

A GUIDE TO CET
AND TOFEL

COMPOSITION

● 辽宁大学出版社

大学英语·托福
写作 应试指南

大学英语·托福 写作应试指南

A Guide To
CET And TOFEL Composition

主 编

刘世同 赵国兴

辽 宁 大 学 出 版 社

一九九〇年·沈阳

大学英语·托福 写作应试指南

主 编

刘世同 赵国兴

副 主 编

(以姓氏笔画为序)

于国治	马登瑞	宁茂全
任秀桦	李思国	刘 锦
吴更新	郑方顺	周方和
廉长刚	雷红泥	翟立明

编 委

(以姓氏笔画为序)

马淑萍	邓炳杰	李云起
李守均	吴玉伦	张台安
张红焱	张桂萍	张晓敏
张海忠	崔学礼	董文秀
傅淑清		

前 言

国家教委每年组织两次大学英语四、六级统考，全国每年举行一次高考，在全国范围内每年举行两次“托福”考试。在上述试卷中，写作是难度大，失分多的一道试题，是检验考生英语运用能力的关键题。要求考生能够正确表达思想，意义连贯，无重大语法错误，其目的是测试学生用英语书面表达思想的初步能力。

然而，在应试写作中，短文写作不但形式多样，内容丰富，而且时间限制较紧，对字数要求严格，使多数考生感到困难，原因是他们没经过写作的系统训练。我们编写此书的目的，在于使考生在较短时间内掌握写作基础知识，掌握写作技巧和方法，熟悉各类作文题型，以提高写作水平和增强应试能力，取得优异成绩。

本书包括写作基础知识，各种体裁文章的写作，特别详尽地介绍了段首句作文、关键词作文、情景作文、看图作文、标题作文以及应用文等各类作文的题型写作技巧和方法。其中理论知识简明扼要，力求通过提供和分析具体语言材料，来说明英文写作的基本规律。

为了满足各类考生强烈要求，我们编写此书。本书体系新颖，内容丰富，理论简明，实用性和针对性强。本书可作为中学生、大学生的写作教程，也可作为报考出国的留学生、研究生及在校的本科生通过各种写作应试的参考书。

希望这本书能为学习英文写作的人提供一点帮助。由于水平有限，书中不当之处，恳请读者批评指正。

编 者

1990·沈阳

附录:

大学英语四级考试大纲

Syllabus for College English Test ——Band Four (CET-4)

总 则

国家教委在印发理工科本科和文理本科用的两种《大学英语教学大纲》的通知中指出,大纲执行两年后,开始对结束四、六级学习的学生进行统一的标准化测试。大学英语四级考试(CET-4)就是根据这一规定而设计的。考试的目的在于全面考核已修完大学英语四级的学生是否达到教学大纲所确定的各项目标。这种考试属于尺度参照性考试(Criterion-referenced Test)。

教学大纲指出:大学英语教学的目的是培养学生具有较强的阅读能力,一定的听的能力(理工科适用的大纲还规定一定的译的能力)以及初步的写和说的能力,使学生能以英语为工具,获取专业所需要的信息,并进一步提高英语水平打下较好的基础。为此,本考试主要考核学生运用语言的能力,同时也考核学生对语法结构和词语用法的掌握程度。

本考试是一种标准化考试。由于目前尚不具备口试的条

件，暂只进行笔试。考试范围主要是教学大纲所规定的一级至四级说与译的技能以外的全部内容。为保证试卷的信度，除短文写作部分是主观性试题外，其余试题都采用客观性的多项选择题形式。短文写作部分旨在较好地考核学生运用语言的能力，从而提高试卷的效度。

本考试于每学期结束前后举行，由大学英语四、六级标准考试设计组负责设计和实施。试行期间每年举行一次。

考 试 内 容

本考试包括五个部分：听力理解、阅读理解、词语用法与语法结构、完形填空、短文写作。全部题目按顺序统一编号。

第一部分：听力理解 (Part I: Listening Comprehension)：共20题，考试时间 20分钟。这一部分包括两节：A 节 (Section A) 有10题，每题含一组对话，共两句，对话后有一个问句。B 节 (Section B) 有10题，分别安排在若干篇听力材料之后，每篇后有二至四道题，每题为一个问句。

听力部分的每个问句后有约15秒的间隙，要求考生从试卷所给出的每题四个选择项中选出一个最佳答案。录音的语速为每分钟约120词，念一遍。选材的原则是：

1. 对话部分为日常生活中的一般对话，句子结构的内容不太复杂；

2. 短篇听力材料为题材熟悉、情节不太复杂的故事、讲话、叙述等；

3. 所用词语不超出教学大纲词汇表四级规定的范围。

听力理解部分的目的是测试学生获取口头信息的能力。

第二部分：阅读理解 (Part II: Reading Comprehension)：共20题，考试时间35分钟。要求考生阅读若干篇短文，总阅读量不超过1000词。每篇短文后有若干问题，考生应根据文章内容从每题四个选择项中选出一个最佳答案。选材的原则是：

1. 题材广泛,可以包括人物传记、社会、文化、日常知识、科普常识等,但是所涉及背景知识应能为学生所理解;

2. 体裁多样,可以包括叙述文、说明文、议论文等;

3. 文章的语言难度中等,无法猜测而又影响理解的关键词,如超出教学大纲词汇表四级的范围,用汉语注明词义。

· 阅读理解部分主要测试下述能力:

1. 掌握所读材料的主旨和大意;

2. 了解说明主旨和大意的事实和细节;

3. 既理解字面的意思,也能根据所读材料进行一定的判断和推论;

4. 既理解个别句子的意义,也理解上下文的逻辑关系。

阅读理解部分的目的是测试学生通过阅读获取信息的能力,既要求准确,也要求有一定的速度。

第三部分: 词语用法和语法结构 (Part III: Vocabulary and Structure): 共30题,考试时间20分钟。题目中40%为词和短语的用法,60%为语法结构。要求考生从每题四个选择项中选出一个最佳答案。

词语用法和语法结构部分的目的是测试学生运用词汇、短语及语法结构的能力。考试范围包括教学大纲词汇表及语法结构表一级至四级的全部内容。

第四部分: 完成填空 (Part IV: Cloze): 共20题,考试时间15分钟。在一篇题材熟悉、难度适中的短文(约200词)中留有20个空白,每个空白为一题,每题有四个选择项,要求考生在全面理解内容的基础上选择一个最佳答案,使短文的意思和结构恢复完整。填空的词项包括结构词和实义词。

完成填空部分的目的是测试学生综合运用语言的能力。

第五部分: 写作 (Part V: Writing): 共1题,考试时间30分钟。要求考生写出一篇100~120词的短文。试卷上可能给出题目,或规定情景,或要求看图作文,或给出段首句要求续

写,或给出关键词要求写成短文。要求能够正确表达思想,意义连贯,无重大语法错误。写作的内容包括日常生活和一般常识。

短文写作部分的目的是测试学生用英语书面表达思想的初步能力。

答题及计分办法

客观性试题用机器阅卷,要求考生从每题四个选择项中选出一个最佳答案,并在答题纸(Answer Sheet)上把相应部分用铅笔涂黑。试卷(Test Paper)上不能作任何记号。每题只能选择一个答案,多选作废。多项选择题记分只算答对的题数,答错不扣分。主观性试题按科学的评分标准评分。试卷各部分记分采取计权的办法,折算成百分制,以60分为及格标准。凡达到及格标准的发给大学英语四级考试合格证书,达到85分的注明“成绩优秀”字样。

试卷五个部分的题目数、计分和考试时间列表如下:

序 号	题 号	各部分名称	题目数	计 分	考试时间
I	1—20	听力理解	20题	20分	20分钟
II	21—40	阅读理解	20题	40分	35分钟
III	41—70	词语用法和语法结构	30题	15分	20分钟
IV	71—90	完形填空	20题	10分	15分钟
V	91	短文作文	1 题	15分	30分钟
合 计			91题	100分	120分钟

二 英语作文评分标准

1. 主题思想

A. 主题的阐述是否清晰?

B. 思想的表达是否完整?

C. 选材是否恰当?

D. 观点是否正确?

2. 组织结构

A. 文章的层次是否分明?

B. 段落的推展是否合理?

C. 论证、说明或分析是否充分?

D. 启、承、转、合是否自然?

3. 语法文字

A. 有否语法、拼字及大写错误?

B. 用词是否准确?

C. 能否避免歧义?

D. 有否冗言赘语?

4. 卷面布局

A. 文章的布局是否合格?

B. 标点符号的运用是否正确?

C. 字迹是否清晰?

D. 卷面是否整洁?

目 录

前言

附录	1
一、大学英语考试大纲	1
二、英文作文评分标准	4 — 5
第一部分 写作基础知识	1
第一章 主题句	3
一、主题句定义	3
二、主题句的基本要求	3
三、主题句的位置	3
第二章 段落模式	7
一、叙述段	7
二、描写段	7
三、分析归类段	9
四、例证段	10
五、因果段	11
六、定义段	12
七、程序段	13
八、比较和对照段	14
九、综合段	16
第三章 特殊段落	17
一、开头段	17
二、结尾段	22
三、转折段	26
四、强调段	27

第四章 段际间和句际间衔接·····	28
一、段际间衔接·····	28
二、句际间衔接·····	30
第五章 段落的连贯·····	36
一、时间顺序·····	36
二、空间顺序·····	36
三、演绎顺序·····	37
四、归纳顺序·····	37
第二部分 各种体裁文章的写作·····	39
第一章 叙述文·····	40
一、定义·····	40
二、六要素·····	40
三、基本结构·····	40
四、范文分析·····	40
五、范例·····	41
第二章 描写文·····	49
一、定义·····	49
二、描写的种类·····	49
三、范文分析·····	49
四、范例·····	50
第三章 说明文·····	58
一、定义·····	58
二、基本方法·····	58
三、范文分析·····	58
四、范例·····	60
第四章 论说文·····	68
一、定义·····	68
二、三要素·····	68

三、范文分析	69
四、范例	70
第五章 应用文	77
一、书信	77
(一) 书信的结构	77
(二) 信件行文格式	83
(三) 信封的写法	84
(四) 信件开头的某些常用语	85
(五) 信件结尾的某些常用语	86
(六) 信件范例	88
二、便条	96
(一) 便条的要求与格式	96
(二) 范例	96
三、通知	98
(一) 通知写作与格式	99
(二) 范例	99
四、海报	101
(一) 海报写作与格式	101
(二) 范例	101
第三部分 各种短文题型的写作	105
第一章 段首句作文	105
一、写作要求与技巧	105
(一) 写作要求	105
(二) 写作技巧	106
二、范例	107
第二章 关键词作文	119
一、写作要求与技巧	119
(一) 性质与要求	119

(二) 难点与技巧	119
二、范例	122
第三章 情景作文	131
一、写作要求与技巧	131
(一) 构思准确, 合乎情景	131
(二) 富于联想, 寄情于景	131
(三) 描写真实细腻, 语言生动活泼	131
二、范例	132
第四章 看图作文	143
一、写作要求与技巧	143
二、看图作文的种类	143
(一) 图片描写	143
(二) 图表、数字的说明	145
三、范例	147
第五章 标题作文	156
一、写作要求与技巧	156
二、范例	157
第六章 改写	165
一、改写的要求与技巧	165
二、范例	165
第四部分 综合性参考范文	183
一、叙述文	184
二、描写文	204
三、说明文	212
四、论说文	234

附录

一、写作格式	252
1、缩格	252
2、数词	252
3、缩写	253
4、字母大写	256
5、斜体字	258
6、移行	258
二、标点符号	259
1、逗号	259
2、句号	262
3、问号	263
4、引号	264
5、惊叹号	265
6、分号	266
7、冒号	268
8、破折号	269
9、连字号	270
10、省略号	271

第一部分

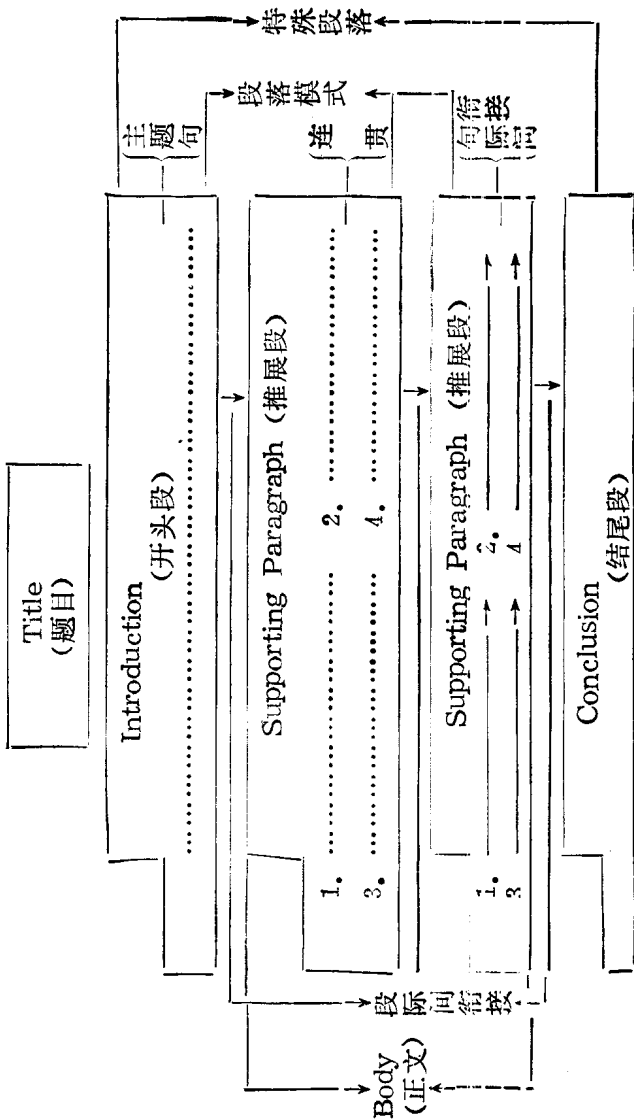
写作基础知识

写作是一项综合运用各种能力的活动。写好文章不仅要掌握一定的词汇量和语法规则，而且要有敏锐的观察、严密的逻辑和深刻的思想，另外还要具备一定的写作基础知识和修养。本部分主要概述主题句、段落模式、特殊段落、段际间和句际间衔接和段落连贯等写作基础知识，用必备的基础理论来指导写作实践，定会收到事半功倍的效果。本部分所讨论的写作基础知识无疑对提高写作能力、篇章结构的分析能力及文学作品的欣赏能力是极为有益的。

读者可从下面《写作格式》中，清楚了解到本部分重点讨论的内容。

Composition Form (作文格式)

19



第一章 主题句

文章由段落组成，段落都围绕着全篇文章的中心思想相互紧密连接，每个段落说明中心思想的一部分内容。因此，段落与整篇文章的关系是既紧密相依，又独立成体。可见，写好段落是写好文章的核心。一个好的段落必须有一个好的主题句，因此，写好段落的主题句是写好段落的关键。

一、主题句定义

主题句指高度概括段落主要内容，既段内每个句子的内容和细节与它紧密联系并围绕着它展开的句子。主题句在段落中起着中心作用，没有主题句，段落就缺少中心，段落意义也就含糊不清。

二、主题句的基本要求

主题句必须是完整句子而不是片语；必须中肯扼要；必须把题目限定在恰如其份的范围内，既不笼统又不抽象；必须选词恰当，以便最准确表达思想意思。

三、主题句的位置

主题句在段落内处于不同位置，有不同的作用，各有特殊的目的。一般来说，处于下列不同位置：

(一) 首位：使读者一读到主题句就迅速领会段落的主要内容。如：

With his telescope Galileo made some important astronomical discoveries. For instance, he discovered that there are satellites around the planet Jupiter (木星). He saw that the moon was not flat, as people commonly believe, but that it had high and low areas, and he even calculated the height of some of its mountains. The Milky Way revealed itself to him as a vast collection of