

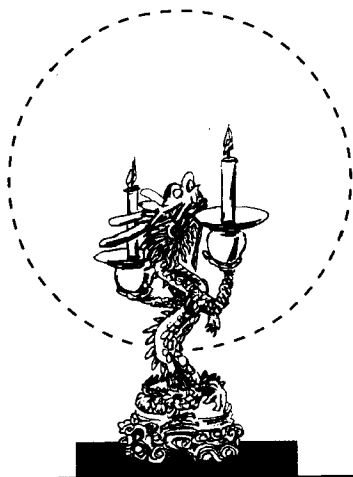


# 古代汉语虚词词典

| 商务印书馆 |

中国社会科学院语言研究所  
古代汉语研究室 编

# 古代汉语虚词词典



商 务 印 书 馆

1999年·北京

**图书在版编目(CIP)数据**

古代汉语虚词词典/中国社会科学院语言研究所古代汉语研究室编.—北京:商务印书馆,1999

ISBN 7-100-02041-7

I. 古… II. 中… III. 古代汉语虚词-词典 IV. H141-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 21857 号

GŪDAI HÀNYŪ XŪCÍ CÍDIÀN

**古代汉语虚词词典**

中国社会科学院语言研究所古代汉语研究室 编

---

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02041-7/H·592

---

1999 年 2 月第 1 版

开本 850×1168 1/32

1999 年 2 月北京第 1 次印刷

字数 1300 千

印数 5 000 册

印张 28 3/4 插页 1

定价: 45.00 元

# 前 言

近年来各地出版了多种古代汉语虚词工具书,从收词上看,有的以单音虚词为主,有的以复音虚词为主;从释义的重点上看,有的侧重于虚词的用法,有的侧重于虚词的意义。这些虚词工具书对帮助读者阅读古籍提供了较大的方便,为古汉语虚词研究工作做出了贡献。

建国后,尤其最近十几年,古汉语工作者已经有意识地把虚词研究纳入汉语史研究的轨道。他们在研究虚词时,摆脱了随意举例的旧方法;从专书断代着手,分析虚词的共时特征;然后再从不同时期的对比中寻绎出虚词的历时异同,得出虚词发展演变的轨迹。

本词典的编者多数是《古代汉语虚词通释》的编者。《通释》出版后,我们就打算编写一部能反映虚词历史面貌的古汉语虚词词典,试图在这样一部词典中既能反映虚词的用法和意义,又能反映虚词的历史变化。在商务印书馆赵克勤、张万起先生的大力支持下,经过多年努力,终于编成《古代汉语虚词词典》。

从汉语史的角度出发,对每个虚词进行历史的研究,在国内还不多见,可供参考的资料不多;我们在这方面的工作也仅仅是开始。本词典对虚词历史演变的解说,是编者根据所掌握的语言资料,参考各家有关论述得出的初步意见。抛砖引玉,冀望虚词历史研究得以向纵深方向发展。

本词典的收词范围,除了收古代汉语虚词外,还酌收了部分近代汉语虚词。这一考虑,主要是受《现代汉语词典》的启发。《现代汉语词典》主要收现代汉语的词汇,但也收了一些古代汉语的词汇。这样做是符合语言的实际的。古代、近代、现代词汇的断代不可能一刀切,参差是自然的。从这一基点出发,我们酌收了一些近代汉语虚词,以适应广大读者读古代书籍的需要。本词典不仅收了单音节虚词,还收了复合虚词、惯用词组和固定格式。凡 1855 条。

这部词典开始策划的时间大约是 1985 年。当时有如下几位同志参

与其事：何乐士、敖镜浩、王克仲、麦梅翘、王芄、阎征、黄珊、赵长才。不久，阎征同志另有工作；1988年冬季以后，何乐士同志也另有工作，麦梅翘同志退休。他们三位不再参与这项工作。后来由上述其他几位同志增补体例，确定编写原则，着手编写。1988年以后又陆续增加了羽柔、吴可颖、周信炎、张洁几位同志。1991年底初稿写成。初稿完成后由王克仲同志按本书体例和编写原则进行统一协调工作，于1994年初完成定稿。

在编写过程中，我们参考了前人和当代学者的词语工具书和有关虚词的论述。对前人和当代学者有益的观点，我们都广泛地吸收或借鉴，谨在此向原作者表示由衷的谢忱。郝淑贤、王克铨同志为本书的编写做了大量繁杂、琐细的辅助工作，保证了编写工作的进行，我们也在此一并表示感谢。

由于编者水平有限，书中难免存在缺点和错误，诚恳地希望读者给予批评指正。

编著者

1994年3月

DX77/15

## 凡 例

一、本词典共收单音虚词 762 条,复合虚词 491 条,惯用词组 289 条,固定格式 313 条,共计 1855 条。条目按汉语拼音字母顺序排列。

二、本词典所收的词条主要是古代汉语虚词,也酌收部分近代汉语虚词。所收的词类有副词、介词、连词、助词、语气词、感叹词、助动词、代词、不定数词等。严格地说,本词典收入的不完全是虚词,譬如代词、不定数词。收入这类词,主要为了给读者阅读古籍提供更多的方便,而不代表编者对词汇的虚实观。

三、本词典所收的单音虚词,一般都勾画了它的虚化过程,说明在不同历史时期的不同用法或语法意义。在这部分文字里,要特别声明的是,这仅仅是粗线条的解说,有待于进一步研究补正。

四、复合虚词指由两个虚词复合而成的虚词,惯用词组指经常在一起连用的词组。在复合虚词和惯用词组的词条中,一般都注明它的结构类型。个别词条一时难于认定它的结构类型,则直书“结构类型不详”。

五、本词典对单音虚词和复合虚词都注明所属的词类。如果一个词条分属于不同的词类,则在该词条内分别注明。

六、本词典对每一词条都从用法、意义、举例等几个部分加以说明。如果对某些与理解该词条有关的问题需要进一步解释的,则用按语形式解说。

七、有的词条设有“辨析”一栏,主要用来辨析该词语与其他有关词语的差异、古今用法或意义的差异以及其他需要辨析的内容。

八、本词典力求摆脱辞训式的解说,对所解释的虚词、惯用词组、固定格式,尽量从语法的角度进行分析与描写,以求得该词语的语法意义。

九、本词典所引的例句原则上不予译述,但个别难懂的例句则附有译文,或者给以简单的注释。

# 笔画检字表

[说明] 本表按笔画多少排列。笔画相同的,按第一笔笔形一丨丿、㇇的顺序排列;第一笔形相同的,按第二笔形上述同样的顺序排列,依次类推。

一 画	之	832	从(從) zòng	叵	403	加	283
	已	710		归(歸)	188	对(對)	112
一(壹) 700	也	690	印	号(號)	192	台	709
二 画	小	653	今	叨	572	弁	25
	习(習)	641	介	只	846	弗	160
几(幾) jǐ 257	四 画		公	另	351	六 画	
几(幾) jǐ 268	比	17	分	兄	334	刳(剗)	864
几(幾) qǐ 411	切	428	兮	业(業)	700	动(動)	103
乃(迺) 379	云	796	长(長)	且	83	式	512
又	元	790	反	且 jū	315	戎	455
了	无(無)	611	乌(烏)	且 qiē	422	地	97
三 画	夫	156	勿	由	741	权(權)	437
三	专(專)	862	计	代	78	再	803
于	不	35	方	仪(儀)	709	耳	129
大	互	244	为(爲)	他(它、它)	565	共	177
万(萬)	太	567	斗	令	351	有 yǒu	752
兀	尤	741	以	尔(爾)	127	有 yòu	760
与(與)	历(歷)	342	引	务(務)	627	在	805
与(與)	巨(鉅)	317	孔	乍	817	达(達)	73
才(纔)	止	846	允	生	504	成	53
上	少 shǎo	493	毋	匆	66	而	117
亿(億)	少 shǎo	495	五 画	白	9	夹(夾)	284
个(箇、個)	中	854	平	乎	232	邪(耶)	684
	内	387	正	用	738	毕(畢)	24
久	见(見)	290	丕	冯	401	过(過)	191
凡	日	454	末	讫	413	匡	333
么(麼)	曰	793	未	记	274	至	849
乡(鄉)	仍	452	本	立	343	夷	710
及	仅(僅)	303	甘	宁(寧)	391	此	65
义(義)	从(從) cóng	66	右	永	737	劣	350
广(廣)			左	必	22	当(當)	87
亡			可	半	10	吁	661





备(備、葡) 13	故 181	侵 431	诶 630	值 845
忽 240	胡 241	侯 229	砥 847	倚 706
於 wū 606	勃(勃) 33	待 80	既 275	俶 62
於 yú 767	荐(薦) 293	很 226	咫 848	倏(倏、儻) 527
卒 69	某 376	顺 542	陡 105	倘 569
底 97	要 680	皇 246	除 61	俱 319
怪 187	哉 800	须 662	胥 663	候 231
浅(淺) 419	甚 shén 500	俞 yú 780	蚤 811	倍 14
沿(沿) 677	甚 shèn 502	俞 yù 786	绝 323	躬(躬) 176
波 33	殆 79	爰 790	统 578	臯(臯) 192
单(單) 82	耐 385	独(獨) 107		倨 388
並(並) 30	厚 231	狠 226	十 画	徒 581
定 102	咸 645	饶(饒) 450	素 554	徐 665
宜 710	按(案) 6	胜(勝) 505	泰 568	奚 630
审(審) 501	轶 848	急 266	格 169	馀 781
宛 585	轻(輕) 431	亮 347	都 105	朕 826
实(實) 508	皆 297	亲(親) 430	真 825	旅 352
空 330	背 14	间 352	莫 370	旗 819
试 513	临(臨) 350	恃 523	恭 176	旁(傍)bàng 11
诚 54	尝(嘗) 50	恒(恆) 226	恰 415	旁(傍)páng 396
诞 86	哑(啞) 671	恰 415	恻(慻) 579	竞(競) 311
诡 188	昨 884	洪 229	恐 331	疾 267
该 165	虽(雖) 556	洞 104	恶(惡) 608	悖 33
详 648	崑 864	泊 274	速 553	悄 421
祈 406	是 513	洎 274	载 807	阅 794
祇 847	曷 220	洵 670	殊 527	浮 33
弥(彌) 361	思 544	浑 249	顾(顧) 185	涉 498
居 315	祇 847	咨 866	辱 470	浪 340
降 295	矧 501	将(將) 294	原 791	浸(浸、滷、澆) 308
姑 179	钩 325	前 418	逐 861	料 350
始 510	复(復) 163	兹 866	振 826	益 728
迨 78	怎 814	首 526	顿 113	兼 288
终 855	笃(篤) 109	总(總、摠) 879	逝 525	害 224
经(經) 309	选 670	举(舉、擧) 317	匪 150	案(按) 6
沓 567	适(適) 523	突 581	虑(慮) 353	容 456
亟 jì 265	重 chóng 58	窃(竊) 429	迨 750	递(遞) 99
亟 qì 415	重 zhòng 856	差 48	党(黨) 570	请 434
承 56	俦(儔) 58	类(類) 341	唉 2	诸 858
九 画	便 25	娄(婁) 352	特 573	
相 646	促 70	逆 391	砥 848	
政 832	俄 115		乘 56	
	信 657		借(藉) 300	

诺	393	猛	360	期 jī	257	寔	509	亶 dàn	86
谁	536	脱	583	期 qī	404	愉	782	意	729
谅	347	旋	669	斯	545	滋	868	慎	502
被	14	孰	528	覃	568	曾 céng	47	阖	225
剧(劇)	320	毫	193	惠	249	曾 zēng	814	溢	328
展	820	率	534	辜	180	普	404	滥(濫)	339
屑	655	竟	312	朝	820	善	488	猷	751
难(難)	386	庶	532	裁	45	欸(欸)	664	数(數)	543
预	786	庸	736	越	794	道	89	谨	304
能	388	情	432	趁	53	遂	561	谬	367
通	577	惟	598	趋(趨)	71	遍(徧)	27	群(羣)	441
继(繼)	281	惨(慘)	45	殫(殫)	83	强(彊)	420	十 四 画	
烝	829	淹	676	确(確)	440	属(屬)shǔ		荼	410
十 一 画		浙	293	厥	323		532	竭	430
职(職)	845	深	499	提	95	属(屬)zhǔ		酷	332
聊	347	粗(麤、攄、		雅	672		861	暮	377
焉	672	麓)	68	暂(暫)	809	屨(屨)	353	蔑	365
曹	46	断(斷)	112	斐	153	遐	642	愿(願)	792
盛	505	着(著)	865	辈	15	登	93	熙	640
爽	536	盖(蓋、蓋)gài		嗟	298	缘	792	夥	250
辄(輒)	821	盖(蓋、蓋)hé	165	哦	117	十 三 画		鲜	645
虚	663		225	畴(疇)	58	瑕	643	端	110
常	51	宿	555	最(取)	882	概(槩)	166	廛(厓)	305
唯	596	密	365	鼎	102	赖	339	遮	821
略	354	渠 jù	320	造	62	蕞	374	禧	639
曼	356	渠 qú	436	铺	404	蒙	360	漫	356
累	340	湛	53	稍	493	肆	550	肇	820
悬(懸)	669	谗(讒)	49	稀	639	频	399	暨	282
矫(矯)	297	敢	167	剩(剩)	506	皆	868	缪	368
第	98	逮	81	等	93	暗(闇)	7	十 五 画	
犁	342	随(隨)	559	傣	556	暇	642	增	816
偕	655	隄	95	倪(儂)	570	蛾	117	横 héng	227
偶	394	隐(隱)	734	优(優)	2	逦	81	横 hèng	228
偷(偷)	579	颇	402	阜	282	错	72	覲	305
偏	398	维	599	粤	796	微	592	敷	155
假(假)	285	十 二 画		遑	247	愈	788	趣	71
得	90	替	575	循	671	遥	679	惹	734
欲	787	博	34	逾	782	煞	486	撮	72
悉	638	博	34	猥	600	新	656	嘻	640
猗	706	堪	326	然	442	褪	849	嘿	375
猝	71	敬	313	就	315	亶	83		
				痛	579				

颀	864	遵	883	噬	526	噍	487	靡	363
暴	12	豫	789	噫 yī	707	繇	751	二十一画	
娜	653	通	789	噫 yì	730	蹇	290	二十一画	
镇	827	十	六	默	375	奢	290	曩	386
黎	342	画		辨	27	骠	858	二十二画	
童	660	薄	34	廌	305	十	八	画	
熟	531	擅	488	十	七	画	翻	130	
惰	640	臻	826	紧	708	十	九	画	
惰	45	遽	321	嚇	226				
潜(潛)	418	嘆	250						

# 目 录

凡例 .....	1
笔画检字表 .....	2
词典正文 .....	1—888
附录 .....	889
主要参考书目 .....	889
例句引用古籍书目 .....	891

## A

## 阿 ā

《说文》：“阿，大陵曰阿。”本义是大山，如王勃《滕王阁序》：“访风景于崇阿。”这种意义读 ē。虚词“阿(ā)”是假借字。可用作助词。顾炎武《日知录》卷三十二：“阿者，助语之辞。”用例始见于汉代，后一直沿用至今。

## 助词

一、用于疑问代词“那个”前。“阿那个”可以指物，也可指人。可译作“什么”、“哪个”、“谁”、“哪一位”等。

(1) 这个<sup>是</sup>色，阿<sup>那个</sup>是空？（《祖堂集·十六》）

(2) 此阴未谢时，阿<sup>那个</sup>是大德？（《祖堂集·十七》）

(3) 祖曰：“阿<sup>那个</sup>是道人？”僧无对。（《五灯会元·牛头山法融禅师》）

(4) 曰：“阿<sup>那个</sup>是佛？”师曰：“即心是佛。”（《五灯会元·南阳慧忠国师》）

二、用于人称代词或指示代词前。可不译出，或按上下文义灵活译出。也可用于表示排行的数字前，可仍译作“阿”。

(1) 鹤鹤隔门遥唤：“阿<sup>你</sup>莫漫辄藏？”（《敦煌变文集·燕子赋》）

(2) 间一日，又见向小儿特来门侧，举之，笑语隽曰：“阿<sup>依</sup>已复得壶矣。”（《太平广记·鬼九·刘隽》引《幽明录》）

(3) 四体妍蚩，本无关于妙处；传神写照正在阿堵中。（《世说新语·巧艺》）按：“堵”为表示近指的代词。“阿堵”可译为“这个”。

(4) 夷甫晨起，见钱闾行，呼婢曰：

“举却阿堵物！”（《世说新语·规箴》）

(5) 阿六！汝生活大可。（《南史·临川靖惠王宏传》）

三、用于人名或亲属称谓前，可仍译作“阿”。

(1) 自立阿斗为太子已来，有识之人相为寒心。（《三国志·蜀书·刘封传》）

(2) 阿舒已二八，懒惰故无匹，阿宣行志学，而不爱文术。（《陶渊明集·责子》）

(3) 见阿恭，知元规非假。（《世说新语·雅量》）

(4) 阿母谓阿女，汝可去应之。……阿兄得闻之，怅然心中烦。（《古诗源·古诗为焦仲卿妻作》）

(5) 阿翁诘宜以子戏父？（《世说新语·排调》）

(6) 阿父年六十为员外仆射，欲求自免，岂可得乎？（《南齐书·沈文季传》）

(7) 阿爷无大儿，木兰无长兄。（《先秦汉魏晋南北朝诗·木兰辞》）

(8) 阿婆，佛法言有福生帝王家。（《南史·废帝郁林王纪》）

(9) 孝琬呼阿叔，帝怒曰：“谁是尔叔？”（《北史·河间王孝琬传》）

(10) 不赏缠头三百万，阿姨何处费金钱？（《范石湖集·题开元天宝遗事》）

## 阿谁 āshuí

复合虚词

由助词“阿”和疑问代词“谁”复合而

成。

代词

用作疑问代词。可作主语、兼语、谓语、动词宾语、介词宾语、修饰语等。可译作“谁”。

一、“阿谁”作主语。

(1) 先主谓曰：“向者之论，阿谁为失？”统对曰：“君臣俱失。”（《三国志·蜀书·庞统传》）

(2) 借问今时人，阿谁肯服弱？（《王梵志诗校辑·王二羊年少》）

(3) 阿谁道你不思量，因甚眉头长恁皱？（《全宋词·王观：木兰花会·柳》）

(4) 银字笙箫小小童，梁州吹过柳桥风，阿谁劝我玉杯空？（《全宋词·毛滂：浣溪沙》）

(5) 逐伴不知春路远，见人时著小词招。阿谁有分伴吹箫？（《全宋词·吕渭老：浣溪沙》）

(6) 阿谁传语到狂夫？河水东西剪得无？（《牧斋初学集·瑶台歌》）

二、“阿谁”作兼语。

(1) 相怜中道罢，定是阿谁非？（《乐府诗集·清商曲辞·团扇郎》）

(2) 来时醉倒旗亭下，知是阿谁扶上马？（《全宋词·晏几道：玉楼春》）

三、“阿谁”作谓语。

（熊甫）酒酣谓敦曰：“开国承家，小人勿用，佞幸在位，鲜不败业。”敦作色曰：“小人阿谁？”甫无惧容，因此告归。（《晋书·王敦传》）

四、“阿谁”作动词宾语。

(1) 东平刘生安东子，树木稀，屋里无人看阿谁？（《乐府诗集·横吹曲辞·东平刘生歌》）

(2) 曾闻叶上题红怨，叶上题诗寄阿谁？（《唐宋传奇选·流红记》）

(3) 师唱谁家曲，宗风嗣阿谁？（《全宋词·苏轼：南歌子》）

五、“阿谁”作介词宾语。

(1) 苍苍云松，落落绮皓。春风尔

来为阿谁？胡蝶忽然满芳草。（《李太白全集·山人劝酒》）

(2) 夜香知与阿谁烧？怅望水沉烟袅。（《全宋词·苏轼：西江月》）

(3) 沈园柳老绵吹尽，梦断香销向阿谁？（《牧斋初学集·柳絮词为徐于作六首》）

六、“阿谁”作定语。

(1) 借物索不得，贷钱不肯还。频来论即斗，过在阿谁边？（《王梵志诗校辑·借物索不得》）

(2) 八张机，回纹知是阿谁诗？（《全宋词·无名氏：九张机》）

(3) 试问伊家，阿谁心绪，禁得恁无缪？（《全宋词·柳永：少年游》）

## 唉 āi

《说文》：“唉，应也。从口，矣声。”本义是表示对话中的应答。在应答中，或表示应诺，或表示感叹。先秦已有用例，后一直沿用至今。

感叹词

一、单独成句，表示应诺。可译为“嗯”。

狂屈曰：“唉，予知之。”（《庄子·知北游》）按：成玄英疏：“唉，应声也。”

二、单独成句，表示感叹。可译为“唉”。

(1) 亚父受玉斗，置之地，拔剑撞而破之，曰：“唉！竖子不足与谋。”（《史记·项羽本纪》）按：司马贞《索隐》：“唉，叹恨发声之辞。”

(2) 唉！我看这厮面有反相，乱天下者，必此人也。（《长生殿·第十出》）

## 倭然(倭然) àirán

复合虚词

《说文》：“倭，仿佛也。”段注：“按‘倭’与《尔雅》之‘菱，隐也。’《蒸民》传之‘爱，隐也。’竹部之‘箨，蔽不见也。’义相近。”“倭然”连用，见于先秦、汉代，后世少见。

## 副词

用于动词前,表示所述事实与某种情形相类同。可译为“仿佛”、“似乎”。

(1) 祭之日,入室,倏然必有见乎其位。(《礼记·祭义》)

(2) 祭之日,将入户,倏然若有见乎其容。(《说苑·脩文》)

## 安 ān

《说文》:“安,埜也。”段注:“《方言》曰:‘安,静也。’以许书律之,假静为埜耳。‘安’亦为语词。”本义为“安宁”。虚词与本义无关,而是假借字。《说文通训定声》:“安,假借为曷。短言之曰曷,长言之曰安。”《荀子·劝学》杨倞注:“安,语助。”可用作代词、连词。代词用例已见于先秦,后沿用为文言中。连词用例只见于先秦古籍。

## 代词

一、“安”问人。可译作“谁”、“谁那里”。

(一)“安”用于动词前,作动词的前置宾语。可译为“谁”。

(1) 骊姬曰:“吾欲为难,安始而可?”优施曰:“必于申生……。”是故先施谗于申生。(《国语·晋语一》)

(2) 梁木其坏,哲人其萎,则吾将安放?(《礼记·檀弓上》)

(3) 安忠? 忠王。(《孙臆兵法·纂卒》)

(4) (子产)治郑二十六年而死,丁壮号哭,老人儿啼,曰:“子产去我而死乎,民将安归?”(《史记·循吏列传》)

(5) 唐虞往矣,吾当安归?(《先秦汉魏晋南北朝诗·四皓·采芝操》)

(6) 贼臣不翦,法欲安施?(《魏书·萧宝夤传》)

(7) 即持绍颇首示之曰:“我送此于建州迎嗣君以归国,尔辈将安归乎?”贼遂溃。(《宋史·陈洪进传》)

(8) 既闻一家尽溺,即亦不惊,但哭曰:“翁姑俱没,我安适归?”(《聊斋志

## 异·庚娘))

(二)“安”用于动词及其直接宾语前,作间接宾语。可译为“谁”、“谁那里”。

(1) 管仲寝疾,桓公往问之,曰:“仲父之疾甚矣,若不可讳也,不幸而不起此疾,彼政我将安移之?”管仲未对。(《管子·戒》)

(2) 问臣意:“师庆安受之? 闻于齐诸侯不?”对曰:“不知庆所师受。”(《史记·扁鹊仓公列传》)

二、“安”问事物。可译为“什么”。

(一)“安”在“所”字短语前作谓语;“所”字短语作主语。

(1) 黍稷委畴陇,农夫安所获?(《曹植集·赠丁仪》)——安所获:得到的是什么。

(2) 归来安所期? 与物齐终始。(《先秦汉魏晋南北朝诗·王康琚:反招隐诗》)

(二)“安”用于动词前,作动词的前置宾语。

(1) 叔向又问曰:“寡人欲修政以干时于天下,其可乎?”管子对曰:“可。”公曰:“安始而可?”管子对曰:“始爱于民。”(《管子·小匡》)——安始:从什么事情开始。

(2) 公曰:“安信?”曰:“信名。”(《韩非子·外储说左上》)

三、“安”问处所。可译为“哪里”、“何处”。

(一)“安”用于动词前,作动词的前置宾语。

(1) 天之生我,我辰安在?(《诗·小雅·小弁》)——辰:时运。

(2) 安战也? 战卫。(《穀梁传·庄公二十八年》)按:范宇《穀梁传》集解:“问在何处战。”“战卫”,应理解为“战于卫”。

(3) 襄子召张猛谈而告之曰:“……今吾安居而可?”张猛谈曰:“……君其定居晋阳而已矣。”(《韩非子·十过》)

(4) 船人接而出之，问曰：“今者子欲安之？”西闾过曰：“欲东说诸侯王。”（《说苑·杂言》）

(5) 军人入殿中，谏曰：“反虜王莽安在？”有美人出房曰：“在渐台。”（《汉书·王莽传》）

(6) 根本既倾，枝叶安附？（《南史·袁湛传》）

(7) 旻曰：“真虎安在？”老父曰：“自此而北三十里，往往有之。”（《太平广记·虎三·斐旻》引《国史补》）

有时“安”询问处所的意义已抽象化。可译为“什么地步”、“什么程度”。

(1) 王欣然喜曰：“然则功且安至？”对曰：“王之功至于亡。”（《韩非子·内储说左上》）

(2) 王曰：“其度安至？”对曰：“如临深渊，如履薄冰。”（《牧斋初学集·向言集》）

“安在”有时提至主语前（主语一般为小句），构成倒装句式。

(1) 胜所以自附为婚姻者，以公子之高义，为能急人之困。今邯郸且暮降秦而魏救不至，安在公子能急人之困也？（《史记·魏公子列传》）

(2) 始吾与公为刎颈交，今王与耳且暮且死，而公拥兵数万，不肯相救，安在其相为死？（《史记·张耳陈馥列传》）

(3) 今乃有军中夜惊相攻之事，安在其能持重乎？（《容斋随笔·周亚夫》）

按：“安”作动词“往”的宾语，构成“安往而不……”的格式。

(1) 行贤而去自贤之心，安往而不爱哉？（《庄子·山木》）

(2) 推此类也，吾安往而不乐？（《苏轼文集·超然台记》）

(二) “安”用于介词前，作介词的前置宾语。介词为“从”、“以”、“用”等。

(1) 夫有形者生于无形，则天地安从生？（《列子·天瑞》）

(2)（晋文公）迷不知所出，其中有渔者，文公谓曰：“我，若君也，道安从出？我且厚赐若。”渔者曰：“臣愿有献。”（《新序·杂事》）

(3) 君臣既自贤矣，而群下同声贤之。贤之则顺而有福，矫之则逆而有祸，如此，则善安从生？（《资治通鉴·周纪·安王二十五年》）

(4) 故不登阆风，安以瞻殊目之形；不步景宿，何以观恢廓之表？（《晋书·赵毗传》）

(5) 相思十万岁，太远浩悠悠。安以知吾道？日月不能周。（《先秦汉魏晋南北朝诗·刘缓·游仙》）

(6) 夷吾之所患者，诸侯之为义者莫肯入齐，齐之为义者莫肯仕……。若夫死者，吾安用而爱之？（《管子·大匡》）

(三) “安”用于动词及其宾语之前，作状语。

(1) 叔子，齐君母，齐君母亦犹晋君母，子安置之？（《史记·齐太公世家》）

(2) 于是桓公问大史伯曰：“王室多故，予安逃死乎？”（《史记·郑世家》）

(3) 臣在大夏时，见邠竹杖、蜀布，问曰：“安得此？”大夏国人曰：“吾贾人往市之身毒。”（《史记·大宛列传》）

四、“安”问方法或原因。可译为“怎么”等。一般只作状语。

(1) 管仲曰：“君舍卫乎？”公曰：“仲父安识之？”管仲曰：“君之揖朝也恭，而言也徐，见臣而有惭色，臣是以知之。”（《吕氏春秋·精谕》）

(2) 沛公曰：“君安与项伯有故？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之，今事有急，故幸来告良。”（《史记·项羽本纪》）

(3) 嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉？（《汉书·陈胜传》）

(4) 且欲与常马等不可得，安求其能千里也？（《韩昌黎集·马说》）



五、“安”表示反诘。可译为“怎么”。后面常有助动词“得”、“敢”、“可”、“肯”、“能”、“足”等。

(1) 士虽骄之，而已愈礼之，士安得不归之？（《吕氏春秋·下贤》）

(2) 诸谏议能如此言事，天下安得不太平？（《旧唐书·阳城传》）

(3) 段干木盖贤者也，吾安敢不轼？且吾闻段干木未尝肯以己易寡人也。吾安敢高之？（《新序·杂事五》）

(4) 参免冠谢曰：“陛下自察圣武孰与高帝？”上曰：“朕乃安敢望先帝乎？”（《史记·曹相国世家》）

(5) 夫泣不可请而出，雨安可求而得？（《论衡·明雩》）

(6) 兵贫民苦，吾安可独乐？（《资治通鉴·后唐纪·明宗长兴四年》）

(7) 刺史虽驾弱，安肯为鳄鱼低首而下哉？（《旧唐书·韩愈传》）

(8) 贼既作乱，必乘吾未备昼夜倍道，安肯计程而行？（《资治通鉴·后唐纪·明宗天成元年》）

(9) 今弗爱其子，安能爱君？（《韩非子·难一》）

(10) 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜？（《李太白全集·梦游天姥吟留别》）

(11) 臣死且不避，卮酒安足辞？（《史记·项羽本纪》）

(12) 冲静得自然，荣华安足为？（《先秦汉魏晋南北朝诗·嵇康·述志》）

#### 连词

用于连接分句与分句，表示意思上的顺接。可译为“就”、“于是就”等。

(1) 既而皆入其地，王安挺志。（《国语·吴语》）——王安挺志：大王您就可以宽心了。

(2) 其阴则生之楂藜，其阳安树之五麻。（《管子·地员》）——它的南边栽上了楂藜，它的北边就种上五麻。

(3) 秦与韩为上交，秦祸安移于梁矣。（《战国策·赵策一》）

(4) 委然成文以示之天下，而暴国安自化矣。（《荀子·仲尼》）

(5) 今日置质为臣，其主安重；今日释玺辞官，其主安轻。（《吕氏春秋·执一》）

## 安所 ānsuǒ

### 惯用词组

由疑问代词“安”和名词“所”组成的偏正词组。“安所”询问处所。可译为“什么地方”、“什么处所”。

一、“安所”在动词前或介词后作宾语。

(1) 老父趋而过之，植其杖，太息言曰：“吁！二大夫何泣之悲也？夫龙不隐鳞，凤不藏羽，网罗高县，去将安所？虽泣何及乎？”（《后汉书·陈留老父传》）——去将安所：将到什么地方去。

(2) 不知今年守战之策安所从出，执政大臣谁为陛下任此事者。（《宋史·章谊传》）——安所从出：从什么地方产生。

二、“安所”经常在动词（及其宾语）前作状语。

(1) 今乘此车，安所之乎？（《南史·沈庆之传》）

(2) 楚人四时皆麻衣，楚天万里无晶辉。三足之乌足恐断，羲和送将安所归？（《杜诗详注·前苦寒行》）

(3) 是夕，一棒子年甚少，谓契虚曰：“吾师安所诣乎？”契虚曰：“吾愿游稚川有年矣。”（《宣室志·游仙都稚川》）

(4) 蛮人所产马，不卖之中国，将安所用？（《范成大佚著辑存·论黎州买马疏》）

[辨析] 上述用例的语法结构是“安所+动词”，它跟“安”用于“所”字结构之前的用法容易混淆。例如，《曹植集·赠丁仪》：“黍稷委畴陇，农夫安所获？”例中的“安”是用于“所获”之前的，意思是“得到的是什么”。这种用