

中国百位名人排座次

盖曙光
戴建兵 著
刘志勇



国际文化出版公司



2 033 4428 3

-6871

中国百位名人排座次

盖曙光 戴建兵 刘志勇 著



© 国际文化出版公司

(京)新登字 173 号

中国百位名人排座次

盖曙光 戴建兵 刘志勇

*

国际文化出版公司 出版

新华书店首都发行所发行

京达印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 9.75 印张 230 千字

1993 年 4 月第 1 版 1993 年 4 月第 1 次印刷

印数：0001—3000 册

ISBN 7-80049-894-8/K·26 定价：5.60 元

前言

中华民族勤劳勇敢、聪明智慧、历史悠久、文化灿烂。在我们伟大民族的历史上,有无数名垂青史的历史人物;在他们之中,究竟谁对我国的历史、社会、文化及人民的生活影响最大?是孔子,还是秦始皇;是蔡伦,还是祖冲之……

读者手中的这本书,就是我们的回答。

人民群众是历史的创造者,同时著名的历史人物对历史的发展也有一定的作用,而且这些人物往往集许多人的特点于一身,代表了历史上的一个阶级,一个领域……

为此,我们从历史人物对我国历史的整体影响,对历史和社会影响时间的长短,对中华民族贡献的大小及对我国特定时期社会和人民生活的影响等四个方面,来评定从4万多位名见经传(上古——辛亥革命)的人物中选出的百位历史名人的座次。

特别应该强调的是,排座次不是目的,我们是通过这种手段来传播历史知识,颂赞我们伟大民族的杰出人物,陶冶我们的爱国情感。

作者

1992年12月

目 录

1	孔子	(1)
2	蔡伦	(4)
3	秦始皇	(7)
4	孙中山	(10)
5	成吉思汗	(13)
6	老子	(16)
7	毕升	(19)
8	管仲	(21)
9	孙武	(24)
10	罗贯中	(28)
11	李白	(31)
12	施耐庵	(35)
13	陈胜	(38)
14	刘邦	(41)
15	司马迁	(44)
16	商鞅	(47)
17	许慎	(50)
18	王充	(53)
19	康熙	(56)

20	孟子	(59)
21	曹雪芹	(62)
22	刘彻	(65)
23	朱元璋	(68)
24	张衡	(72)
25	沈括	(75)
26	拓跋宏	(78)
27	李世民	(81)
28	赵匡胤	(84)
29	严复	(87)
30	荀子	(90)
31	朱熹	(93)
32	李春	(96)
33	黄道婆	(99)
34	徐光启	(102)
35	玄奘	(105)
36	张骞	(108)
37	董仲舒	(111)
38	赵武灵王	(114)
39	祖冲之	(117)
40	林则徐	(120)
41	周公	(123)
42	关羽	(126)
43	班昭	(129)
44	扁鹊	(132)
45	岳飞	(135)
46	李冰	(139)

47	包拯	(142)
48	郑观应	(144)
49	努尔哈赤	(147)
50	郭守敬	(151)
51	黄宗羲	(154)
52	康有为	(157)
53	武则天	(160)
54	墨子	(163)
55	郑和	(166)
56	韩愈	(169)
57	韩非	(172)
58	蒲松龄	(174)
59	文天祥	(177)
60	宋应星	(180)
61	顾炎武	(183)
62	王夫之	(186)
63	诸葛亮	(189)
64	李自成	(192)
65	郑成功	(195)
66	曹操	(198)
67	关汉卿	(201)
68	李贽	(204)
69	陆羽	(207)
70	贾思勰	(210)
71	徐霞客	(213)
72	松赞干布	(216)
73	王羲之	(219)

74	譚嗣同	(222)
75	王禎	(225)
76	吳道子	(228)
77	李清照	(231)
78	公輸班	(234)
79	王安石	(237)
80	洪秀全	(240)
81	屈原	(243)
82	李時珍	(245)
83	呂不韋	(248)
84	魏源	(251)
85	王國維	(254)
86	洪仁玕	(257)
87	一行	(260)
88	李愷	(262)
89	范蠡	(265)
90	隋文帝	(268)
91	魏征	(270)
92	李鴻章	(273)
93	酈道元	(277)
94	班超	(280)
95	陸九淵	(283)
96	顏元	(286)
97	王昭君	(288)
98	勾踐	(291)
99	方以智	(293)
100	慈禧	(295)

附表：(一)百位名人生活朝代	(298)
(二)百位名人影响领域	(299)
(三)候补名人名单	(300)

孔 子

(公元前 551—前 479 年)

孔子的思想和学说与现实之间如此紧密结合，令人确信他是中国历史上影响最大的人物。

我们将孔子列在百位人物之首，一定会得到许多人的同意。勿容置疑，在中国历史上，孔子是在思想和社会生活领域取得绝对成功的伟人。

孔子是儒家文化的创立和传播者，由他所创立的儒家思想在中国的影响源远流长，两千多年来，无时无刻不在影响着每一个中国人，沉淀在中国人的头脑里。这种儒家文化既是中国学术思想的主流和中国知识分子的共信，又通过各种渠道渗入民族文化的各个阶层，就连民间的说唱文学，戏曲，格言也都深受其影响。别的不说，仅一个“孝”字，就像一把天尺，衡量着每一个中国人。正如马克思所说：“死人紧紧地抓住活人”。在中国历史上，没有任何人能像孔子一样紧紧地抓住后人的思想，哪怕是小小的一部分。

儒家传统文化不仅是中华民族文化认同的基础，它的影响也早已超出了中国民族文化的圆周。因此，孔子的学说及其思想不但是中国的，也是朝鲜的、日本的和越南的。如果把海外华人的价值取向也列入考虑，那么广义地说，它也是新加坡的、东南亚的、澳洲

的、欧美的。并且在中国民族文化范围内呈现出发展的态势,对一些国家的现代命运产生了重要影响。

在工业化东亚的五个地区,日本、南朝鲜、台湾、香港和新加坡,儒家文化发挥了导引和调节的作用。它从重视全面人才教育,提倡上下同心协力,培养刻苦耐劳的工作伦理,强调为后代造福等方面树立了一个东亚企业精神的典范。在国际市场的外在压力和国内企业结构本身的弊端严重的情况下,孔子思想中所体现的勤劳,沉毅,坚韧及勇猛精进的优点,成为他们战胜经济危机所不可缺少的精神食粮。

孔子名丘,字仲尼,春秋末年鲁国人,先世为宋国贵族,因遭家难,迁居鲁国。少贫,做过乘田(看管牛羊),委吏(主管会计)等。学习时没有固定的老师,相传他曾问礼于老子,学乐于长弘,学琴于师襄,中年后开始授徒讲学。50多岁时,由鲁国中教宰升任司寇,参与国政,因为政见不合,愤而离开鲁国。晚年返回鲁国,致力于教育。他的生平言行散见于先秦古籍中,现存《论语》20篇,记载孔门师徒问答实况,成为后人研究早期儒家思想的主要资料。

孔子的基本思想是严等差之辨,要“君君,臣臣,父父,子子”。轻视劳动,提出“学而优则仕”,同时主张“爱人”,具体办法是“仁政”,反对过重剥削,主张“施惠于民”,在上要“贤能政治”,在下要“富而后教”。

孔子为了实现自己的抱负,曾游说各国,到齐,卫,宋,蔡,楚等国去游说自己的思想,但无人欣赏。孔子一生注重于教育同他传播自己的思想有着极大的关系,从30岁后,孔子广收门徒,开私人讲学之风,并整理《诗》《书》《礼》《乐》等文献作教材,学生多达3000,“身通六艺”者有72人。

孔子的影响大增,是与孔子的学说被后人所神化解释密切相关的。汉武帝独尊儒术,孔子就成了半人半神的人物,同时,汉以后

历代统治者均以孔子创立的儒家典籍作为国家法定教材，培养下一代，这就更加扩大了孔子的影响。到了南宋，朱熹对孔子的儒家学说进行了第二次大改造，将佛教和道教的宗教修养方法渗透到儒家学说中去。从此，儒学变成了儒教，孔子也成为至圣先师，万世师表。2000年来，中国人为这位“至圣先师”所磕头的力量加起来，恐怕能使西马拉雅山震颤不已。在中国各地，均盖有文庙，供奉孔子。文庙是每县必有建筑物。而以披上儒家外衣的“三纲五常”，更是横流中国，不知扼杀了多少中国人的聪慧和情感。

一直到近代的新文化运动，孔子才由神又成了人。新文化运动提出的“打倒孔家店”的口号，对于涤荡封建文化的污泥浊水起了巨大的作用，当时也有不少著名的人物如：李大钊、鲁迅等人，虽然积极参加打倒孔家店的活动，但对孔子本人还是给予正确的评价，称他是那个时代的“圣人”或“圣哲”。

几千年来，孔子其人及其思想几经浮沉，或奉为圣人，或贬为秕糠，被诋毁为“累累如丧家之狗”。但是有一个客观的事实存在，孔子的思想和学说，由他创立的“仁”学模式，在中国社会的文化和思想观念中，已经渗透到广大人们的心中，并使人们的观念、习俗、行为、信仰和情感，自觉或不自觉地受到潜移默化的影响，也就是说，即构成了这个民族的某些共同的心理状态和性格特征。

可以肯定地说，不了解孔子的学说和思想，就不能够全面了解中国的古代文化，而不了解中国的古代文化，就不能充分认识我们的今天。这也就是我们将孔子列到百位名人之首的理由。

蔡 伦

(?—公元 121 年)

今天,纸应用极为广泛,如果没有蔡伦的发明创造,真是难以想象今天的世界将会是什么状况……

蔡伦是我国古代最伟大的发明家,造纸术的发明者。

在没有发明纸以前,古代各国人民曾想尽办法,利用石头、砖头、树叶、树皮、蜡板、铜、铅、麻布和兽皮、羊皮等等,把文字记录下来。在我国商朝时,人们把文字一划一划地刻到龟甲和牛、羊、猪等动物的肩胛骨上;随后,人们又用规格一致的木片(又称简)和竹片(又称牍)来书写文章;以后,还用过的以丝织品缣帛为纸来书写的办法。

随着经济和文化的发展,竹简、缣帛越来越不适应书写的需要。为了制造一种比较理想的书写材料,东汉时期的蔡伦认真总结了西汉以来人们用麻纤维造纸的经验,并深入到民间进行查访。他在前人利用废丝绵造纸的基础上,采用树皮、麻头、破布、废鱼网为原料,成功地制造了一种既轻便,又经济的纸张,总结出一套较为完善的造纸方法。蔡伦发明用成本低廉、来源丰富的原料代替珍贵稀少的蚕丝的造纸法,使造纸技术有了飞跃的进步。公元 105 年,蔡伦将造成的纸张献给朝廷,受到皇帝的赞扬。从此,人们都用

这种纸，并在全国通称蔡伦造的纸为“蔡侯纸”。

公元 121 年，东汉朝廷内部争权夺利的斗争牵扯到蔡伦，汉武帝命令他投案。蔡伦耻于受审，即洗浴全身，换上最漂亮的衣服，然后服毒自尽。

公元 8 世纪，我国已经广泛使用纸，之后的几个世纪中，我国将纸出口到亚洲各个地方，并严保造纸秘密。公元 751 年，唐朝和阿拉伯帝国发生冲突，阿拉伯人俘获几个中国造纸工匠。没过多久，造纸业便在撒马尔罕和巴格达兴起。就这样，造纸技术便逐渐在阿拉伯世界各地传开，那里开始广泛使用纸张，后又经阿拉伯诸国传到北美和欧洲。据史书记载，在蔡伦发明造纸术后的 1000 多年，欧洲才建立第一个造纸厂。虽然现代的造纸工业已很发达，但其基本原理仍跟蔡伦造纸的方法相同。造纸原料十分之七八已为木浆所代替，但造高级印刷纸、卷烟纸、宣纸和打字蜡纸等，仍不外蔡伦所用的破布、树皮、麻头，废鱼网等原料。

当今大量出版发行的印刷物，主要原因在于有了纸，显而易见，假如没有数量充足、价格低廉的纸可以用来印刷，那么印刷机器也是不会出现的。

读者也许会问：作者为什么把蔡伦看得比许多政治家如：秦始皇、刘邦，思想家如：老子、墨子等人的影响还要重要？

政治变迁虽然意义重大，然而政治毕竟是以经济为基础的，科学技术的重大进步所带来的不仅仅是经济方面的革命，而且影响了政治、思想和文化艺术。试想：如果没有瓦特的蒸汽机的发明，又怎能引起第二次工业革命；没有工业革命，又如何有今天的世界。这便是我们把许多科学家、发明家的名字放在这个名单之中的理由。伟大的发明家蔡伦，对我国乃至人类社会所产生的影响都是巨大的，并且这种影响还将持续下去。今天，我们是无法用数量来衡量纸对历史发展所起的作用，人类对纸的使用将会延续到何

年,更是难以预测。因此,蔡伦(还有四大发明的留下姓名的另一位发明者毕升)理应在为中国和人类历史进程带来巨大影响的人物名单里占据首席或近乎于首席的位置。

秦始皇

(公元前 259—前 210 年)

他既是中国历史长河大转折点上的伟人，又是
千秋万代唾骂的暴君。

中国历史上堪称一代雄主，威震四海的秦始皇，在他陵墓幽深的地穴里早已化成了寒灰；他用毕生精力一手建立起来的秦王朝大厦，在他死后不到 5 年就灰飞烟灭，轰然崩溃了。秦王朝如此短命，像昙花一现，仅 15 年，然而这 15 年的短命王朝和秦始皇的大名，却在中国数千年的历史上占据了显著而又醒目的一页，给后世留下了深远的影响。

秦始皇生于公元前 259 年，死于公元前 210 年，为了了解这位皇帝的重要作用，我们必须熟悉一下当时的历史状况。秦始皇出生于周朝末年，该朝建立于秦始皇之前的几个世纪里。当时周朝末年已经开始衰败，各诸侯国之间经过几百年的征战，以强凌弱，以众暴寡，互相兼并，此时只剩下齐、楚、燕、赵、韩、卫、秦 7 个主要强国，史称“战国七雄”，出现了分裂割据的局面。“七雄”之一的秦国位于西部，由于地理位置好及统治者有能力，渐渐成长壮大，特别是自秦孝公任用商鞅实行变法，取得了很大的成功。到战国末年秦始皇诞生时，秦国在政治、军事、经济诸方面都已具备了统一 6 国

的基本条件。公元前 238 年，秦始皇亲政后，选拔了许多得力武将，对其它 6 国施展远交近攻，分化离间，各个击破的策略，于公元前 221 年灭掉了最后一个国家。建立了中国历史上第一个中央集权的统一王朝，即秦王朝，自号秦始皇。

秦始皇统一中国后，立即进行了一系列改革。在政治方面废除了商周以来的封建制，推行郡、县制，宣布郡官职位不能继承，国家大事由皇帝亲自主持，重要官吏由皇帝直接任免；郡官定期调动位置，以防他们建立封建王国反对皇帝；修建驰道、直道，连通首都与各郡。秦始皇所确立的这一整套中央集权的封建专制主义政体，垂中国封建社会两千年历史之规范，具有划时代的意义。

除此之外，秦始皇还推行了许多维护国家统一的政策和措施。统一法律，统一度量衡，统一货币，统一文字。这些政策和措施对推动我国封建社会的商品交换，经济发展，文化融合和文明发展都起了巨大作用。秦始皇时期改革后的秦小篆文字及隶书文字的兴起，完成了古文字向今文字的转变，可以说是开现代中国文字之先河，以后虽改朝换代，各地语言不同，发音各异，然而统一的文字却把整个中华民族始终联系在一起。他所改制的方孔圆钱形制在中国货币史上沿用了两千年之久。

这位皇帝在公元前 213 年，为了推行新王朝制度，采纳了法家学派代表人物李斯的建议，下令焚烧除工书、农书、法书、医书和秦朝史籍之外的各国史书和其它书籍，使全国各地纷纷燃起了烧书的烈火。焚书的次年，秦始皇为了进一步打击异端思想，借故将在咸阳的 460 余名儒生活埋，将其余的人全部流放到边远山区。这就是历史上有名的“焚书坑儒”事件。“焚书坑儒”不仅将中华民族千余年文化发展的结晶付之一炬，更严重的恶果是扼杀了学术探讨的自由，中断了春秋以来百家争鸣、思想活跃的局面，而且从此开了中国历代王朝大兴“文字狱”的先河。