

中国社科院世界宗教研究所基督教研究室

基督教文化



面面观



基督教文化面面观

中国社会科学院世界宗教研究所

基督教研究室

齐 鲁 书 社

鲁新登字07号

基督教文化面面观

中国社会科学院世界宗教研究所基督教研究室

*

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

850×1168毫米32开本 11印张 6插页 241千字

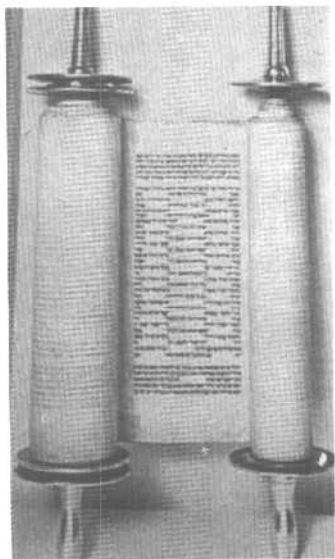
1991年10月第1版 1992年11月第2次印刷

印数4001—10000

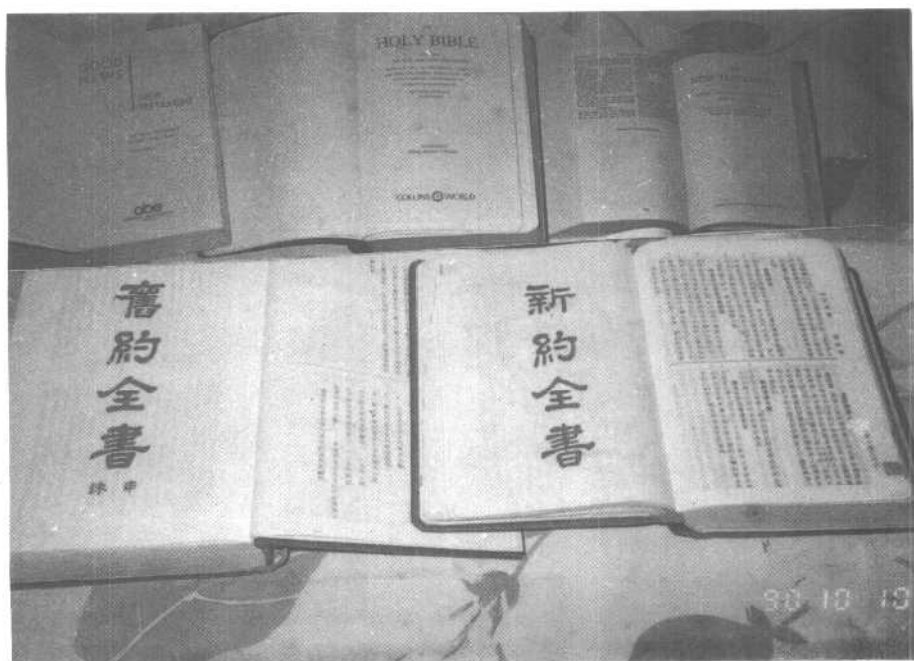
ISBN 7-5333-0222-2

B·42 定价：6.25元

希伯来文犹太古经抄写卷轴

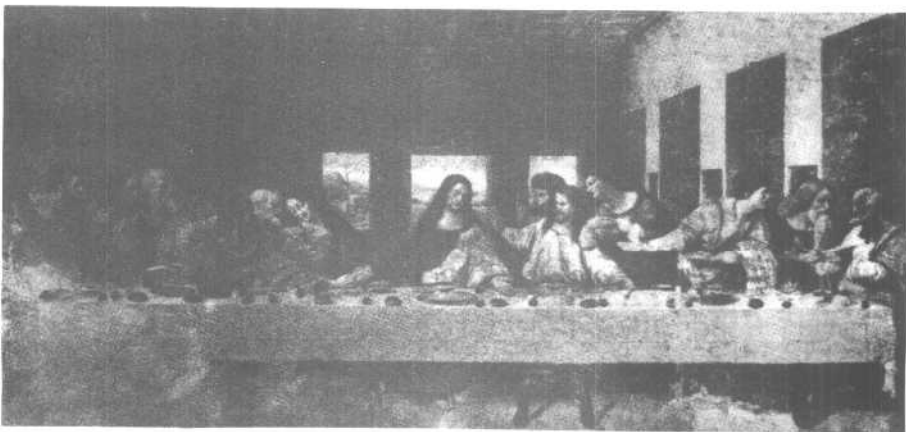


中、英文版《旧约全书》、《新约全书》

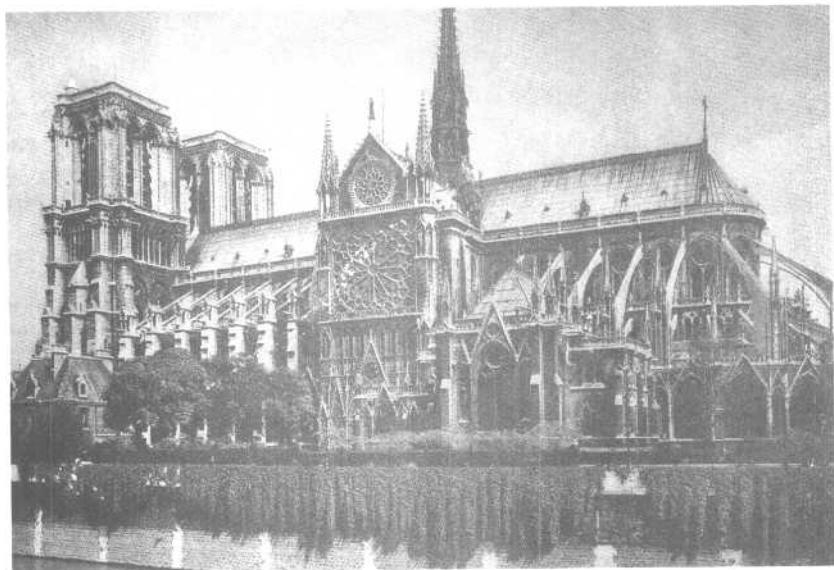




西斯廷圣母（拉
斐尔作）



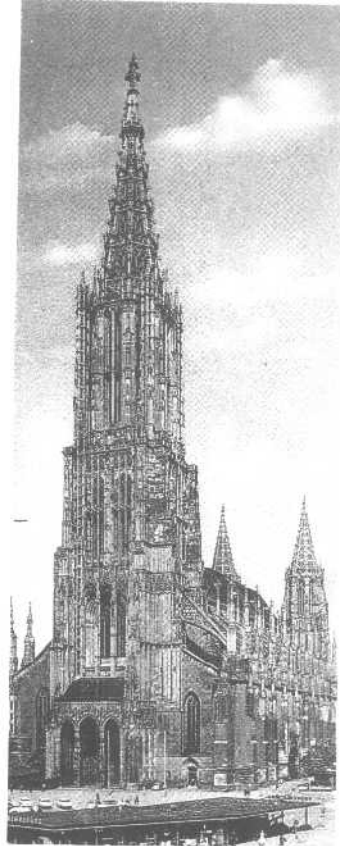
最后的晚餐（达·
芬奇作）



法国巴黎圣母院



罗马圣彼得大教堂

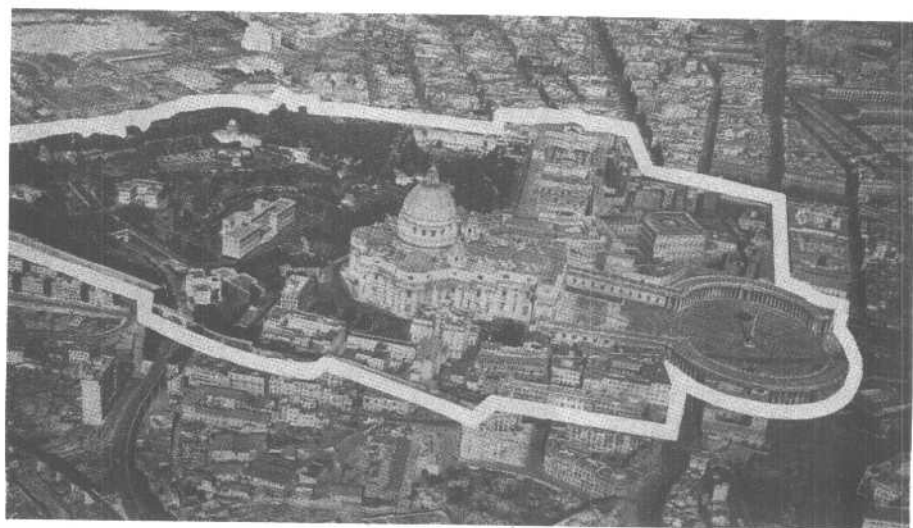


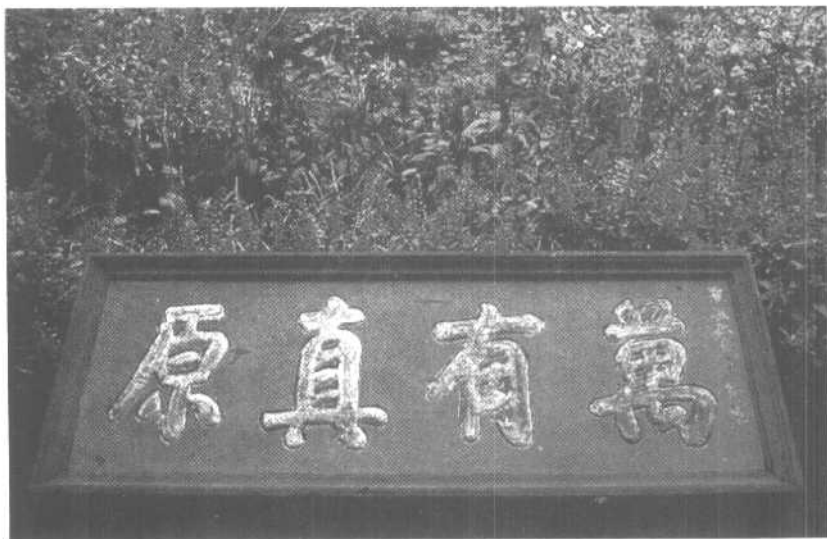
世界最高的教堂——德国乌尔姆教堂（高161米）



大秦景教流行中国碑

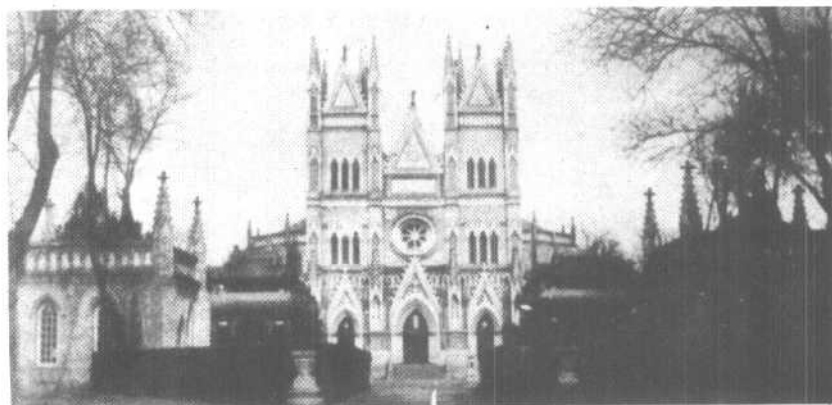
教皇国梵蒂冈全景

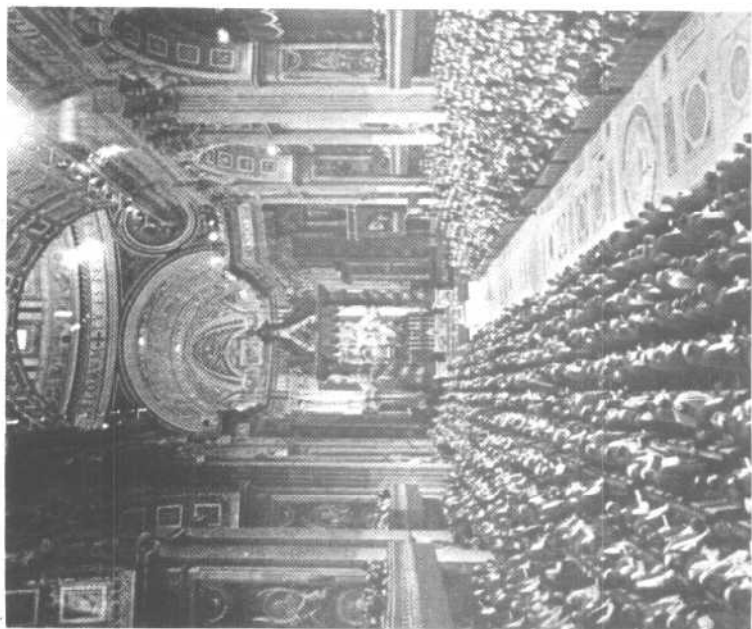




清康熙皇帝为北堂开堂题撰的“万有真原”匾额（1703年）

北京天主教北堂—西什库教堂





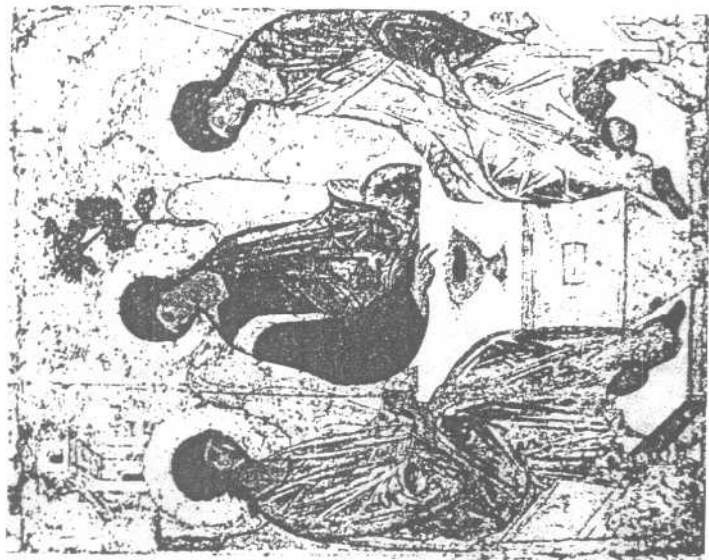
在罗马圣彼得大教堂举行的
第二届梵蒂冈大公会议



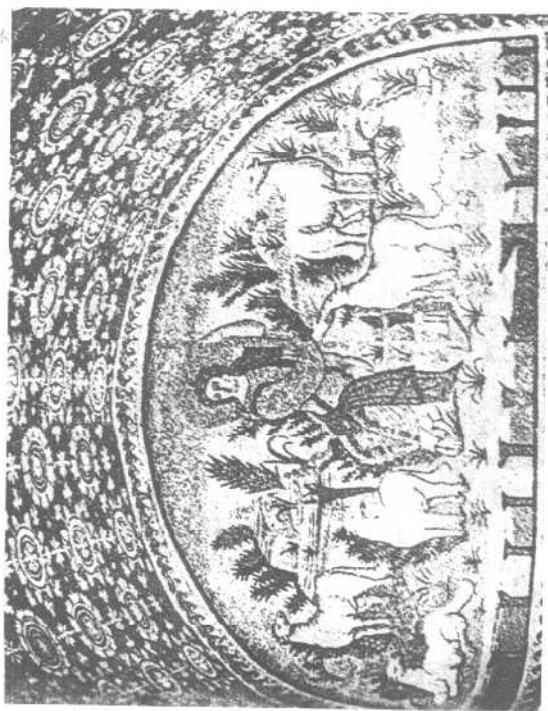
祝圣主教（1984年上海
徐家汇天主教堂）



西斯廷小教堂穹顶画《上帝创造人类》
(米开朗基罗作)



拜占廷式圣像画《三位一体》



基督教镶嵌画《好牧人》

24/2/17

前 言

基督教作为世界三大宗教之一，是西方文明之源——两希文明（希伯来文明和希腊文明）的结晶。它构成了西方社会两千年来的文化传统和特色，并影响到世界广大地区的历史发展和文化进程。今天，在我国实行改革和对外开放政策的指引下，人们开始打开国门看世界，形成了研究世界文化，尤其是西方文化的热潮，对整个人类文明的发展展开了多层次的研究与比较。正是在这种文化研究与比较的热潮中，人们也开始了对基督教文化的关注与探讨，而且兴趣正越来越浓厚。

基督教文化的涵概极广，在西方传统中，人们习惯上称西方文化为“基督教文化”或“基督教文明”。这种共识来自罗马帝国晚期和漫长的中世纪发展时期基督教在西方文化形成过程中所起的重要历史作用。杜维明教授曾指出西方文化有着三大源头：“古希腊文明，以苏格拉底、亚里士多德为代表的对物的反思，发展为后来的科学传统；古希伯来文明和犹太教，从对上帝的敬畏，引发出宗教原罪思想；古罗马法制传统，发展为近代的法制观念。”而这三大源头都在基督教中汇总，并以这种宗教信仰的形式在西方构筑起庞大的文化体系。处于古代地中海世界与中世纪欧洲社会交接之中的基督教完成了这些古代文明发展中“知”、“行”、“信”三阶段的过渡和融合，

将各种文化因素包摄于内，达到理论与实践的并重、思辨与信仰的统一、文化与宗教的互渗，从而在很大程度上决定了西方文化的发展走向和特征，导致了西方文化乃基督教文化的传统说法。因此，要研究西方社会发展史、西方哲学史、西方思想史、西方政治史、西方语言史、西方文学史、西方艺术史、西方音乐史、西方民族史和西方风俗史等，我们就必须对基督教文化进行全面的了解。

然而，基督教文化虽然融会了整个西方文化，却又不仅仅局限于西方文化。随着基督教在全世界的传播与发展，使基督教与许多民族文化的形成及发展结下了不解之缘，也使基督教文化与其他文化发生了冲突、碰撞和交流。因此，我们研究基督教文化，应该具有一种“全球性意识”，既要弄清基督教文化体系的主流，又要看到它在世界各地民族化、地域化和时代化的演变。也就是说，对基督教文化的探讨应与整个世界文化史的研究挂起钩来。这样，我们在世界文化的比较研究中就能获得更广阔的视野和更全面的见解。例如，基督教传入中国，就曾导致了中西文化交流史上著名的“西学东渐、东学西传”之风。虽然鸦片战争之后受不平等条约保护下的传教曾使中西文化的交流造成精神创伤，使国人对基督教一度产生反感，但以基督教为媒介的整个中西文化交流却一直延续下来，从而给双方的相互理解、相互学习和相互沟通提供了契机，为今日中国与西方各国人民的文化交往和深厚友谊奠定了基础。所以说，若要确切了解中西文化的真谛与异同，领略世界各民族文化的不同风采，也需要我们对基督教文化有着比较透彻的把握。

基督教文化研究在我国尚属薄弱环节，存在着研究人员

少、空白领域多和专业书籍奇缺等问题，远远不能满足人们了解基督教和西方文化的需求，也未能跟上目前中西文化比较和世界文化交流的大趋势。这种研究状况，与我国作为一个世界性大国而具有的国际地位和学术地位极不相称。这应该引起我们的高度重视。正是基于这一考虑，我们编写了这本介绍基督教文化知识的小书，其内容包括基督教的历史发展、教义体系、派别演变、传播交流、经典文献、著名人物、思想观念、文化艺术、重要节日、民间习俗等方面，以满足广大读者的求知需要，解决人们在目前文化交流中希望尽快了解基督教全貌的燃眉之急。本书在条目编写上采用问答式，其篇幅依其内容而灵活把握，有长有短，在文字表述上则努力做到深入浅出，通俗易懂。当然，基督教上下二千年、横贯六大洲，其知识内容包罗万象，浩如烟海，本书只能起一宏观把握的作用，以极小的篇幅来为读者提供基督教文化的概观，因此不可能面面俱到、无所不包，许多问题也只能点到即止。读者若能通过本书而对基督教文化有一基本的了解，感到为其深入探究铺平了道路，起到引玉之砖的作用，也就达到了我们预定的目的，完成了本书的使命。

世界宗教研究所基督教研究室的王继武、乐峰、卓新平、郭熹徽同志参加了本书的编写工作，研究室主任唐逸教授对全书编写给予了很大的鼓励和支持，北京外国语学院的文庸和筱燕同志也承担了本书部分条目的撰写，由卓新平同志担任主编，统理全稿。

本书是由多人执笔而成，虽经统一编审和修改，仍存有一些构思和文笔上的不同，还望读者谅解。书中舛误之处，也请大家不吝指正。限于篇幅和体裁，本书参考和引用的中外著

述未能在书中详加说明，特此向这些著述的作者们表示歉意和感谢。全书组稿、编写、审阅和出版工作都得到齐鲁书社编辑的大力支持和帮助，谨表示最诚挚的谢意！

卓新平

1990年7月6日于北京

目 录

前言	卓新平 (1)
1. 什么是基督教?	(1)
2. 天主教指什么?	(5)
3. 正教指什么?	(6)
4. 新教指什么?	(7)
5. 古代巴比伦文化与基督教有何渊源关系?	(9)
6. 基督教与古代埃及文化有什么联系?	(10)
7. 古代波斯文化对基督教有什么影响?	(12)
8. 古希腊思想文化对基督教有何影响?	(14)
9. 古罗马思想文化对基督教有何影响?	(18)
10. 犹太教与基督教有何异同?	(20)
11. 基督教是如何成为罗马帝国国教的?	(23)
12. 为什么说君士坦丁是第一个皈依基督教的罗马 皇帝?	(25)
13. 古代基督教会是怎样形成的?	(28)
14. 基督教有哪些重要礼仪?	(30)
15. 基督教的基本教义是什么?	(33)
16. 基督教的教义神学有哪些内容?	(35)
17. 天主教的弥撒是怎么回事?	(38)

18. 基督教成为罗马帝国国教后出现了哪些异端教派？	(39)
19. 中世纪有哪些异端运动？	(42)
20. 基督教的隐修制是什么？	(43)
21. 奥古斯丁的《上帝之城》是部什么书？	(47)
22. 鲍埃蒂的《哲学的慰藉》是怎样写成的？	(48)
23. 加洛林王朝文化复兴指什么？	(50)
24. 教皇制是怎样产生的？	(52)
25. 为什么会有东西方教会大分裂？	(54)
26. “罗斯受洗”是怎么回事？	(57)
27. 什么是牧首制？	(58)
28. 尼康与东正教改革有什么关系？	(59)
29. 东正教所属教会有哪些？	(61)
30. 东正教文化有何特色？	(64)
31. 亨利四世的“卡诺莎之行”是怎么回事？	(65)
32. 十字军东征是怎么回事？	(67)
33. 中世纪欧洲的大学是怎样形成的？	(69)
34. 为什么说中世纪欧洲的图书馆具有典型的基督教特色？	(72)
35. 为什么说“12世纪文化复兴”是中古欧洲基督教文化复兴？	(75)
36. 中世纪修道院与实验科学有何关系？	(77)
37. 什么是中世纪经院哲学？	(79)
38. 阿奎那的《神学大全》是部什么书？	(83)
39. 库萨的尼古拉怎样“论有学识的无知”？	(84)
40. 教皇的“阿维尼翁之囚”是怎么回事？	(86)