



辛弃疾

黑龙江人民出版社

1206.2/65

0351/12

中国古典作家丛书

辛 弃 疾

张碧波 编著

首都师范大学图书馆



20864400



黑龙江人民出版社

1982年·哈尔滨

864400

责任编辑：高质慧
封面设计：王祖珍
书 题 字：李延沛
篆 刻：刘中和

中国古典作家丛书

辛 弃 疾

张碧波 编著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街 42 号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 3 2/16·字数 65,000

1982 年 5 月第 1 版

1982 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—9,700

统一书号：10093·432

定价：0.28 元

出版说明

为了普及古典文学的有关知识，介绍我国文学史上著名作家的生平思想和创作道路，使广大读者和古典文学爱好者对我国古典文学名家及其作品有较系统的了解和正确认识，我们编辑了一套《中国古典作家丛书》。

本丛书是包括二十几位作家的普及性读物。它以评介作家生平思想和创作为主，重点在于从作家的实际出发，力求反映作家的艺术风格和独创性。

《辛弃疾》一书的作者运用广泛搜集的资料，结合对作家留给后人的六百多首词篇的研究，对辛弃疾在当时代中忧患抑郁的生活和创作道路做了恳切的评价，在分析他的主要作品的同时，阐明了作家为力主抗金、收复中原而奋斗一生的爱国主义思想，以及他的无论运用题材、表现手法、语言，或写景、咏物、叙事、抒情、议论都能“横竖烂熳”的独创性和他词篇的刚柔并重，纵横如意，雄健豪放的艺术风格。

目 录

起义抗金.....	1
《美芹十论》与《九议》.....	11
奔走在地方官任上.....	20
被迫十年隐居.....	43
再次出任地方官.....	59
又一个被迫八年隐居.....	69
最后的努力.....	81

起 义 抗 金

少年痛饮，忆向吴江醒。明月团团高树影，十里水沉烟冷。大都一点宫黄，人间直恁芬芳。怕是秋天风露，染教世界都香。

《清平乐——忆吴江赏木樨》

这是辛弃疾在老年时写的一首回忆年轻时吴江之游的小词。词中借花言志。木樨花小，但香气浓郁，在秋天风露的吹打下，虽只是“一点宫黄”，但它将把自己的点点芳香，染遍人间世界。写花正是写人，形象地表达了他想为国家建功立业、造福于中华民族的伟大理想和高尚品德。这是辛弃疾一生的理想，也是他一生的誓言。他用他的文学创作实践完成了这一誓言。

中华民族创造出来的文学，是用最伟大的具有宝贵艺术价值和思想价值的作品丰富了人类文化宝藏的，它在世界文学的宝库中占据着极重要的地位，尤其在古典诗词方面，在一切有高度文化水平的民族中，中国古典诗词都应该站在第一位，而任何一个民族在这方面对于世界文学的贡献，都没有中华民族这样巨大。

在中国文学史上，在中国诗歌史上，辛弃疾占着一个突

出的地位。

辛弃疾，原字坦夫，后改字幼安，宋高宗（赵构）绍兴十年、金熙宗（完颜亶）天眷三年（1140）五月十一日（公历5月28日），生于山东历城之四风闸。

辛弃疾出生的时代是中国历史发生重大变动的时代，是民族矛盾极端激烈并成为社会主要矛盾的时代。公元1127年（靖康二年），女真族贵族统治集团攻进东京开封，俘虏宋徽宗、宋钦宗二帝，北宋灭亡。宋康王赵构即帝位于南京，改元建炎，是为宋高宗。从此开始，在中国历史上出现了一个最懦弱最屈辱也是最黑暗反动的封建王朝。在金兵大举入侵的日子里，北方广大人民纷纷组织义军，英勇抗击金兵入侵，反对金国统治集团的种族统治。当时在太行山一带曾形成抗金义军的中心。著名的如，在庆源府（河北赵县）的五马山有马扩和一个假冒信王赵榛等领导的义军；共城县（河南辉县）王彦领导的八字军等。以赵构为首的南宋统治集团却一而再，再而三地向南方逃跑，先是跑到河南归德，后来干脆放弃黄河以北的广大土地，带着他的小朝廷逃到了扬州；金国统治集团便趁此时机占据整个河北、山东广大地区，并以全部兵力残酷镇压和扫荡各路抗金义军。金人在镇压了大部义军之后，又进一步南侵，赵构小朝廷就又从扬州渡江跑到杭州，顽固地坚持其卖国投降路线；从此，淮河就成了宋金两国的边界。在辛弃疾出生的第二年，绍兴十一年（1141）十一月宋金“和议”，南宋向金国称臣，以淮河为界，岁币银绢各二十五万两匹；十二月杀害了抗金名将岳飞。

绍兴十九年（1149），金平章政事完颜亮杀金熙宗，自立为皇帝，是为海陵王。完颜亮一上台，迁都燕京，一方面加强对北方地区的残酷镇压与种族统治，另一方面准备继续对南宋进行军事侵略。

这是一个民族灾难深重的时代，是一个民族斗争高涨的时代，是爱国主义思潮高涨的时代。辛弃疾正是出生在一个特定的历史时代里，他的政治活动和文学创作活动就是在宋金的侵略与反侵略的广阔历史背景上，在南宋王朝的投降与抗战的路线斗争的历史环境中展开的。

辛家世居山东济南四风闸，父亲辛文郁在他童年时就去世了，他是由祖父辛赞抚养教育成人的。辛赞是一个有强烈民族意识的人；中年时曾在北宋王朝做过世袭军职一类的官；当济南被金兵侵占的时候，因为家族人口多，没有来得及逃到南方，后来在金人的威逼利诱下，辛赞先后做过谯县、开封等地方守令。。

辛弃疾幼年受学于刘瞻。刘瞻字喆老，亳州人，金天德三年（1152）南榜登科，金大定初召为史馆编修。他善于作田园诗，在亳州有些名气。在刘瞻的学生中，只有党怀英和辛弃疾表现得最突出，时号辛党。辛党二人虽然同有才名，但两人的性格、气节却很不同，最后二人走着各自的道路。辛弃疾成了一位伟大的抗金志士，一位伟大的爱国主义文学家。党怀英却逐渐爬进金国统治集团，大定十年（1170）中进士甲科，调成阳军事判官，汝阴令，入为史馆编修，应奉翰林学士，出为泰定军节度使，俨然成为金国统治集团中最干练的一员。

辛弃疾的祖父辛赞并不甘心为金国统治者效力，等待时机准备对祖国有所报答。他除了培养辛弃疾学文习武之外，每当闲暇，常常带领辛弃疾登高望远，指画山河，说明哪些地方可以屯兵打仗，哪些地方可以设伏起事，准备一有机会，就起兵反金，雪国耻，复国仇。这给辛弃疾以深刻教育，幼年时就培养了他具有爱国感情。

辛弃疾十五岁（绍兴二十四年 1154），在中了举人之后与党怀英一同去燕京，参加三年一度的进士考试。辛赞支持他的孙子去应试，不是叫他去贪图功名富贵，他认为辛弃疾可以借应试之机，深入金国内地，直接到达金国的政治中心，亲身了解金国的政治经济形势，实地观察其军事部署。在临行之前，辛赞亲自向辛弃疾交代应该注意的问题，应该观察的事项。

辛弃疾就是带着这样的重大任务前去燕京的。这次燕京之行，进士科虽然落了第，但在了解情况方面却大有收获。对燕京的地理位置，军事设施，兵力部署以及政治经济形势和燕京一带地区人民的情绪等等都作了一定的了解和掌握。

十八岁那年，又有了第二次燕京之行，他又借这次去燕京考试之机，再一次地对金国政治军事形势作了比较深入的考察。这两次实地考察，使他对金国总的形势有了一个比较全面的了解，为他日后从战略高度分析宋金对峙的政治军事形势，如何制订抗金的战略战术奠定了坚实的基础，它们集中地反映在《美芹十论》和《九议》这两部重要著作中。

金主完颜亮于贞元元年（1153）迁都燕京之后，加紧对南宋发动大规模军事侵略的准备，他开始经营开封，强制征

发壮丁，征调民间马匹，集中军队，造战船，造兵器，派遣侦探和间谍到江南探听虚实，他要“提兵百万西湖上，立马吴山第一峰”，决心要在这次南侵中消灭南宋政权。绍兴三十一年（1161）夏，把金国首都由燕京迁至汴京（开封），九月，以六十万人马，分四路，大举南侵。

在金主完颜亮准备和大举南侵期间，北方广大人民不堪苛暴，纷纷起义反抗，山东沂州、河北大名、海州、胶东、济南以及太行山一带的反金武装风起云涌，攻城破县，给女真族统治集团以严重打击。当时最有名的，如肖鹧巴反于辽，胶东密县有开赵领导的起义军，海州有魏胜领导的起义军，大名地区王友直领导着十几万人的起义军。

济南府农民耿京联合李铁鎗等人也趁机起义，攻占了莱芜、泰安两个县城，在短时间内起义军便发展到二十万人以上，成为各地义军力量最大的一支，就连大名府的王友直也派人前来，表示愿意接受耿京的节制。

当时一些地主阶级知识分子还在徘徊观望，不肯低首下心到抗金义军中去接受农民领袖的领导。只有辛弃疾排除了这种阶级偏见。

在完颜亮准备并大举南侵期间，河北、山东地区人民纷纷起事，辛赞认为长期等待的时机已经到来，但不幸的是辛赞在这期间病逝。辛弃疾继承祖父的遗愿，怀着抗金报国的壮志，毅然组织起两千多人的队伍，举起了抗金的大旗，在他的家乡起义了。

耿京起义军在攻占了郛州、兖州之后，自称天平军节度使，节制山东河北忠义军。辛弃疾起义之后，便主动率众投

在耿京帐下，耿京任命他掌管全军的文告书檄等工作，职名叫掌书记。当时在济南府还有义端和尚领导的一股一千多人的起义军。辛弃疾认识义端，便也劝说义端和他的起义军归到耿京部下，共同抗金。但过了不久，义端竟然反对耿京的领导，偷走辛弃疾掌管的天平节度使的大印，叛逃投敌，向金人献印邀功。因为义端是辛弃疾荐引来的，而大印又是从辛弃疾那里偷走的，耿京大怒，要杀掉辛弃疾。辛弃疾向耿京说：“请大帅给我三天期限，如果不能把义端追获，那时杀我也不晚。”耿京就派他去追捕叛贼义端。辛弃疾估计义端一定是逃奔金营，就向金营方向追去，中途追上了义端，经过激烈的格斗，辛弃疾打败了义端，义端跪在地上央求说：“我认识你的本相，你是青犀牛转世，你力能杀人，希望你不要杀我。”辛弃疾根本不听他这些胡说，挥剑杀掉了他。夺还大印，归报耿京，耿京从此更加信任辛弃疾。

就在这时，宋金形势已经发生了新的变化。

绍兴三十一年（1161）冬十一月，金主完颜亮率领的部队攻占了庐州（安徽合肥市）、和州（安徽和县），到达了长江北岸，准备一鼓作气攻占长江对岸采石（安徽当涂境内），以便直下建康。当时南宋在采石前线没有将领，中书舍人虞允文正在采石宣抚慰问，出于爱国义愤，主动承担重任，率领守军抗击完颜亮的金兵主力。这是一次以少胜多的战役。虞允文依靠采石军民的空前高涨的爱国热情，指挥军民，英勇抗敌，终于大败金兵，摧毁金人三百多艘战船，迫使完颜亮向瓜洲退却。这时中原地区的各路抗金义军日益壮大，相继占领陈州、泗州、邓州等地，沉重地打击了金人的统治，大

大削弱了金兵的战斗力；金统治集团内部也发生分裂，趁完颜亮南侵之际，发动政变，拥立东京（辽阳）留守完颜雍为皇帝，进据燕京，是为金世宗；再加上采石大战的溃败，金兵斗志大为动摇，军心极为不稳。为了稳定军心，挽救败局，完颜亮垂死挣扎，孤注一掷，严令大军三日内必须渡江，违令者斩，这更激起金军内部的不满，引起叛乱，发动兵变，杀死了完颜亮。金兵南侵以彻底失败告终。

这次金兵溃败，改变了宋金的形势。金人在短时期内无力南侵，只好与南宋议和，以便集中力量，以镇压和招抚反革命两手来消灭各路抗金义军，达到巩固统治的目的。完颜雍进据燕京后，发布大赦令，散布“在山者为盗贼，下山者为良民”的论调，企图分化瓦解抗金义军，又由于南宋统治集团与金人议和，使北方一些人产生了幻想，放下武器，离开了起义队伍。另一方面，金统治者则准备力量，对起义军进行残酷的扫荡战。

以高宗赵构为首的南宋统治集团以投降苟安为其基本国策，对金兵南侵，本无意坚决抵抗，采石一战，侥幸获胜，使朝野上下，士气为之一振，但并不想乘胜反攻，更没有与中原义军紧密配合，内外夹击，驱逐金兵，统一祖国的战略大计，只满足于趁金人失败，与金人议和，以便保住他们的小王朝，使他们得以过苟安享乐的生活就心满意足了。

当时耿京起义军已发展到二十五万，是中原地区抗金义军中力量最大的；在金兵败退、金人内外交困之际，是独立抗击金统治者的扫荡镇压，还是联合南宋政府，配合南宋军队，内外夹击，驱逐敌寇，收复中原，这是耿京义军面临的

最大课题。在耿京主持下召开的义军领导会议上，辛弃疾提议：趁金人内外交困之际，义军应决策南向，接受南宋朝廷的任命，和朝廷的军队内外配合，才能发挥义军的威力，实现驱逐敌人，收复中原的宏图。这个提议受到义军将领的拥护，最后决定由诸军都提领贾瑞为代表，率领十名将领去建康与南宋朝廷联系。贾瑞兰州人，是较早参加耿京义军的，他有才能，多智谋，耿京义军发展迅速多靠他的策划，地位仅次于耿京。为了很好地完成这次任务，贾瑞提议加派一名文人参加这次南向的谈判，他对耿京说：“我们都是不识字的人，一点不懂得朝廷上的礼节，如果宰相等人问到一些事情，恐怕回答不好，万一回答不上，不是要误了大事？请派一名文人一同前去。”当时义军中就辛弃疾一人是文人，耿京派辛弃疾与贾瑞同去建康。

绍兴三十二年正月，贾瑞、辛弃疾等十一名义军代表带着耿京的章表从中原出发，经楚州（江苏淮安县），见到淮南转运副使杨抗，由杨抗引导，十八日到达建康（江苏南京市），宋高宗“即日引见”。以高宗赵构为首的南宋统治集团并不想真心抗战，但在金兵新败，全国抗战高潮到来的时候，又不得不装出支持抗战的姿态，所以当耿京义军奉表南归的时候，一方面可以借此捞取抗战资本，另一方面，万一金人南侵，还可借义军来抵挡和破坏金兵的进犯。高宗赵构正是怀着这种极端复杂、阴暗的心理来对待耿京派来的代表的。南宋朝廷任命耿京为“检校少保”，并正式任命他为“天平军节度使”，任命贾瑞为敦武郎、阁门祗候，所有义军将领为修武郎、成忠郎；辛弃疾为右承务郎、天平军掌书记。同时命令枢密院（封

建时代的中央官署名称，宋时主要管理军事机密、边防等，与中书省并称“二府”，同为最高国务机关）派遣两名使臣代表政府和贾瑞等人一起到耿京部队中去。枢密院派遣使臣吴革、李彪带着政府给耿京的任命文告、节钺以及统制官以下的任命文告和贾瑞一同前往耿京义军。

他们由建康出发北上，经过扬州、邵伯（江苏江都县邵伯镇）、高邮（江苏高邮），到达楚州（江苏淮安），吴革、李彪不敢再向北去，害怕遇上金兵，提出要到海州（江苏东海县东北）等待耿京前来接受文告节钺，因为京东招讨使李宝和当时在海州一带起义抗金的农民领袖魏胜都在海州，兵力强大，金兵不敢前来。贾瑞等不得已只好来到海州。到了海州，李宝派遣统制官王世隆率武装骑兵护送贾瑞等人前往耿京义军驻地。

通过政变手段上台的完颜雍，为了稳定局势，巩固统治，一方面与南宋议和，维持绍兴十一年的旧约；另一方面，集中力量“安定”国内秩序，多次派出安抚使去“安定”民心，并针对抗金义军，发布大赦令，并以高官厚禄，钱财美女威逼利诱一些义军中的动摇分子，以瓦解起义军。耿京领导的抗金义军是金统治者的心腹大患，他们全力以赴，使用各种手段，施展各种阴谋来破坏瓦解这支义军。张安国本是山东地区一支义军的小头领，受耿京节制，在金人许以高官、给以重赏的利诱下，成了叛徒。在贾瑞、辛弃疾“奉表”南下之后，他联络另一动摇分子邵进，与金人勾结，里应外合，杀害了抗金义军的领袖耿京，使义军大部溃散，小部分被裹胁去投降了金人。为了“奖励”这个叛徒，金人叫张安国当了济州

（山东巨野）的知州。

巨大的事变，使贾瑞、辛弃疾震惊、愤怒。他们立即返回海州；李宝、魏胜得知耿京被杀害，义军被瓦解的消息，不胜叹息，决定突袭济州，活捉叛徒张安国。由辛弃疾、贾瑞、王世隆率领马全福等共五十名精锐人马长途奔袭济州城。到达济州已是夜半，叛徒张安国正与金将酣饮庆“功”，辛弃疾、贾瑞、王世隆等冲入中军营帐，经过一番激烈的格杀，活捉了叛徒张安国，并向金兵宣称：大宋王朝的十万大军就要到来，希望大家从速起义归正。济州军中有一些人原是耿京义军的旧部，一见都提领贾瑞和掌书记辛弃疾前来擒拿叛徒，当即便有上万人起义反正，跟随辛、贾南下。辛弃疾叫贾瑞、王世隆带领队伍先走，由他来断后，打退了几起追兵。他们“束马衔枚”，昼夜兼行，顾不上吃饭喝水，一直渡过了淮河，抵达南宋境内。南宋政府审明了张安国的叛徒罪状，将他就地正法，斩首示众。

辛弃疾等人率领五十骑，深入敌后，于五万金兵中活捉叛徒，“献俘行在”，这一英雄壮举震动了南宋朝野上下，自此辛弃疾的名字也就人人皆知了。这一年辛弃疾刚刚二十三岁。

《美芹十论》与《九议》

——卓越的抗金复国方略

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

《南乡子——登京口北固亭有怀》

绍兴三十二年夏，在全国抗战高潮到来的时候，高宗赵构感到难以维持他的统治，不得不把皇位传给他的过继儿子赵昚（shèn 慎），是为孝宗，自为太上皇。赵昚即位之后，一改赵构时期的对外屈辱政策，罢黜投降派，为岳飞昭雪，提拔抗战派，起用抗战派的张浚为枢密使，准备北伐，朝野上下弥漫着一派抗战气氛。

辛弃疾正是在这个历史时期来到南宋的，他一到来就感受到这种抗战气氛。在他由建康去江阴（江苏江阴）赴签判任途中经过镇江京口时，游览京口北固亭，写下《南乡子》一词以抒发他的怀抱。

这是我们今天能看到的辛弃疾最早的一首词。

满眼风光，山河变色，神州何处？词中透出强烈的愤慨。词人正是从全中国的角度上着眼，这应看作是对宋高宗赵构

投降卖国政策的总结。自己正当年少，京口是年少的孙权曾在这里建都的地方，这是历史上的古今联想。他仰慕孙权，希望学习和发扬孙权的“坐断东南战未休”的斗争精神，坚持正义的民族解放战争，定会打败敌人的。怀古正是讽今，创作目的是明确的。

辛弃疾正是根据具有全民族意义的历史事件的主题进行词的创作的，并以罕见的艺术力量反映出这历史事件的意义和本质，为他的文学创作确立了正确的方向。他是中国诗歌史上第一个把这一民族抗战重大主题贯彻到全部词作中的作家。

江阴虽然靠近前线，但辛弃疾却无事可作，唯一算是收获的就是他和范邦彦的女儿结婚。

就在辛弃疾在江阴签判任上无所事事的时候，朝廷上作出了北伐的重大决策。宋孝宗隆兴元年（1163）四月用张浚议，出兵北伐。张浚用李显忠和邵宏渊为正副主帅，渡淮北向，李显忠出濠州（安徽凤阳县），直取灵璧（安徽灵璧县）；邵宏渊出泗州（安徽盱眙县东北），直指虹县（安徽五河县）。一场振奋人心的北伐战争开始了。但是邵宏渊嫉功害能，按兵不动，不支援李显忠，在金兵包围下，宋军在符离（安徽宿县）地区不战自溃，多年的积蓄扫地无余，无数人的爱国热情也付之东流。

符离兵败，宋孝宗赵昚吓破了胆，对抗金前途极端悲观，认为在打了败仗之后，就再也无力抗战了，在隆兴二年八月与金议和，签订了屈辱的“隆兴和议”。抗战派又开始受排斥，受打击，主和派又抬了头。