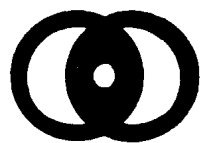


中外历史名人传略

中国古代史



中外历史 名人传略

中国古代部分

主 编 朱绍侯

河南人民出版社

中外历史名人传略

中国古代部分

主 编 朱绍侯

责任编辑 笑 峰

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米32开本 19.625印张 484千字

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数：1—43,960册

统一书号11105·66 定价2.65(平)元
3.50(精)元

前 言

为了配合中学历史、政治、语文教学的需要，我们编写了这本《中外历史名人传略·中国古代部分》（以下简称《传略》）；同时，我们也考虑到大学在校生，一般干部和社会青年学习历史的需要，因而这本《传略》在文字方面，力求通俗、生动，在史实方面，力求具体、简练。它不仅是一本中学文科教学参考书，也是一本通俗的历史读物。

我国是一个地大物博、人口众多、物产丰富、历史悠久的文明古国。在我国的历史上，曾经涌现出许多政治家、军事家、思想家、教育家、科学家、文学家、艺术家和农民起义领袖、民族英雄。这些杰出的英雄人物，对我国历史发展，乃至对世界历史发展，都作过不可磨灭的贡献。这是我们祖国的光荣和骄傲。我们现在给这些杰出的英雄人物写“传略”，是为了树立我们的民族自尊心和自信心，激发人们热爱祖国、热爱社会主义、热爱党的精神。

通过《传略》我们可以看到，我国历史上的许多杰出的政治家、军事家和民族英雄，他们所以有那样光辉的建树，就是因为他们都有远大的理想和政治抱负，有忧国忧民的爱国热忱。尽管他们的政治理想和爱国热忱，都不免要打上时代的和阶级的烙印，但是，他们所创造的光辉业绩和可歌可泣的奋斗精神，是值得我们借鉴和学习的。我们还会看到，我国历史上一些思想家、教育家、科学家、文学家、艺术家，他们所以能在思想、教育、科学、技术、文学、艺术等方面，取得巨大成就，因为他们都有刻

2546/12

苦钻研、认真探索，打破成说、敢于创新，百折不挠、锲而不舍的精神，以及为自己的事业而献身的志愿。这些都是我们今天建设社会主义，实现四个现代化所必须具备的精神。我们相信，我们先人所能作到的，今天在中国共产党正确领导下的中华儿女，也一定能够作到。我们的先人过去对祖国、对世界的物质文明与精神文明，曾经作出过杰出的贡献。他们的英雄儿女，今后对祖国、对世界也同样能作出辉煌的贡献。至于我国历史上的农民起义领袖，他们的艰苦卓绝的斗争精神，不畏强暴、敢于斗争、敢于胜利的革命气概，更是我们值得学习的。

无庸讳言，在我国历史上也出现过一些反面人物。我们也有选择地为一些比较典型的反面人物写了传略。我们所以这样作，是为了揭露反面人物的反动嘴脸、反动手法，以及在历史上所起的反动、破坏作用。我们认为一个彻底的唯物主义者，就应该正视反面人物的作用。从借鉴作用说，反面人物的可贵之处，就在于反动。通过对反面人物的历史学习，可以增强我们的抵抗力和免疫力。“历史的经验值得注意”。在十年动乱中，我们吃反面人物的苦头太大、太多了，历史绝不能再叫它重演。

这本《传略》所涉及到的历史人物比较广泛。有英雄人物，也有反面人物，有男的，也有女的，既有汉族，也有少数民族；既有帝王将相，也有农民起义领袖。我们力求用马列主义的立场、观点，全面、准确地对这些历史人物作出评价。但，我们的评价主要是寓论于史，透过对史实的叙述，还他们的本来面貌。当然，由于我们的马列主义理论修养不高，由于我们所掌握的史料不多，也由于篇幅所限，对历史人物评价难免有不全面、不准确之处，甚至会有错误，望广大读者、史学专家们批评指正。

这本《传略》虽然在编写之前，对于文风、体例乃至字数都有统一的要求，但是，由于出自多人之手，特别是由于编者的水平所限，其中难免有不一致的地方，甚至有自相矛盾之处，敬请

读者监察、教正。

最后还应该说明一点，对于这本《传略》，我的研究生杨天宇同志（已毕业留校），付出很大的劳动，修改文稿，查对资料，多半都是由他经手。杨天宇同志工作认真勤奋，是值得称赞的。

朱绍侯

一九八三年三月

目 录

夏启	1	孙臆	91
夏桀	4	墨子	94
商汤	7	孟子	98
商纣	10	庄子	104
周文王	13	荀子	108
周武王	17	韩非子	112
周公旦	21	屈原	117
姜尚	26	扁鹊	122
周厉王	29	鲁班	125
齐桓公	32	秦始皇	128
管仲	36	李斯	133
宋襄公	40	蒙恬	138
晋文公	43	陈胜	141
秦穆公	47	项羽	146
楚庄王	50	刘邦	151
吴王阖闾	53	陆贾	156
越王勾践	56	晁错	159
老子	61	汉武帝	164
孔子	65	董仲舒	170
孙子	71	卫青和霍去病	174
秦孝公	75	张骞	180
商鞅	78	司马迁	185
廉颇	83	王莽	190
李冰	87	刘秀	195

班超	200
张角	205
王充	210
蔡伦	214
张衡	213
张仲景	223
华佗	227
曹操	231
诸葛亮	236
孙权	241
马钧	245
晋惠帝	248
祖逖	251
苻坚	255
谢安	260
魏孝文帝	264
祖冲之	269
范缜	274
王羲之	279
顾恺之	284
陶渊明	289
隋炀帝	293
李密	298
李世民	301
魏征	307
房玄龄	311
松赞干布	314
武则天	319
骨力裴罗	325
玄奘	327

鉴真	332
晁衡	337
唐玄宗	341
姚崇和宋璟	345
安禄山	348
李辅国	353
牛僧孺和李德裕	356
黄巢	360
孙思邈	364
李白	369
杜甫	375
白居易	381
韩愈	386
柳宗元	391
耶律阿保机	395
石敬瑭	399
周世宗	403
赵匡胤	408
寇准	414
元昊	419
王安石	422
司马光	427
王小波、李顺	431
宋江	434
阿骨打	439
李纲	444
钟相和杨么	448
岳飞	452
秦桧	457
沈括	461

毕昇	466	于谦	543
欧阳修	471	戚继光	546
苏轼	476	邓子龙	551
辛弃疾	480	努尔哈赤	555
陆游	484	李自成	560
李清照	488	张献忠	565
黄道婆	492	郑成功	569
成吉思汗	496	李时珍	574
忽必烈	501	徐光启	579
文天祥	505	宋应星	584
郭守敬	510	顾炎武	589
马可·波罗	515	康熙	594
关汉卿	519	乾隆	599
刘福通	523	黄宗羲	602
朱元璋	528	王夫之	606
明成祖	534	曹雪芹	611
郑和	539		
编后记	616		

夏 启

启是夏代的第一个国王。他的父亲就是传说中的治水英雄——大禹。

原始社会末期，黄河中下游地区曾活动着一个以尧为首领的部落联盟。当时，联盟首领的产生办法是禅（shàn音善）让制。所以，尧老了，四岳（管理四方事务的官）就推荐舜来接替他；舜老了，四岳又推荐了禹。禹在生前也曾挑选皋陶（gāo yáo音高摇）作继承人，可是还未把位子禅让给他，他就先禹而死了，因此，又换上了曾经助禹治水的益。

然而，在禹去世后，事情却发生了变化：真正接替大禹职位的是启，而不是益。对于这一变化，不少古书都提到了。如《韩非子·外储说》右下里说，拥护启的人一起攻益而立了启。《战国策·燕策》也说，启同他的党羽攻益而夺到了天下。《古本竹书纪年》则说是益妨碍启履行职务，启才把他杀了。屈原写的《天问》中，有一问就是为此而发的，大意是：“启代替益作国王而终于杀死了益，启为什么在失意的情况下，又能够转为得



意？”依照屈原的说法，似乎启也曾失败过，后来才转败为胜，取得了成功。可是这些记载都很简略，使我们无法理出一个完整的故事，只能肯定启和益为争夺继承权曾进行过激烈的斗争，而最后的结局是益失败被杀了。

启继父自立，意味着禅让制的破坏和传子制的开始。传子制的确立，一般认为就是国家形成的一个标志。这一巨大的历史变革是由生产力的发展引起的。夏代已能冶炼青铜，农业中经过治水出现了沟洫，剩余产品不断地增加，私有制开始在社会中取得了统治地位，阶级分化也由此而加剧了。这样，以原始共产制经济为基础的禅让制，就势必要变成过时的东西，而为传子制所代替。

不过，当时守旧的势力仍是很大的。益死后，与夏同姓的一个部落首领有扈（hù音户）氏，就对启破坏禅让制的作法极度不满，并起兵反对启。这当然是启所不能容忍的。他立即率领军队去讨伐有扈氏，与有扈氏的军队相遇于甘（在今陕西户县）。战前，启还郑重其事地对官兵发布了一篇誓师辞，其中列举了有扈氏的罪状，还公布了作战的计划和有关刑赏的规定。这篇誓辞就是《尚书》中的《甘誓》。有扈氏兵力薄弱，自然不是启的敌手，在甘之战中，遭到了惨重失败，有扈部落的人都被启罚作管放牧的奴隶。

通过镇压敌对势力，启的地位逐渐巩固起来。于是，启先后在钧台（今河南禹县南）和涂台（今山西夏县西北）两次大饷诸侯，把臣服的部落首领请来招待一番，其目的却是要通过宴会摊派各地应出的贡物。这样，原来部落联盟的组织就变成了凌驾于人民之上、对人民进行剥削的权力机关。依靠对人民的榨取，启的生活也与以前的部落联盟首领截然不同了。《山海经》里说他曾三次驾着飞龙到天帝那里去作客，从上天得到了《九辩》、《九歌》。《九辩》、《九歌》是传说中的远古歌曲名，当然不会来之于天

帝，而应是现实生活中的产物。这个传说反映出，从启的时候开始，宫廷里已豢养了专门的乐师和歌女，他们编制出成套的歌舞来演奏，而启也就在轻歌曼舞中肆意享乐。从《山海经》的传说里，我们看到的正是一个不劳而获、骄奢淫逸的古帝王的形象。

启的任性胡为也给他自己带来了苦果。传说他的小弟弟武观曾在西河（今河南安阳市东南）发动叛乱，要来抢夺王位。启派彭国（今江苏徐州市）的诸侯彭伯寿领兵征讨，总算把武观之乱平定了。而启死后，王位传给儿子太康，太康也学启的样子，一味享乐。他曾带着亲信到洛水南岸打猎游玩，几个月都不回去，把夏国的政治弄得不象样子，终于被有穷氏的后羿（yì音异）趁机攻了进来，夺取了夏的天下。此后经过许多的艰难和周折，直到启的孙子少康，才又把夏的基业恢复起来。

（赵世超）



夏 桀

桀是夏代的最后一个国王，也是我国历史上第一个有名的暴君。

夏自“少康中兴”以后，国势渐渐稳定。到少康的儿子杼，便进入了它的鼎盛时期，

周围的许多方国和部落都来纳贡，表示臣服。这种局面一直维持了五代，当王位传到孔甲（不降子）手里，才又发生了变化。孔甲非常迷信鬼神，又一味玩乐，使夏王朝的德望和声威一天天地衰落，四方的诸侯都渐渐地表现出不大服从的样子来。如此又勉强延续了几代，孔甲的曾孙桀继承王位，做了国君。

桀生得体格魁梧，相貌堂堂，力大无比。据说他能够把坚硬的兽角一手折断，能把弯曲的金属钩子轻轻扳伸，又能把它们再象搓绳一般地绞在一起。他有胆量到水里边去斩杀水怪，还敢赤手空拳和猛兽搏斗。从外表看，桀似乎象个了不起的英雄，然而骨子里却极端腐朽而又暴虐。

为了加强对周围方国的控制，桀在即位不久，便兴兵去伐有

施氏。有施氏抵御不过，便选了一个名叫妹喜的美女，送给桀。桀见妹喜生得娇美可爱，心里很高兴，就罢兵回去了。从此和妹喜终日厮守着，寸步不离。他想，把妹喜这样的女子比做天仙，也是毫不为过的，原来的那些宫室，哪里配让她居住？于是就大征民夫，另筑一座“倾宫”。据说，这座新宫十分高大，看去就象要倒下来的样子，所以就叫“倾宫”。宫里还有琼室、瑶台，青铜的柱子，象牙嵌的走廊，白玉雕的床榻。他和妹喜集合众宫女在宫内日夜寻欢作乐，奢侈到了极点。

桀如此肆意挥霍，对人民的剥削自然越发重了。接连的劳役榨尽了人民的血汗，严酷的刑罚又在残害人民的生命。夏民对桀的统治深恶痛绝，没有一个人愿意再去替桀这样的暴君卖命。在桀大筑瑶台时，大夫关龙逢曾出来劝谏，却被桀杀了。又有一个叫伊尹的，是个有名的贤人，先曾到夏朝东边的商（今河南商丘县北）投奔了商王汤，汤则把他推荐给夏桀，在桀手下作一名御膳官。有一次，他趁在瑶台侍宴的机会，大胆提醒夏桀说：“君王不听忠告，眼见国家就要亡了！”桀却大言不惭地说：“我有天下，就象天上有太阳，太阳会没有吗？”他这妄自尊大的话传到了人民的耳朵里，人民就指着太阳诅咒他说：“你这可恶的太阳，为什么不早死？你几时灭亡，我们宁愿与你同归于尽！”可见夏国内部的阶级矛盾已经趋于白热化。那伊尹见无法把夏桀劝醒，便干脆回到汤的身边，帮助汤作灭夏的工作。

众叛亲离并没有使桀产生一丝儿悔改之心。他在有仍（今山东金乡东北）召集诸侯大会，本想向臣服国增派贡纳，以补充自己财政用度的不足，结果却招致有缙国（今山东金乡南一带）的反抗。有缙虽然很快就被桀攻灭了，但从此夏同各方国之间的关系，也变得更加紧张。桀又派一个名叫扁的将军去伐岷山国，岷山国君料想不是夏的敌手，便连忙派人求和，也献了无数的宝货和两个美女。这两个美女一个叫琬，一个叫琰（yǎn音演），不

仅貌比花妍，更兼体态轻盈，声音婉媚，比起妹喜，又高出一筹。桀宠爱琬、琰，把二人的名字雕琢在传国宝玉——苕华之玉上，以表示二人的高贵，竟把妹喜也渐渐地淡忘了。这时，已作了商国相的伊尹就暗中结交妹喜，了解了夏国的许多机密。伊尹看到时机已经成熟，便随同商汤，统领大军，向夏都杀来。夏桀这才慌了手脚，仓促迎敌，双方大战于鸣条（今河南封丘东）。经过激战，夏军一败涂地。桀逃窜到南巢（今安徽巢县西南），后来便死在那里。至此，我国历史上第一个奴隶制朝代——夏，便宣告灭亡了。

（赵世超）

商 汤

汤是我国第二个奴隶制朝代——商的创始者，名履，文献中又称他为天乙、成汤、武汤或武王。

商原是夏朝东边一个以燕子为图腾的部落，始祖叫做契。当夏朝建立的时候，他们大约刚刚进入到父系氏族制阶段。

从契以后传十四代到汤，正值夏桀在位。这时，商人已定都于亳（bó音勃。今河南商丘县北），形成了一个新兴的奴隶制国家，被列为夏的一个方国。

汤从一个氏族部落的首领，刚刚演变为奴隶制国家的国君，身上淳朴宽厚的气质自然不曾完全丢弃。据说，他到郊野去打猎，见一个人正在四面张网，网罗天上的飞鸟，口里还念念有词地祝祷说：“不论东西南北哪一方面来的鸟儿，都飞入我的网里。”汤规劝说：“你这样不也太过份了吗？哪里可以网尽杀绝呢？”便叫他把网放开三面，只留一面，替他祷告说：“要向左边飞去的



鸟儿，便往左去；要向右边飞去的鸟儿，便往右去；只有不听我话的鸟儿才进入我网里。”各国听到这件事，都觉得汤实在太仁爱了，对于飞鸟尚且如此，还能虐待人民吗？于是就有一些方国脱离夏而转来归顺他，商的势力渐渐强大了。

与商相邻，有一个小国叫葛（今河南睢县北）。国君葛伯放纵无道，借口没有牲畜和粮食来作祭品，而不祭天帝和祖先。汤派人送去牛羊，却被葛伯取来吃了；汤派亳地的人民去替葛种地，葛伯又派人从前来送饭的妇女、儿童和老人手里，抢夺饭食酒肉；有一个儿童执意不给，竟被葛伯杀死。汤实在气不过，便出兵把葛灭了。各国的人不仅不责备汤，反而说他是主持公道，并非为了一己之私而灭人之国。从此，汤的威望日高，声誉也广为流布起来。

当时有一个叫伊尹的人，政治上很有抱负。他听说汤是个明君，想去投奔，只是没个缘由。碰巧有莘（shēn音深。今山东曹县西北）国嫁女于汤，伊尹便作为一个陪嫁人来到汤身边。有一天，伊尹借着向汤讲论烹调术的机会，劝汤成就一番大事业。汤知道伊尹是个贤能的人，便先把他荐给夏桀，希望桀能听从贤人的规劝，改弦更张。但伊尹去了五次，都不曾把桀劝转来，最后只好又回到汤身边，立志帮助汤把桀打倒。

商国一天天地强大，夏桀心中也有些害怕，就听了佞臣赵梁的计谋，假意召汤来朝，趁机将他囚在夏台（即钧台）。商国无君，自然十分着急，全赖伊尹主持，搜罗了许多珍宝美女送给桀，又暗中贿赂赵梁。那赵梁原是个极贪鄙的人，得了商的财货，便在桀的面前替汤开脱，桀也就把汤放了。这样，汤才最后下了灭夏的决心。

按照伊尹的计划，汤先发兵去攻韦（今河南滑县）、顾（今河南范县东南）、昆吾（今河南濮阳）。这三国之君是桀的主要同党，在国内的统治也同桀一样的残暴。三国人民听说商军来