

隋唐史話

下 冊

沈 起 煒 著



历史知識丛书

中国青年出版社

隋唐史話

下 册

沈 起 煒 著

中国青年出版社

1964年·北京

隋唐史話(下册)

沈起煒 著

*

中国青年出版社出版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店經售

*

787×1092 1/32 3 7/8印张 64千字

1964年4月北京第1版 1964年4月北京第1次印刷

印数1—50,000 定价(7)0.37元

目 次

十四 安史之乱	5
“漁阳鼙鼓动地来”	5
“人心思唐”	8
沒有結束的叛乱	11
十五 一代詩史	14
流亡图	14
“飄泊西南天地間”	17
十六 安史之乱以后的形勢	22
中唐政府面临的問題	22
河朔隐成敌国	25
甥舅敗盟	29
十七 两稅法与中唐以下的社会經濟	32
两稅法	32
地主的田庄	35
活跃的商业	39
經濟重心的南移	44

十八	曇花一現的王叔文改革	48
	貞元的弊政	48
	王叔文和八司馬	50
十九	从元和到长庆	55
	平定淮西	55
	再失河朔	59
二十	甘露之变和牛李党爭	62
	甘露之变	62
	牛李党爭	66
二十一	古文运动、新乐府和传奇	69
	古文运动	69
	新乐府运动	74
	传奇小說	77
二十二	唐和边境民族关系的发展	81
	甥舅会盟	81
	回紇的西迁	82
	南詔与唐的和战	83
二十三	塞上的艺术宝庫——敦煌	86
	沙磧深处的宝窟	86

妙相庄严話唐塑	88
美不胜收的画廊	89
石室珍藏	93
二十四 唐末农民大起义(上)	95
唐王朝的季世	95
浙东的裘甫起义	98
桂林戍兵起义	100
二十五 唐末农民大起义(下)	103
天补平均大將軍	103
南下大进军	106
大举北伐攻克长安	107
大齐金統皇帝	113
狼虎谷的悲剧	116
二十六 唐朝的灭亡	118
地主阶级受到了严重的打击	118
唐朝的灭亡	120

十四 安史之乱

“漁阳鼙鼓动地来”

“漁阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。”中唐詩人白居易在《长恨歌》中极写明皇、貴妃的荒淫欢乐之后，笔鋒陡然一轉，用这十四个字表达出安祿山叛乱来势的猛烈。事实确然如此，动地而来的鼙鼓宛如一股龙卷风，惊破了皇家的清歌妙舞，也冲破了千家万户的升平假象。

中原长期沒有发生过战争，人民連續几代过着比較和平的生活。朝堂上的議論認為中原不必有武备，精兵猛将都在中原以外的各鎮。一声霹靂，这些精兵猛将掉轉刀鋒，杀奔內地。中原郡县毫无应变的准备，一时都望风奔潰。

变乱虽然来的突然，原因却早已种下。上册講到天宝末年阶级矛盾非常尖銳，唐朝逐漸丧失了它的富强的基础，加上政治的黑暗，軍閥的形成，危机实际上已經酝酿成熟。一場叛乱便造成了不可收拾的局面。

痴肥的安祿山坐着一輛鉄車，指揮十五万軍隊，长驅南下。一路上几乎沒有遭遇到抵抗。叛軍在天宝十四年(755)十一月初十从范阳出发，到十二月初二便渡过黄河了。

长安到十一月十五日才得到发生叛乱的确訊，滿朝文武

无不惊恐失色。玄宗急派入朝长安的安西节度使封常清前往洛阳募兵抵御；接着又在长安募集了一些市井无赖，与原有的禁军合共五万人，交由高仙芝带领，屯驻陕州；同时，还派使者赶奔朔方、河西、隴右，命令这些地方的军队除酌留城堡戍兵外，悉数内调。然而河南的危局已经无法挽救了。

封常清在洛阳募集的几万新兵毫无作战训练，敌不过叛军的铁骑。十二月十五日，唐军被迫放弃洛阳。封常清领兵退到陕州，劝高仙芝主动撤退，扼守潼关天险，以防叛军突入关中。这着棋子，他是走得对的。监军的宦官边令诚和高仙芝有私仇，向玄宗说二人无故丢弃数百里土地，又诬陷高仙芝吞没军士粮餉。玄宗大怒，立使边令诚到潼关把二人斩首。仙芝部下将士都大呼喊冤；边令诚不听，还是把他斩了。

繼高仙芝守关的是突厥人哥舒翰，他做过河西隴右节度使，熟練軍事，又和安祿山有仇。西北的防军也陆续开到潼关。河南前线出现了相持的局面。每天傍晚，关上放起一把烽火，叫做“平安火”。一座座烽火台向西传去，长安人望见了“平安火”，便可以放心睡觉了。

这时候，安祿山的处境开始变坏了。中原的人民惊魂已定，逐渐看清了事变真象。他们本来受着唐朝的剥削和压迫，这时却更憎恨叛军的骚扰。不少的地方官员也起来反抗。常山太守顏杲卿和堂弟平原太守顏真卿起兵，联络河北一十七郡，切断叛军前线和范阳根据地之间的交通线。次年(756)正月，常山(今河北正定)被叛将史思明攻破，顏杲卿被擄到洛阳，罵賊而死。接着，朔方军大将郭子仪、李光弼，出太行山入

河北，大破史思明。河南有睢阳太守許远、南阳太守魯炅、貝源令張巡等，起兵抗敵，扼住叛軍南下的道路。安祿山自称“大燕皇帝”，只控制洛陽、陝州一帶，進退兩難，大罵謀士嚴庄、高尚不該勸他造反了。

形勢雖然在變化，但腐敗的唐朝政府不去利用有利的因素。哥舒翰不肯和強敵野戰，決心守險待機；郭子儀、李光弼也說潼關只宜堅守，想先用朔方軍打范陽，捉住敵軍將士家屬，逼他們瓦解。這些大將的想法是有見識的，玄宗和楊國忠却不聽這一套，嫌哥舒翰逗留不戰，連續不斷地派宦官到潼關，催逼出戰。

天寶十五年(756)六月，哥舒翰出關，與叛軍會戰，在靈寶大敗。部將火拔歸仁等捉了哥舒翰，向安祿山投降。

那天晚上，長安人看不到平安火，頓時驚慌大亂。過了幾天，玄宗悄悄地帶着貴妃姐妹、皇子皇孫和楊國忠等，使將軍陳玄禮領兵護衛，逃往蜀中。剛走到馬嵬驛(在今陝西興平西)，將士就鼓譟起來，要消滅禍國的楊家豪門。士兵殺了楊國忠；玄宗無奈，使人縊殺了貴妃，其餘的楊氏姐妹和親族也都被殺。

事後，滿頭白髮的玄宗，垂頭喪氣，往蜀中去了。長安落到了叛軍的手中。

太子李亨從馬嵬驛迴軍北上，到靈武(今寧夏靈武南)稱帝(即肅宗)，改元為至德元年，依靠朔方軍的武力，跟叛軍鬥爭。

“人心思唐”

安祿山发动叛乱，扯的是清除楊国忠等人的旗号，其实是贪图京城和中原的财富，只想满足私慾。以他为首的军事集团，很多出身鎮将，缺乏政治远见。他们虽然组织了政权，却谈不上什么新的建树。加以军队纪律很坏，每到一处就烧杀擄掠，带来严重的破坏。这样的叛乱自然要激起人民的憎恨，激起他们去帮助唐朝来反对叛军。

安祿山得了长安，像拿到座宝山，疯狂地掠夺。他看见过玄宗宴会的排场，非常羡慕，命将梨园弟子、乐工、宫人，装载乐队的“山車陆船”^①，会舞蹈拜伏的象、马，运往洛阳，供自己享受。他听见长安居民在玄宗出逃时，拿了許多官家的东西，便下令大肆搜索。部下乘机大抢，又逮捕居民，敲詐勒索。

叛军到处屠杀掠夺。他们抢了财物，又擄掠妇女。他们强迫壮丁挑担运物，把屠杀老弱当做玩乐的行动。常山一城，死难的便有一万多人。大河南北、关中、河东的富庶之区，变得遍地瓦砾，人烟冷落。人人痛心疾首，叛军却带着沾有鲜血的刀箭，喝得醉醺醺地，在街市上哄闹。

安祿山要享乐，梨园弟子却流泪叹息，吹奏得不成样子。乐工雷海清索性在大宴会上把乐器一掷，放声痛哭。安祿山能够碎割他的肢体，但是无法使他屈服。

^① 山車，上有棚閣，画着山林的形状。陆船用竹木扎成，上结綵絲，由人抬着行走。

长安居民彼此传说：太子快要收复京城了。有时有人喊一声：“太子大军来了！”片刻之间，传遍全城，闹得天翻地复。关中各地军民自相屯结，杀死安祿山派的官吏，消灭小股叛军，把叛军困在城里。

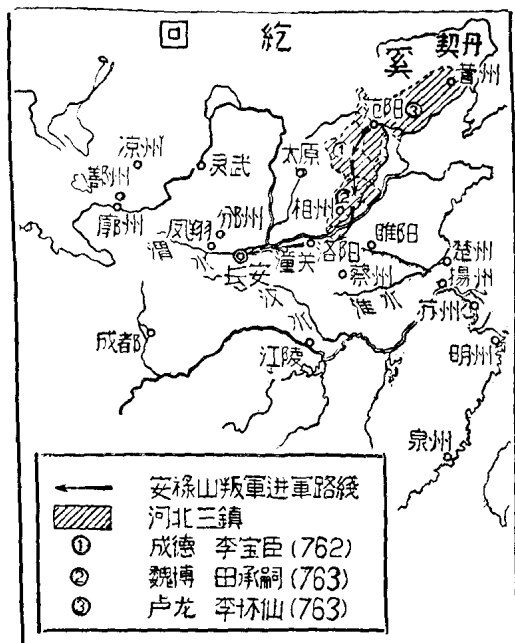
叛军的内部也发生了矛盾。安祿山性格暴躁，时常杀人，左右侍从人人自危。他想立幼子庆恩做后嗣，长子庆绪勾结严庄，使人刺杀祿山。至德二年(757)正月，安庆绪即位称帝。他昏庸无能，叛军越发显得不能持久了。

同时，各地军民的抵抗越来越猛烈。

河北方面，长安失陷后，郭子仪、李光弼撤回西北，是但颜真卿仍领导各郡军民，牵制史思明的军队。到至德元年十一月，他才放弃平原(在今山东平原东北)，退往西北后方。

河南方面，鲁炆守南阳，使叛军不能南下江汉；张巡、许远守睢阳(今河南商丘)，使叛军不能南下江淮。他们对保障南方免于叛军的骚扰，起了重大的作用。其中张巡以寡击众，长期坚持，最后殉难，在历史上尤为有名。

张巡以真源令起兵，手下只有一千人，和贾贲同守雍丘(今河南杞县)。敌将令狐潮率众数万来攻。贾贲战死，张巡坚守六十多天，经大小三百余战，击退了敌人。不久，令狐潮卷土重来，扬言长安已陷、玄宗已逃。城中有六名将官主张投降，张巡大会将士，斥责叛徒，将他们斩首，士气为之一振。箭不够用了，张巡在夜里用绳子把一批草人放到城下。敌军望见，疑是夜袭，乱箭射去，给城中送来了几十万枝箭。后来放真人下去，敌军也当做草人，不肯放箭。于是张巡选五百勇



安史之乱及藩鎮割据形势图

士，夜斫敌营，杀得敌军败退了十多里路。这样苦战了四十多天，粉碎了第二次的围攻。

至德二年正月，张巡进屯睢阳，与太守許远，以六千八百人抗击敌将尹子奇十三万之众。经过十六天的恶战，他们击退了二十倍的强敌。許远見张巡善于用兵，便請他全权指揮，自己只担任后勤工作。

尹子奇二次来攻。张巡率南霁云、雷万春等，杀进敌营，南霁云射中尹子奇的左眼。敌军无奈，只得撤走。

七月里，尹子奇三攻睢阳，围城三个多月。城中粮尽，战马杀光了，雀鼠罗掘俱尽了，树皮、草根、茶、纸，凡是能下咽的东西都吃光了，睢阳城仍然屹立在数万强敌的面前。附近几个唐军大帅，拥兵不救。南霁云杀出重围，向贺兰进明求救。进明不肯发兵，留霁云饮酒；霁云愤慨地表示，睢阳守军饥饿无食，他不能独自饱餐。于是恨恨而去，匹马陷阵，重入围城。最后，城中只剩四百个人，困力竭，才告陷落。张巡和雷万春、南霁云等同时遇害；许远被解往洛阳，后来也为敌军所杀。

睢阳陷落时，唐军已收复长安、潼关，叛军再也无力南犯了。

沒有結束的叛乱

肃宗在灵武即位后，依靠郭子仪、李光弼统率的朔方军，加上西北各地征集的部队，有了雄厚的武力。江淮财赋从长江转汉水，到了汉中，由陆路运到扶风（今陕西凤翔），经济上也有了些办法。西北兵力，东南财赋，加上最根本的一条——人民反对叛军，政府就有了取胜的把握。

但是这个政府并不高明。肃宗自立为帝，听见兄弟永王李璘在东南起兵，却宣布他是叛乱，调兵将他消灭。张后和宦官李辅国专擅朝政，政治气象并不比乱前清明。统治者无限制地征集人员物资，丝毫不顾人民的死活。它可以消灭叛乱，但是不可能恢复富强统一的局面。

至德二年（757），肃宗到凤翔，集中军队，并向回纥贵族怀

仁可汗借兵，表示“攻克两京以后，土地士民归唐，金帛子女归回紇。”怀仁可汗大喜，就派其子叶护领兵来助。

九月里，元帅广平王李俶（太子，即代宗）、副元帅郭子仪率十五万大军（其中回紇骑兵约五千人），反攻长安，一战收复了京城。李俶想自己将来要做皇帝，如果让回紇兵掳掠，要惹人咒骂，便跪在叶护马前，请他到洛阳再履行协议。叶护下马答拜，表示同意。长安居民才免掉又一次的浩劫。

半个多月以后，唐军收复洛阳。回紇兵大掠之后，意犹未尽，洛阳居民送了一万匹锦给叶护，他们才没有继续掳掠。

安庆绪逃到黄河以北的相州（今河南安阳），兵力单薄。安祿山部将史思明本来留守范阳，派人跟政府军联系，要求投降。叛乱看来就要结束了，然而它还要继续下去，而且实际上终唐之世，没有真正结束过。造成这个局面的，正是以肃宗、代宗为首的唐朝政府。

两京相继收复，唐军接着进攻残余的叛军。乾元元年（758），郭子仪、李光弼等九节度使，围攻相州。肃宗怕将领的权力太大，不设元帅，派宦官鱼朝恩做观军容宣慰处置使，监视众将。各军指挥不统一，行动不协调，从十月合围，拖到明年三月，还没有破城。

原来表示归顺的史思明抓住唐军师老兵疲的机会，再次举起叛旗，引兵来救。唐军兵力十倍于敌，然而士气低落，偶因狂风大作，天色昏暗，便自相惊扰，乱窜溃退。郭子仪退到洛阳，派兵抢占黄河北岸的河阳（今河南孟县），才守住河防。不久，政府改派李光弼统率朔方军，代替郭子仪的职务。

史思明打了胜仗，就杀了安庆绪，自称大燕皇帝，渡黄河南下。李光弼因洛阳难守，移军河阳，跟史思明对峙。从乾元元年十月起，到上元二年(761)二月，两军相持年余。李光弼得过多次数胜利，但因叛军兵力强大，他绝不肯冒险决战。最后，又是肃宗派来了鱼朝恩，逼他反攻洛阳，一战失利，连河阳也丢了。

这时叛军气焰高涨，局势岌岌可危。幸而叛军在政治上始终是一团糟的，内部重演自相屠杀的丑剧，史思明为儿子朝义所杀。河北众将看不起史朝义，不听他的命令，叛乱集团就此瓦解。

代宗宝应元年(762)十月，雍王李适(代宗子，即德宗，适音括)做元帅，借回纥兵再次收复洛阳。这一番，回纥兵烧杀掳掠，城中火光十多天不灭。唐军也认为洛阳一带是“贼境”，到那儿，抢那儿。河南人民衣服都被抢光，只能暂时用纸衣蔽体。

次年(广德元年，763)正月，史朝义败逃缢死。河北大将张忠志(后改李宝臣)、田承嗣、李怀仙等接受唐朝所封官爵，占有原来的土地、人民和军队。叛乱在名义上算是结束，藩镇割据的局面开始了。

十五 一代詩史

流 亡 圖

从开元天宝的升平繁荣，突然变成兵連禍結、天下鼎沸的局面，这是唐代历史的一个大轉折。許多盛唐詩人面对这个轉折中暴露出来的种种社会景象，张口結舌，不知道怎样去表現。伟大的詩人杜甫，亲自經历了这场大變乱。这段經历虽然讓他飽經喪乱，但是，也給了他丰富的鍛煉，帮助他接近了下层人民，扩大了观察社会和生活的視野，使他对当时社会有了比較清醒的認識。他的思想感情更加接近和他一同經受苦难的广大人民。他用詩歌紀实，发議論，画出一幅幅流亡图，深刻地表現了这个时代。后人把杜詩叫做詩史，然而实在沒有那一个史家比得过他。

安史之乱的前夕，杜甫刚从长安到奉先（今陝西蒲城）探望眷属。战争爆发后，移居白水（今陝西白水南）。潼关哥舒翰大軍潰敗时，詩人帶着全家，流亡道途。荒山月夜，幼女飢餓号哭，杜甫怕惊动了虎狼，只得用手紧掩其口；不解事的孩子竭力掙扎，反而哭得更厉害了。接着連日雷雨，泥濘載途，露宿野餐，狼狽不堪。然而，这不过是时代給他上的第一課。

他把家口安置在鄜州（今陝西鄜县）的羌村（今名“大盛