

中国历代名门世家丛书

六朝显族 谢安世家

周淑舫·赵中山 / 著



吉林人民出版社



国防大学 2 064 3811 2

中国历代名门世家丛书

六朝显族 谢安世家

周淑舫 赵中山 著



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

六朝显族谢安世家

周淑舫 赵中山 著

*

吉林人民出版社出版 新华书店发行

吉林市印刷制本厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 14.375 印张 插页 2 350 000 字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—6200 册

ISBN7—206—02670—2

K·56 定价:24.00 元

607 466

中国历代名门世家丛书

编委会

主 编 晏 秋 曹书杰 李无未

编 委 (按姓氏笔画为序)

于晶娜 于连喜 田 野

李无未 谷艳秋 吴绍钊

赵庆禹 胡淑莉 晏 秋

曹书杰 梁 枫

出版前言

在中国漫长的历史上，曾形成过许许多多的名门望族、显赫世家。在这些名门世家中，有名扬古今的儒学世家、累世显赫的官宦世家、承父传子的将帅世家、唱和诗文的文学世家、左右朝政的外戚世家、治病救人的医药世家、封疆裂土的藩镇世家等等，这些世家的形成，构成了一种引人注目的家族文化现象。最早将这一家族文化现象载入史册的是司马迁，他在《史记》中首创“世家”体例，叙写“开国承家、世代相继”的名门家族人物的身世沉浮、命运舛达，少则三五代，多则十数代，如《孔子世家》述及孔氏十余代，为研究孔子家世提供了宝贵资料。此后，史官们虽然很少以“世家”为名来为人物立传，但却不乏以“纪传体”形式对那些名门世家谱列世系，极尽“绵绵瓜瓞、卜世长久”的夸耀，记录了一个又一个血脉相承的望族世家的荣辱兴衰史。

在这些名门世家中，有许多是跨越朝代

的,因而家族人物往往分别入传于二史甚至三史之中;即使是不跨朝越代的,由于同门中显赫人物较多或年代久远也被分别列传;还有的史书粗糙,对一些人物虽属名门之祖或后裔,但由于本人不太显赫,或被略去,或者作为附传寥寥数语,或者虽另立一传,但连父祖、子裔均不见载。这就给那些从事家族文化研究和关注传主家世渊源与子孙命运的人们带来诸多不便。而且目前在图书市场上占有很大比重的历史人物传记大多是以本传主的一生经历或片断为对象,至今尚未有较为完整的世家类图书面世,这不能不说是出版界与社会需求的双重缺憾。为此我们向广大读者推出这套《中国历代名门世家丛书》,以补阙如。

本丛书的出版并不在于简单地向人们再现历史人物的风采,更不是为了给人们提供茶余饭后的谈资。本丛书的根本宗旨乃在于使读者在轻松地、毫不乏味地阅读这套丛书的过程中体味出家族文化与社会文化、家族文化与家族成员命运之间的关系。许多名门世家的形成,固然离不开特定历史环境的造就和个人修养的因素,但家族文化与个人命运且有着极大的关系。诸如,苏轼文学世家的形成,自有其家学渊源;诸葛亮三代忠烈自有父祖清流党人的遗风熏陶;而王祥子孙在晋后各大小朝廷中多身居高官,而无一殉国难者,也是他一向“传孝不传忠”治家思想的结果……当然,这也不是绝对的规律,忠臣的后代可能出叛逆,将军的儿子未必都会带兵,皇帝的子孙更多草包,但“家有直道,人多全节”则较为深刻地揭示了家族文化 with 个人成长的重要关系。况且这些名门望族、高第世家的命运大多和他们所生存的时代潮流、王朝命运紧密相联,因而阅读这些家世历史,还可以领悟出许多盛衰兴亡的大道至理。本丛书尽管有一些文学性的描述,但人物、事件都是忠于史实的。

本丛书传主不收皇族,也不囿于公卿将相,举凡名臣、将帅、

艺文、商贾、巨儒、外戚、医药诸类在历史上确称名门望族、显赫世家者皆兼收并蓄。由于本丛书拟分批推出,因而第一辑所选的传主并没有完全照顾到上述各门类。由于家族文化图书尚待开发,因而无论在写作和编辑中都缺少参照样本,难免会有不足之处,敬请专家学者、读者提出宝贵的意见和建议。

吉林人民出版社

1997年5月

序 言

一方水土养育一方人，一个家族有一个家族的文化氛围。

陈郡阳夏（今河南太康）谢氏，儒术玄学，雅道相传，为臣守节，能行善政；属意辞赋，山水诗独步文坛。名臣与文学大家，代有人才继出，历经西晋、东晋、宋、齐、梁、陈六朝，子孙显赫，绵延 300 余年，亘古罕见。

谢氏家族的资料，主要见于《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《南史》和《资治通鉴》。除此之外，《世说新语》、《元和郡县图志》、《北堂书钞》等，也有零散的记载。房玄龄的《晋书》，列入正传的谢氏家族人物有谢鲲、谢尚、谢安，附传有谢琰、谢混、谢奕、谢玄、谢万、谢朗、谢重、谢绚、谢石、谢邈，提到并带简记的谢氏人物有谢瑶、谢该、谢模、谢肇、谢峻、谢靖、谢韶等。沈约的《宋书》，列入正传的谢氏家族人物有谢晦、谢景仁、谢方明、谢瞻、谢弘微、谢灵运、谢庄，附传有谢

纯、谢述、谢惠连、谢曜，提到并带简记的谢氏人物有谢世基、谢逯、谢恂、谢稚、谢沈、谢综、谢约、谢纬、谢惠宣等。萧子显的《南齐书》，列入正传的谢氏家族人物有谢超宗、谢朏、谢朓。姚思廉的《梁书》，列入正传的谢氏家族人物有谢朓、谢举、谢兰、谢几卿、谢微，附传有谢览，提到并带简记的谢氏人物有谢谔、谢惠等。姚思廉的《陈书》，列入正传的谢氏家族人物有谢哲、谢暕、谢贞。李延寿的《南史》，列入正传附记的谢氏家族人物，除去上述史书重复的，尚有谢澹、谢颢和谢侨。总计起来，谢氏家族人物见于正史的共有 50 多位。

陈郡谢氏最显赫时期，是在谢安入主中枢的晋简文帝、晋孝武帝之际，其先世只能上溯三代。谢安的曾祖谢纘，“魏典农中郎将。”关于谢纘，《晋书》仅此一句，显然出身低微，不为世人看重。谢安的祖父谢衡，仕于晋武帝、晋惠帝两朝，“以儒素显”，且又“博物多闻”，谓“晋硕儒”。但西晋重玄学，挥麈清谈的风气弥漫着朝野，笃守传统儒学的谢衡，当然不会被士族名士所推崇。东晋初期，谢氏家族在江左，地位迅速上升，是由谢鲲创造条件的。谢鲲是谢安的伯父，他好《老》、《易》，通简有识，一改父辈宗儒习尚。由儒入玄，这是谢氏家族发展的重要转折点。谢鲲“不徇功名，无砥砺行，居身与可否间”，与胡毋辅之、光逸等人谈玄，时称“江左八达”。玄学是取得名士声誉的前提，但玄学无助于门户地位的提高。要增进家门势力，必须事功。事功，是提高家族社会地位的关键。谢鲲以讨杜弢功封为咸亭侯，出为豫章太守，“莅政清肃，百姓爱之。”谢鲲死后，其子侄在家族已经获得一定声望的基础上，向事功方面努力。其子谢尚统辖豫州，列为方镇；其侄谢安辅弼朝政，入主中枢，终使谢氏家族成为江左士族的领袖。

谢氏家族人物，出仕于晋武帝，东晋时期逐渐接近朝廷权

力核心，淝水大战，击败前秦，使江南免于左衽之祸。谢氏家族地位，因卓越功勋而跃为江左士族的冠冕。此后，谢氏家族权力受制于会稽王司马道子。谢安出镇广陵，谢玄解驾东归，旋即相继病逝。谢琐虽假节，以徐州刺史加会稽内史，都督五郡军事。谢晦虽建佐命之功，但其家族越过了发展的顶点，拘于皇权，不再产生真正当道处轴的人物。子孙后裔力求巩固已经获得的地位，谢混、谢弘微、谢兰、谢贞等，以积淀的家族文化，各尽其能，使谢氏门户稳定在一个极限的水平上。谢庄、谢朓、谢览、谢举父子祖孙，三世四人官吏部尚书，居于选部，当世人以为殊荣。谢氏由晋入南朝，相随着宋、齐、梁、陈，一直到南朝结束。

当谢氏家族越过发展顶点，受制皇权时，政治遭挫，青云失路，精神必须有所寄托。有着良好家族文化熏陶的乌衣巷谢氏子弟，文义赏会，寄情山水，大胆地改革玄言诗风。谢安的嫡孙谢混，首先注意到玄言诗的弊病，并着手进行改革。他的诗，刻画了山水景物，大变太元以来的风气。谢混山水诗创作的可喜尝试，对谢灵运的创作是个良好的海导与开端。谢灵运高门华胄，自谓才能宜参权要，可不被刘宋王朝重用，常怀愤愤。他寄情山水，所到之处，必有诗篇，创作了大量的山水诗，以自己的艺术实践完成了玄言诗向山水诗的转变。谢灵运的创作，把山水诗从玄言诗的桎梏中解放出来，给诗坛带来了无限的生机与活力。谢朓的山水诗，吸取了族叔谢灵运细致逼真的长处，摆脱了谢灵运颇带佛理的玄言尾巴，形成了清新流丽的风格，继谢灵运之后，把山水诗的创作推向一个新的高潮，终使山水诗成为重要的流派。

自谢安病逝后，家族人物受到种种掣肘，谢混乃至谢朓，共有 18 位人物遭到刘宋、南齐王朝的诛杀。谢氏败于政治，却在

文学创作上取得了成功。谢灵运、谢惠连、谢庄、谢世基、谢超宗等，皆以独特的创作与风格，各呈风采，丰富着诗坛的百花园，山水诗更是奇葩异卉，散发着诱人的芳香和魅力。

在门阀制度占统治地位的两晋南北朝时期，作为江左士族冠冕的谢家，其子弟在仕途上按惯例授员外散骑侍郎。黄门侍郎、散骑侍郎，属于“清贵”之官，由此迁移，往往坐致公卿，所以皆由士族大家子弟担任。朱雀桥边乌衣巷阀阅之家的谢氏子弟，享有这种特权，较之其他士族，条件更优越。年未及冠的谢尚袭封父爵咸亭侯，谢灵运袭封康乐公的爵位，然而谢氏子弟并没有拘泥于祖上的光环而不思进取。他们在家族文化的熏陶下，自强不息，勤于求索，灵心慧根，各显千秋。这或许是谢氏家族发展兴盛的演变历史留给今人的重要启迪。

文化家传，一脉相承。

陈郡谢氏家族，是鼎盛世家，一门曾经出现五位公爵，也曾经出现作品轰动一时的10多位文学家，更出现了名传后世的大家谢灵运、谢朓、谢庄。众多的谢氏家族人物，作者依次写来，并不是平分秋色的。六朝显族谢安世家，东晋太傅谢安是核心，在他的身上，浓墨重彩，花费的笔力最多，占了全书五分之三的篇幅。谢安言行矛盾，隐居东山，出仕桓温，又仕朝廷，但东山之志始末不渝。以此为中心，上溯二代，下述五代，最后波及九世孙谢贞，重点写了谢衡、谢鲲、谢尚、谢玄、谢琰、谢混、谢晦、谢灵运、谢朓、谢庄、谢朓、谢览。

在中国2000余年的封建社会里，六朝不衰的陈郡谢氏是典型的家族。研究探讨谢氏的家族文化，并且为这个子孙绵延300多年的家族立传品评，不是一件容易的事。这涉及历史风俗，更涉及思想学术。在写作的过程中，以史书为依据，大事有案可稽，细节不受局限，为把家族人物勾连在一起，使之脉

络清晰，形象鲜明，在力争合情于理的前提下，笔力有些放肆，但不违忤学术界对人物的基本评价。

研究陈郡谢氏这个有典型意义的大家族，仅是探讨的开始。对于自己来说，限于各方面的能力，大有捉襟见肘之感。虽然是这样，也愿把后辈的陋识表达出来，以期求教。

周淑舫

1997年2月于长春

目

录

序 言	(1)
第一章 儒学为官 宫廷险恶	(1)
一 观水览山苦心求索	(2)
二 太学讲经福兮祸伏	(12)
三 无意党争却多是非	(20)
四 明升暗贬折辱身亡	(29)
第二章 转儒为玄 跻身名士	(39)
一 鲲鹏展翅遨游洛阳	(39)
二 事道神理断齿求婚	(49)
三 南下斩怪任达仕隐	(58)
四 封侯异路卒于任所	(64)
第三章 事功卓著 方镇豫州	(79)
一 初露头角知错能改	(79)
二 儒玄兼备出为太守	(85)
三 艰难北伐得传国玺	(94)
四 败中求胜再得钟石之乐	(101)
第四章 背靠大树 静观时局	(113)
一 治理州郡虑及门户安排	(113)

二	契阔谈宴棲迟会稽·····	(123)
三	曲水流觞玄言风盛·····	(133)
四	屡辞征辟海导子侄·····	(143)
第五章 家门逊色 韬晦自处 ·····		(157)
一	吟啸自若并非宅心方外·····	(157)
二	将才折损失去豫州·····	(167)
三	自除禁锢入仕桓温军府·····	(177)
四	王谢联姻东山再起·····	(186)
五	隐忍不露渐近朝堂·····	(192)
第六章 辅弼朝政 尽忠匡翼 ·····		(204)
一	关键时刻败桓温存晋祚·····	(204)
二	宽缓施政威怀内外·····	(216)
三	前秦南下从容运筹·····	(225)
第七章 淝水大战 家族显赫 ·····		(234)
一	知己知彼上下游策应声援·····	(234)
二	苻坚亲征谢安遣将·····	(242)
三	硖石被围洛涧遭阻·····	(249)
四	北府兵威前秦溃败·····	(257)
第八章 众口铄金 本志未遂 ·····		(267)
一	大功不赏谗言害人·····	(267)
二	顾全时局出镇广陵·····	(275)
三	受制奸佞功败垂成·····	(282)
四	始宁山居独力难撑·····	(290)
五	纲常紊乱殒身会稽·····	(299)
第九章 死非其所 呜咽九泉 ·····		(314)
一	用心良苦叔侄文义赏会·····	(314)
二	一对玉人一枯一荣·····	(324)

三	佐命功臣就戮市衢·····	(332)
第十章	大谢小谢 文学独秀 ·····	(346)
一	袭封公爵仕途几起几落·····	(347)
二	寄情山水难逃厄运·····	(355)
三	俱怀逸兴出入王府·····	(364)
四	永明体出小谢清发·····	(370)
第十一章	灵心慧根 名载史册 ···	(381)
一	文辞溢美得委重任·····	(382)
二	朝代更迭兄弟相携·····	(390)
三	“二少”名家三世官居吏部·····	(400)
四	名臣孝子诚感天地·····	(407)
附录一	谢氏五公表 ·····	(416)
	谢氏十四位文学家表 ·····	(416)
附录二	谢氏世系表 ·····	(417)
附录三	谢氏大事年表 ·····	(418)

第一章

儒学为官 宫廷险恶

悟彼蟋蟀唱，

信此劳者歌。

——谢混《游西池》

西晋初年，晋军挥戈猛进，水陆并发，晋武帝伐吴，意在廓清宇内。

晋武帝太康元年（公元 280 年）四月，孙皓投降，东吴灭亡。

三国总归司马氏，分裂多年的天下复归一统，这是历史的进步。

有志学子，要在西晋开国创业之际，一展宏图，报效社稷。

理想是美好的。然而，现实又是如何呢？理想与现实总是充满着矛盾。

一 观水览山苦心求索

晨曦，彩霞，朝阳。

这是晋武帝太康二年（公元281年）春天的一个早晨。

太阳，宇宙间最伟大的天使，它给万物带来了生机，它给人间带来了光明。阳光下，茎蔓绿叶，晶莹的露珠滚动着，悄然滴落，润物无声。路边田地，禾苗比赛般地拔节生长，那喀嚓嚓的声音，仿佛无垠的原野弹奏着合谐乐曲。黄鹂鸟站在翠柳上，婉转歌喉，鼓动得山川大地充满诗情画意。

蓝天高远，云朵洁白，飞禽轻灵，空气清新，处处给人以温馨。

洛阳通往孟津的大路上，来了一群人。两位书生走在最前面，纶巾儒服，着装相同，只不过一位身材颀长，秀眉朗目，神色凝重；一位个头稍矮，相貌平常，一双眼睛却格外深邃。垂髫书童，或负琴，或背篋，跟随在后。

太阳越升越高，孟津越来越近。

并肩而行的矮个书生猛地止住脚步，说：“谢兄，我们从这拐下去，走近路，直达孟津岸边，好……好么？”

矮个书生称呼“谢兄”的人名衡。谢衡家居陈郡阳夏（今河南太康），父亲为魏典农中郎将。“曹公置典农中郎将，秩二千石；典农都尉，秩六百石或四百石；典农校尉，秩比二千石，所主如中郎^①。”曹操实行屯田，在郡县设置典农中郎将、典农都尉，用来管理郡县的屯田。典农专辖农业，为朝廷提供资食，权力有限。整天粮米陇亩，难有发展。谢衡不愿做典农府衙的属员，违忤父意，私下习学《春秋》、《左传》、《周易》、《论