

下陆文史资料

· 東方山專輯 ·



政协黄石市下陆区委员会
文史资料委员会

一九九〇年十一月

发展旅游
促进文化
生活

周永升

庚午秋

征集文史為子孫

造福

喻昌義

一九九〇年冬

常到東方觀勝景
樂於古寺听鐘聲

馬年仲夏臨川市
區縣政協領導同志覽
楊海常東方更題

王宗書撰書

目 录

中共下陆区区委书记周水舟题词

下陆区政府区长袁建军封面题字

中共下陆区区委副书记喻昌义题词

下陆区政府副区长王宗奕题词

第一章：山名由来·····	1
第二章：佛教胜迹沿革·····	7
第三章：禅林人物考·····	19
1：开山大和尚智印禅师·····	19
2：外出弘法的道岸法师·····	22
3：宋真宗皇帝召见的解明和尚·····	24
4：元成宗皇帝召见的安山和尚·····	26
5：中兴道场的古愚大和尚·····	28
6：三分弘化寺的信岩和尚·····	31
7：新罗国高僧昙晦大师·····	33
8：选举产生又自觉禅让方丈的慧悟和尚·····	37
第四章：东方山儒学初探·····	39
第五章：东方山与元末农民大起义·····	45
第六章：东方山佛教文化与大冶民间习俗·····	54
第七章：东方山八景由来初探·····	59
第八章：东方山古今居民、经济生活及管理体制略考·····	70
第九章：东方山自然概况简述·····	78
第十章：东方山古今诗词选萃·····	84
第十一章：东方山古今楹联、匾文选录·····	104
第十二章：东方山佛寺历代方丈传衣录·····	110

第十三章：东方山佛寺大事年表·····	112
附录：注释与索引·····	116
编 后	

第一章 山名由来

广义的东方山，是横亘在黄石与鄂州两市交界处的一组西东走向、海拔二百五十公尺至近五百三十公尺、长约三十公里；最宽处约五公里的小型山脉；它南望幕阜，百里之间，峰起岭伏，逶迤绵延；北临长江，耸立在平均海拔仅二十公尺左右的河谷平原之上，也显得雄伟陡峻。它在长江中下游平原与东南丘陵两大自然地貌的过渡地带所有山脉中，独具风采。

东方山脉西起鄂州市腹地的凤凰山，白雉、象鼻、尖林三峰顺势竞立，雄峻非常。海拔五百二十八公尺的白雉山，是整座山脉的最高峰。东方山脉经九朵芙蓉山、尖山、狮子山蕴成宽近五公里的大结，挺立起高峰山、走马寨、曼倩塙和览胜塙，奇峰竞秀，蔚为壮观。再经十八座小山向东，宛若游龙，大有饮水江湖之势。

狭义的东方山，则只是指曼倩塙、览胜塙和走马寨三峰的合称。

整个东方山脉，海拔四百公尺以上、相对高程在三百八十公尺以上的山峰，原有十二座，现在还存有十座。另外两座山峰，由于盛产铁矿，经过解放后的大规模开采而消失。那两座举世闻名的铁山、在中华民族乃至全人类的冶金史上，是不容忽视的里程碑，记载着人类文明的进步和奋斗历程。

东方山之南，也有一条与东方山脉走向平行的小山脉，山西向东分别是秀山、长乐山和黄荆山。两条山脉之间，有

一条宽七百公尺到三千公尺的平坦谷地，是鄂东南的交通孔道，地理位置非常重要。鄂东南交通大动脉就是被称之为“黄石长廊”的干陆——武沙铁路和武汉至黄石的国道公路贯穿山间谷地。素有江南明珠之称的新兴重工业城市黄石的主体，也建筑在滨江的谷地」。然而，东方山究竟是怎样得名的呢？围绕这个问题，曾有一番争论。

山今上溯两千多年，是我国历史上的三国时期。现在的鄂州市城区，当时是东吴政权治下的疆土。公元二二〇年，孙权在今日鄂州市的鄂城区置武昌郡，管辖区域广大，西起今日的武汉市，东至江西省的湖口县的长江两岸，是东吴最大的一郡。

公元二二三年，东吴国王孙权的侄女婿陆逊，在设谋擒杀蜀汉大将关羽后，总揽东吴军国大权，以少胜多，一举歼灭威震华夏的蜀汉精兵，致使汉昭烈帝刘备败死白帝城，奠定了三国鼎立的基础。以水军水战立国的东吴孙氏政权，一直视长江为生命线。武昌郡地处与魏蜀对垒前线，总括长江中游，东西各有一巨大的湖泊——鄱阳湖和洞庭湖（都是水军最理想的基地），位置极为重要。东吴要北防曹丕西拒刘禅，趁蜀汉惨败、天下震动之机，孙权定都武昌郡，并自立年号为“黄武”。

东方山以其险要的地形，与屹立长江中流的西塞山、张家湖，结成水陆联防基地，成为东吴首都的东方要塞和屏障。由此而得名。如今的走马寨，就是当年东吴首都卫队的营地遗迹。

公元二二九年，由于蜀吴战后，刘备败亡托孤，诸葛亮临危受命，主政蜀汉。并继续实行“东和孙吴、北拒曹魏”

的政策，与孙权握手言和。就此大好形势，东吴文武大臣，拥戴孙权称帝，改年号为“黄龙”。孙权鉴于蜀吴联盟、共抗曹魏的天下大势已定，吴魏之间的主战场，完全转移到了以合肥（今安徽省合肥市）为中心的东部地区，就迁都建业，结束了武昌郡作为首都的使命。但国都的迁走，并未影响武昌郡作为吴军国重镇的地位，武昌郡辖区扩大到整个荆州，是荆州首府。东方山依然是拱卫军国重镇的形胜之地，只不过是走马寨中的禁军换成了野战的国防军而已。

上述故事就是关于东方山山名由来的“地域方位起名说”的根源。持此说者以现在鄂州市的西山作为佐证，一东一西，以武昌古郡城为识别方位，自以为顺理成章。何况，东方山脉中的凤凰、白雉两峰，是当年东吴皇帝命的名呢。

另一种说法，则把东方山的得名推向更早的西汉时期。此说认为，山名的由来，起源于纪元前的西汉中期，并与历史上颇有名气的东方朔有“牵连”，是因东方朔曾来此隐居，并以他的姓氏得名的。

此说后来引起一些人的怀疑，是由于明朝嘉靖、万历年间，一些文人骚客，在登临东方山的记叙、题咏中，把东方朔来山隐居的时间“太始元年”弄成“本始元年”。按太始元年是公元前九十六年，西汉武帝刘彻驾崩前十年。而“本始”元年，是公元前七十三年，西汉宣帝刘询的第一个年号。

根据与东方朔同时代的伟大史学家司马迁的记载，东方朔逝世的时候，一代英主西汉武帝还活在世上，东方朔病危临终前不久，西汉武帝刘彻还带着一些臣僚去看望了他，留下了传颂千古的“人之将死，其言也善”的历史典故，

说东方朔“本始元年”来东方山隐居，人们当然不能相信。因为这时汉武帝刘彻已经死了十四年，而东方朔去世更早于汉武帝，一个死了十几年的人怎么还能跋涉数千里，来此荒山野岭隐居呢？

司马迁写史认真严谨，两千多年来，有口皆碑。既然他准确地记载东方朔死于西汉武帝刘彻之前，就可以确认，东方朔老夫子人生的黄昏和落日，下限在西汉武帝活在人世的后期。

由此可见，东方朔来山隐居暂住的时间，不会是西汉宣帝的“本始元年”，很可能是西汉武帝的“太始元年”——公元前九十六年——西汉武帝“驾崩”前十年。

“本始”、“太始”，一字之误，传说七百余年！造成此讹误的原因，经仔细考证东方山弘化禅寺僧尼谱牒，基本上可断定不出以下三种：

一、嘉靖时活版印刷质量尚差，衍墨致误，以讹传讹。

二、嘉靖后人不敢越雷池半步，人云亦云，致使错上加错。

三、印刷人员历史知识少，不能把关改正。

而且，在现存的东方山弘化禅寺僧尼谱牒中，错讹之处，比比皆是。师小徒大，先死后生，屡见不鲜、何况“本太”二字，字形十分相近哩。

尽管当年印刷人员不是故意的，但一字之误，差一点将如下一段二千年发生的史实，推到不可信的泥潭之中——

约在公元前一百年，东方朔这位上古滑稽大师，幽默地批评了那位英武天纵的“真龙天子”西汉武帝，诉说了“用人如积薪——后来者居上”的弊病和“大臣饿欲死、侏儒胀

欲死”的不平等的“工资待遇”，胆大包天地抢吃了汉武帝费尽九牛二虎之力才弄到手的“长生不老”药，岂不是岌岌乎处于垒卵之上！于是，半是厌倦宦海生涯、半是避祸，一代奇人东方朔便请了长假，浪迹江湖，游戏人间。

约在公元前九十六年，东方朔为了却游历荆吴的夙愿，不顾年近桑榆，千里迢迢，乘船顺汉江而下江南。

途中，于大冶县境内舍舟登岸，结庐于东方山小住，唯一的原因，恐是想实地考察殷周古城及冶铜故址。所以，大冶县很多地方留有东方朔的传说和遗址。

大约是东方朔匆忙离开京都，无暇择时，登岸时，正值洪水泛滥，一片汪洋，水天茫茫，无法了却他考察历史遗迹之愿，就卜居于水畔的东方山，以候天时。

东方朔的“太中大夫”头衔，使他能随地构建一所简易而又舒适的临时住处。他在山中一孔天然石洞前结庐，琴棋书画之余，庐中静坐，可听猿啼虎啸，可赏莺歌燕舞，可凭草木沁入心脾。日与渔父樵夫为伍，东方朔更进一步地了解了盛世升平时的民间疾苦。

东方朔返朴归真，已经有两千余年了。由于他与广大劳苦大众心息相连，生养他的中华大地，对他分外钟爱，许多处都留有他的遗迹。东方朔离开东方山的具体年月，现已无法知道，但有一点可以肯定，由于当地山民对他的尊崇，他在山上的居住处，就保存了很久。东方朔逝世后，山中他的结庐处石洞，就供上了他的牌位，就当成了“圣迹”。“两晋”时期，造神狂魔，席卷神州，东方朔的结庐石洞内，就供上了东方朔高卧烟霞的雕像，深受四方民众尊崇。这除了东方朔深受劳动人民喜爱的因素外，与两晋方士将东方朔列

入九天散仙，大有关系。据传说，境内民众，遇到天灾人祸，都来跪在东方朔的雕像前祈求庇护。大都是“有求必应”。特别是遇上了官司，祈求东方朔，便能在过堂时理直气壮地辩论。

或许是人杰地灵吧，东方朔的结庐石洞，长年云封雾隐，洞口飘出的岚气，亭亭如车盖，霞生五彩。这种绝妙的自然景观，就是如今东方山八景之一的“道洞云停”。

这才是东方山山名的真正由来——为纪念东方朔，以他的姓——“东方”来命名他曾居住过的无名荒山。“山不在高，有仙则名”；他曾住过的天然石洞所在的山峰，山民们称作“曼倩埙”——以他的字为名。就这样，东方朔在东方山就真正与日月齐光，与天地同在了。

明、清两朝，方志之学大兴。大冶翰苑文林，将治下境内的历史闻人，概括为“一贤二仙三阁老”，东方朔就是“二仙”之一。

由此可见，东方朔与东方山，结下了不解之缘，在劳动人民心中，早就突破了历史的迷蒙，用矿冶古都的情怀，铸成了一块永垂不朽的丰碑！

第二章 佛教胜迹沿革

东方山的佛教寺庙，始建于唐宪宗元和五年（公元八一〇年），庙名“宝峰招提”与开山和尚释德聪的法名“智印”，都是唐宪宗皇帝李纯亲自命名，寺庙是由皇帝拨款建造的。

唐宪宗皇帝敕建的东方山第一座梵宇兰若——“宝峰招提”，占地四千余平方米。殿堂楼阁，循规蹈矩，布局严整，鳞次栉比，金碧辉煌，格外壮观。建筑规模之宏伟，不仅冠盖鄂东，而且能争魁中江，饮誉禅林。

“宝峰招提”座北朝南，具体布局是：

最南边智印大和尚开山挂锡处，是一座高约四丈的石质山门，由汉白玉和青石镶嵌而成。唐宪宗皇帝御笔亲书的“宝峰招提”四个描金大字及款识，镌刻在汉白玉匾额上，嵌在山门正中。有唐一代，不论官民，望见山门，即行三跪九拜大礼，并从两边门进寺。违者，就是“大不敬”，轻则砍头，重者灭族。

山门内，傍山顺坡，铺有九九八十一级青条石阶级，拾级而上，乃是一方五百余平方米的长方形放生池，池东南角，建有一座近二十平方米的“普福社”——即东方山的土地庙。

放生池之北，两座高约三丈的石坊分立在左右，两座石坊中间，建有一桥曰“月宫桥”，直达“大雄宝殿”正门。这是一孔长二十米、宽七米的青石拱桥。桥面立有汉白玉栅栏，栅栏上雕有狮、象、獬、龙、麟、凤，均栩栩如生。整

座桥造型优美，一孔虹卧，青白相间。桥下是一方约六百平方米的白莲池。池中碧波荡漾，倒映虹桥。在莲花盛开之际，清香弥漫，沁人心脾。置身桥上，如入幻境，使人有飘飘欲仙之感。这就是东方山八景之一的“白莲频开”。

白莲池畔，东西建有两栋相对应的殿堂。池东畔的名“文昌阁”，是寺庙兴办的学堂，均由一些高僧和德高望重的乡梓名儒担任教师，收教僧俗学生。池西畔的名“武圣宫”，是寺庙中举办的武馆，负责培训寺中武僧，以保护寺庙治安。间有极少数前来投师的俗家弟子，学成后，开创了大冶县民间习武之风。“文昌阁”内供有孔子牌位和“天地君亲师”牌位。“武圣宫”中，三国名将关云长在享受香火。

白莲池北，建有巍峨高大的“大雄宝殿”。“大雄宝殿”东西长五十五米，南北宽二十五米，高十儿有余。殿基砌两层精工雕刻的朱红条石，用大号双料青分砖精砌三面殿墙，结构严整。殿内雕梁画栋，朱漆描金，光彩夺目，十分壮丽。上覆重檐，盖黄色琉璃瓦，脊顶两条青色瓷龙，两首相向，护卫着殿脊中心的佛舍利吉祥物。殿内正中，用汉白玉精雕成莲花形佛龕，龕上端坐着三尊铜铸金装大佛。殿东西两厢，青石莲台上，泥塑金装着雄狮维肖，神态逼真、庄严高同常人的十八罗汉。殿前未砌砖墙，装着牢固而又精致的优质木料格子门，均用朱漆描金，大为寺庙增色。

大雄宝殿后，建有一座正方形两层木楼，名称“月宫台”。底层供奉护法韦陀神像为木雕装金，神态威严。上层珍藏三藏佛经，是寺庙中的圣地，平常人一律不准入内。凡有资格入内者，事先必须沐浴焚香，方能登楼。不然，是不虔诚，会遭“神谴”。

“月宫台”东西，建有两栋相对称的殿堂。台东为“讲经宫”，台西名“说法宫”。是寺庙中受了菩萨戒的大德高僧精研三乘妙谛的处所，每逢法会，则由大法师升座，向受了比丘戒和比丘尼戒的寺内外僧尼，讲授学佛心印，弘扬教义。

两宫后，各建有一栋两层砖楼，长房统铺，供寺中沙弥及一般寺外僧人修待住宿。

“月宫台”后，始建时辟有一处花园，遍植芳草，香溢兰若。后因智印大和尚圆寂，利用园地为他建骨殖塔，安放他火焚后的舍利子。塔名“多宝”，一是因舍利子多，二是据唐宪宗皇帝悼念智印大和尚的志唁诗取名。后为护塔，就花园基建一座大佛殿，取名“祖师塔殿”。塔殿巍峨壮丽，布局与规格，足堪与“大雄宝殿”相比肩。塔殿前，建有一堵影壁，正中北向，镶嵌着精工镌刻在汉白玉石板上的唐宪宗皇帝李纯的志唁诗，塔殿东西山墙上，绘有巨幅壁画。壁画内容是佛本生故事、禅宗六祖传流及智印大和尚求法得道故事。壁画笔力古朴，运笔流畅，画中人物，形态逼真，呼之欲出，可算是唐代画工的艺术珍品，只是可惜未能流传保存下来。

塔殿北墙外正中，有一眼用汉白玉做井栏的深井。永味冽甘馥，是智印大和尚亲自开凿而成。现是东方山八景之一的“灵泉卓锡”。

井畔北，建有一座正方形小木楼，名叫“月宫楼”，是智印大和尚的居处，后为历代方丈居处，是寺中圣地，任何人不准在近处大声喧哗。

月宫楼东西，建有两栋互相对称的殿堂。东名“明心

宫”，西名“见性宫”。是寺庙中受了比丘戒和比丘尼戒的僧尼参禅、静修和指导寺中沙弥诵经的场所，闲杂人一概不准涉足入内。

月宫楼后，树有一块高约五尺的汉白玉石碑，上镌“遗迹流芳”。碑西建有一座“大士阁”。阁有三大间，正中供奉着智印大和尚的护法密友陆迥的沉香木雕像。陆迥是当地土著，致仕退休的唐磁州刺史（今山西省吉县）东方山佛寺地基，是陆迥捐献。两边是仓库，存放寺中钱粮。

大士阁经明代万历年间火焚后，和尚无力重建。山下陆迥后裔，就劈山平基，在弘化禅寺建筑的主轴线上，集资建起了建筑面积六百余平方米的“陆氏宗祠”。规模较原大士阁，增大增高了许多，与大雄宝殿和祖师塔殿，并为东方山三大古典建筑，与建个东方山的古建筑一道，共存至今。

整个东方山佛教寺庙建筑，各有名号，布局整齐缜密，连成一体，迥廊曲折，互相贯通。在当时的湖北，只有江北黄梅“五祖寺”能与之相比肩。极盛时，在九县有出租田地，得戒僧尼达五百余人，卫星小庙近百处。

唐武宗会昌三年（公元八四三年），皇帝李炎灭佛，“宝峰招提”在劫难逃，第一次遭到较大规模的毁坏。幸亏李炎皇帝在位不久，才免成白地之厄，但远不如当初了。

唐武宗以后，“宝峰招提”摇摇欲坠。幸亏有一批虔诚的佛子僧人，舍命维护，才使它渡过那兵刀纷乱的艰难岁月。

直到北宋真宗大中祥符年间，东方山的佛教寺唐，在第八世方丈解明和尚几十年如一日的修复下，整个梵宇兰若，焕然一新，又成了鄂东首刹。大中祥符四年（公元一〇一

年），由于地方官员的奏告，宋真宗赵恒下诏宣召方丈解明和尚进京，亲自接见，大加褒赐，并御笔书改“宝峰招提”（招提是梵语音译，意即禅寺）为“宝宁禅寺”。从此后，尽管人间沧桑、江山易主，“宝宁禅寺”一直保持着鄂东首刹的桂冠而誉满江南，深得佛教徒崇仰。

元成宗元贞二年（公元一二九六年），皇帝李儿只斤铁木耳，亲自召见东方山佛寺第二十世方丈安山和尚，钦赐佛经衣钵，并御笔改题寺名“宝宁禅寺”为“化禅寺”。

元顺帝至正二十四年（公元一三六四年），面临灭顶之灾的元贵族作垂死挣扎，纵乱兵抢掠“化禅寺”，使东方山佛教寺庙第二次遭较重的毁坏，遍地断壁残垣，满目荒凉。

从明成祖永乐二十年开始，东方山梵宇兰若经过第二十九世方丈古愚大和尚三十年的苦心经营又恢复了巍峨壮观的雄姿，与青松翠竹交浑相映，香火日盛。

明宪宗成化二年（公元一四六六年），楚武王因亲往“多宝塔”前祈嗣有验，诞生王世子，就奏告皇帝。明宪宗朱见深依奏，御笔亲书庙名为“弘化禅寺”，并褒赐方丈和尚“大德法师”衣钵。“弘化禅寺”这一庙名，一直沿用至今。只在清代一度为避请高宗乾隆皇帝弘历的名讳，改名为“宏化禅寺”，民国推翻帝制后，又恢复了“弘化禅寺”的庙名。

明代楚武王在东方山建有两座楚王亭。一亭名“好汉亭”，座落在好汉坡顶。一亭名“桂花亭”，建在桂花树南。后楚武王世子长成及冠，为报佛恩及父母恩，又在东方山上增修二亭，以壮观瞻。一亭建在“览胜塢”，名唤“启明亭”。另一亭建在“曼倩塢”，名唤“长庚亭”。