

NAN GUO SHENG HUA

南國聲華

——周穎南海外創作四十年



文化藝術出版社

NAN GUO SHENG HUA

I267
148

00230

南國聲華

——周穎南海外創作四十年

文藝藝術出版社

(京)新登字140号

封面题签 潘 受

封面作画 邵 宇

扉页题签 俞平伯

责任编辑 蔺鸿静

装帧设计 滕大千

版式设计 刘 和

南国声华

——周颖南海外创作四十年

龙 协 涛 编

*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

北京冠中印刷厂印刷

*

开本 850×1168毫米 1/32 印张 16 字数 382,000 插页 9

1991年11月北京第1版 1991年11月北京第1次印刷

印数 0,001—1,200 册

ISBN 7-5039-0957-9/Z·3

定 价: 20.00 元

序

季羨林

我年近耄耋，生平阅人多矣，已经成为一个地道的“世故老人”。根据我的“世故经”，我一向认为，企业家和文学家是两类水火不相容的概念。古人说：“为学日益，为道日损”。企业与文学之间的关系，颇有点类似学与道之间的关系。我生平还没有遇到过一个既是企业家同时又是文学家的人。

有之自周颖南先生始。

在会面之前，我已经听说过颖南先生的大名。他同我们国家一些文化名人有密切的友谊，出过一些通信集一类的书籍。后来又听说，周先生在新加坡是著名的企业家，又是华文文学的著名作家。更难能可贵的是，周先生对我国怀有深厚的感情。同叶圣陶、俞平伯、刘海粟、巴金、萧乾等受国人尊敬的文学艺术家，有多年的交往。他同香港的饶宗颐先生也有亲密的友谊。这都可以说是文坛佳话，也可以说是商坛佳话吧。

最近八年，我经常考虑经济与文化关系问题。我觉得，一部人类进化史证明了一个历史事实，经济离不开文化，文化也离不开经济。没有经济的发展，文化不可能繁荣。没有文化的繁荣，经济也不可能发展。二者相辅相成，互为依存。怎样解释，也解释不掉这个历史事实。认识这一点是异常重要的，对于平民老百姓和当权者，都是重要的。要想国家富强，必须两方面都抓，偏于一方，后果

严重。

这话扯得远了一点。个人与国家毕竟不完全相同。对一个人来说，不两者齐抓，是没有多大影响的。但是，话又说了回来，如果一个人能够两者都抓，不也会更好吗？再来上一个“但是”，——我们不能要求，每个人都能做到这一步，这是异常困难的。

而周颖南先生尚矣。

说话绕了这样多弯子，直白地说吧，在我眼中，周先生是一个畸人，可以入“畸人传”的。

我就是怀着这一点敬意，写了这篇短序。

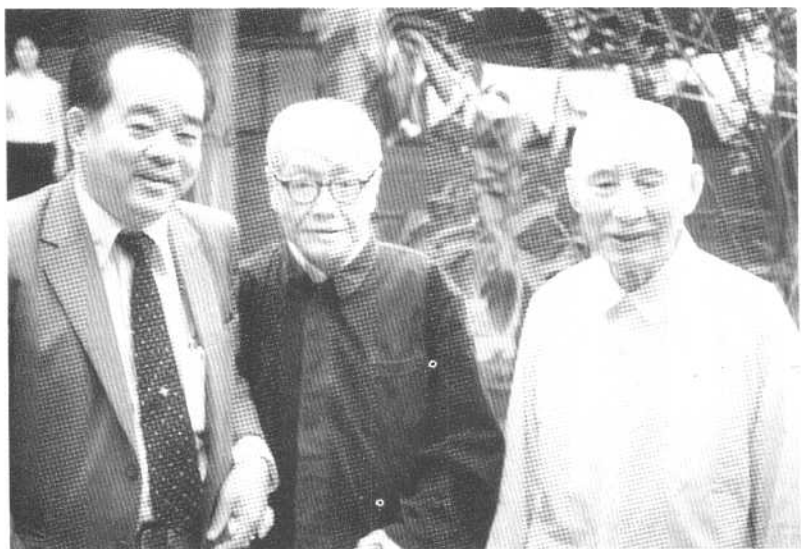
1989年12月11日于北京大学



作者近照



1990年9月21日，中国共产党和国家领导人会见到北京参加亚运会活动的港澳同胞、台湾同胞、海外侨胞暨友好人士时，江泽民总书记和周颖南亲切握手。



作者与叶圣陶(右)、俞平伯(中)

1983年8月于叶老庭院海棠花前



作者与冰心

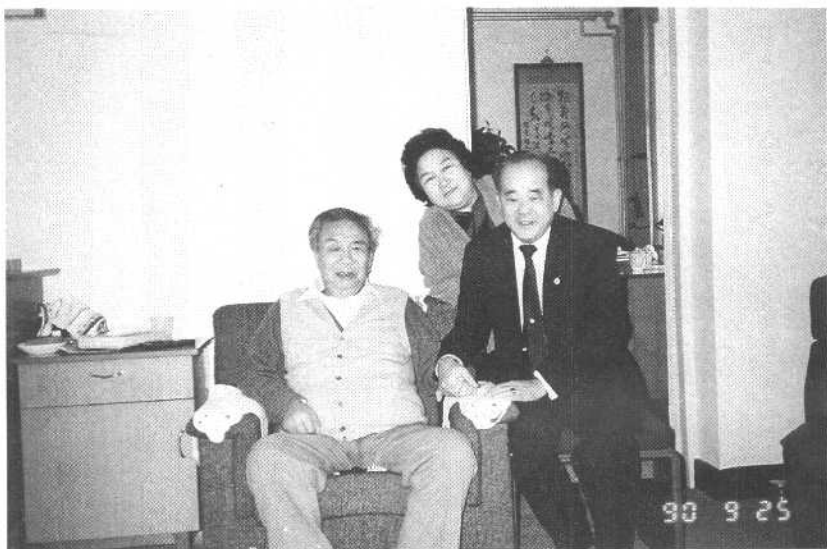
1990年9月23日于北京中央民族学院高知楼



巴金与周颖南

(中国画)

方增先 作



作者与艾青及高瑛

1990年9月25日于北京艾青家中



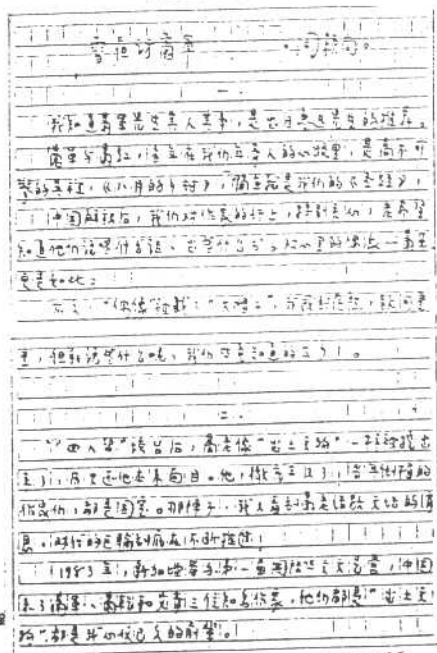
刘海粟大师与周颖南欢叙

1989年4月28日深夜于北京丽都饭店



作者与萧乾

1990年9月20日于北京萧乾家中



穎南先生大鑒、五月十日惠書昨
日欣誦，尊集「迎春夜話」同時接
到。如是精裝，前所未見，歡喜之至。
前所未誦諸篇，頃已展讀過半。清
新雋永，為於友情，覽者共賞，我亦
云然。人希先生文徵，樂與弘公之因
緣，又摘錄弘公論藝一札之大概。
台從如復有增益，則更見瞻富矣。
子愷先生之著作，近將重印，譯而未
印之稿亦將出版。足下聞之，定必欣喜
無量。書不盡意，即請

著也。

葉聖陶

五月十七日

目 录

序·····	季羨林(1)
--------	----------

第一辑 海天屐痕

巨龙腾飞·····	(1)
——亚运抒情	
槟城纪行·····	(6)
齐鲁行踪·····	(29)
故乡啊仙游·····	(55)
在石碑兜的日子·····	(57)
火树银花不夜天·····	(60)
——庆祝亚非会议十周年狂欢之夜	

第二辑 撷英咀华

叶圣陶翁的《六么令》及其联想·····	(67)
潘受先生次叶圣翁韵之《水龙吟》·····	(72)
俞平伯的《古槐书屋词》与《重圆花烛歌》·····	(74)
记俞平伯教授的近作·····	(89)
徐悲鸿先生广西试笔·····	(94)
赵朴初先生的《鹧鸪天》原稿·····	(96)
谢国桢题俞平伯《女兄诗词》绝诗·····	(98)
丰子恺先生旧诗新画·····	(99)
自寿与寿人·····	(101)
——海粟大师临写的《散氏盘铭》	

自有我法..... (104)

——漫谈饶宗颐教授的书画

潘天寿先生的题画格言..... (109)

潘受在陈嘉庚墓前赋诗..... (110)

吴昌硕临写十二碑..... (112)

弘一法师的遗作..... (114)

抱一老的《昭君怨》..... (116)

“画家新意匠”..... (118)

——许霏书鲁迅诗的大策

挥毫恣肆 蜚声中外..... (119)

——李耕及其作品《十八学士登瀛洲图》

喜读《仙游古今》..... (122)

文艺笔谈..... (124)

读诗人艾青的新作《藏枪记》..... (136)

书展与诗展..... (143)

——写在“潘受古稀书迹展”之前

抽着烟斗向我们走过来了!..... (151)

——写在《永玉三记》插图原作展前

从现实中吸取创作的题材..... (155)

——写在“郑家镇中国画展”之前

临风兴发 即景挥毫..... (158)

——为“任真汉画展”而作

桂林龙隐岩《读碑图》的联想..... (164)

——写在任真汉近作画展前

以文会友 以画怡人..... (167)

——写在莫一点画展前

“陈毓和、陈剑父子画展”前言..... (169)

“周秀廷画展”前言..... (171)

第三辑 人物剪影

一见难忘·····	(175)
沐浴在战斗友谊的海洋里·····	(177)
——写在周恩来总理的告别宴会上	
一百通书简·····	(180)
——敬悼叶圣陶翁	
参加叶圣陶翁遗体告别仪式前后·····	(185)
访中国当代文学巨匠巴金先生·····	(187)
情真压冬寒·····	(202)
——三访巴金小记	
巴金的画像·····	(204)
北京访冰心琐记·····	(206)
在木樨地的高楼上·····	(208)
——中国著名作家丁玲女士、陈明先生访问记	
老舍、胡絮青、丹柿小院·····	(214)
孤桐老人永垂不朽·····	(229)
此是浮生真实境·····	(231)
——潘伯鹰其人其事	
雪夜访萧军·····	(250)
词坛名师夏承焘教授·····	(256)
中国江南园林巨擘陈从周教授·····	(261)
谭云山教授与世界佛学苑·····	(270)
丰子恺先生的光辉形象·····	(289)
弘一大师写给杨白民与夏丏尊的信·····	(292)
耄耋老翁赤子心·····	(296)
——记梁龙光先生	
悼郑光汉先生·····	(298)
纪念南国诗人李西浪先生·····	(304)

悼兼教育者的画家——陈人浩	(311)
“神笔”张英其人其事	(317)
寿陈赐曲老居士八大庆	(321)
访问印尼的“白毛女”	(323)
——田华印象记	
亚非作家的战斗任务	(328)
——访中国作家杜宣	
潮音花雨满人间	(332)
——访中国佛教代表团团长赵朴初	
春风 桃李 门墙	(339)
一颗闪亮的星星	(343)

第四辑 墨缘寄语

《俞平伯书信集》序	(351)
施子贞《貽香书屋诗钞》序	(356)
《紫山老人八十自寿》跋	(358)
《费在山朵朵集》序	(361)
《福建乡讯优秀作品选刊》序	(364)
《钵水斋近句论诗一百首附苏诗龚画 风流人物无双谱》跋	(366)
石匏老人《题画诗七百首》序	(369)
沈尹默《为淑瑾女士书欧公文三篇》卷子前言	(371)
陆建《窗户嘹亮的歌声》序	(375)
关山美《笑林画意》序	(377)
《朱文铸画集》序	(379)
《梁振康画集》序	(381)
《方纪龙画集》序	(383)
《冯霖章、孟欲晓画集》序	(385)
《义云高大师》序	(388)

《北京饭店菜点丛书》简介·····	(395)
《中国古代名菜谱》序·····	(396)

第五辑 文化撷谭

华文文学的发展与回归·····	(401)
活跃的新加坡华文文学·····	(407)
从鲁迅先生谈到五十年代的中国版画艺术·····	(410)
新加坡国家博物院的光荣任务·····	(416)
揭开翡翠之国的谜·····	(419)
——读李炯才先生专著《印尼——神话与现实》	
莆仙戏在东南亚·····	(431)
我们对神话剧应采取什么态度·····	(433)
——从闽剧《柳毅传书》说起	
关于兴化地方剧《赤壁之战》·····	(436)
归昌世手写佛经出版·····	(439)
文房四宝·····	(441)
中国饮食文化的回顾与前瞻·····	(444)
——为“中国烹饪文化上海研讨会”作	
踏着先贤们的脚步,继续前进!·····	(449)
——为《新加坡兴安会馆五十周年纪念特刊》而作	
化沙漠为绿洲·····	(452)
——新加坡国家博物院第七届青年画廊开幕词	
答林隆基记者问·····	(454)
成功的第一步·····	(456)
——祝《莆田乡讯》创刊五周年	
新加坡酒楼餐馆业公会主办第一届“最佳侍应员奖”	
颁奖仪式开幕词·····	(457)
繁花似锦 春色满园·····	(459)
——祝香港东南亚研究所三十周年	