     | 78 |
| 竹简    | 78 |
| 竹帛    | 78 |
| 册子    | 78 |
| 拓本    | 78 |
| 宋版    | 78 |
| 元版    | 78 |
| 单疏本   | 78 |
| 注疏本   | 79 |
| 舶载本   | 79 |
| 唐本    | 79 |
| 石印本   | 79 |
| 贝多罗叶本 | 79 |
| 泥版文书  | 79 |
| 蜡版图书  | 79 |
| 古版书   | 80 |
| 木版本   | 80 |
| 高丽版   | 80 |
| 朝鲜本   | 80 |
| 写经    | 80 |
| 拓印佛像  | 81 |
| 古写本   | 81 |
| 古版本   | 81 |
| 古活字版  | 81 |
| 木活字版  | 81 |

|       |    |
|-------|----|
| 叡山版   | 81 |
| 南都版   | 81 |
| 法隆寺版  | 81 |
| 净土教版  | 81 |
| 高野版   | 82 |
| 春日版   | 82 |
| 东大寺版  | 82 |
| 西大寺版  | 82 |
| 五山版   | 82 |
| 临川寺版  | 82 |
| 天龙寺版  | 82 |
| 根来版   | 83 |
| 大内版   | 83 |
| 山口版   | 83 |
| 萨摩版   | 83 |
| 阿佐井野版 | 83 |
| 直江版   | 83 |
| 文禄教版  | 83 |
| 伏见版   | 83 |
| 要法寺版  | 83 |
| 骏河版   | 83 |
| 元和教版  | 84 |
| 敕版    | 84 |
| 松会本   | 84 |
| 光悦本   | 84 |
| 嵯峨本   | 84 |
| 角仓本   | 84 |
| 江户本   | 84 |

|       |    |        |    |
|-------|----|--------|----|
| 上方本   | 85 | 御伽草子   | 90 |
| 藩版    | 85 | 浮世草子   | 90 |
| 行成本   | 85 | 当世本    | 90 |
| 馒头屋本  | 85 | 气质小说   | 90 |
| 八文字屋本 | 85 | 假名草子   | 90 |
| 鳞形屋本  | 85 | 好色本    | 91 |
| 天主教版  | 86 | 吉原本    | 91 |
| 加津佐版  | 86 | 细见     | 91 |
| 瓦版    | 86 | 男色小说   | 91 |
|       |    | 武鉴     | 91 |
|       |    | 武士小说   | 92 |
|       |    | 读本     | 92 |
|       |    | 人情本    | 92 |
|       |    | 古地图    | 92 |
|       |    | 锦绘     | 92 |
|       |    | 奈良绘本   | 92 |
|       |    | 大津绘    | 93 |
|       |    | 漆画     | 93 |
|       |    | 丹绘     | 93 |
|       |    | 丹绿本    | 93 |
|       |    | 红印绘    | 93 |
|       |    | 画卷     | 93 |
|       |    | 绘草(双)纸 | 93 |
|       |    | 浮世绘    | 94 |

## 古籍门类

|        |    |
|--------|----|
| 古文书    | 86 |
| 经书     | 87 |
| 稗史     | 87 |
| 本地物    | 87 |
| 蓝纸泥金经  | 87 |
| 讲释本    | 87 |
| 讲谈本    | 87 |
| 咄本     | 87 |
| 洒落本    | 87 |
| 滑稽本    | 87 |
| 药弱本    | 88 |
| 谣本     | 88 |
| 舞本     | 88 |
| 插图净琉璃本 | 88 |
| 六段本    | 88 |
| 虱本     | 88 |
| 净琉璃本   | 88 |
| 金平本    | 88 |
| 青表纸    | 88 |
| 正本     | 88 |
| 黄表纸    | 89 |
| 草双纸    | 89 |
| 地本     | 89 |
| 赤本     | 89 |
| 青本     | 89 |
| 黑本     | 89 |
| 合卷     | 90 |
| 草子     | 90 |

## 古代书业管理

|         |    |
|---------|----|
| 书林      | 94 |
| 地本书屋    | 94 |
| 书籍批发商   | 94 |
| 书商公会    | 94 |
| 行司      | 95 |
| 除名      | 95 |
| 雕版业公会   | 95 |
| 极书      | 95 |
| 大阪书商联合会 | 96 |
| 雕板专有权   | 96 |
| 公会会员营业权 | 96 |
| 入银      | 96 |
| 书物奉行    | 96 |
| 町奉行     | 96 |
| 町年寄     | 96 |
| 备查本     | 97 |
| 传阅本     | 97 |
| 牌记      | 97 |
| 藏板      | 97 |
| 留板      | 97 |
| 板株      | 97 |
| 株札      | 98 |
| 愿株      | 98 |
| 烧株      | 98 |

## 出版物

|     |    |        |     |
|-----|----|--------|-----|
| 出版物 | 98 | 书籍代号   | 99  |
|     |    | 插图本    | 100 |
|     |    | 豪华版    | 100 |
|     |    | 单行本    | 100 |
|     |    | 分册     | 100 |
|     |    | 册      | 100 |
|     |    | 献上本    | 101 |
|     |    | 限定版    | 101 |
|     |    | 系列出版物  | 101 |
|     |    | 连续性出版物 | 101 |

## 图 书

|     |    |
|-----|----|
| 图书学 | 98 |
| 图书  | 98 |
| 书   | 98 |
| 文书  | 99 |
| 文献  | 99 |
| 典籍  | 99 |
| 书籍  | 99 |

[illegible]

|               |     |                |     |
|---------------|-----|----------------|-----|
| 文艺杂志 .....    | 127 | 地方版 .....      | 136 |
| 文学小组杂志 .....  | 127 | 配套版 .....      | 136 |
| 同人杂志 .....    | 128 | 地方报 .....      | 136 |
| 公共关系杂志 .....  | 128 | 电传报纸 .....     | 136 |
| 企业杂志 .....    | 128 | 通信新闻 .....     | 136 |
| 妇女杂志 .....    | 128 | 机关报〈刊〉 .....   | 137 |
| 书评报刊 .....    | 129 | 大学报刊 .....     | 137 |
| 内部报刊 .....    | 129 | 学生报纸 .....     | 137 |
| 三期杂志 .....    | 130 | 学校报纸 .....     | 137 |
| 劣酒杂志 .....    | 130 | 墙报 .....       | 137 |
| 周刊·周报 .....   | 130 | 报社的出版业务 .....  | 137 |
| 双周刊 .....     | 130 | 报纸的编辑、出版 ..... | 138 |
| 月报 .....      | 131 | 采访 .....       | 139 |
| 月刊 .....      | 131 | 记者 .....       | 139 |
| 双月刊 .....     | 131 | 代表采访 .....     | 139 |
| 季刊 .....      | 131 | 共同会见 .....     | 139 |
| 年刊 .....      | 131 | 记者俱乐部 .....    | 139 |
| 增刊 .....      | 131 | 头条消息 .....     | 139 |
| 特别增刊 .....    | 131 | 座谈会报道 .....    | 140 |
| 附册 .....      | 131 | 新闻故事 .....     | 140 |
| 增页 .....      | 131 | 独家新闻 .....     | 140 |
| 过期刊物 .....    | 131 | 非正式发表 .....    | 140 |
| 杂志特运 .....    | 132 | 新闻图片 .....     | 140 |
| 杂志发行量核查 ..... | 132 | 专栏 .....       | 141 |
| 休刊 .....      | 132 | 花边小品 .....     | 141 |
| 停刊 .....      | 132 | 悬赏征文 .....     | 141 |

## 报 纸

|              |     |              |     |
|--------------|-----|--------------|-----|
| 报纸 .....     | 132 | 三版新闻 .....   | 141 |
| 报人 .....     | 133 | 毛条报道 .....   | 141 |
| 报道 .....     | 133 | 补白 .....     | 141 |
| 报业 .....     | 133 | 编辑后记 .....   | 141 |
| 通讯社 .....    | 134 | 速记 .....     | 141 |
| 新闻 .....     | 134 | 黄色新闻 .....   | 141 |
| 新闻学 .....    | 134 | 报道失实 .....   | 142 |
| 新闻出版准则 ..... | 135 | 虚报 .....     | 142 |
| 新闻来源 .....   | 135 | 报道禁止 .....   | 142 |
| 新闻价值 .....   | 135 | 报纸增刊 .....   | 142 |
| 综合版 .....    | 136 | 汉字电传通信 ..... | 142 |
|              |     | 传真 .....     | 143 |
|              |     | 照片传真 .....   | 143 |

## 视听媒介

|              |     |
|--------------|-----|
| 视听媒介 .....   | 143 |
| 视听率 .....    | 143 |
| 电波媒介 .....   | 144 |
| 广播 .....     | 144 |
| 广播事业者 .....  | 144 |
| 广播新闻业 .....  | 145 |
| 中心广播台 .....  | 145 |
| 调频广播 .....   | 145 |
| 微波 .....     | 145 |
| 有线广播 .....   | 145 |
| 广播网 .....    | 146 |
| 监听 .....     | 146 |
| 超高频电视 .....  | 146 |
| 电视广告 .....   | 146 |
| 共用天线电视 ..... | 146 |
| 视频调查 .....   | 146 |
| 有线电视 .....   | 147 |
| 电影 .....     | 147 |
| 半纪实性影片 ..... | 147 |
| 动画影片 .....   | 147 |
| 静片 .....     | 148 |
| 电影脚本 .....   | 148 |
| 分镜头脚本 .....  | 148 |
| 录象 .....     | 148 |
| 录象再生装置 ..... | 148 |
| 录象磁带 .....   | 148 |
| 家庭传真通信 ..... | 149 |
| 磁带录象机 .....  | 149 |
| 照片 .....     | 149 |
| 肖像照片 .....   | 150 |
| 合成照片 .....   | 150 |
| 照片报刊 .....   | 150 |
| 摄影肖像 .....   | 150 |
| 暗部 .....     | 150 |
| 摄影角度 .....   | 150 |
| 摄影眼 .....    | 151 |
| 蒙太奇 .....    | 151 |

|            |     |             |     |             |     |
|------------|-----|-------------|-----|-------------|-----|
| 录音 .....   | 151 | 有声图书 .....  | 152 | 下中弥三郎 ..... | 168 |
| 录音带 .....  | 151 | 暂时性录音 ..... | 152 | 野间清治 .....  | 165 |
| 磁带 .....   | 151 | 有声杂志 .....  | 152 | 相贺武夫 .....  | 166 |
| 唱片 .....   | 151 | 教育机器 .....  | 152 | 岩波茂雄 .....  | 166 |
| 有声读物 ..... | 152 |             |     | 石山贤吉 .....  | 166 |

## 出版社

(有关人物·事件)

|                     |     |              |     |                     |     |
|---------------------|-----|--------------|-----|---------------------|-----|
| 狄德罗 .....           | 153 | 子安峻 .....    | 160 | 佐佐木茂索 .....         | 168 |
| 布洛克豪斯出版社 .....      | 153 | 阳其二 .....    | 160 | 思想科学事件 .....        | 169 |
| 阿歇特出版社 .....        | 153 | 福地樱痴 .....   | 160 | 风流梦谭事件 .....        | 169 |
| 伯特尔斯曼出版社 .....      | 153 | 原亮三郎 .....   | 161 | 横滨事件 .....          | 169 |
| 麦克米伦出版公司 .....      | 154 | 村山龙平 .....   | 161 | 河合教授事件 .....        | 170 |
| 黑本 .....            | 154 | 濑木博尚 .....   | 161 | 美浓部博士事件 .....       | 170 |
| 拉洛斯 .....           | 154 | 本山彦一 .....   | 162 | 天皇机关论问题 .....       | 170 |
| 莫里斯 .....           | 155 | 田口卯吉 .....   | 162 | 泷川事件 .....          | 170 |
| 迪茨出版公司 .....        | 155 | 龟井忠一 .....   | 162 | 津田博士事件 .....        | 171 |
| 登特出版公司 .....        | 155 | 和田笃太郎 .....  | 163 | 萨德案件 .....          | 171 |
| 佩奇 .....            | 155 | 江草斧太郎 .....  | 163 | 查泰莱裁判 .....         | 171 |
| 莫里逊 .....           | 156 | 三宅雪岭 .....   | 163 | 漱石商标事件 .....        | 172 |
| 普特南出版公司 .....       | 156 | 德富苏峰 .....   | 163 | 普拉格旋风 .....         | 172 |
| 弗拉马里昂出版<br>公司 ..... | 156 | 坂本嘉治马 .....  | 164 | 法庭日志事件 .....        | 172 |
| 梅尔彻 .....           | 156 | 水野鍊太郎 .....  | 164 | 大菩萨岭插绘集<br>事件 ..... | 173 |
| 加利马尔出版社 .....       | 156 | 增田义一 .....   | 164 | 教科书疑狱事件 .....       | 173 |
| 盖尔姆司哥德出版<br>社 ..... | 157 | 长谷川如是闲 ..... | 164 | 清洗问题 .....          | 173 |
| 安文 .....            | 157 | 佐藤义亮 .....   | 165 |                     |     |

## 编辑

### 组织分工

|            |     |            |     |
|------------|-----|------------|-----|
| 编辑 .....   | 174 | 编辑设计 ..... | 176 |
| 编辑权 .....  | 174 | 编辑者 .....  | 176 |
| 编辑方针 ..... | 175 | 编者 .....   | 177 |
| 编辑计划 ..... | 175 | 书案编辑 ..... | 177 |
| 编辑会议 ..... | 175 | 文字编辑 ..... | 177 |
| 选题计划 ..... | 175 | 定稿人 .....  | 177 |
|            |     | 编著 .....   | 177 |
|            |     | 共同编辑 ..... | 177 |

|                |     |                |     |            |     |
|----------------|-----|----------------|-----|------------|-----|
| 编纂 .....       | 177 | 改写 .....       | 183 | 外题 .....   | 189 |
| 监修 .....       | 177 | 误译 .....       | 183 | 题目 .....   | 189 |
| 编辑模拟实验 .....   | 177 | 别字 .....       | 184 | 卷首书名 ..... | 190 |
| 意得亚 .....      | 177 | 错简 .....       | 184 | 题字 .....   | 190 |
| 装罐头 .....      | 178 | 原稿整理 .....     | 184 | 题签 .....   | 190 |
| <b>原稿审读、整理</b> |     | 整理 .....       | 184 | 副题 .....   | 190 |
| 原稿 .....       | 178 | 原稿批注 .....     | 184 | 冠词 .....   | 190 |
| 完全原稿 .....     | 178 | 批注 .....       | 184 | 暂定标题 ..... | 190 |
| 稿本 .....       | 178 | 完备批注 .....     | 185 | 凡例 .....   | 190 |
| 草稿本 .....      | 178 | 牛津排校规则 .....   | 185 | 目次 .....   | 190 |
| 追补原稿 .....     | 179 | 截止日期 .....     | 185 | 前言 .....   | 191 |
| 补发稿件 .....     | 179 | 发稿(发排) .....   | 186 | 引言 .....   | 191 |
| 自投书稿 .....     | 179 | 表记法 .....      | 186 | 序文 .....   | 191 |
| 新作 .....       | 179 | 计量标记 .....     | 186 | 序言 .....   | 191 |
| 未定稿 .....      | 179 | 米突制 .....      | 186 | 序幕 .....   | 191 |
| 拷贝 .....       | 179 | 横写 .....       | 186 | 绪言 .....   | 191 |
| 原画 .....       | 179 | 竖写 .....       | 186 | 自序 .....   | 191 |
| 粉本 .....       | 180 | 外国人名书写方法 ..... | 187 | 序论 .....   | 191 |
| 画稿 .....       | 180 | 外国地名书写方法 ..... | 187 | 绪论 .....   | 191 |
| 制版稿 .....      | 180 | 年代写法 .....     | 187 | 序说 .....   | 191 |
| 透光原稿 .....     | 180 | 动植物名称写法 .....  | 187 | 章节 .....   | 191 |
| 反光原稿 .....     | 180 | 音韵表记 .....     | 187 | 段落 .....   | 191 |
| 彩色原稿 .....     | 180 | 重点注音 .....     | 187 | 白文 .....   | 191 |
| 审读 .....       | 181 | 图解 .....       | 187 | 正文 .....   | 192 |
| 原稿审读 .....     | 181 | 图注 .....       | 187 | 标题 .....   | 192 |
| 校阅 .....       | 181 | 页码 .....       | 188 | 副标题 .....  | 192 |
| 修订 .....       | 181 | 理页码 .....      | 188 | 一级标题 ..... | 192 |
| 修正 .....       | 181 | 页码分配 .....     | 188 | 中标题 .....  | 192 |
| 订正 .....       | 182 | 页码计算 .....     | 188 | 小标题 .....  | 192 |
| 校订 .....       | 182 | 注页码 .....      | 188 | 鳌头 .....   | 192 |
| 校核 .....       | 182 | 统编页码 .....     | 188 | 段落标题 ..... | 192 |
| 校异 .....       | 182 | 暗码 .....       | 188 | 边题 .....   | 193 |
| 校勘 .....       | 182 | 正式页码 .....     | 189 | 插题 .....   | 193 |
| 出典 .....       | 182 | 暂定页码 .....     | 189 | 双肩题 .....  | 193 |
| 引用 .....       | 182 | 确定页数 .....     | 189 | 眉标 .....   | 193 |
| 注明出处 .....     | 182 | 校正原本 .....     | 189 | 通本眉标 ..... | 193 |
| 节录引用 .....     | 183 | <b>书籍结构</b>    |     | 注 .....    | 193 |
| 删节 .....       | 183 | 书名 .....       | 189 | 夹注 .....   | 193 |
|                |     |                |     | 插注 .....   | 193 |

|             |     |              |     |               |     |
|-------------|-----|--------------|-----|---------------|-----|
| 脚注 .....    | 193 | 小扉页 .....    | 199 | 启事 .....      | 206 |
| 旁注 .....    | 194 | 半扉 .....     | 199 | 警句 .....      | 206 |
| 栏外注 .....   | 194 | 前辅文 .....    | 199 | 分写 .....      | 206 |
| 行注 .....    | 194 | 后辅文 .....    | 200 | 转载 .....      | 206 |
| 肩注 .....    | 194 | 插页 .....     | 200 | 文体 .....      | 206 |
| 冠注 .....    | 194 | 附页 .....     | 200 | 口语体 .....     | 206 |
| 后注 .....    | 194 | 空白页 .....    | 200 | 文语体 .....     | 207 |
| 补注 .....    | 194 | 尾页 .....     | 200 | 言文一致体 .....   | 207 |
| 解说词 .....   | 194 | 附属部分 .....   | 200 | 文章 .....      | 207 |
| 索引 .....    | 195 |              |     | 法定文字 .....    | 207 |
| 引得 .....    | 195 |              |     |               |     |
| 切口索引 .....  | 195 | <b>作品体裁</b>  |     | <b>语言文字</b>   |     |
| 音训索引 .....  | 195 | 作品 .....     | 200 | 文字 .....      | 207 |
| 参照 .....    | 195 | 创作 .....     | 201 | 象形文字 .....    | 208 |
| 参考文献 .....  | 196 | 创造性 .....    | 201 | 音节文字 .....    | 208 |
| 增附资料 .....  | 196 | 主题 .....     | 201 | 表音文字 .....    | 208 |
| 补遗 .....    | 196 | 可读性 .....    | 201 | 表意文字 .....    | 208 |
| 补记 .....    | 196 | 翻译 .....     | 202 | 古文字 .....     | 208 |
| 正误表 .....   | 196 | 节译 .....     | 202 | 金石文 .....     | 208 |
| 附录 .....    | 196 | 转译 .....     | 202 | 汉字 .....      | 208 |
| 后序 .....    | 197 | 音译 .....     | 202 | 部首 .....      | 209 |
| 后记 .....    | 197 | 日记 .....     | 203 | 训诂学 .....     | 209 |
| 跋 .....     | 197 | 献辞 .....     | 203 | 俗字 .....      | 209 |
| 注记 .....    | 197 | 随笔 .....     | 203 | 汉语 .....      | 209 |
| 尾声 .....    | 197 | 科学幻想小说 ..... | 203 | 汉音 .....      | 209 |
| 版权页 .....   | 197 | 故事 .....     | 203 | 简化字 .....     | 209 |
| 另贴版权页 ..... | 197 | 故事改编 .....   | 203 | 正规字 .....     | 209 |
| 刊记 .....    | 198 | 报告文学 .....   | 203 | 汉字音训 .....    | 209 |
| 出版徽记 .....  | 198 | 脚本 .....     | 204 | 限制汉字 .....    | 210 |
| 书尾题署 .....  | 198 | 传记 .....     | 204 | 教育汉字 .....    | 210 |
| 出版目录 .....  | 198 | 文献记录 .....   | 204 | 常用汉字 .....    | 210 |
| 部 .....     | 198 | 图书解题 .....   | 204 | 常用汉字别表 .....  | 211 |
| 卷 .....     | 198 | 提要 .....     | 204 | 人名用汉字 .....   | 211 |
| 页 .....     | 198 | 纪要 .....     | 204 | 假借字 .....     | 211 |
| 卷首 .....    | 199 | 新书介绍 .....   | 204 | 同音汉字假借 .....  | 211 |
| 书名页 .....   | 199 | 新书评介 .....   | 204 | 常用汉字音训表 ..... | 211 |
| 扉页 .....    | 199 | 书评 .....     | 205 | 汉字废止论 .....   | 211 |
| 前扉页 .....   | 199 | 评论 .....     | 205 | 国字 .....      | 211 |
| 中扉页 .....   | 199 | 社论 .....     | 205 | 和语 .....      | 211 |
|             |     | 说明文 .....    | 205 |               |     |

|              |     |              |     |            |     |
|--------------|-----|--------------|-----|------------|-----|
| 国语国字问题 ..... | 212 | 罗马字 .....    | 213 | 日历图式 ..... | 226 |
| 略语 .....     | 212 | 日本式罗马字 ..... | 213 | 分片地图 ..... | 226 |
| 术语 .....     | 212 | 训令式罗马字 ..... | 214 | 开窗 .....   | 226 |
| 学术用语 .....   | 212 | 黑本式罗马字 ..... | 214 | 套版 .....   | 226 |
| 外来语 .....    | 212 | 点字 .....     | 214 | 空白 .....   | 226 |
| 法令用语 .....   | 212 | 数字 .....     | 214 | 吐话引线 ..... | 227 |
| 共通语 .....    | 213 | 阿拉伯数字 .....  | 215 | 图文相对 ..... | 227 |
| 标准语 .....    | 213 | 罗马数字 .....   | 215 | 组配照片 ..... | 227 |
| 方言 .....     | 213 | 朝鲜文字 .....   | 215 | 标定色样 ..... | 227 |
| 正字法 .....    | 213 | 谚文 .....     | 215 | 色标样本 ..... | 227 |
| 字母 .....     | 213 |              |     | 圈白边 .....  | 227 |

## 设计

### 设计理论

|                |     |
|----------------|-----|
| 设计 .....       | 215 |
| 美术设计 .....     | 216 |
| 图案设计 .....     | 216 |
| 版面设计 .....     | 216 |
| 发排通知单 .....    | 216 |
| 版面组装方式批注 ..... | 217 |
| 版面组装方式 .....   | 217 |
| 形式原理 .....     | 217 |
| 生动性 .....      | 217 |
| 静态形象 .....     | 217 |
| 平衡 .....       | 217 |
| 对称 .....       | 218 |
| 相似 .....       | 218 |
| 变形 .....       | 218 |
| 比例 .....       | 218 |
| 黄金分割 .....     | 218 |
| 黄金率 .....      | 218 |
| 黄金矩形 .....     | 219 |
| 根矩形 .....      | 220 |
| 基本矩形 .....     | 220 |
| 对角线法 .....     | 221 |
| 放大·缩小 .....    | 221 |
| 原大 .....       | 221 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 错视 .....    | 222 |
| 奇偶一体 .....  | 222 |
| 包豪斯 .....   | 222 |
| 恩地孝四郎 ..... | 222 |
| 名取洋之助 ..... | 223 |

### 版面

|              |     |            |     |
|--------------|-----|------------|-----|
| 版面 .....     | 223 | 日历图式 ..... | 226 |
| 版式 .....     | 223 | 分片地图 ..... | 226 |
| 版样 .....     | 223 | 开窗 .....   | 226 |
| 版面设计草图 ..... | 224 | 套版 .....   | 226 |
| 活版版面设计 ..... | 224 | 空白 .....   | 226 |
| 版面设计校对 ..... | 224 | 吐话引线 ..... | 227 |
| 批注尺寸 .....   | 224 | 图文相对 ..... | 227 |
| 超尺寸 .....    | 224 | 组配照片 ..... | 227 |
| 欠尺寸 .....    | 224 | 标定色样 ..... | 227 |
| 图表 .....     | 225 | 色标样本 ..... | 227 |
| 图版 .....     | 225 | 圈白边 .....  | 227 |
| 插图 .....     | 225 | 底线 .....   | 227 |
| 蓝图 .....     | 225 | 页端花饰 ..... | 228 |
| 卷头画 .....    | 225 | 花饰 .....   | 228 |
| 扉画 .....     | 226 | 排版格式 ..... | 228 |
| 图画 .....     | 226 | 字数计算 ..... | 228 |
| 小插图 .....    | 226 | 行容字数 ..... | 228 |
| 描图 .....     | 226 | 顶格 .....   | 228 |
|              |     | 抬头 .....   | 228 |
|              |     | 分排 .....   | 228 |
|              |     | 另栏起排 ..... | 228 |
|              |     | 另面起排 ..... | 228 |
|              |     | 另页起排 ..... | 228 |
|              |     | 另行起排 ..... | 229 |
|              |     | 栏 .....    | 229 |
|              |     | 分栏 .....   | 229 |
|              |     | 栏距 .....   | 229 |
|              |     | 栏数 .....   | 229 |
|              |     | 栏数制 .....  | 229 |
|              |     | 通栏 .....   | 229 |
|              |     | 留空行 .....  | 229 |
|              |     | 行数 .....   | 230 |
|              |     | 行间 .....   | 230 |
|              |     | 书眉 .....   | 230 |
|              |     | 奇数页 .....  | 230 |
|              |     | 偶数页 .....  | 231 |
|              |     | 背面空白 ..... | 231 |
|              |     | 书边空白 ..... | 231 |
|              |     | 地脚空白 ..... | 231 |