

性格与人生

岳峰 编著

中国物资出版社



性 格 与 人 生

岳 峰 编著

中国物资出版社

(京)新登字090号

性 格 与 人 生

岳 峰 编著

中国物资出版社出版
全国各地新华书店经销
三河市艺苑印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张7.75 字数174千字

1994年5月第一版 1994年5月第一次印刷

印 数1—5000册

ISBN7-5047-0845-3/C·0013 定价: 7.15元

前 言

人的性格问题，是一个复杂的社会问题。它在一个人的生活当中占有相当重要的位置。如果能够引起人们的重视，加强这方面的研究和探索，充分认识人的性格的形成、特征及发展规律，对于帮助人们参与社会实践，具有重要意义。

性格，在人们的日常生活中，是使用频率较高的一个词。人与人天天都在交往，在交往过程中，往往能根据一个人的习惯特征，确定其性格特点。如：某人性格怪癖，难以交往；某人性格开朗，善于交际，等等。但是，人们又认为人的性格是“天生”的，是神秘的不可改变的东西。经心理学家研究证明，事实并非如此。人的性格虽然是一个复杂的社会现象，但它的成因还是有一定发展规律的。对性格进行系统地研究，可以使人们在人的性格“神秘王国”和“自由王国”之间，架起一座桥梁，从而打破人们关于性格的神秘观点。

几千年来，在中国人的心目中，性格是天生的，不可改变的。其实，人的性格的形成和发展，受多方面因素的复杂影响，有先天因素和后天因素，有生物因素和社会因素。后天因素和社会因素在人的性格的形成和发展过程中，占据主导地位。但是，有些人对此认识不清，一直认为性格是从娘胎里带出来的，把改变性格看做比移山还难，使自己的性格随意发展，放松了对性格的自我塑造。所以产生这种现象，是人们还没有了解性格的成因，对人的性格的可塑性缺乏认识的结果。探索性格的奥秘，有利于人们认识性格的可塑性，帮助人们增强克服性格缺陷的信心，尽量塑造个人完

美的性格特征。

我们国家，经过十多年的改革开放，社会文明有了很大程度提高，人们的感知、观察、思维、言行、想象等方法，随着社会改革的广泛深入，不断更新。越来越多的人，尤其是新一代的年轻人，抛弃了中国封建社会遗留下来的压抑人的思想感情的伦理道德，抛弃了过去那种封闭、单调、枯燥、呆板的、束缚人的性格发展的生活模式，走向追求开放型、知识型、创造型、冒险型、多彩型、趣味型的生活方式。在这缤纷灿烂、激烈竞争的社会生活中，每一个人都在努力表现自己，塑造自己，完善自己，发展自己，通过显示个人的性格特点，达到实现“自我”的目的。因此，研究、探索性格的奥秘，认识人的性格与社会发展的关系，使人们随着时代发展的潮流，更好地塑造自己的性格，在变化多端的社会生活中，恰当地寻求自己的立足点。

人是社会活动的主体。人参与社会活动的形式是多种多样的，但最基本的形式，是选择社会形式。这种形式包括了社会与人的“双向”选择，是要求人们毫无条件地承担社会义务，并且在承担社会义务时，所实施的行为要求带有一定的强制性、规范性，不能简单地按照个人的好恶而为之。人们在选择社会形式时，往往因个人性格的不同而不同。如选择职业，组合家庭，交往朋友，等等，这里都包含了个人的性格特点。以选择职业为例，从一些调查资料来看，一个人选择的职业，适合自己的性格特点，这个人干起工作来，就有兴趣，就能较好地发挥潜在能力，往往会收到事半功倍的效果。再以组合家庭为例，组合家庭以男女双方的爱情为基础，而爱情中包含了重要的性格因素。有调查资料表明，性格互补的男女组合起来的家庭，多是快乐型家庭，反

之，多是沉闷型家庭。当然，由于主、客观条件的限制，不允许每一个人都能按照个人的性格特点称心如意地进行选择。但是，如果人们认识了这方面的意义，在条件许可的情况下，做出比较恰当的，或接近性格特点的选择，对于社会和个人都是有很大好处的。

一个人的性格是由多方面的因素构成的，是复杂的社会现象在一个人身上的集中反映。一旦形成，其表现特征是非常鲜明的。一般说来，人的性格就是行为的习惯性。印度有句谚语，叫做“播种行为收获习惯，播种习惯收获性格，播种性格收获命运”。当然，这个“命运”不是唯心主义的宿命论，而是讲人的性格不同，在同一个环境里，做同样的事情，由于实施的行为不同，结果会有明显差别。人生活在社会上，都有一个美好的理想，都想使自己的人生有价值，有意义。然而，实现个人理想，需要主观、客观诸多方面的条件。从一些研究性格的资料看，性格意志特征突出的人，往往注重主观努力，而忽视客观条件；性格情绪特征突出的人，往往注重客观条件，而忽视主观努力。如果一个人认识了自己的性格特征，为人处事可以扬长避短，或者有目的地锤炼自己的薄弱方面，变不利因素为有利因素，对于实现个人理想，成就个人事业，大有裨益。从这个意义上讲，一个人掌握了自己的性格特征，也就是掌握了自己的“命运”。

中国有句古话：“笑一笑，十年少”。意思是说一个常笑的人，会比较年轻一些。现代科学证明，这句话确实是有科学根据的。经医学家和心理学家调查表明，许多患者的疾病并不是由病菌直接侵入人体后引起的，而是由于个人性格的特殊性，影响了个人身体健康，有的甚至危害了生命。如性格孤僻的人，好生闷气，不善社交，易患精神分裂症；性格

暴躁的人，喜怒哀乐无常，导致大脑与神经高度兴奋，多发生高血压、心脏病、脑血栓、脑血管破裂等病症；性格开朗的人，处事活泼达观，遇事一笑了之，经常保持心平气和，这种人多是健康长寿者。所以，研究人的性格，认识性格与人体健康的关系，还可以提醒人们学点幽默，塑造活泼开朗的性格，增加社会微笑，提高人们的健康水平。

独生子女作为现代现象，已经引起了人们极大关注，许多专家学者对其作了多方面研究，力求探索出教育好独生子女的规律。但是，由于独生子女这种特殊的现象，带来了溺爱型、保护型、顺应型、放纵型、忽视型等不同形式的家庭教育，给许多独生子女造成了性格缺陷。有的是胆怯孤僻，消极依赖；有的是任性执拗，自我中心；有的是放纵无羁，不受约束；有的是冷淡粗暴，情绪不稳，等等，尽管这样，有些家长们认为，独生子女家庭环境特殊，独根独苗，娇生惯养，难以培养。其实不然，独生子女性格培养，在特殊的家庭环境里，可能会遇到更多的困难。如果家长们能够认识到人的性格发展规律，认识到家庭教育及其形式与独生子女性格形成的密切关系，就会增强信心，选择适当的方式，从小开始，培养独生子女良好的性格特征。

综上所述，我们可以看到探索性格奥秘，将性格研究应用于社会实践，其社会意义是不可忽视的。

目 录

第一章	性格及其特点	(1)
第二章	性格类型	(10)
第三章	性格的形成	(20)
第四章	性格的塑造	(36)
第五章	性格的表现特征	(51)
第六章	性格的判断	(63)
第七章	性格与职业	(103)
第八章	性格与人才	(121)
第九章	性格与婚姻	(135)
第十章	性格与健康	(154)
第十一章	完善性格的修养	(168)
附 录	幽默性格的培养	(226)

第一章 性格及其特点

什么是性格，它有何特点？对此给予确切定义，准确概括，确实是个十分困难的问题。

人们常说：“一人一面，百人百性”。人的性格像河中的沙子，树上的叶子，没有两粒或两片是相同的。在我国的习惯用语中，有关对人的性格的名词用语是很多的。除性格之外，还有个性、性情、德性、脾气、秉性等。这些词语，如果出自心理学家之口，对人的心理特征和外表行为方式的表述是有严格区别的。如果出自一般人之口，尽管用语不同，实质上所讲的都是人的性格。心理学家对如何确切地给性格下定义，也感到十分棘手。如高楠所著《艺术心理学》，在“司芬克斯之谜——性格”一章中指出：“……性格是怎么回事？它是个性的表现？是行为的内在依据？是生活借助于人物的凝聚反映？是以行为的现实和行为的动机与方式为内容的正反两极的组合？都是，似乎又都不全是。它的每一个是有大量的文章论述着，它的每一个不全是也有大量的文章论述着。它很复杂，复杂到很多文人学者对它叹息，称它为‘司芬克斯之谜’”。由此可见，人的性格问题是何等地复杂。在我国民间也流传着这样的谚语，同样说明了性格的复杂性，即“同一棵树上长出的叶子，没有两片相同的；同一位母亲生下的孩子，没有两个人的性情是一样的。”

那么，面对如此纷繁复杂的性格面貌，能不能认识，能不能掌握其规律呢？经心理学家研究表明，人的性格问题尽

管是一种精神现象，如同客观物质现象一样，是有其固有的规律可循的。其规律有两个特点：一是稳定的态度；二是惯常的行为方式。根据这两个特点，心理学家给性格下了这样的定义：性格是表现人的态度和行为习惯的稳定的心理特征。

在实际生活中，人的表现态度和行为习惯是多种多样，千差万别的。因此，我们的汉语中，用来形容人的性格的词语是相当丰富的。如：沉着、急躁、固执、随和、冷酷、善良、正直、奸猾、开朗、孤僻、深沉、浅薄、活泼、呆板、果断、犹豫、诚实、虚伪、勇敢、怯懦、自负、自轻、刻板、幽默、豪放、实际，等等。举不胜举。汉语中所以如此之多的词汇形容人的性格，是因为每个人都有这样那样的性格特征。有的是独自具有的，有的是和别人相似的，有的沉默寡言，有的活泼好动，有的豪放浪漫，有的沉稳老练。这些特征错综复杂地交织在每个人身上，构成了人与人各不相同的性格。尽管如此，分析性格定义，不难看出，人的性格特征，是人的现实态度和行为习惯的统一体。两者之间密切相连才能确定人的性格，那种偶然的、不稳定的表现态度和行为方式，或者态度的内在观念和行为的外在方式相脱离，都不能成为一个人的性格特征。如：某人性格外向，善于交际，众人面前，举止言谈一贯随和自如，偶然一次或几次，在众人面前扭捏害羞，局促不安。那么，这种偶然表现肯定是有客观因素或个人为了某种目的有意识地或暂时地做个样子。与其习惯性的行为方式截然不同。因此，不能将偶然的表现当做某人的性格特征。再如：某位做领导工作的同志，无论做什么事情，总是态度明朗，理事果断，偶然处理一次特定的事情，拖泥带水，犹豫不决，那么，也不能因一次事情的理处，就判定某领导同志的性格

耽柔寡断，因为，这也并非是他在处理问题时所表现的稳定的习惯性的行为方式。

人的性格是自然、历史、现实、阶级、家庭、文化、职业、政治、经济等多种社会现象在一个人身上的综合反映。它是一个人信仰、理想、价值观、人生观的内在统一，是一个人观察、感知、思维、经验、言行等方式的外在行为概括。它的表象和内涵都是极其丰富、复杂的。为了更深刻地认识性格，有必要寻求性格的特点。通过对性格特点的分析，能够帮助我们更具体地认识性格。

性格有哪些特点呢？根据观察调查分析，并参阅有关资料，我们认为性格有以下几个特点。

一、性格的定向性特点。人的性格是丰富、复杂的社会生活在一个人身上的综合反映，我们如果留心观察周围同事、朋友、家庭成员等人的性格，很难用逻辑学的推中律明确讲出某人的性格“非此即彼”。有些甚至是“只可意会，不可言传”。但这并不是说人的性格像一盘散砂，发展没有方向，没有规律，不可把握。根据心理学家大量的研究资料证明，人的性格虽然不是单一化的，但它有一个定向的发展轴心，任何人的性格都是围绕着自己性格的轴心发展变化。如同一棵树，当树木幼小时期，树干细，枝叉少，树木长的时间越长，树干越粗，枝叉越茂盛。无论枝叉怎样茂盛，也要围绕树干生发，而树干永远向着“太阳”方向生长。人的性格的发展和树木的生长一样，幼年时期性格单纯，随着年龄增长，社会经验不断丰富，性格逐渐趋向复杂化。在复杂的性格中，必然有一种像树干一样定向性发展的主导性格，有了这种主导性格；其它各种分支性格就繁而不乱。黑格尔曾从美学的角度，论述了人的性格的定向性。他说：“人物性格必须把它的特殊

性和它的主体性融合在一起，它必须是一个得到定性的形象。而在这种具有定性的状态里，必须具有一种一贯忠实于他自己的情致所显现的力量和坚定性。如果一个人不是这样本身整一的，他的复杂性格的种种不同的方面，就会是一盘散沙，毫无意义”。试想，如果一个人没有自己定向性的主导性格，我们就不能认识（不是面孔印象）任何一个人。人与人之间的交往，将毫无主动性、目的性，而会完全处在一种被动的、盲目的状态里。

恰恰相反，人与人之间的交往，多带有主动性和目的性。人的交往的始端首先是彼此之间的面孔印象，用哲学的观点表述，面孔印象是感性认识，性格认识才是理性认识。在日常生活中，我们评论、判断一个人的真善伪虚或直爽奸猾，并非依据人的面孔，而是依据人的性格。认识性格，很难一下子认识性格的全部，往往是先认识定向性主导性格，然后随着相互交往的不断深入，彼此之间才能逐步认识全部性格。

对于这个问题，我们可以列举历史、文学、现实等人物的性格特征加以说明。被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》中，描述项羽的性格，既写了项羽定向性主导性格，也写了他弱向性派生性格。在司马迁笔下，项羽是个智勇双全的英雄，他在巨鹿“破釜沉舟”，攻秦救赵，在垓下被困时，面临“四面楚歌”，镇定自若，与虞姬帐中对饮，率军突围，一马当先，势不可当，乌江自刎时，还说无颜见江东父老。这种英雄无畏、镇定果敢、厉直刚毅的行为，是他的定向性主导性格。鸿门宴上放走刘邦，妒贤嫉能，不用良才。这种“妇人之仁”和“匹夫之勇”，是他弱向性派生性格。文学艺术家塑造艺术形象，必须塑造人物的定向性主导性格，同时又写出弱向性派生性格，这个人物才显的有血有肉、真实、具

体、丰满。曹雪芹在《红楼梦》里，同样也描写了贾宝玉定向性主导性格和弱向性派生性格。鄙弃功名利禄，轻视封建伦常秩序，违背封建礼教，追求自由爱情，这是贾宝玉“叛逆”的定向性性格。悲观厌世、流连风月、纵情诗酒，这又是贾宝玉弱向性派生性格。《水浒传》描写了宋江定向性“好汉”性格，他仗义疏财，嫉恶如仇；同时也写了他弱向性派生性格，他懦弱、摇摆、遵奉天道，派生性格的发展，使他走向了“招安”的悲剧道路。鲁迅一生写出许多篇小说，他在代表作《阿Q正传》里描写了阿Q定向性主导性格“精神胜利法”。围绕这一主导性格，写出了阿Q质朴、狡猾、自尊、自卑、自负、自弃、忍辱、凌弱、追求、保守等一系列矛盾的复杂的弱向性派生性格。

以上从史文两方面列举了性格的定向性实例，有人可能会说，艺术形象经过文学艺术家加工，高于生活。这话不错，艺术形象带有一定典型性。所以列举这几个例子，主要是考虑到众所周知的普遍性。其实，在现实生活中，每个人的性格都是由定向性主导性格和弱向性派生性格组成的。如：定向性主导性格是心直口快、不拘小节的人，往往伴随着不守规矩、旁若无人、吊儿郎当的弱向性派生性格；定向性主导性格为表现力丰富，开朗、果断的人，往往伴随着爱出风头、喜欢炫耀自己的弱向性派生性格，等等。

定向性主导性格，是人的基本性格。

二、性格的多重性特点。在现实生活中，有些人看别人的性格只看定向性主导性格，并据此给别人性格下结论。如某人性格豪放、独立自主、宁折不屈、自尊心强；某人正直、直爽、直观能力强；某人性格浪漫、有理想、富有诗意、感受力丰富，等等。当看到这些人身上存在着与其性格相矛盾的地方时，就认为自己看错了人。或认为对方故意故作。其

实，这是不对的。高尔基曾说：“人们是形形色色的，没有整个是黑的，也没有整个是白的。好的和坏的在他们身上搅在一起了——这是必须知道和记住的”。恩格斯评价歌德的性格时，也曾经说：“在他心中经常进行着天才诗人和法兰克福市议员的谨慎的儿子、可敬的魏玛的枢密顾问之间的斗争，前者厌恶周围环境的鄙俗气，而后者却不得不对这种鄙俗气妥协、迁就。因此，歌德有时非常伟大，有时极为渺小，有时是叛逆的爱嘲笑的鄙视世界的天才，有时则是谨小慎微、事事知足、胸襟狭隘的庸人”。鲁迅在评价《红楼梦》时，用通俗的语言高度概括了曹雪芹描写人物性格的伟大价值，明确指出《红楼梦》最重要的贡献在于打破了我国古代小说文学“叙好人完全是好，坏人完全是坏”的性格单一化传统模式，表现了“善恶并举”性格的丰富性。恩格斯、高尔基、鲁迅等，有的是从社会现实出发，有的从文学创作角度出发，都讲了人的性格的多重性特点。事实正是如此，每一个人都具有双重性格。如前例，《史记》既描写了项羽会稽郡起兵，杀数百人，进入咸阳大肆屠杀，焚烧秦朝宫室，大火三月不灭的残暴一面，又描写了他待人恭敬慈爱，言语温和，有人生病，能够因同情而流泪，把自己的食物分给病人吃的仁慈一面。《水浒传》里既描写了宋江私放晁天王、怒杀阎婆惜、义释双枪将等仗义疏财的阳刚一面，又写了他以“落草”为耻，懦弱摇摆，时时不忘招安的阴柔一面。《阿Q正传》里，既写了阿Q麻木、愚蠢的一面，又写了他质朴、自尊的一面。《人生》里既写了高加林崇敬农民劳动的伟大，鄙视社会不正之风。努力发奋进取的高尚一面，又写了他背叛巧珍爱情的鄙俗一面。鲁迅评价《三国演义》时说：“至于写人，亦颇有失，以致欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖”，鲁迅所以如此

评价，大概是作者只写了刘备、诸葛亮仁慈、阳刚、高尚、忠君、神妙的一面，没有写出他们粗俗、阴柔、鄙怯的一面，或者说，只写了他们性格的单一性，没有写出他们性格的双重性，才给读者们留下了他们“似伪”“近妖”的印象。

现实生活中，每个人的性格都是双重性的。如：性格豪放的人独立性强，自尊心强，往往带有固执别扭的缺点；性格浪漫的人，有理想，感受力丰富，往往带有幼稚，华而不实的缺点；性格正直、直率的人，往往带有粗心大意，头脑简单的缺点，等等。由此可以看出，人的性格相互对立、相互渗透、相互制约、相互依存，这便是性格的多重性，是人的性格的辩证法。

人的性格为何具有多重性特点呢？因为，人是社会的人，是生活在与他人的组合中，个性与集体、个人与社会之间必然不断地产生矛盾，发生冲突。当性格的某一部分过于发展时，便会受到客观条件的制约，为了进行调节，使自己适应生活环境，其相对部分性格则开始加强。这是造成多重性格的直接原因或间接原因。

认识性格的多重性。就是用“一分为二”的观点看人的性格，无论哪一个人，既要看到他们性格的主导方面，又要看到他们性格的其他方面。

三、性格的可变性特点。人的性格的形成有先天因素和后天因素，先天因素是人的气质作用。这一点，将在“性格的形成”一章里进行分析。后天因素与人的生活环境、实践活动有着密切关系。人的生活环境不断改变，社会实践活动不断发展，人的性格也就会不断发展变化。如：在日常生活中经常遇到以下情况，过去，两个人在一起工作，彼此互相了解，中间因故分离，相隔几年后又会面，往往会有这样的感

觉：过去观点和行为比较现实的人，会变的浪漫起来；过去感情含蓄的人，会变的表现力强、开朗、活泼。这就是俗话说的“三日不见，须刮目相看”。中国科学院潘菽教授等人，在他们编写的《教育心理学》中说：“……人们的个性品质反映着他们在社会中所处的地位。他与周围环境的相互关系，个性品质是在积极的实践活动中形成的，也表现在实践活动中，由于生活环境不同，实践活动不同，会形成不同的个性品质”。这段论述说明了社会实践与性格形成和发展变化的关系。列夫·托尔斯泰曾用河水的流动变化，形象生动地比喻了性格的发展变化。他说：“人好比河，所有的河里的水都一样，到处都是同一个样子，可是每一条河都是有的地方河身狭窄，有的地方河身宽阔，有的地方河流湍急，有的地方水流缓慢，有的地方河水清澈，有的地方河水混浊，有的地方河水冰凉，有的地方河水暖和。人也是这样，每一个人身上都有一定人性的胚胎，有的时候表现这一些人性的，有的时候又表现那一些人性的。他常常变的完全不像他自己，同时却又始终是他自己。”任何一个人都是在一定历史条件下和社会关系中生活的个人，他的性格决不会超脱现实，自由发展。每个人的性格都必然要深深地刻上社会现实的印痕，使他自己的性格既要被动地顺应环境，又要主动地改变环境。被动顺应环境的方面，必然影响性格的变化。那么，影响性格变化的主要因素是哪些呢？主要有时间因素、场所因素、处境因素、职业因素、特殊事件因素等。如：有的人少年时期腼腆害羞、怕见陌生人，到了中年变得交际广泛、落落大方；有的人青年时期性格活泼、谈笑风生，到了老年变得沉默少言、抑郁寡欢；有的人做一种工作，时间久了，容易得性格“职业病”；有的人因一次特殊事件的发生，或受到沉重打击，或兴奋超度，前后相

比，判若两人。《水浒传》里的林冲，是在一次特殊事件发生之后，性格变化的鲜明例子。他在高衙内倚势夺妻，被骗误入白虎堂，忍屈刺配沧州道之前，含冤饮辱，不思反抗；陆虞侯火烧草料场事件后，他才从一极走向另一极，雪夜上梁山，落草为“寇”。现实生活中，类似事例比比皆是。如有的人因一次事件受挫，使沉闷型性格变成了抗争型性格，有的是抗争型性格变成了与世无争的随意型性格。这种现象无可辩驳地证明，性格的可变性是人的性格发展的又一明显特点。