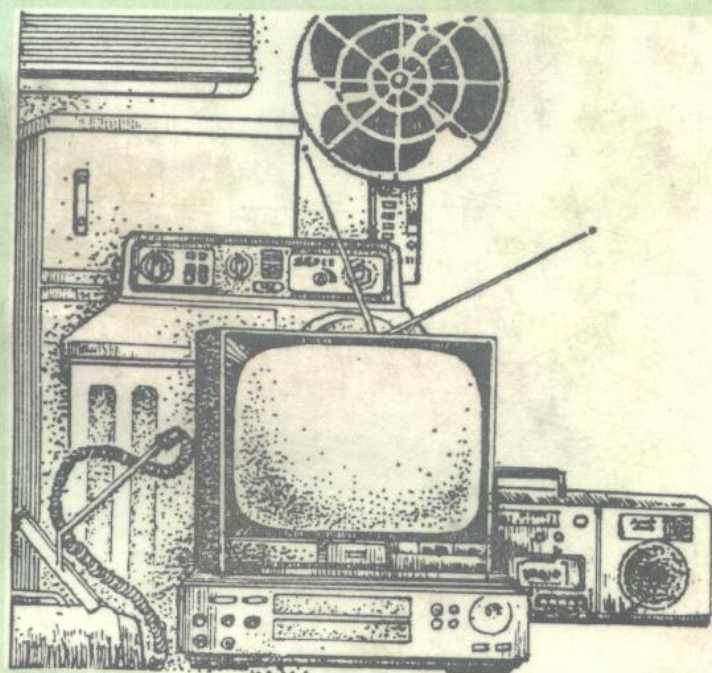


现代家用电器

使用保养维修 600 问

辛长平 著



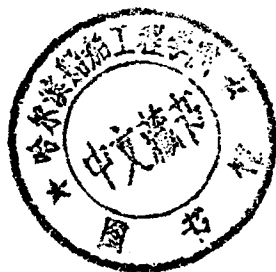
中航出版社

TM 925.07

376790

现代家用电器使用保养维修 600 问

辛长平 著



辛长平出版社

(京)新登字 181 号

内 容 简 介

本书以问答形式,详细介绍了家用卫星电视接收系统、电视机、摄像机、录像机、收录机、激光唱机、音响、电冰箱、空调器、洗衣机及电热炊具等十几种家用电器的使用、保养、维修知识。同时,以具有代表性的实例,告诉读者正确与不正确使用与维护方法所造成的利弊,并分析原因所在。

本书适合一般居民使用,也是电器技术初学者、业余爱好者参考用书。

0109/03

现代家用电器使用保养维修 600 问

辛长平 著

责任编辑:孙毕强

宇航出版社出版发行

北京和平里滨河路1号 (邮政编码:100013)

各地新华书店经销

有色曙光印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:13.25 字数:308千字

1994年7月第1版 第1次印刷 印数:1-4000册

ISBN7-80034-714-1/TN·059 定价:10.50元

前 言

随着现代科学技术的飞速发展,人民生活物质需求的提高,各种先进的、高档的现代家用电器大量拥入了家庭。为了使广大用户能正确地使用各种先进的家用电器,避免种种错误用法,本书以问答的形式,详细介绍了家用卫星电视接收系统、电视机、摄像机、录像机、收录机、激光唱机、音响、电冰箱、空调器、洗衣机及电热炊具等十几种家用电器的如何正确使用、保养、维修知识。同时总结出具有代表性的实例,告戒读者,正确与不正确的使用与维护方法所造成的利弊,并分析原因所在。

本书文字深入浅出,内容通俗易懂,集知识性与趣味性为一体,属居民家庭应用读物。也是电器技术初学者,业余爱好者参考用书。

本书在编写过程中,得到了赵绪仁副教授、佟迎春副教授的亲切指导,在此谨表诚致的谢意,并对提供大量参考资料的朋友表示万分的感谢,也希望各位朋友及同仁对本书提出宝贵的意见。

编 者

1994 年 5 月

目 录

第一章 家用卫星电视接收系统

1. 家用卫星电视接收系统由什么组成? (1)
2. 家用卫星电视接收机面板开关、接口的作用是什么? (2)
3. 家用卫星电视接收系统的连接方法有哪些? (5)
4. 怎样选择极化器? (7)
5. 输入信号强度指示器有什么作用? (8)
6. 如何预定频道? (9)
7. 如何设定频率? (10)
8. 如何设定音频? (10)
9. 怎样进行视频变调极性选择? (11)
10. 怎样正确使用卫星电视接收机? (11)
11. 怎样对频道极化进行微调? (13)
12. 怎样对个别频道进行锁定? (14)

第二章 电视机

13. 购买电视机时,应怎样挑选? (17)
14. 购买进口电视机时,应注意些什么? (20)
15. 电视机上的英文各代表什么意思? (21)
16. 电视机为什么不能任意摆放? (22)
17. 为什么不要频繁开、关电视机? (23)
18. 电视机为什么怕一开即关? (24)
19. 电视机为什么不能用电源插头来控制开、关? (24)
20. 电视机工作时,亮度为什么不能调至过大? (25)
21. 彩色电视机的电源,为什么不能配用调压器? (26)
22. 为什么不能随意更换彩色电视机上的保险丝? (27)
23. 彩色电视机为什么不能接地线? (27)

24. 电视机使用完后,为什么要拔下电源插头?	(28)
25. 遥控彩色电视机在遥控关机后,为什么还要 切断本机电源?	(29)
26. 电视机为什么要远离干扰源?	(29)
27. 电视机的天线开关为什么不能置错位置?	(30)
28. 城市区内收看电视时,为什么不宜用天线信号放大器? ...	(30)
29. 当关闭电视机时发现荧光屏上出现亮点时,为什么 就不能再使用了呢?	(31)
30. 为什么不能混淆电视机上各种旋钮的使用?	(32)
31. 为什么不能把邻近频道的电视节目当成正常的 接收节目?	(32)
32. 电视机上的频道转换开关为什么不能频繁转动?	(33)
33. 电视机上的预选开关为什么不要反复使用?	(34)
34. 电视机的电源插头为什么不能松动?	(35)
35. 电视机内的元器件,为什么不能轻易触摸?	(35)
36. 如何判断电视接收的节目是“黑白”还是“彩色”?	(36)
37. 电视机发生故障前,有哪些先兆?	(37)
38. 如何区别造成电视节目接收不良的故障来源?	(37)
39. 彩色电视机荧光屏出现色斑的原因是什么?	(39)
40. 彩色电视机图像无彩色的原因是什么?	(39)
41. 为什么不能用水去泼起火的电视机?	(40)
42. 收看电视节目时,为什么不必担心显像管会爆炸?	(41)
43. 收看电视节目,会损害人体健康吗?	(41)
44. 新购买的彩色电视机如何调整?	(42)
45. 中央电视台播放的彩色测试卡上的各部分图案 都代表什么?	(44)
46. 怎样判断干扰信号是来自机内还是机外?	(45)
47. 电视图像为什么会出现重影?	(46)
48. 彩色电视机接收信号不良的原因是什么?	(46)
49. 怎样调节彩色电视机的色饱和度?	(47)
50. 怎样调节电视机的对比度和亮度?	(48)
51. 如何判定彩色电视机图像颜色是否正常?	(48)
52. 如何调整带“记忆”功能频道选择器的电视机?	(50)
53. 彩色电视机为什么最怕外界磁场干扰?	(50)

54. 电视机的荧光屏为什么要避免强光线经常直接照射?	(52)
55. 在收看电视时,为什么不要开日光灯?	(53)
56. 长期不使用的电视机,应怎样保管?	(53)
57. 使用了一段时间的电视机,为什么清晰度下降?	(54)
58. 如何延长电视机的使用寿命?	(54)
59. 为什么要定期给电视机内部除尘?	(55)
60. 电视机在工作时,为什么不能随便搬动,敲击?	(56)
61. 电视机为什么要防潮?	(57)
62. 电视机为什么要防热?	(58)
63. 电视机在工作时,为什么最怕环境温度骤变?	(58)
64. 怎样选择电视机接收天线?	(59)
65. 怎样选择电视馈线?	(60)
66. 室内蝶形天线有什么特点?	(60)
67. 室内环形天线有什么特点?	(60)
68. 普通电视接收天线,为什么收不到卫星电视节目?	(61)
69. 普通电视接收天线,为什么收不到较远地区 电视台的节目?	(61)
70. 我国的电视节目,都采用什么频道播出?	(61)
71. 如何对比电视机尺寸?	(62)
72. 为什么不能用普通导线当馈线用?	(62)
73. 怎样正确使用彩色电视机天线接线端子?	(63)
74. 室内使用的 VHF 天线和 UHF 天线为什么不能混用? ...	(64)
75. 电视机的室外接收天线为什么不要随便架设?	(64)
76. 电视接收天线之间的距离为什么不能靠的太近?	(66)
77. 多台电视机为什么不能共用一副天线?	(66)
78. 怎样制作简易的电视接收天线?	(67)
79. 自制电视接收天线时,为什么不宜采用太粗的管材?	(68)
80. 室外电视接收天线的接点为什么不能暴露?	(68)
81. 怎样安装室外电视接收天线的避雷器?	(69)
82. 拉杆电视天线为什么不能随便调整?	(70)

第三章 摄像机

83. 怎样选择摄像机?	(72)
84. 常用摄像英文技术词汇各代表什么意思?	(73)

85. 什么是彩色摄像机？	(75)
86. 彩色摄像机镜头的作用是什么？	(75)
87. 什么是摄像机的变焦镜头？	(76)
88. 摄像机的摄像管有什么作用？	(76)
89. 摄像机的预放器有什么作用？	(77)
90. 摄像机的 ABO 线路有什么作用？	(77)
91. 摄像机的自动光圈有什么作用？	(77)
92. 摄像机超声波自动聚焦有什么作用？	(77)
93. 摄像机红外线自动聚焦有什么作用？	(78)
94. 摄像机三角测距自动聚焦有什么作用？	(78)
95. 摄像机摄像器件检测自动聚焦有什么作用？	(78)
96. 什么是摄像机的白色平衡？	(78)
97. 什么是摄像机的白平衡调整？	(79)
98. 自动白平衡是指什么？	(79)
99. 什么是电视图像的轮廓校正？	(79)
100. 什么是摄像机的白切割？	(79)
101. 什么是慧尾现象？	(80)
102. 什么是彩色摄像机的色温变换片？	(80)
103. 摄像机白平衡调整开关有什么作用？	(80)
104. 摄像机的视频增益选择器有什么作用？	(81)
105. 摄像机慢转换时间调节旋钮有什么作用？	(81)
106. 副载波相位粗调开关和细调螺口有什么作用？	(81)
107. 行相位调整螺口有什么作用？	(81)
108. 录像机启动/返回开关有什么作用？	(81)
109. 录像器视频选择开关有什么作用？	(82)
110. 彩条/摄像机开关有什么作用？	(82)
111. 自动黑电平开关有什么作用？	(82)
112. 辅助电池舱有什么作用？	(82)
113. 外接话筒插座有什么作用？	(83)
114. 内部通话插座有什么作用？	(83)
115. 摄像机使用前怎样预调？	(83)
116. 摄像机应怎样调焦？	(83)
117. 摄像时，光圈与照明应怎样调整？	(84)
118. 怎样调彩色摄像机的色温？	(84)

119. 怎样调整白平衡?	(85)
120. 怎样调整变焦镜头?	(85)
121. 怎样近摄?	(85)
122. 怎样选择和调整视频输出状态?	(86)
123. 摄像机应怎样维护?	(86)
124. 摄像时,为什么不得将镜头对准光源?	(87)
125. 摄像机镜头应怎样摘取?	(87)
126. 为什么不得用手触摸摄像机镜头?	(87)
127. 摄像镜头的焦距与视角应怎样调整?	(87)
128. 什么跟焦点?	(88)
129. 怎样确定跟焦点?	(88)
130. 什么是远景、全景、中景、近景?	(88)
131. 什么是特写、大特写?	(89)
132. 什么是推、拉、摇、移、跟、转、虚镜头?	(89)
133. 摄像过程中,为什么讲究“平”、“稳”、“匀”、“准”?	(90)

第四章 录像机

134. 怎样选购家用录像机?	(92)
135. 录像机怎样分类?	(94)
136. 什么是 β 型录像机?	(95)
137. 什么是VHS型录像机?	(95)
138. 录像机外壳上标有HQ字样是什么意思?	(96)
139. 录像机常用英文的中文含意是什么?	(96)
140. 为什么录像机电源电压、频率要求要稳定?	(98)
141. 为什么录像机使用时间不能过长?	(98)
142. 录像机在工作时,为什么不能长时间处“暂停”状态?	(98)
143. 录像机上的开关、按键为什么不得随意扳压?	(98)
144. 录像机当磁带装不进时,为什么不能硬推强按?	(101)
145. 为什么不能轻易调整录像机的机械构件?	(102)
146. 录像机的磁头为什么怕损伤?	(103)
147. 录像机使用中缠带,为什么不能强拉?	(105)
148. 录像机为什么不要使用有皱折的磁带?	(105)
149. 怎样录制电视节目?	(107)
150. 怎样操作定时录像?	(107)

151. 怎样设定 30、60、90、120 分钟以后开始的定时录像? ...	(108)
152. 怎样设定两周时间内的定时录像?	(108)
153. 怎样使用录像机的遥控器?	(108)
154. 为什么录像机不能与监视器随意连接?	(109)
155. 录像机为什么要防磁?	(112)
156. 录像机为什么要防尘?	(112)
157. 录像机为什么要防热?	(113)
158. 录像机为什么要防潮?	(113)
159. 录像机为什么要防振?	(114)
160. 录像机应怎样定期清洗?	(114)
161. 录像机应怎样定期润滑?	(115)
162. 使用交流消磁器给录像机消磁时,为什么不能 触碰机内部件?	(115)
163. 从冷处移到热处的录像机,为什么不要立即使用?	(115)
164. 怎样正确排除录像机常见的一些故障?	(116)
165. 录像磁带是什么结构?	(120)
166. 优质录像磁带有哪些特点?	(121)
167. 优质录像磁带重放时,图像为什么清晰度很高?	(121)
168. 优质录像磁带重放时为什么有很丰富的色彩?	(121)
169. 为什么优质录像磁带具有较少的信号失落?	(122)
170. 为什么优质录像磁带张力均匀,走带平稳?	(122)
171. 相邻磁带间产生的磁场会引起磁带的磁化吗?	(122)
172. 引起录像磁带杂波干扰的原因是什么?	(122)
173. 什么是录像磁带的磁粉脱落?	(123)
174. 录像磁带的寿命是多少?	(123)
175. 什么是 U 型录像带?	(124)
176. 什么是 VHS 型录像带?	(124)
177. 什么是 Beta 型录像带?	(125)
178. 什么是 8mm 录像带?	(125)
179. 怎样选配录像带?	(125)
180. 为什么录像带最好选择 180 分钟以下的?	(126)
181. 怎样除去新录像带的粘合?	(126)
182. 为什么录像磁带要防尘?	(126)
183. 温度过高或过低对录像带有什么影响?	(126)

184. 为什么录像带不要在潮湿的环境中使用和保存?	(126)
185. 怎样保存录像磁带?	(127)
186. 为什么使用和保存录像磁带要防磁?	(127)
187. 怎样处理录像带的皱折?	(127)
188. 录像带为什么不要频繁复制?	(128)
189. 怎样保护录像带?	(128)

第五章 收音机

190. 调频广播有什么优点?	(131)
191. 怎样才能收听调频广播?	(132)
192. 调频立体声有哪些特点?	(132)
193. 调幅立体声有哪些特点?	(133)
194. 调频和调幅使用时为什么不能混淆?	(133)
195. 当收听调频、调幅节目时,如有噪声为什么不要 使用双声道?	(134)
196. 怎样选购收音机?	(135)
197. 收音机上的英文各代表什么意思?	(136)
198. 收音机的频率范围指的是什么?	(136)
199. 收音机的灵敏度指的是什么?	(136)
200. 收音机的选择性指的是什么?	(137)
201. 收音机的额定输出功率表示什么?	(137)
202. 收音机的非线性失真指的是什么?	(137)
203. 收音机的 AGC 电路有什么作用?	(137)
204. 收音机的频率微调有什么作用?	(138)
205. 收音机的 AFC 电路有什么作用?	(138)
206. 调频收音机中鉴频器的功能是什么?	(138)
207. 收音机怎样加外接电源?	(138)
208. 为什么使用干电池的收音机不要使用时间太长?	(140)
209. 收音机音量电位器出现“喀啦”声怎么办?	(140)
210. 收音机调谐可变电容器出现“喀拉”声怎么办?	(140)
211. 收音机调谐失灵后怎么办?	(141)
212. 收音机磁棒断了怎么办?	(142)
213. 收音机喇叭纸盆破裂了怎么办?	(142)
214. 收音机声音时有时无怎么办?	(143)

215. 收音机交流声大怎么办?	(144)
216. 收音机音量小怎么办?	(144)
217. 收音机“啸叫”时怎么办?	(145)
218. 收音机声音“失真”怎么办?	(146)
219. 收音机短波收音正常,中波低端声小怎么办?	(146)
220. 收音机调谐拉线断了怎么办?	(147)

第六章 收录机

221. 怎样选购收录机?	(148)
222. 收录机按键的功能为什么不能混淆?	(149)
223. 收录机带速误差的概念是什么?	(151)
224. 收录机抖晃率的概念是什么?	(151)
225. 收录机睡眠定时开关有什么作用?	(152)
226. 收录机立体声平衡键有什么作用?	(152)
227. 收录机计数器与计数器复零按钮怎样使用?	(152)
228. 收录机立体声展宽开关有什么作用?	(152)
229. 收录机的自动选曲电路有哪些功能?	(152)
230. 收录机 APSS、AMSS 的自动选曲有哪些功能?	(153)
231. 收录机 APLD 自动选曲有哪些功能?	(154)
232. 收录机的编辑开关应怎样使用?	(154)
233. 收录机的差拍消除开关有什么作用?	(154)
234. 收录机的暂停键应怎样使用?	(155)
235. 收录机的磁带选择开关应怎样使用?	(155)
236. 收录机的响度开关应怎样使用?	(155)
237. 收录机的自动/手控录音电平选择开关怎样使用?	(156)
238. 录音机的机械传动系统由什么组成?	(156)
239. 收录机各种插口有哪些类型?	(157)
240. 收录机各种插口的使用方法是什么?	(158)
241. 外录操作方法有哪些?	(158)
242. 为什么用于欣赏音乐的收录机应选功率大些的好?	(160)
243. 录音机为什么不能开的太响?	(160)
244. 为什么不能让收录机、电唱机按键在档上?	(160)
245. 录音机、电唱机为什么不能长时间使用?	(161)
246. 为什么收录机停用后要拔下电源插头?	(162)

247. 为什么不要硬按录音键?	(162)
248. 当使用中的录音机轧带后,为什么不能硬扳?	(163)
249. 收录机上的电脑选曲功能为什么不能滥用?	(164)
250. 为什么不能在嘈杂的环境中录音?	(165)
251. 为什么不能用传声法对录音乐磁带?	(166)
252. 为什么普通花线不能做转录线?	(167)
253. 为什么不能从“EXT SP”插孔上引出录音信号?	(169)
254. 怎样录制收音机、电视机节目?	(170)
255. 怎样录制唱片节目?	(170)
256. 普通二芯插头为什么不能使用在立体声 单孔插座上?	(170)
257. 为什么无杜比降噪功能的录音机,不能用 D 磁带?	(171)
258. 一般性能的录音机为什么不要使用高级磁带?	(171)
259. 为什么“SLEEP”开关不宜多用?	(172)
260. 为什么暂停放录音时,不要使用停止键?	(174)
261. 收录机面板上的按键为什么不能乱扳硬压?	(174)
262. 发现收录机轧带时,应怎样处理?	(176)
263. 收录机与外接音响设备怎样匹配?	(178)
264. 整盒磁带怎样快速消磁?	(182)
265. 录音机的磁头方位角怎样调整?	(182)
266. 收录机为什么要防止振动、挤压、撞击?	(183)
267. 收录机磁头脏了怎么办?	(183)
268. 收录机磁头怎样防磁?	(185)
269. 录音机传动部件怎样润滑?	(187)
270. 收录机为什么与所使用的磁带要配合恰当?	(187)
271. 收录机无声怎么办?	(188)
272. 收录机收音正常,放音无声怎么办?	(189)
273. 节目录制后重放时为何声音小?	(189)
274. 收录机录音或放音时声音发出振荡声怎么办?	(190)
275. 收录机录音灵敏度低应怎么办?	(190)
276. 收录机放音时有杂音应怎么办?	(191)
277. 如何掌握只清磁不录音的方法?	(192)
278. 收录机按键断裂怎么办?	(192)
279. 录音机带速过快应怎么办?	(193)

280. 收录机录音时有“啸叫”应怎么办?	(193)
281. 录音机带速不稳时应怎么办?	(193)
282. 磁带抹不净应怎么办?	(194)
283. 录不上音的原因是什么?	(195)
284. 收录机放音声小应怎么办?	(195)
285. 收录机磁头的使用寿命是多少?	(196)
286. 为什么不能用铁磁性工具夹物擦试磁头?	(196)
287. 怎样更换录音机磁头?	(197)
288. 收录机放音时声音颤抖怎么办?	(198)
289. 录音机磁带卷不平时怎么办?	(198)
290. 录音机不走带时怎么办?	(198)
291. 收录机塑料壳破裂怎样粘合?	(199)
292. 收录机带盒门打不开应怎么办?	(199)
293. 收录机带速慢,放音失真怎么办?	(200)
294. 录音机的传动件应怎样保养?	(200)
295. 录音机、电唱机的橡胶轮、皮带为什么不能沾油?	(201)
296. 对收录机的保养应注意哪些?	(202)
297. 怎样辨认盒式录音磁带的种类?	(203)
298. 盒式磁带上的英文各代表什么意思?	(204)
299. 新磁带为什么不要在旧录音机上使用?	(204)
300. 为什么不能让原声磁带接近磁性物体?	(205)
301. 磁带为什么不能在铁盒中保存?	(206)
302. 原声磁带为什么不要长期不用?	(206)
303. 为什么磁带不能曝晒、积尘和受潮?	(207)
304. 磁带起皱应怎样整平?	(207)
305. 磁带断裂了怎样接复?	(208)
306. 怎样给受潮的磁带驱潮?	(208)

第七章 电唱机

307. 怎样区分电唱机的种类?	(209)
308. 怎样选购电唱机?	(209)
309. 电唱机的主要技术指标有哪些?	(210)
310. 电唱机的使用有哪些常识?	(211)
311. 唱针与唱片应怎样对应使用?	(211)

312. 为什么要随时注意保养唱片?	(213)
313. 电唱机拾音头位置怎样校正?	(213)
314. 唱片转速有几种?	(214)
315. 唱片的类型有哪些?	(214)
316. 单声道唱机为什么不能放立体声唱片?	(215)
317. 如何正确使用电唱机?	(216)
318. 电唱机不转或转速过低怎么办?	(217)
319. 电唱机转速不稳怎么办?	(217)
320. 怎样调整电唱机转速?	(218)
321. 电唱机唱针跳动、滑槽怎么办?	(218)
322. 怎样更换密纹唱针?	(219)
323. 电唱机在开停瞬间为什么会发出“咄”声?	(219)
324. 电唱机声小,严重失真怎么办?	(219)
325. 电唱机放音噪声大怎么办?	(220)
326. 唱片如何使用与保养?	(220)
327. 唱片带静电、易积尘应怎样处理?	(221)
328. 薄膜唱片变形应如何整形?	(221)
329. 薄膜唱片使用时为什么打滑?	(222)

第八章 激光唱机

330. 什么是CD系统?	(223)
331. CD唱片与普通唱片性能各有什么特点?	(223)
332. CD唱片性能及特点是什么?	(223)
333. CD系统为什么先进?	(224)
334. CD系统由哪些部分组成?	(224)
335. CD制唱机的特点是什么?	(224)
336. CD唱机的种类有哪些?	(225)
337. 数字系统的特点是什么?	(226)

第九章 扩音机

338. 扩音机的输出阻抗指的是什么?	(227)
339. OTL功率放大器有什么功能?	(227)
340. OCL功率放大器有什么功能?	(228)

341. 什么是定压式扩音机?	(228)
342. 定压式扩音机有什么特点?	(228)
343. 什么是定阻式扩音机?	(229)
344. 定阻式扩音机有什么特点?	(229)
345. 扩音机的输出功率为什么要留有较大余量?	(229)
346. 定阻式扩音机高阻抗输出端应在何时使用?	(230)
347. 定阻式扩音机与扬声器匹配时应注意什么?	(230)
348. 扩音机音调控制器有哪些作用?	(230)
349. 扩音机音调控制器有哪些种类?	(231)
350. 扩音机的主要性能指标有哪些?	(231)
351. 话筒的类型有哪些?	(232)
352. 各类话筒有什么特点?	(232)
353. 使用扩音机应注意什么?	(233)
354. 怎样选购音箱?	(234)
355. 为什么要采用音箱放音?	(235)
356. 音箱的种类有哪些?	(235)
357. 如何正确使用音箱?	(235)
358. 选择和使用话筒时应注意什么?	(236)
359. 家用扩音机与收音头怎样联接?	(237)
360. 话筒的引线为什么不能太长?	(237)
361. 扬声器的分类与特性有哪些?	(238)
362. 扩音机无声应怎么办?	(239)
363. 扩音机连续烧坏保险丝应怎么办?	(239)
364. 收音正常,但扩音不工作应怎么办?	(240)

第十章 电冰箱、空调器

365. 怎样选购电冰箱?	(241)
366. 为什么要选购合适容量的电冰箱?	(242)
367. 电冰箱在搬运中为什么不能过度倾斜和碰撞?	(242)
368. 为什么电冰箱不能随意摆放?	(243)
369. 怎样放置电冰箱?	(244)
370. 电冰箱的耗电量怎样计算?	(245)
371. 电冰箱上的“* *”号表示什么?	(245)
372. 无霜强冷式与有霜直冷式冰箱哪种更好?	(246)

373. 温度控制器位置为什么要随环境温度变动档位?	(246)
374. 为什么电冰箱下面不要垫橡皮垫?	(246)
375. 电冰箱有哪几点使用常识?	(247)
376. 为什么不能随意拔下电冰箱的电源插头?	(248)
377. 为什么电冰箱停止后不要立即启动?	(248)
378. 电冰箱使用中为什么结霜不能过厚?	(249)
379. 为什么电冰箱“后背”发热?	(250)
380. 电冰箱内冷气为什么不要外漏?	(250)
381. 为什么电冰箱不能当空调器使用?	(251)
382. 为什么不要频繁开启电冰箱门?	(251)
383. 为什么电冰箱的门封不要沾有污物?	(252)
384. 电冰箱内为什么不要放湿露食品?	(252)
385. 为什么不要把热食品放入电冰箱?	(253)
386. 怎样科学合理地在电冰箱内存放食品?	(253)
387. 电冰箱内存放食品应注意什么?	(254)
388. 电冰箱为什么不要经常停用?	(261)
389. 怎样消除电冰箱中的异味?	(262)
390. 消除电冰箱内的霉菌为什么要注意清洗剂的选择?	(262)
391. 为什么不能用有机溶剂清洗电冰箱?	(263)
392. 停电后为什么不要随意开冰箱门?	(263)
393. 怎样用电冰箱制作冰块?	(263)
394. 电冰箱和落地音响为什么不能靠在一起?	(264)
395. 电冰箱上为什么不能放电视机?	(264)
396. 停用的电冰箱应注意什么?	(265)
397. 怎样重新启用停用过久的电冰箱?	(266)
398. 如何妙用电冰箱?	(266)
399. 电冰箱内为什么不宜存放啤酒?	(267)
400. 怎样在普通电冰箱中开辟“第二冷冻室”?	(267)
401. 电冰箱内的温度为什么要逐步调低?	(267)
402. 电冰箱如何节电?	(268)
403. 怎样从压缩机的开停次数判断电冰箱质量?	(269)
404. 压缩机连续运转不停怎么办?	(270)
405. 电冰箱噪声大怎么办?	(270)
406. 电冰箱门关不严怎么办?	(271)