

严北溟著

中国佛教哲学简史

上海人民出版社



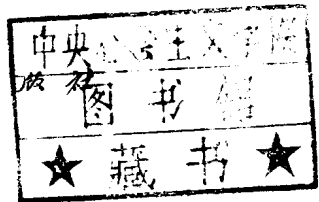
12997-1/6



中国佛教哲学简史

严北溟 著

上海人民出版社



封面装帧 孙宝堂

中国佛教哲学简史

严北溟著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.5 插页 1 字数 159,000

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 1—6,600

书号 2074·453 定价 1.15元

序

佛教自古天竺传入中国后，即成为中国传统文化的一部分，成为中华民族文化的支柱之一。研究中国历史、哲学、文学，不研究中国佛教，那是不可设想的。

佛教在中国的传播，二千年间，大致可以分为三个阶段。第一阶段为译述介绍阶段，从汉代到南北朝，历时约五百年。这一时期的主要代表人物是外国译经僧人，他们是主译者，也是该译本的宣传者。大小乘经论、佛教传记基本上都是这一时期介绍到中国来的。中华民族有优良的文化传统，深厚的文化素养，对外来文化不排斥，不盲从，先消化吸收，然后有所创造。在第一阶段的介绍阶段，也有创造。佛教般若学在两晋时广泛流行，“六家七宗”应时而起。这些流派都是对般若“空”义提出不同的阐释。“六家七宗”的出现，正是魏晋玄学在佛教思想界的翻版，同时也是中国佛教学者摆脱依傍，提出自己见解的首次尝试。

第二阶段是隋唐时期。中国佛教进入创造发展阶段，历时约五百年。和前一阶段不同，这一阶段的佛教代表人物几乎全是中国人，在佛典翻译工作中，中国僧人也占了很重要的地位。这一阶段与前一阶段相比，翻译外国典籍的比重减少，中国人自己著作的比重增加。佛教的发源地，印度的佛教已趋于衰微，佛教重心已转移到中国。中国佛教离开佛教词句，

发挥佛教的微言大意。隋唐时期的几个大的佛教宗派都在印度树立自己的开山远祖，有的自称远绍龙树，有的自称继承迦叶，其实都没有事实根据。

中国佛教的许多学派的开创人的著作表现出中国佛教的极大的创造性，如智顛、慧能、法藏、澄观以及后来各派涌现的中兴祖师，如宗密、湛然、知礼等，他们的著作都以注释佛经的方式建立各自的哲学体系，他们沿袭中国古代著述方式，以述为作，以经注我，直抒胸臆。这些著作少的几卷，多的几十卷、上百卷，丰富了中国佛教内容，开创了佛教理论研究的新局面。这些论著不同程度地从出世的立场，反映了当时人们的认识水平，也反映了历代思潮的一个侧面。

中国佛教的第三个阶段是三教合一时期。从北宋到近代，持续时间近一千年。这一阶段的佛教表面上似不及隋唐时期的兴旺、炽烈，但佛教的宗教精神与中国封建传统文化得到进一步的糅合，潜移默化，深入到中国文化的中枢部分，改造了儒家，把佛教长期酝酿发展成熟的心性之学，渗透到儒家理学中。在佛教的心性之学的参与下，逐渐形成了中国的儒教。从此佛教与儒教同命运，共兴衰，相依为命，佛教得儒教而广，儒教得佛教而深。

佛教与儒教的关系，以及儒教算不算一种宗教，还值得进一步研究。佛教成为传统中国文化的一部分，则是无庸争辩的事实。

前些年，学术界受极左思潮的影响，百花凋谢，万马齐喑，更不用说对佛教的研究了。现在学术界面临科学的春天，沉寂多年的学术界又活跃起来，研究佛教思想的著作也日渐增多，这是十分可喜的现象。

严北溟教授在上海复旦大学讲授佛教哲学多年，最近又得知他的新著《中国佛学哲学简史》即由上海人民出版社出版，无疑对中国佛教哲学思想的读者是一大喜讯，学术界百花园中又增添了一枝奇葩。我们是十亿人口的大国，关于佛教的思想资料浩如烟海，目前已经出版的佛教研究著作在数量上远远不能满足广大读者的需要。希望有更多的新著问世，共同为祖国四化建设做出贡献。

任继愈

1985年9月6日

目 录

序	任继愈	1
第一章 佛教哲学的原始面貌及其基本思想		1
第一节 佛教在古印度奴隶社会的产生		1
一、印度奴隶社会的特征与种姓制度		1
二、佛教产生前后的反婆罗门思潮与哲学上的两军对战		3
第二节 原始佛教中朴素辩证法思想与宗教唯心主义的结合		8
一、传说中的释迦牟尼其人		8
二、无常和缘起思想		10
三、走向唯心主义和形而上学的通道		13
四、在众生平等旗帜下的苦空观		15
五、由小乘部派佛教到大乘佛教的宗教唯心主义的演进		23
第二章 佛教在中国的传播及其在哲学史上的地位和影响		29
第一节 佛教东来及其迅速传播的原因		29
一、佛教何时开始传入中国?		29
二、佛教来华后迅速传播的原因		31
三、近两千年中佛教思想发展大势		37
第二节 作为方士道术看的汉代佛学		39

一、从牟子《理惑论》看佛教传入的最初 反响·····	39
二、安世高对小乘禅学的介绍·····	43
三、支谶、支谦对大乘般若学的介绍·····	46
第三节 魏晋玄学和佛学的合流 ·····	48
一、道安的本无说和六家七宗·····	49
二、僧肇对般若空义的发挥·····	55
三、慧远的法性论和神不灭论·····	63
四、竺道生的涅槃佛性学说·····	66
第三章 南北朝隋唐时期佛教思想的发展 ·····	71
第一节 南北朝隋唐佛教发展概况 ·····	71
一、封建统治者对佛教的大力支持·····	71
二、寺院经济的发展·····	76
三、译经事业的发展·····	79
四、各宗派的建立·····	81
第二节 佛教同儒、道的斗争和融合 ·····	82
一、佛、道两教的冲突·····	82
二、佛教思想与儒家孔孟之道·····	90
第四章 隋唐佛学各大宗派的哲学思想 ·····	97
第一节 天台宗的止观学说 ·····	97
一、天台宗的传法世系·····	98
二、一念三千的本体论·····	102
三、一心三观的认识论与三谛圆融的 真理论·····	106
四、天台宗五时、八教的判教体系·····	109
五、湛然中兴台教的无情有性说·····	111

第二节	法相宗的唯识论体系	113
一、	玄奘的西行取经与创宗依据	114
二、	五位百法的图式	120
三、	八识说与四分法	125
四、	种子理论与转识成智说	129
第三节	华严宗的法界观	135
一、	《华严经》与法藏创宗活动	135
二、	一真法界观	139
三、	十玄门和六相圆融	141
四、	宗密的《原人论》	149
第四节	禅宗的佛性学说	153
一、	禅宗兴起的历史背景与惠能的活动	154
二、	心本体与见性成佛	160
三、	无相、无念、无住的认识论	163
四、	从机锋、棒喝到呵佛骂祖	169
第五节	三阶、三论、律、密和净土等宗概述	176
一、	一度风行的三阶教	176
二、	三论宗的破邪显正与二谛说	179
三、	律宗的戒法与戒体观	187
四、	极端神秘主义的密宗思想	190
五、	盛倡念佛法门的净土宗	194
第五章	两宋至近代佛学概况	199
第一节	宋元明清各朝统治者与佛教	200
第二节	佛学各宗派盛衰的基本情况	204
第三节	佛教思想对宋明理学的影响	211
佛教哲学的核心思想		224

第一章 佛教哲学的原始面貌 及其基本思想

中国佛教传自古代印度。我们研究中国佛教哲学的历史，必须首先认清佛教在输入中国前的本来面目，即对印度佛教哲学的原始情况作一番考察。

第一节 佛教在古印度奴隶社会的产生

一、印度奴隶社会的特征与种姓制度

佛教产生于公元前五、六世纪的古代印度，相当于我国春秋时期，当时印度正处于奴隶制经济发展的时代。

约当公元前二千年代中叶，一个属于印度语系后来自称雅利安人（意指出身高贵和善良的人）的白种游牧部落从中亚高原侵入印度的西北部，先后征服了原住在印度河流域和恒河流域的黑色土著居民——达罗毗荼人，在两河流域的肥沃土地上，利用征服的俘虏从事农业生产，逐渐完成原始公社向奴隶制的过渡。在这个社会里，少数雅利安人是实际统治者和奴隶主阶级，而原有氏族部落下的印度土著居民则大部分沦为奴隶或接近奴隶的阶层。

印度奴隶社会是亚细亚生产方式的典型。不同于古代希

腊、罗马奴隶制发展到高度饱和和成熟的状态，南亚次大陆经济发展不平衡，家长制形式的种族奴隶占有制关系与相当多的原始氏族公社（其中有些则演变为马克思和恩格斯经常提到的印度农村公社）结构的成分相结合，是这个社会的基本特征。当公元前五、六世纪之时，北印度已从青铜器时代进入铁器时代，手工业从农业分离出来，农业灌溉的发达造成了更加广泛利用奴隶劳动的前提。由于生产的发展，分工的扩大，恒河流域的商品经济早就呈现出一派繁荣景象，一批批的城镇开始建立起来，并产生一些城镇国家；而另一方面，以公共经济和血统关系为基础的古老的氏族公社被地域性的农村公社所代替，孤立隔绝，处于极端保守状态，形成亚细亚生产方式的长期连续。通过种族压迫和军事征服，这些在部落或部落联盟基础上逐步建立起来的许多奴隶主国家，并未真正统一，战乱频繁，其社会黑暗野蛮程度和惨绝人寰的阶级压榨，并不比其它奴隶占有制社会有何逊色。这种情况集中地表现在印度所特有的种姓（瓦尔那）制度即社会等级制度上；种姓制度实质上是民族矛盾和阶级矛盾的混合产物。

婆罗门（祭司、僧侣）、刹帝利（王族、政治管理和军事指挥者等贵族集团）两种姓，主要是成为征服者的上层雅利安人；吠舍（农民、牧民、手工业者和商人）属于下层雅利安人，首陀罗（雇佣奴隶和处于奴隶地位的穷人）则主要是被征服的土著居民。婆罗门早期法典对四个种姓的划分及其在社会地位、权利、义务和生活方式等方面，都有严格的不同规定。婆罗门以“人间之神”自居，是主宰一切的；刹帝利则是王权的主要支柱。他们都是天生的统治者，有权对广大人民进行残酷剥削和压迫，特别是对处于社会底层的首陀罗可以任意驱逐和杀戮。

所以种姓虽分为四，本质上只是两个对立的阶级；婆罗门、刹帝利和吠舍、首陀罗，即奴隶主贵族和奴隶穷民之间的矛盾，是社会主要矛盾。奴隶们在忍无可忍的情况下，被迫逃亡、起义和反对奴隶主的斗争，既层出不穷，而婆罗门和刹帝利两种姓之间，即奴隶主阶级内部，也经常为争夺权力、占有更多剩余产品和奴隶而进行着激烈的倾轧，而且割据土地，相互杀掠，形成小国林立、战争无宁日的局面。公元前六世纪，由于摩揭陀国家的兴起，这种奴隶主国家的相互战争才暂告结束。婆罗门根据宗教教义，加强着专横残暴的神权统治，激起了广大人民的反抗；而刹帝利则为拉拢人心，扩大政治影响，有时会利用这种反抗力量向婆罗门展开斗争，在表面上成为当时被压迫人民的原始平等思想的同情者。

佛教正是这样，它产生于刹帝利种姓，本质上是为奴隶主阶级服务的宗教哲学体系，但它一开始却是打着“平等”的旗帜，以反对婆罗门僵死信条和宗教革新的姿态出现的。

二、佛教产生前后的反婆罗门思潮与 哲学上的两军对战

在反婆罗门运动中，兴起了各派学说思潮，反映不同阶级利益的唯物主义和唯心主义的斗争，写下了印度古代哲学史上空前紧张的一页。回顾这一点，对于理解佛教产生的思想渊源是有必要的。

婆罗门是当时一切知识的垄断者。它进行神权统治的理论工具，是一向奉为神圣天书的《吠陀》经典；而《吠陀》天启、祭祀万能和婆罗门至上就是这种神权统治的三大纲领。“吠陀”意即知识，当然主要指宗教迷信知识而言。《吠陀》是一部

最古的宗教文献和文学作品的总集，相传在公元前十九世纪至公元前六世纪就编成了。

《吠陀》本集分四部：(一)《梨俱吠陀》，也叫《颂赞明论》，收有一千多首颂神的诗篇，是《吠陀》的主要部分；(二)《娑摩吠陀》，也叫《歌咏明论》，收有七百多首颂神的歌曲；(三)《耶柔吠陀》，也叫《祭祀明论》，是专讲祭祀仪式的；(四)《阿闍婆吠陀》，也叫《禳灾明论》，是大批巫术咒语的杂凑。《吠陀》经典的最后一部分则是所谓《奥义书》(通称《优婆尼沙昙》或《吠檀多》)，是较晚出的集《吠陀》经典之大成的宗教唯心主义著作，总数达一百多部，其中主要的一部分，可能成书在公元前六世纪佛教兴起以前，因此，它对佛教思想的产生是有一定影响的。

作为贵族奴隶主意识形态体现的《奥义书》，从哲学上阐发了《吠陀》这部婆罗门主要经典的所谓“奥义”。《奥义书》或优婆尼沙昙派的根本思想，除抬出一个造物主“大梵天”或“大自在天”外，还企图在世界上一切变化着的暂时现象背后发现一成不变的永恒的实体。这个实体就是宇宙精神——“梵”，从宇宙精神派生出个体灵魂——“我”(“阿特曼”)来。它们提出梵我合一说，肯定个体灵魂和宇宙精神的统一，主张用忏悔修行方法，使个体灵魂能够被吸收于宇宙精神或宇宙灵魂而得到解脱和永生。这就是灵魂轮回说的起源。

在对《奥义书》的研究中，产生了各个哲学流派，如弥曼差派、瑜伽派、吠檀多派、数论派、胜论派和正理派等，有奥义书学派或正统六派之称。前三派属于唯心主义阵营，尽管它们内部意见分歧，争吵不休，但一般都把非人格的宇宙精神——“梵”宣布为唯一的本质、第一性的实在，把整个客观世界看做这种宇宙精神的流出，因此，它们对宇宙灵魂的探究，对业报

轮回的阐述,对忏悔修行、涅槃解脱的幻想等,都是共同的。他们基本上承袭和发展了《奥义书》的唯心主义传统,不过对之更加以各种烦琐的说明和荒诞无稽的论证而已。后三派事实上不算奥义书派正统,因为它们开始针对婆罗门系统的神秘唯心主义说教提出怀疑和异议,已成为有一定唯物主义倾向而停留于二元论的学派。兹将各派思想略述如下:

前三派中除吠檀多为纯正统派无足称道外,余如弥曼差(义为训释、研究)派以训释《吠陀》古经而得名。它注重的是祠祭仪式,缺乏思辨,却提出“声常住论”,认为在人们语言发出来的有变易的声音里面,还存在着一种常住不变之声,即所谓“实在之声”。这一方面用来论证作为天启的《吠陀》的语言有无限的常住的神秘力;另一方面也说明对神的赞颂、祈祷声可以产生常住不灭、至诚格天的效力。后来佛教净土宗的念佛法门认为念佛可往生净土,正是以此为根据的。

又如瑜伽派的所谓“瑜伽”,意译有结合、相应、观行等义,这派承认有一个绝对的、超时空的“自在”,实即“梵”或神的别名,强调利用调息、静坐等修行方法,目的仍在于个体灵魂与宇宙精神的结合或相应,以求得解脱,不过作了些方法上的增添和论证罢了。后来大乘佛教也有瑜伽行宗一个学派,自不是无所承袭的。

后三派中,有早在公元前七世纪出现的数论派,也叫僧佉派,相传创始人名迦毗罗。“僧佉”有分析思辨之意,因其注重数的分析,“以数立论,名为数论”(《唯识述记》)。数论派提出“自性”和“神我”的二元论。他们认为“自性”或物质的本体是世界的本原,就是说,世界按其本性来说是物质的,是由统一的原初物质逐渐发展而来的;他们称这种原初物质为“自

性”，而运动、空间和时间则是物质固有的特性，它们不能与物质分离。这种论点无疑是唯物主义的。但数论派同时又承认有一个脱离物质、不依赖于物质的精神的本体——“神我”，还用抽象烦琐的所谓“二元”、“二十五谛”来说明宇宙万有运动变化的根本原理，终于倒向了二元论和唯心主义。

胜论派(卫世师，或吠世史迦派)出现于公元前五世纪顷，创始人名伽那陀。他提出“极微”的理论，认为“极微”是永恒的，是不可创造、也不可破坏的，而由“极微”构成的客体则是暂时的、变化无常的，也有质量的千差万别。“极微”的理论近似古代希腊唯物论者德谟克利特的“原子”说，有一定积极意义。但胜论派又肯定“极微”包括五个方面，即方(空间)、时(时间)、空(以太)、意(智慧)、我(灵魂)，并且承认神是世界的创造主，只不过神不是从无来创造世界，而是从永恒存在的“极微”来创造世界的。这也是一种二元论或唯心论。

正理派(尼耶也派)注重逻辑推理和对因果律的理解，认为世界是由一种特殊力量——神把空间、时间、以太、智慧和灵魂五种永恒原子互相联结在一起所构成的；每个因果联系的事实是神加以干预的结果。正理派在哲学上和胜论派持相同见解，它也是印度因明的创始者。

当时公开地站在婆罗门反面的，是沙门思潮，它包括许多派别，有“沙门六师”之称，是新出现的自由思想界的代表。六师之间虽然主张不一，但一般都否认《吠陀》的权威，要求摆脱婆罗门的绝对统治，并以耆那教和唯物主义路伽耶陀派的崛起而产生较大影响。

耆那教大致与佛教同时创立。“耆那”，意为胜者，能超脱一切世苦之谓。创始人尼乾子·若提子宣称世界是由多种元

素所构成的，否认任何神灵创造世界的说法，却也断言人和一切物类都存在着不死的灵魂，问题是在于如何把它从经验世界拯救出来。

在哲学战线上异军突起，坚持唯物论立场，把矛头直指婆罗门神权统治，因而受到婆罗门和各派唯心主义者的迫害、围攻，以后也受到佛教徒的责难，斥为“顺世外道”的，是路伽耶陀派也叫斫婆伽派的学说。

斫婆伽派唯物主义的奠基者相传为阿着多·翅舍钦婆罗，后有毗诃跋提，是一位“充满自由的诗篇”的大诗人兼哲学家。这位哲学家有句名言：“生命来自物质”，在古代印度哲学家中，第一个试图正确地解答精神与物质的关系问题。“斫婆伽”是音译，意为“四词”。因为这派哲学家相信地、水、风、火“四大”是构成一切物质的四种元素，是世界的本原，肯定物质是第一性的，精神是第二性的，后者由前者派生，世界上并没有什么脱离物质的灵魂、上帝、宇宙精神等等；这就从根本上粉碎了婆罗门的梵天创世说，打击了神权统治的反动说教，是反婆罗门各派学说中最激烈的无神论思想和朴素唯物主义观点。正因如此，斫婆伽派的著作大都被僧侣们销毁了。他们的进步观点只能从唯心主义者对之作批判的史籍中窥见一二。

佛教本也是沙门思潮之一，但它不仅对婆罗门教派有斗争，对六师学说也表示反对，斥为“六师外道”（并有“九十六种外道”之称，九十六之数当然是夸大，“外道”为佛教对异己学派的贬称），特别视斫婆伽派为死敌，认为该派主张都是随顺世俗、违反真理的异端邪说，即所谓“顺世外道”或“恶论”。这是一方面。另一方面，我们也可看到，佛教也正是从上述婆罗门与反婆罗门的时代背景下，从与各派思想斗争中产生和发

展起来的；不管是业报轮回、涅槃解脱的传统信仰也好，是“四大”、“极微”、因明推理的进步理论也好，事实上都对佛教思想体系的形成，对它在思辨哲学上的深化，产生各种正反不同的影响。一种思想学说的形成，不可能与历史传统割断联系，也不能不是与同时代各派思潮发生相互斗争、相互渗透的结果，唯物、唯心都是如此，这是哲学史上一条普遍的规律。

第二节 原始佛教中朴素辩证法思想与 宗教唯心主义的结合

一、传说中的释迦牟尼其人

佛教的创始人是释迦牟尼。关于他的生卒年，传说不一，根据史料推断，约生于公元前565年，卒于公元前490—480年之间，大致与孔子同时而略早。“释迦”是种族名，“牟尼”的意义是贤人（意即释迦族的贤人，乃佛教徒对他的一种尊称）。他属于刹帝利种姓，生于迦毗罗卫国（在今尼泊尔南部），相传为净饭王太子，姓乔达摩，名悉达多；幼时曾受婆罗门的传统教育，兼习武艺，二十九岁出家，经过六年苦行，三十五岁悟道，号为佛陀（觉悟者），在印度北部、中部恒河流域一带进行传教活动，历时四十五年，到八十岁去世。弟子著名的有摩诃迦叶、舍利弗、目犍连、优婆离、阿难等。

应该指出：释迦牟尼本人抛弃王子身分，脱离贵族生活，身入民间苦行求道，以宗教革新者的姿态出现，宣传“众生平等”主张，为反对婆罗门的特权地位和残暴统治而进行斗争，他的苦行度世思想，在一定程度上表达了下层人民在苦难深