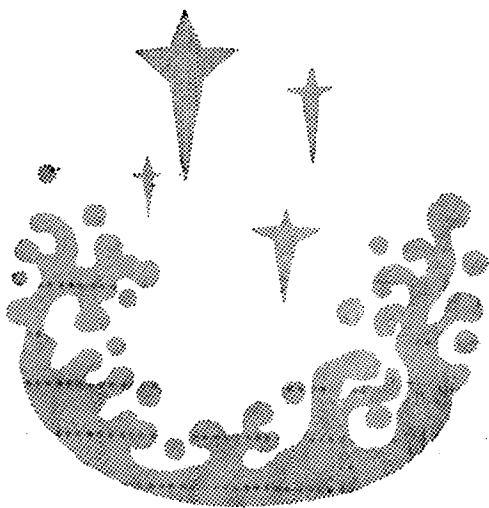


星儿落在北京城

葛翠琳



中國少年兒童出版社



星儿落在北京城

葛翠琳

封面、插图：刘巨德

中国少年儿童出版社

内 容 提 要

北京城有许多动人的历史传说。这本集子里的故事，讲了西山红叶、玉泉山、金鱼池、北新桥、天安门华表、护城河、什刹海、北海仿膳小吃、颐和园大戏楼和芦沟桥等古迹与特产的由来，内容富有传奇色彩。

星儿落在北京城

葛 翠 琳

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 3.25印张 40千字

1981年11月北京第1版 1981年11月北京第1次印刷

书号：1—38,500册 定价 0.24元

目 次

片片红叶是凭证·····	1
甜水泉·····	13
星儿落在北京城·····	20
永远不旧的桥·····	33
悲苦的钟声·····	39
沉默的证人·····	48
蚂蚁虽小心劲儿大·····	59
泪珍珠·····	64
金倬倬·····	72
看戏比演戏累·····	84
蝎子尾巴·····	90

片片红叶是凭证

——北京传说之一：西山红叶

种瓜得瓜，种豆得豆。传说深仇大恨栽种下去，也能生根发芽，伸枝长叶成大树，树枝一摇把风刮，狂风呼号山崩裂，飞沙走石遮天日，能把皇宫大殿砸。多少年多少代，流传着一个民间故事，说北京西山奇景——闪光耀眼的红叶，是少女的鲜血染成的。

明朝修皇陵，罪孽深重。一块石头多少条人命换，金砖琉璃瓦，眼泪合泥骨头当柴才烧成。千千万万民工去修陵墓，只见去不见回，抛下妻儿老小长流泪。皇帝下令直隶省，选派几万名石匠，要手艺高本领强，身长脚大筋骨壮。哪有这么多的壮汉呢？于是就官官相瞒，欺上压下，老幼强弱不分，家家户户无一幸免，有名字就算数儿，能干活儿的男人全都抓走，逼着进山去采石头。这些受苦人，长年在房山大石窝里凿石头，扛石头，背石头，抬石头，沿路挖井，大冬天泼水冻冰，在冰

道上拉着纤绳运石头。石工们采石头，天蒙蒙亮就攀登悬崖绝壁运石料，从早到晚举着钵锤砸石头。深夜收工宿在石洞里，睡石板，枕石枕，卧暖了石头就起身。累得弯腰驼背筋骨断，皮包骨，瘦如柴，遍体伤痕脚难抬。摔死砸伤没人管，人骨头比山里的石头还要多。风吹雨淋太阳晒，没地方埋，到处丢。野狼叼，老虎啃，骨头渣子石头碴子，混在一块儿难辨难分。

有个采石老人，原来姓古，因为没人提他的名和姓，都叫他苦大个儿。日久天长，就代替了真名实姓。他在山里采了十年石头，年纪已经过六十，家中丢下妻子和一儿一女，女儿名叫蓉儿，六岁以后就没见过爹爹的面。蓉儿从小儿帮着妈妈拾柴烧饭，洗衣，纺线，推碾子磨面，粗活儿细活儿样样干。这姑娘心灵手巧脾气好；模样儿长得俊，眉毛弯弯，十指尖尖，一对酒窝儿挂两边；穿的粗布衣衫，自己裁自己剪，挺合体，轻巧伶俐赛过绫罗绸缎。家里生活苦，爹爹给抓走进山去采石头，妈妈担惊受怕生下不足月的小弟弟，这个没见过爹爹面的孩子，取名儿叫大盼。大盼长得又瘦又小，三岁还不能坐，五岁还不会跑，长到十岁没吃过一顿饱。娘自个儿饿着肚子，让儿子多吃上两口饭。姐姐拾柴挖野菜，摘把酸枣儿松籽儿，给弟弟当干粮。一年又一年，娘和姐姐苦撑苦熬，指望着大盼长大成人，给

爹爹留下一条根。

谁想到这年闹天灾，春旱没落一滴雨，秋涝发大水，冲了一村又一村，淹了一县又一县。八月十五月儿圆，乡亲们离乡背井去逃难。啃树皮，嚼草根，吞水草，吃鸟儿粪，一天里不知道饿死多少人。蓉儿姑娘搀扶着娘，拉着小弟弟，淌着没腿深的水，顶着滂沱大雨，一脚高一脚低，跌跌撞撞往前走，逃难来到京城西。老娘又累又饿，抬脚迈步两腿直哆嗦。弟弟身子单薄受了寒，全身无力打冷战。蓉儿姑娘正在犯愁，往哪儿去呢？就听一阵吆喝，官兵横冲直撞跑过，一阵棍棒开路，劈头盖脸打下来，老娘当时就头破血流躺倒在地上，紧接着马蹄嗒嗒响，高头大马从弟弟身上踩了过去。娘和弟弟死在了路旁，蓉儿姑娘哭天唤地也没用，逃难的人们帮她把老娘和弟弟埋在乱葬岗子上。剩下小姑娘一个人，怎么办呢？蓉儿姑娘左思右想，决定到大石窝里去寻老父亲。

蓉儿姑娘一路哭哭啼啼往前走，给人浆洗缝补衣裳，换点儿充饥的干粮。走过一村又一庄，见山就往前奔，翻过一个山头儿又一道山岗，可怎么才能找到老父亲干活儿的采石场？

有一天，蓉儿姑娘来到西山，嗓子渴得直冒烟。忽然眼前发黑，脚下一绊，几乎摔个脸朝天。低下头一

看，土里埋着个碗边边，挖出来，是个蓝花儿碗。蓉儿姑娘就把这沾泥带土的碗带在身上，继续往前走。翻过一个山头儿，看见一股泉水潺潺地流。蓉儿姑娘就低下身去，用泉水把蓝花儿碗冲洗干净。正要用碗盛水喝，一个青年从对面儿匆匆忙忙走过，只见他满身汗水淋淋，赤脚光着身，脊梁背上一道道鞭子抽打的血痕。蓉儿姑娘就站在泉水旁望着他。

青年走到跟前，说：“小妹妹，用你的碗喝口水，你肯借吗？”

蓉儿姑娘和气地说：“道边儿土，没有主人。山泉水，神仙也不独占。一个粗瓷儿碗，不值什么钱，借用一下，给人方便，那有不答应的。只是你呼呼喘气，满身大汗，喝了这透心儿凉的泉水，留下病根儿怎么办？还是歇口气，擦擦汗，过一会儿再喝吧！”

青年没有布巾，也没有衣衫，身上就一条破裤，一根麻绳儿系在腰间。只得用手抹掉身上的汗水头上的汗珠子。

蓉儿姑娘看着不忍心，就把头上的包布拿下来，递给青年。青年望着布巾，不好意思接。蓉儿姑娘就说：“道儿远，土多。包头的布巾又脏又破。你要是不嫌弃，就用它擦擦汗水吧。”

青年拿过布巾，擦干了身上的汗水。感激地说：

“大热天日晒当头不好受，山风送爽，大树遮荫，怎能不牢记在心呢。穷苦人，没金没银，只能空口空手向你道一声谢了。”

蓉儿姑娘说：“金银财宝什么都能买，难买一颗不爱财的心。看样子，大哥哥也是山里受苦人。山路陡又滑，树丛杂草刺儿扎，一步一小心，还怕摔下深涧山崖。为什么你跑得这样急，上气不接下气，满身汗水往下滴？”

青年说：“山雀有窝过夜，野兽有洞安身，最可怜的是受苦受罪的山民。为了修皇陵，长年累月进山运石头，棍棒打，鞭子抽，干不动活儿了就砍头。谁要敢讲出皇陵里边怎么修，敲掉门牙割舌头。累死打死也是丢了命，我心一横，趁着夜深人静，滚下了山崖，盼着能死里逃生。小妹妹，你是好心人，我不连累你。歇歇腿，喝口水，我就赶路去。可你千万不要对人讲，在山里遇见过我这样一个人哪！”

蓉儿姑娘说：“竹笋竹竿儿一条根，穷苦人相遇是亲人。大哥哥，你只管放心。大锤能把山石砸得裂开，我不肯讲的话，决不把口开。我也是穷苦孩子，老爹爹进山采石头，十年过去没音信。如今我孤苦伶仃、忍饥挨饿进山来，大哥哥，告诉我，怎么走才能找到采石头的大石窝？”

青年听了，叹口气说：“小妹妹，我说了，你别难过。大石窝，是老虎嘴，野狼窝，只要进去命难活。监工的，赛阎罗。官兵看守得严又严，一步不离紧盯着。面对面干活儿不准讲话，搬石头喊号子只准小声儿吆喝。你年纪轻轻，人地两生，进石窝就是去送命呀。”

蓉儿小姑娘眼泪汪汪哭着说：“大哥哥，我孤苦伶仃多可怜哪！难道就没有办法见老爹爹一面了吗？”

青年低着头，想了想，下定决心说：“一块石头摔下去，碎成几半儿也是碎。我已是豁出命去不怕死了，还有什么事干不了呢？我带你去大石窝寻找亲人吧。”

蓉儿姑娘虽然很感激这位大哥哥，可又担心他落在官兵手里丢了性命，犹犹豫豫，拿不定主意。大哥哥就说：“山高石硬挡不住泉水流，水深浪头大，挡不住鱼儿游。天多么旱，也有青草发芽。云多么厚，也不能把山顶压垮。你我就是兄妹，两个人一块儿吃苦受罪，总比一个人孤苦伶仃强。”说着，青年用蓝花儿碗喝完了山泉水，从腰带里摸出个山核桃，砸开硬壳儿，拣出几块碎桃仁儿来，放在蓝花儿碗里，说：“小妹妹，爬山赶路要力气。我从山里拣了个山核桃，几块桃仁不够充饥，可东西虽少，也是一片心意。给你吃了吧！”

蓉儿姑娘拿块桃仁儿放进嘴里，又脆又香，嚼起来满嘴油汪汪。她拿了一块桃仁儿给大哥哥尝一尝，青

年也吃得喷喷香。可也怪，这点儿桃仁儿，两个人吃了又吃，吃饱了肚子，碗里的桃仁儿却越来越多。蓉儿姑娘瞧着蓝花儿碗，心里很奇怪，就把这碗的来由讲了一遍，青年听了乐得把手一拍，双脚跳起来，叫着：“小妹妹，你得了宝了。这蓝花儿碗是个聚宝盆呀！快把它藏起来。有了它，路上就不用挨饿了。”

蓉儿姑娘欢欢喜喜地把宝碗藏在身上。拿出替爹爹缝的布衫给青年穿好换了装，两个人穿山林攀山路，翻山越岭寻亲人去了。

蓉儿姑娘和山哥象亲兄妹一样，你疼我，我疼你，路上谈谈说说忘了苦和累。谁知突然变了天，狂风暴雨，霹雷闪电，大树呜呜叫，云雾滚滚波浪翻，山哥急忙拉着蓉儿姑娘奔到一座小庙儿里避雨。有个算命的先生，也在小庙儿里躲雨，他正烧着了一堆火热饭，望望蓉儿姑娘，两只眼睛滴溜儿乱转，随后就没话儿搭话儿地说：“小姑娘长得象枝花，来来来，说出你的生辰八字儿，我给你算个命吧！”

山哥不愿理他，说：“穷人生来就受苦，一直苦到老，不用算命也知道。”

算命的缠着说：“嘿！算命不要钱。阴天下雨，解解心烦。”

蓉儿姑娘好奇，就把自己的生辰八字儿说了出来。



这算命先生拍手叫好儿说：“好，好！小姑娘有好运气。用不了多久，就能选进皇宫里去。”

蓉儿姑娘一听，吓得周身直哆嗦。还没等山哥说什么，这算命先生急急忙忙，慌慌张张，全身淋着雨，头上没有遮挡，就下山走了。山哥劝蓉儿姑娘别信算命先生胡扯乱讲，蓉儿姑娘才放宽了心。她累极了，靠在墙角儿里，慢慢睡着了。

山哥睡不着，越想越纳闷儿。怎么算命先生匆匆忙忙饭也不吃就走了呢？外边儿又是雷又是闪，山风雨水直扑脸，山陡路险，为什么支支吾吾奔下了山？山哥心里犯疑惑，就紧跟着追下山去。一追追到山坡下，风停了，雨住了，就看见算命先生脱下了湿布褂儿，正对着一群官兵连说带比划。

山哥躲在岩石后边，一字一句听得真。原来是：皇宫里要选殉葬人，选来选去到如今，还差一个姑娘，日期已近，大官儿小官儿急得火烧心。派人四处明查暗访，赶巧儿遇上了蓉儿姑娘，生辰八字儿都合适，模样儿长得又俊……

山哥一听好象箭穿心，急忙赶回来叫醒了蓉儿姑娘，来不及细解说慌慌张张往外奔，还没跑出多远，就听官兵追上来，又叫又喊。山哥让蓉儿姑娘赶快跑，自己抡石头抵挡官兵。可是官兵人多呀，一个人怎么抵

得过？棍棒象雨点儿一样，横敲竖打，山哥当时就头破血流丧了命。

蓉儿姑娘身上腿上都受了伤，跑到半山腰里，天黑了，官兵才没有追上来。四周朦朦胧胧，一个个山头儿显出阴影。天沉沉，大地寂静，树不摇，草不动，虫雀无声。云厚，不见月亮不见星。幽幽深涧望不到底，露珠儿凝，山石冷。蓉儿姑娘孤单单一个人，想亲人，亲人一个个惨死。唤苍天，天不应。又气又恨，两眼冒火星。从怀里掏出蓝花儿白底粗瓷儿碗，手儿颤颤心儿痛。碗边儿上还留着山哥的手指印儿，碗心儿里，还能闻到山核桃仁儿的香味儿浓。这土里埋了多少年的宝碗，清清的泉水洗过，明光闪亮白净净。蓉儿姑娘手捧着宝碗，看了又看，敲一敲，响叮咚，好象山哥讲话声。碗底儿一朵蓝花花，好象山哥望着她。蓉儿姑娘叹了口气，眼泪扑簌簌落下，心想：自己还不知是死是活，这宝碗不能在身上带着。倘若官兵抢了去，就会献给皇帝，岂不可惜？有朝一日，自己若能脱了难，有这宝碗，穷苦的乡亲都能度灾年，也不用到处逃荒要饭了。倒不如把它埋起来，我要是死了，也不让这宝碗落在贪财的坏人手里。

蓉儿姑娘想找一个埋宝碗的地方，可四周都是山石，没有一寸能挖动的土。蓉儿姑娘抱住一块山石用



劲儿摇，叹口气说：“山大地大，难道我就找不到一尺土埋下这宝碗吗？”谁知咯嘣一声，这块山石裂了一道缝儿。蓉儿姑娘搬掉裂开的山石，见里边有几尺黄土，就把蓝花碗埋在土里，把土拍严实，又压上了那块裂开的山石。心想：如果我能活下来，再来找这宝碗。漫山遍野黑夜天，恐怕记不清这个地方，作个记号才好呀。顺手折下一根树枝子。这时候，蓉儿姑娘腿上脚上受伤的地方还在流血，就用树枝子上的树叶按住伤口，滴滴鲜血染在一片片树叶上，变成了一枝子红叶。伤口止住了血，蓉儿姑娘把这树枝插在石缝里，忍不住手扶巨石对着天说：“让高山作证，让大树讲话，栽下深仇大恨，满山遍岭生根芽。”这时，树叶上边凝住了一层霜，染红的树叶子显得更红了。

一阵山风吹来，云散了，天亮了，又喊又叫的官兵追上来了。蓉儿姑娘往山顶上跑，一口气爬上了悬崖边，回头一看，满山坡长满了红叶树，山风一吹哗哗响，象跳荡的火焰。官兵逼近了，拿着棍棒，提着绳索，大喊大叫，要活捉蓉儿姑娘。蓉儿姑娘没路可走了，就纵身一跳，扑下了悬崖，只留下满山坡的红叶，诉说着人间的不平。

人都说：西山红叶血染成。霜越重，叶更红。要知皇家罪孽有多少？片片红叶是凭证。

甜 水 泉

——北京传说之二：玉泉山

玉泉山的水，清又甜。北京城的水，苦又咸。为什么玉泉山的水那么甜呢？

北京这地方原来是苦海，人称“苦海幽州”。老龙王和龙母霸占着这块地方。

皇帝派军师刘伯温修北京城，龙王一看对自己不利，就闹水。闹来闹去，城墙还是修起来啦，越修越高，城门也建起来啦。龙王知道闹水挡不住修北京城，就跟龙母商量，说：“看来咱们在这儿也住不下去啦，只好搬家。可是要把这儿的水全带走。北京城里没有水了，谁也活不成。看他们怎么办！”

老龙王和龙母装成卖水的，一大早，推着独轮小车儿串街溜巷子，把井里湖里坑里的水都吸干了，装在两个鱼篓儿里，龙母拴个绳儿在车前边拉着，老龙王在后边推，“吱妞妞一吱妞妞一”，推着水车儿出了西直门。