

中国清官的归宿

大结局

齐涛 主编

透过沉重的

历史帷幕

探究复杂的

人生历程



当我们站在世纪交替的门槛前回眸历史时，应当知道和记住这一群叱咤风云的人物的真实命运与结局。阅读大“结局”，犹如欣赏一出出精彩的人生悲喜剧，帷幕徐徐落下后，你在增广见闻的同时或许能够有所领悟……

齐鲁书社

中国清官的归宿 大结局



齐涛 主编
朋星 等著

齐 鲁 书 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国清官的归宿/朋星等著. - 济南: 齐鲁书社, 1999. 9
(大结局丛书/齐涛主编)
ISBN 7-5333-0758-5

I. 中… II. 朋… III. 历史人物-生平事迹-中国-古代
IV. K820. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 41981 号

中国清官的归宿

朋 星 等 著

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

山东人民印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 2 插页 284 千字

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7—5333—0758—5

K·215 定价: 19.00 元

主 编 絮 语

对于我们人类走过的历程，从政治家、史学家到芸芸众生都有一种难以释怀的情结。

六十年代中期，苦寒乍暖山雨欲来，百忙小憩的毛泽东在书房中静静地谛听着历史的脚步，写下了一代政治家独有的读史感受——《贺新郎·读史》：

人猿相揖别。只几个石头磨过，小儿时节。铜铁炉中翻火焰，为问何时猜得，不过几千寒热。人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月。流遍了，郊原血。一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点，几行陈迹。五帝三皇神圣事，骗了无涯过客。有多少风流人物？盗跖庄骄流誉后，更陈王奋起挥黄钺。歌未竟，东方白。

五十亿年前，太阳系还只是一片混沌星云，没有太阳，也没有地球，更没有地球上的生命与人类。

三百万年前，地球上已是万木扶疏、鸟语花香，海洋、陆

地；高山、平原，到处都是生命的喧闹。但是，还没有我们人类。

也正是从那时开始，大自然中出现了人猿相揖别的壮丽时刻。小儿时节的几个石头磨过，磨去了三百万年的时光。

八千年前，甚或更晚，伴着铜铁炉中的火焰，人类踏向了文明的门槛。

四千一百年前，东方大地上矗立起第一个国家政权——夏王朝，中国的文明时代开始了，中国的政治史也拉开了帷幕。从夏商周秦到汉晋南北朝；从隋唐五代到宋元明清，大大小小的政治家们奔波于历史的舞台，“人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月”，道出了中国古代政治的真谛。

这些政治家中，有天然血统政治家的皇族；也有文韬武略的功臣；有势焰中天的权臣；也有邪佞不端的奸臣；当然，还有刚直廉律的清官们。他们或壮怀激烈，慷慨悲歌；或荣华富贵，不可一世；或兔死狗烹，血洒刑场；……为这部古代政治的变奏曲标上了各式各样的休止符。

他们或许都曾想轰轰烈烈，也或许都曾想与天地日月同在，都不想沦为斑斑点点的几行陈迹。

我们不想苛求他们知道五十亿年前，也不必要求他们了解五十亿年后，甚至对他们自己百年身后，也无法要他们当局者清。

但是，当今天的我们面对过去、面对历史时，却应当知道这一批又一批叱咤风云的人物的真实命运与结局。

尽管不是上穷五十亿年，也不是下落三十亿载，我们只是选取了四千一百年前到一百年前整整四千年的篇章，但还是想目之曰《大结局》。

是为絮语。

齐 涛

1999. 6. 14 雨夜

绪 论

一片冰心在玉壶

“清官”是一个亦老亦新的敏感话题。

自从司马迁《史记》开设“循吏列传”以来，历代史籍均满载着清官的悲欢故事。

唐代天宝元年（742年），诗人王昌龄贬官至江南做一个小官，在秋雨迷蒙的早晨送别友人辛渐，请他捎话给远在洛阳的亲友，说自己是“一片冰心在玉壶”——这是一个亮丽的比喻，道出了品格的清纯和为官的廉洁，绘出了清官的精神风貌。

简单地说，清官一般都具有这样的特点：政治上忠君，经济上廉洁，生活上俭朴，工作上勤奋，性格刚直，执法严厉，敢于为民请命。

这一共通的属性，加上主观因素（性格、学识、能力等）、客观因素（帝王、时世、民情、环境、偶发事件等）的不同，演化出清官多彩多姿的命运轨迹。

锁定“命运”这个视角，踏勘清官的人生历程和最终结局，我们萌发出这样一个想法：舍小求大，求同存异，归纳出几种类型，展示清官的命运走向，使他们既有共性意义，又有个例特征；既有纵的比较，又有横的剖析，点面结合，纵横交错，构成清官的“命运交响曲”，从而挖掘政治定律、文化情结和人生哲理，提供有益的借鉴。

带着这个想法，我们畅游于茫茫史海，发现并解读清官的悲欢离合和酸甜苦辣。尽管任何理论的分类都可能有“以偏概全”的嫌疑，但为了叙述的方便，我们把清官的命运分为五种类型。

一种类型是“一生襟抱未曾开”，属于“背运倒霉”型，毕生坎坎坷坷，厄运如影相随，壮思难遂，赍志而歿。像汉代的李广，唐代的柳宗元，宋代的王禹偁，明代的海瑞，都属于这个类型。海瑞是众所周知的著名清官，至于李广，也许人们更多的把他视为名将，而较少将他与清官连在一起。事实上，仔细阅读阅读汉匈战争，对照霍去病等将领，会发现李广临财廉洁，临战勇敢，身先士卒，体恤士兵，是一个难得的“军中清官”。可就是这么一位爱兵如子、“黄沙百战穿金甲”的将军，却时运不济，屡战屡败，最终自刎而死，没能实现立功封侯的襟抱。海瑞虽年寿七十余岁，但没过几天好日子，人生的

各种悲剧几乎都可以在他身上找到注脚。至于柳宗元和王禹偁，位低寿浅，在政治上是一辈子郁郁寡欢。

另一种类型是“风顺帆满展宏图”，属于“平安走运”型。像汉代的第五伦，晋代的陶侃，北朝的裴侠，宋代的包拯，元代的卜天璋，明代的况钟，都属于这一类。这类清官与前一类形成鲜明的对照，发人深思。一般来说，处于王朝上升时期的清官，境遇可能会好一些；但也有人能在十分混乱的局面下巧妙驾驭，闯过一个又一个难关。像出身寒微的陶侃生活在乱哄哄的东晋，汉人裴侠生活在鲜卑族掌权的北魏、西魏、北周三个政权，都能逢凶化吉，遇难呈祥。当然，即使是在太平时期，当好清官也需要一定的韬略。例如大名鼎鼎的包拯，并不像人们传说的那样鲠直得一点弯都不转，而是颇通“权术”；至于况钟，更是一个用计的高手。

再一类型是“独抱孤忠逢厄运”，像汉代的杨震，明代的杨继盛、沈鍊，清代的谭嗣同，都是以自己的大忠大勇，以慷慨悲烈的殉难，名垂青史。他们都生活在王朝的危难时期，或挺身而出支撑险局，或仗义直言痛斥奸臣，虽明知寡不敌众，仍甘心以热血奉献忠诚。尤其有明一代，清官忠臣迭出，结局也尤为悲惨。杨继盛固然名闻遐迩，但即使是在声名狼藉的锦衣卫（明代的特务机构）中，也不乏正直之士，沈鍊就是一个代表。

第四种类型姑且称为“宦海无情诗有情”。中国历史上文学家兼政治家的人不少，这些人抱着学而优则仕的信念，本想

在政治上有所成就、有所发展，但政治上的贬谪使他们难有作为，于是他们带着愤懑，也带着几分洒脱，移情于诗文创作，成为彪炳史册的文学家。白居易就是在贬为江州司马之后，才写下众口传诵的《琵琶行》，进而创作了关心民瘼的新乐府诗，成为唐代三大诗人之一；范仲淹就是在庆历新政失败之后，写出了脍炙人口的《岳阳楼记》，留下了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古名言；苏轼就是在被贬黄州、海南之后，名篇佳作层出不穷，成为宋代首屈一指的大文豪；张养浩也是在失意中留下了大量的散曲，唱出了“兴，百姓苦；亡，百姓苦”的感悟。对于这些清官来说，官场虽失意，诗文却得意；愈经贬谪，愈有成就，愈有名声。杜甫说“文章憎命达”，韩愈说“不平则鸣”，西谚说“愤怒出诗人”，政治上的失意确实会间接地促使他们在文学上成绩斐然。

第五种类型是“有为有位亦有威”，即有作为、有官位、有威望。汉代的汲黯，戆直敢言，连汉武帝都很敬重他；宋代的胡铨，上书请斩秦桧以谢国民，举朝震恐，连金国也对胡铨礼敬有加；清代的钱沅一身正气，弹劾贪官王亶望、国泰，对抗大贪官和珅，威名赫赫。这些清官仕途上难免有些磕磕绊绊，但因有刚直之威，所以始终有位有为。

清官在历史上所起的作用，是应予肯定的；他们的道德和人格，更是倍受人们的推崇和赞美，“一片冰心在玉壶”始终是衡量官吏好坏的一个重要标准。但是，当我们深入研究历史时，理性会告诉我们，清官也是人，也有人的缺点和错误，这

种缺点和错误也应对他们的命运负责。最典型的例子莫过于包拯和海瑞，二人可以说是中国清官的代表人物，但命运却截然不同。除了客观因素以外，主观因素占据着相当大的比重，海瑞的能力和处事方式确比包拯要逊一筹。尽管“厚此薄彼”是历史研究的避忌，但经过认真比较研究，我们不得不实话实说。

我们想客观公正地、尽量用自己的眼光去看清官的命运归宿及其成因，我们也是“一片冰心在玉壶”。

（附带说明：本书是“大结局”套书之一，由朋星厘定章节人物，初审全稿，报请主编齐涛先生审定。具体执笔分工是：朋星撰著第一章，辛丹撰著第二章，曹萌撰著第三章，祝良文、施永庆、刘永莉撰著第四章，蒋雪艳撰著第五章。）

朋星

1999. 4. 12

目 录

1 主编絮语

1 绪论：一片冰心在玉壶

1 第一章 一生襟抱未曾开

2 1. 李广：终身未能封侯的将军

○看看年青的霍去病，比比堂弟李蔡，李广心里很不是滋味。

○屡战屡败，屡败屡战，李广赢得了“飞将军”的美名。

○临战勇敢，临财廉洁，爱兵如子，一个优秀军官所应具备的素质基本上都具备了，可是为什么迟迟不能立功封侯呢？诱杀降卒，私杀秉公办事的霸陵尉，说明李广有心胸狭隘的缺点。

14

2. 柳宗元：风波一跌逝万里

○大决战时迷了路，李广引咎自刎。“君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军”。李广和他的家族，可歌可泣。

○柳宗元自觉走进了王叔文集团，但他们忘记了一个根本性的问题：刀枪里面出政权。

○好运只是昙花一现，接着是再贬柳州。柳州，柳宗元命终之州，难道是个宿命性的地名？

○废除蓄奴制度，开发柳州经济，消除迷信，指导青年学子，柳宗元在柳州留下了政绩。

○柳宗元“一身去国六千里，万死投荒十二年”，韩愈为他写的墓志铭耐人寻味。

32

3. 王禹偁：八年三黜，终老州官

○面对一桩诬告案，王禹偁犯了犟脾气：事不关己，偏要搭理！其结果是诬告者安然无恙，王禹偁却遭贬黜。

○“下放训练”并没有使王禹偁改变性格，他仍然直言无忌。不久，又因“讥评时事”而再次遭贬。

○《待漏院记》表达了王禹偁对宰相的认识，同时也使他得罪了宰相。等待他的只能是第三次遭贬。

39

4. 海瑞：种种悲剧的合影

- 仓促干预农田所有权，却“剪不断，理还乱”，愈陷愈深而不能自拔，海瑞愤而罢官。
- 海瑞骂了皇帝，一骂成名，从此也就成为令吏部很头痛的人物。如何安排他的官职颇费了一番周折。
- 张居正比海瑞小十一岁，政治上却老到得多。得罪了铁腕人物张居正，海瑞的复出之路变得遥远而漫长。
- 重返政坛，海瑞又因上疏请求恢复酷刑，羞辱救命恩人，杖打御史，遭到猛烈非议。
- 对海瑞的“清”，我们充满敬仰；对海瑞的“官”，我们不敢恭维。海瑞是中国的堂吉诃德吗？

74

第二章 风顺帆满展宏图

75

1. 第五伦：愁质立身，明智处世

- 乱世中抓住机遇，第五伦在乡里树立了良好的形象，进而初入仕途。
- 任地方官，敢于破除陈规陋习；任京官，勇于弹劾皇亲国戚，第五伦赢得奉公尽节、刚烈耿直的美誉。
- 宽惠爱民，固守清俭，第五伦把自己每次领得的俸禄，只留下一个月的口粮，其余都低价卖

给贫民。

○为做官，第五伦也费了些心思；他精通谈话技巧，“憨”中带着智慧。

90

2. 陶侃：上交不谄，下交不渎

○不阿、不傲、不刁、不妄，以诚相待，以情相交，建立良好的人际关系，是陶侃成功的重要保证。

○欲交天下士，未面已虚襟。陶侃这种善良友爱、悉心结友的品性来自母亲的教诲。

○陶侃为人公正率直，有时也难免意气用事，但在关键时刻能以国家利益为重，不计较个人得失。

○东晋流行清谈，陶侃却以务实为本。运砖砺志，禁绝赌博，留下一个又一个佳话。

106

3. 裴侠：行于大道，唯施是畏

○裴侠本名协，西魏太祖在表扬他的忠勇时说：“仁者必有勇。”于是赐名曰“侠”。

○裴侠身居高位，从不被物欲诱惑，“独立君”的美称，使他历仕三朝善始善终。

○为官清廉，于己是一种美德，对他人则是一种威慑。

116

4. 包拯：杲杲清名，万古不磨

○天长县巧断牛案，开封府治理惠民河，朝堂

上建言“宽国利民”……包拯留下了保民安国的卓著政绩。

○宋代大臣常被贬逐，但以“犯颜抗谏”闻名的包拯却未遭厄运，从“三弹张尧佐”、“七弹王逵”等事件中，或许能领悟到包拯的人格力量。

○像包拯这样生性耿直，连皇亲国戚都不放在眼里的人能屡获擢拔，与仁宗的性格不无关系，也算包拯有福，赶上一个“好脾气”皇帝。

○宋代有较完备的司法行政制度，使包拯手握实权，能做到铁面无私。

○包拯以刚正不阿著称，但欧阳修却攻击他精于权术，尤其在“蹊田夺牛”一事上，包拯因此闭门不出。刚正与权术是否就是他稳居涡流的秘诀？

144

5. 卜天璋：保民为上，守正为心

○冒着掉脑袋的危险，卜天璋发放官粮赈济饥民，准许饥民渡黄河南迁。

○卜天璋的大德大勇，使他深受百姓爱戴。久而久之，人们甚至把他当成了神人。于是，有了许多关于他的传说。

○元仁宗指着他对太后说：“这就是不贪贿赂的卜天璋。”年届八十，他仍能制止荆楚地区的

骚乱。

151

6. 况钟：恩威并施享太平

○“杂流出身”入仕途，连任知府十二年，况钟将一个积重难返的苏州治理得井井有条。

○堵塞征粮过程中的漏洞，奏请削减苏赋，奠定了况钟在苏州的威望。

○“不正乎吏，民曷由安之？”况钟整顿吏治卓有成效，但有人说：“况钟过于狡诈和残忍。”

163

第三章 独抱孤忠逢厄运

164

1. 杨震：“关西孔子”的从政悲歌

○杨震一心向学，安贫守志，漫漫四十年为学之路，预示着他将有不同凡响的建树。

○杨震入仕后独以清白见称，关于他的著名的“四知”故事，至今为世人津津乐道。

○“欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。”杨震为匡扶朝政，抱定了万死不辞的决心。

○杨震后来终于被迫害致死，“赵腾事件”成为杨震悲剧性结局的导火索。

175

2. 杨继盛：浩气还太虚，丹心照千古

○一身正气的杨继盛自然容忍不了怯懦无为的将军，于是弹劾仇鸾、谏阻议和，斗争由此展开