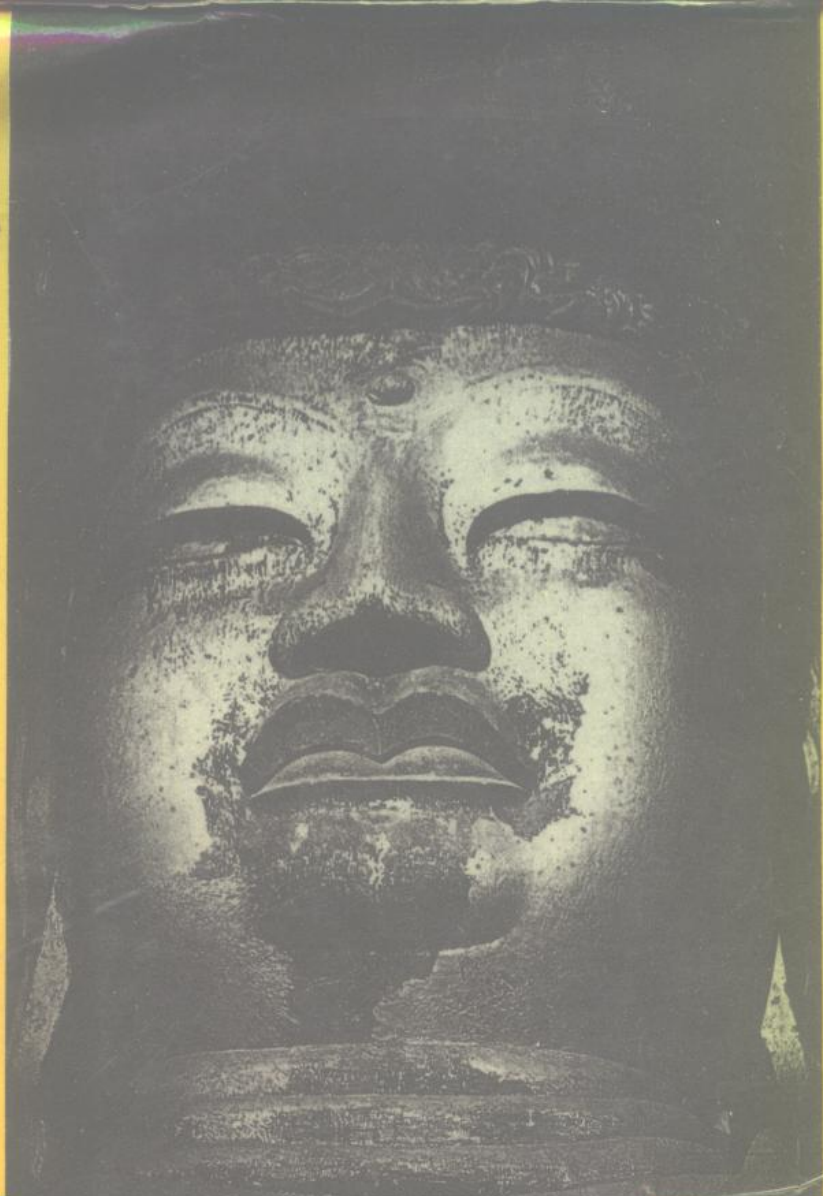


佛典精解

趙樸初題



上海古籍出版社



陳士強
撰

B949
9

佛典精解

趙樸初題



83394



200036326

上海古籍出版社

陳士強
撰

滬新登字 109 號

佛 典 精 解

陳士強 撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

經華書店上海發行所發行 上海百科印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 16.375 插頁 5 字數 916,000

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

印數：1-5,000

ISBN 7-5325-1210-X

B·179 定價：21.20元

序

東漢末年以後，經陸路和海道傳入中國的印度大小乘佛教的經典，源源不斷地被轉譯爲漢文。與此同時，由各方佛教人士撰作的闡發義理、記敘史迹的各類佛典也大量問世，從而匯聚成我國古籍中的一個獨特的門類——釋氏類典籍，又稱《大藏經》。

《大藏經》是一套卷帙浩繁而內容贍博的大叢書。僅就被收入歷代漢文《大藏經》的典籍而論，已有四千二百多種，至於未曾入藏的佛典（又稱「藏外佛典」）則更不知其數。這些佛教典籍不僅記載了千百年以來佛教的教理、宗派、人物、事件、禮儀、規制、節日、活動、寺塔、器物 and 術語，而且敘及中外歷史、哲學、文學、倫理、教育、語言、邏輯、心理、習俗、地理、天文、曆算、醫學、建築、雕塑、繪畫、音樂等各個領域的極爲豐富的知識。它們是我國古代文化的一大寶藏，也是整個人類文明的一大遺產。

然而，由於佛典部卷浩瀚，文辭艱深，名相（名詞術語）繁多，義理幽奧，這又給閱讀和使用帶來了一定的困難。面對衆多的經籍，初學者不知道它們各自說了些什麼，相互之間有什麼關聯和殊

異，究竟應當從哪一部經典入手，纔能迅速地尋見到自己所需要的資料，而一旦書卷在手，開始瀏覽時，又往往感到費時良多而要領難得。這就需要一種分類細緻而解說周詳的著作，來指導佛典的閱讀。

一九八三年六月的一天，我得暇披閱《四庫全書總目提要》，頗爲它的博大精深所折服，同時又爲其中收錄的「釋家類」著作既少又不成系統，解題也有不到之處而嘆惜。於是突萌一念：何不將自己原先醞釀編寫的《中國佛教經典史》，與對現存佛典的詳細詮解結合起來，勒成一部集目錄、版本、提要、資料和考訂於一體的《佛典總釋》（或名《漢文大藏經總目提要》）呢？這樣，既可以逼迫自己一部一部地去啃讀原典，增長知識，又可以爲一般讀者提供一點幫助。

考慮到此事工程浩大，非窮畢生之精力難以完成。於是，我設想用分段切割，循序漸進的方式來進行：第一步，撰出文史類佛典的解說，因爲這部分佛典涵蓋佛學知識的各個領域，最切實用。無論是從事佛教研究的，還是僅僅想知道佛教是怎麼回事的，都離不開它們；第二步，撰出諸宗著述類佛典的解說，將中國佛教各宗派的論著都收進去；第三步，撰出經律論類佛典的解說，並在譯本之下附出有關的注疏。

在寫作過程中，由於沒有體例和框架相似的模式可以參照，因而遇到了許多料想不到的困難。面對經典的選錄和歸屬，類目的設置與命名，書旨的總括，要點的提示，資料的扶擇，縱橫方向的比

較，以及各大部「總叙」的撰法等等難題，時常舉步維艱。有時接連好幾天冥思苦索，也想不出一段恰當的話語來表述。而今呈現在讀者面前的目錄結構和叙錄程式（參見「凡例」），都是在寫作進程中逐步完善起來的，並非是初撰時就有這般構思的。也由於這個原因，最初兩年寫成的十多萬字的稿子，與後來撰寫的在體例上不盡一致，結果在近年內將這批稿子全部重寫過，耗費了不少精力和時間，有的還寫了三稿。

本書所述主要是自己研究佛教原典的心得，同時也參考了古今中外的有關資料。對於著錄的每一部原典，至少讀過三遍。第一遍為從頭到尾的泛讀，邊讀邊作札記；第二、三遍為有重點的精讀，以確定哪些內容應該寫入書稿，哪些可不寫，哪些須詳寫，哪些可略寫。對於前人和同代人的研究結論，均對照原典進行校覈。對的，從之；誤的，正之（或棄之）；不足的，補充之。

在經歷了七年半的筆耕之後，這部從佛典史的角度，系統考釋中國佛教文史類典籍的源流及大意的《佛典精解》，終於脫稿了。至此，自己總算長舒了一口氣。其間，自己得到了許多前輩、同行和友人的熱情鼓勵、鞭策與幫助。他們是：中國佛教協會趙樸初、釋淨慧、王新、郭元興（已故）、釋超凡；中國人民大學哲學系方立天；中國社科院亞太研究所黃心川；同院世界宗教研究所楊曾文；北京圖書館方廣錫；復旦大學哲學系王蘧常（已故）、嚴北溟（已故）、潘富恩、王雷泉；同校古籍整理研究所章培恒、賀聖遂；同校中文系陳允吉；同校新聞系李龍牧；同校出版社吳德潤、高若海；

中國大百科全書出版社呂子都、孫小平，上海社科院宗教研究所高振農，上海老幹部大學周之德，陝西省社科院歷史研究所王亞榮，臺灣老古文化事業公司南懷瑾、劉雨虹，香港佛教圖書館何澤霖，香港《內明》雜誌余又凌等。

在出版過程中，又得到了上海古籍出版社魏同賢、錢伯城、李國章、何滿子、李劍雄、盧守助諸位先生的大力支持和幫助。在此，謹向他們致以由衷的謝意。

自始至終協助我撰作此書的是妻子林建。

由於自己學識疏淺，見聞未廣，書中紕繆之處一定不少，祈請各位方家批評指正。

陳士強

一九九〇年十二月二十五日於復旦大學

凡例

一、本書共彙解中國佛教文史類典籍二百二十六部二千四百五十三卷（唐代李華撰的《善無畏三藏和尚碑銘并序》和閻朝隱撰的《大唐大薦福寺故大德康藏法師之碑》作爲附文，不計部卷），按部（大部）、門（相當於「章」）、品（相當於「節」）、類（子類）、附（附見）的五級分類法編製。其中選自日本大正一切經刊行會編的《大正新修大藏經》（簡稱《大正藏》）和《法寶總目錄》的分別爲一百一十六部九百六十四卷和五部八十二卷；日本京都藏經書院編的《卍正藏經》（引用時省略「卍」）和《卍續藏經》的分別爲三部三十卷和八十二部一千零八十九卷；選自上海影印宋版藏經會編的《宋藏遺珍》的有六部九十三卷（不包括《景德傳燈錄》解說中叙及的北宋王隨撰的《傳燈玉英集》十五卷）；選自日本東京弘教書院編的《大日本校訂大藏經》（又名《縮刻藏》、《弘教藏》）的有一部三十卷；選自木刻和鉛印的單行本、合刊本有十三部一百六十五卷。

二、上述典籍依照體裁和性質，分爲經錄、教史、傳記、宗系、纂集、護法、地志、雜記八大部。經錄類典籍是歷代佛教經典的總目或提要，學人研治佛學的指南，編爲第一；教史類典籍是佛教淵源

歷史的概說，編爲第二；傳記類典籍是佛教人物生平始末的記述，編爲第三；宗系類典籍是佛教各宗派傳承世次、布教言行的編載，編爲第四；纂集類典籍是佛教事理、文述、語錄、典故、規制、術語、音義、梵語習譯等的彙輯，編爲第五；護法類典籍是佛儒道三教關係的紀實，編爲第六；地志類典籍是僧人遊方的行履見聞、名山寺塔的勝蹟傳說，編爲第七；雜記類典籍是佛教的各種筆記史料，編爲第八。

三、本書各大部之首有「總叙」，綜述這一大類典籍的性質、歷史、門類、存佚、收錄狀況和備考書目。然後分門列品，對見錄的典籍作進一步的分類。對那些從不同的角度分析，可以編入不同部類的著作，則從便於檢索和參照傳統分類方面考慮，確定它們的歸屬。凡屬同一門次的著作均以撰時的先後爲序，依次編排（附見的著作不受此限）。爲方便查檢，全書總目中標註每一部著作的卷數（與標題中使用的書名一樣，依所據之本寫錄），正文標題上的卷數從略。

四、本書對見錄的每一部著作（包括根據補續關係或同類關係列爲附見的著作）的解說，大致包括以下項目：（一）名稱（全稱、略名、異稱）；（二）卷數（包括不同分卷）；（三）撰作年代；（四）作者名氏（并署住地、居寺和銜稱）；（五）版本；（六）作者生平；（七）寫作經過；（八）序跋題記；（九）內容大旨；（十）前後因革；（十一）學術價值；（十二）資料來源；（十三）體例上的缺陷和記載上的失誤。此外，還有同類經典的比較，不同記載的對勘，史實的辨正和補充等。行文中間有校釋性質

的案語。

撰作年代，一般根據作者或當時撰寫的序跋題記及書表所署的日期，佛經目錄、編年體佛教史和其他史書的著錄而確定；也有的根據作者的活動經歷，原書上的稱謂用語和叙及的人物、典籍、事情，已知撰時的他書的徵引加以推斷。至於稱一部著作爲某人「撰」，還是「編」、「述」、「著」、「集」、「輯」、「錄」、「刊纂」、「編集」、「修撰」等等，一般依照書上的題識。

版本，分爲兩項介紹。先用「載於」兩字開頭，介紹一部著作在歷代重要的漢文《大藏經》中的函帙；後用「收入」兩字開頭，說明筆者撰稿時使用的《大正藏》某卷等（如果一書既見載於《大正藏》，又見載於《正藏經》或《續藏經》，則一般取《大正藏》本）。前者共介紹八種藏本，它們是：（一）麗藏，指高麗高宗朝重刻的《高麗大藏經》；（二）宋藏，指南宋刻的《安吉州思溪法寶資福禪寺大藏經》；（三）金藏，指金代刻的《解州天寧寺大藏經》（又稱《趙城藏》）；（四）元藏，指元代刻的《杭州路餘杭縣白雲宗南山大普寧寺大藏經》；（五）明南藏，指明代刻的《永樂南藏》；（六）明北藏（即通常說的《明藏》），指明代刻的《永樂北藏》；（七）清藏（又稱《龍藏》），指清代刻的《乾隆版大藏經》；（八）頻伽藏，指近代刻的《頻伽精舍校刊大藏經》。凡沒有收載此書的藏本，在介紹時省略。

作者生平，着重介紹生卒年（佛典上闕載的，或尚待查考的空缺）、字號（并僧人的俗姓）、籍貫、主要經歷、重要著作和生平史料。凡有二部以上著作被編入本書的作者，其生平放在編次在先的第

一部著作中予以介紹；凡事蹟待考的作者，其生平簡介暫缺。

自寫作經過以下各項，或分或合，或詳或略，或移前或挪後，凡此種種，視各書的具體情況而定。

五、本書引文中，凡加括號的字、詞、句，都是筆者爲方便讀者理解原意而加；如是原書正文中刊載的夾註，一般用小於正文的字體排印，或在註文之末加註「原註」兩字，以示區別；引文之末均註有原版上的頁、欄（大正藏）、法寶總目錄每頁分上、中、下三欄，正藏經、續藏經分上、下二欄）、面（綫裝本每頁分正、反面）。

六、佛教典籍和中國傳統古書一樣，內有許多通假字（尤其是同音通假）。如慧可、慧能、慧洪的「慧」又作「惠」；費長房、歷代三寶紀的「紀」又作「記」；法琳辯正論、祥邁辯偽錄的「辯」又作「辨」；菩提達磨的「磨」又作「摩」；和尚又作「和上」，「燃」又作「然」，「原」又作「元」，「沉」又作「沈」，「獅子」又作「師子」，等等。對人名和書名，本書一般只選取其中的一種寫法，但有時爲了與原書的用法相一致，也有使用另一種寫法的（如「菩提達摩」與「菩提達磨」、「慧能」與「惠能」等均用）。

七、爲簡便起見，凡叙及的僧人，一般直書法名，而將法名前共同的姓「釋」字略去（個別容易引起誤解的除外，如北周沙門「釋亡名」等）。

八、書末附有索引。下分人名索引和典籍索引，以筆畫爲序編排。爲節省篇幅，祇選錄部分重要的並有內容介紹的詞目入列，餘者從略。

目錄

序

凡例

上卷

一、經錄部

總叙

第一門

現存最古的衆經目錄

一五

梁僧祐《出三藏記集》十五卷

一五

第二門

隋代衆經目錄

二九

第一品 法經等《衆經目錄》七卷

二九

第二品 費長房《歷代三寶記》十五卷

三六

第三品 彥琮等《衆經目錄》五卷

四三

第三門

唐開元前衆經目錄

四七

第一品

道宣《大唐內典錄》十卷

四七

第二品

靜泰《大唐東京大敬愛寺一切

四七

經論目》五卷

四七

第三品

靖邁《古今譯經圖紀》四卷

五七

第四品

明佺等《大周刊定衆經目錄》

五七

十五卷

五七

第四門

唐開元間衆經目錄

六九

第一品

智昇《續大唐內典錄》一卷

六九

第二品

智昇《續古今譯經圖紀》一卷

七一

第三品

智昇《開元釋教錄》二十卷

七四

附

智昇《開元釋教錄略出》四卷

八五

第四品 玄逸《大唐開元釋教廣品歷章》

三十卷……………八

第五門 唐貞元間衆經目錄……………九

第一品 圓照《大唐貞元續開元釋教錄》

三卷……………九

第二品 圓照《貞元新定釋教目錄》三

十卷……………九

第六門 五代衆經目錄……………一〇

南唐恒安《大唐保大乙巳歲續貞元

釋教錄》二卷……………一〇

第七門 宋元衆經目錄……………一〇

第一品 北宋趙安仁等《大中祥符法寶

錄》二十一卷……………一〇

第二品 北宋惟淨等《天聖釋教總錄》

三卷……………一〇

第三品 北宋呂夷簡等《景祐新修法寶

錄》二十一卷……………一三

第四品 元慶吉祥等《至元法寶勘同總

錄》十卷……………一六

第八門 《大藏經》解題……………一七

第一品 北宋惟白《大藏經綱目指要

錄》八卷……………一七

第二品 北宋王古《大藏聖教法寶標

目》十卷……………一七

第三品 明寂曉《大明釋教彙目義門》

四十一卷……………一六

附：寂曉《大明釋教彙門標目》

四卷……………一六

第四品 明智旭《閱藏知津》四十四卷……………一五

二、教史部

總叙 一八二

第一門 紀傳體佛教史 一八九

第一品 南宋宗鑑《釋門正統》八卷 一八九

第二品 南宋志磐《佛祖統紀》五十四卷 一九七

卷 一九七

附：明佚名《續佛祖統紀》二卷 二〇六

第二門 編年體佛教史（上） 二〇八

第一品 南宋祖琇《隆興編年通論》二卷 二〇八

十九卷 二〇八

第二品 南宋本覺《釋氏通鑒》十二卷 二一六

第三品 元熙仲《歷朝釋氏資鑒》十二卷 二二四

卷 二二四

第四品 元念常《佛祖歷代通載》二十卷 二三八

二卷 二三八

第三門 編年體佛教史（下） 二三七

第一品 元覺岸《釋氏稽古略》四卷 二三七

第二品 明朱時恩《佛祖綱目》四十一卷 二四一

卷 二四四

第三品 明幻輪《釋氏稽古略續集》三卷 二四八

卷 二四八

第四品 清紀蔭《宗統編年》三十二卷 二五六

第四門 藏傳佛教史撰作 二六五

第一品 元布頓《佛教史大寶藏論》三冊 二六五

冊 二六五

第二品 明多羅那他《印度佛教史》一冊 二七三

冊 二七三

三、傳記部

總叙 二八三

第一門 釋迦牟尼傳 二九四

第一品 梁僧祐《釋迦譜》五卷 二九四

第二品 唐道宣《釋迦氏譜》一卷……………三〇四

第二門 僧人總傳……………三〇

第一品 梁寶唱《名僧傳抄》一卷……………三〇

第二品 梁慧皎《高僧傳》十四卷……………三七

第三品 唐道宣《續高僧傳》三十卷……………三七

第四品 北宋贊寧《宋高僧傳》三十卷……………三四

第五品 元疊噩《新修科分六學僧傳》三十卷……………三五

三十卷……………三五

第六品 明如惺《大明高僧傳》八卷……………三五

第七品 明明河《補續高僧傳》二十卷……………三六

六卷……………三六

第八品 清徐昌治《高僧摘要》四卷……………三七

第三門 僧人類傳……………三七

第一品 比丘尼類：梁寶唱《比丘尼傳》四卷……………三七

四卷……………三七

第二品 求法僧類：唐義淨《大唐西域求法高僧傳》二卷……………三五

求法高僧傳……………三五

第三品 禪僧類之一：北宋惠洪《禪林僧寶傳》三十卷……………三九

僧寶傳……………三九

第四品 禪僧類之二：南宋祖琇《僧寶正續傳》七卷……………三七

正續傳……………三七

第五品 禪僧類之三：清自融、性磊《南宋元明禪林僧寶傳》十卷……………四〇

南宋元明禪林僧寶傳……………四〇

五卷……………四〇

第六品 地區僧類：南宋元敬、元復《武林西湖高僧事略》一卷……………四〇

地區僧類……………四〇

附：明株宏《續武林西湖高僧事略》一卷……………四二

明株宏……………四二

第七品 神僧類：明朱棣《神僧傳》九卷……………四四

神僧類……………四四

第四門 僧人別傳……………四二八

第一品 隋灌頂《隋天台智者大師別傳》一卷……………四二八

第二品 唐彥棕《唐護法沙門法琳別傳》三卷……………四三二

第三品 唐慧立、彥棕《大唐大慈恩寺三藏法師傳》十卷……………四三八

附：唐冥祥《大唐故三藏玄奘法師行狀》一卷……………四三九

第四品 唐李華《玄宗朝翻經三藏善無畏贈鴻臚卿行狀》一卷……………四四二

附：李華《善無畏三藏和尚碑銘并序》……………四四三

第五品 唐趙遷《大唐故大德贈司空大辨正廣智不空三藏行狀》……………四四三

一卷……………四四四

第六品 唐佚名《大唐青龍寺三朝供奉大德行狀》一卷……………四四八

第七品 新羅崔致遠《唐大薦福寺故寺主翻經大德法藏和尚傳》一卷……………四五二

附：唐閻朝隱《大唐大薦福寺故大德康藏法師之碑》……………四五九

第五門 居士傳……………四六一

清彭紹升《居士傳》五十六卷……………四六一

第六門 往生傳……………四六九

第一品 北宋戒珠《淨土往生傳》三卷……………四六九

附：唐文諲、少康《往生西方淨土瑞應傳》一卷……………四七五

第二品 明株宏《往生集》三卷……………四七九

第三品 清彭希涑《淨土聖賢錄》九卷……四八五

附：清胡珽《淨土聖賢錄續編》

四卷……四九四

四、宗系部

總叙……五〇三

第一門 天台宗……五六

南宋士衡《天台九祖傳》一卷……五二六

第二門 華嚴宗……五三一

清續法《法界宗五祖略記》一卷……五三一

第三門 密宗……五三八

唐海雲《兩部大法相承師資付法記》二

卷……五三八

第四門 禪宗(上)……五五四

第一品 唐淨覺《楞伽師資記》一卷……五三四

第二品 唐杜朏《傳法寶紀》一卷……五四一

第三品 唐佚名《歷代法寶記》一卷……四八

第四品 唐智炬《寶林傳》十卷……五五四

第五品 南唐靜《筠《祖堂集》二十卷……五五九

第六品 北宋道原《景德傳燈錄》三十

卷……五七二

附：北宋李遵勗《天聖廣燈錄》

三十卷……五八五

北宋惟白《建中靖國續燈錄》

三十卷……五八八

南宋悟明《聯燈會要》三十卷……五九三

南宋正受《嘉泰普燈錄》三十

卷……五九五

第七品 北宋契嵩《傳法正宗記》九卷……六〇〇

附：契嵩《傳法正宗定祖圖》

一卷……六〇八