

隋唐历史文献集释

吴 枫



中州古籍出版社

隋唐历史文献集释

吴 枫



中州古籍出版社

内 容 提 要

本书是吴枫先生继《中国古典文献学》之后的又一部颇见功力的历史文献学方面的著作。本书在卷帙浩繁的隋唐史籍中选择约二百种历史文献分十数类题解论释，从该类典籍的滥觞发展以及题释之书的撰修过程、发凡起例、资料来源、编纂方法、版本流传、相关著述及其价值进行了明晰的叙述。内中多所考辨订正，每每提出独到之见。正文之后附有现存唐人著述简目，更兼难得。本书既是一部史料翔实、征引广博的专著，又是一本考镜源流、辨章学术的治学入门的工具书。可供具有中等以上文化程度的大中专院校文科师生以及其他文史工作者、爱好者阅读，还可作为教材或供图书馆和资料室作为工具性图书备存。

2145/10



850×1163毫米 32开本 11.25印张 280千字

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数：1—2,000册

ISBN7-5348-0081-1/K·13 定价3.25元

目 录

绪论	(1)
第一章 纪传史书	
一、概述	(16)
二、《隋书》	(21)
三、《旧唐书》与《新唐书》	(27)
1.《旧唐书》	(27)
2.《新唐书》	(35)
3.对两唐书的整理、考订与研究	(46)
四、《旧五代史》与《新五代史》	(50)
1.《旧五代史》	(50)
2.《新五代史》	(54)
第二章 编年史书	
一、概述	(59)
二、起居注与实录	(62)
1.《大唐创业起居注》	(62)
2.《顺宗实录》	(67)
3.《通历》与《续通历》	(68)
三、《资治通鉴》	(69)
1.编者与撰修宗旨	(69)
2.发凡起例	(71)
3.资料来源	(72)
4.编纂方法	(77)
5.书局设置与组织分工	(78)

6. 与通鉴有关的著述·····	(79)
------------------	--------

7. 版本流传·····	(84)
--------------	--------

第三章 典制文献

一、概述·····	(85)
-----------	--------

二、《大唐开元礼》与《大唐郊祀录》·····	(87)
------------------------	--------

三、《唐六典》·····	(89)
--------------	--------

1. 撰修经过·····	(89)
--------------	--------

2. 内容结构·····	(91)
--------------	--------

3. 实施情况·····	(93)
--------------	--------

4. 版本流传·····	(95)
--------------	--------

四、《通典》·····	(96)
-------------	--------

1. 撰修宗旨与经过·····	(96)
-----------------	--------

2. 结构体制与内容提要·····	(99)
-------------------	--------

3. 版本流传·····	(102)
--------------	---------

五、《唐会要》·····	(103)
--------------	---------

六、翰林学士记·····	(106)
--------------	---------

1. 《翰林志》·····	(107)
---------------	---------

2. 《承旨学士院记》·····	(107)
------------------	---------

3. 《翰林学士记》·····	(108)
-----------------	---------

4. 《翰林院故事》·····	(108)
-----------------	---------

5. 《翰林学士院旧规》·····	(108)
-------------------	---------

6. 《重修承旨学士壁记》·····	(108)
--------------------	---------

7. 《翰林院使壁记》·····	(109)
------------------	---------

8. 《翰林学士院新楼记》·····	(109)
--------------------	---------

第四章 政法文献

一、概述·····	(110)
-----------	---------

二、《帝范》与《臣轨》·····	(111)
------------------	---------

三、《魏郑公谏录》·····	(113)
----------------	---------

四、《贞观政要》	(116)
五、《陆宣公翰苑集》	(120)
六、《唐大诏令集》	(123)
七、《唐律疏议》	(127)
八、《唐令拾遗》	(132)
第五章 地理文献	
一、概述	(136)
二、《括地志》及其辑本	(138)
三、有关唐代两京文献	(142)
1.《两京新记》	(142)
2.《长安志》	(143)
3.《河南志》	(144)
4.《长安图志》	(144)
5.《雍录》	(144)
6.《唐两京城坊考》	(144)
7.《游城南记》	(145)
四、《元和郡县图志》	(145)
五、有关中外地理交通文献	(148)
1.《大唐西域记》	(148)
2.《释迦方志》	(150)
3.《经行记》	(151)
4.《唐大和尚东征传》	(153)
5.《入唐求法巡礼行记》与《行历抄》	(154)
六、王谟辑隋唐地理佚书	(156)
1.《隋区宇图志》	(157)
2.《隋诸州图经》	(157)
3.《十道志》	(157)
4.《贞元十道录》	(158)

5.《郡国县道记》	(158)
-----------	-------

第六章 农杂文献

一、概述	(159)
------	-------

二、农业杂著	(161)
--------	-------

1.《玉烛宝典》	(161)
----------	-------

2.《唐月令注》	(162)
----------	-------

3.《相雨书》	(163)
---------	-------

4.《四时纂要》	(163)
----------	-------

5.《岁时纪丽》	(166)
----------	-------

6.《耒耜经》	(166)
---------	-------

7.《茶经》	(166)
--------	-------

三、地方杂著	(168)
--------	-------

1.《北户录》	(168)
---------	-------

2.《岭表录异》	(169)
----------	-------

3.《蛮书》	(169)
--------	-------

4.《桂林风土记》	(172)
-----------	-------

5.《吴地记》	(172)
---------	-------

6.《天台山记》	(173)
----------	-------

7.《南岳小录》	(173)
----------	-------

8.《终南十志》	(174)
----------	-------

9.《平泉草木记》	(174)
-----------	-------

第七章 佛教文献

一、概述	(175)
------	-------

二、合经、法苑与僧传	(178)
------------	-------

1.《广弘明集》	(178)
----------	-------

2.《法苑珠林》	(178)
----------	-------

3.《大慈恩寺三藏法师传》	(179)
---------------	-------

4.《续高僧传》	(181)
----------	-------

三、佛教各派经典举要..... (182)

1. 三论宗..... (182)

2. 天台宗..... (182)

3. 唯识宗..... (183)

4. 华严宗..... (184)

5. 律宗..... (184)

6. 密宗..... (185)

7. 净土宗..... (185)

8. 禅宗..... (185)

四、经典译著与音义..... (186)

1. 玄应撰《一切经音义》..... (187)

2. 慧琳撰《一切经音义》..... (187)

3. 《辅行记》..... (188)

五、经典目录..... (189)

1. 《历代三宝记》..... (189)

2. 《开元释教录》..... (190)

第八章 笔记小说

一、概述..... (192)

二、隋唐两朝纪事..... (194)

1. 《朝野金载》..... (194)

2. 《封氏闻见记》..... (196)

3. 《唐国史补》..... (196)

4. 《大唐新语》..... (197)

5. 《隋唐嘉话》..... (198)

6. 《因话录》..... (199)

7. 《酉阳杂俎》..... (200)

8. 《刘宾客嘉话录》..... (201)

9. 《尚书故实》..... (202)

10. 《大唐传载》	(203)
11. 《松窗录》	(204)
12. 《南部新书》	(204)
13. 《唐语林》	(205)
14. 《唐摭言》	(206)
三、开元天宝记事	(207)
1. 《次柳氏旧闻》	(208)
2. 《明皇杂录》	(209)
3. 《开天传信记》	(210)
4. 《开元天宝遗事》	(210)
5. 《高力士外传》	(211)
6. 《东城父老传》	(212)
7. 《安禄山事迹》	(212)
四、中晚唐记事	(213)
1. 《李相国论事集》	(213)
2. 《东观奏记》	(214)
3. 《桂苑丛谈》	(215)
4. 《杜阳杂编》	(216)
5. 《幽闲鼓吹》	(217)
6. 《云谿友议》	(217)
7. 《唐阙史》	(218)
8. 《鉴诫录》	(219)
9. 《金华子杂编》	(220)
10. 《中朝故事》	(220)
11. 《玉泉子闻见真录》	(221)
12. 《北梦琐言》	(222)
13. 《三水小牍》	(223)
14. 《奉天录》	(224)

15. 《北里志》	(224)
五、艺术著述	(225)
1. 《教坊记》	(225)
2. 《羯鼓录》	(226)
3. 《乐府杂录》	(227)
4. 《历代名画记》	(227)
5. 《法书要录》	(228)
6. 《书断》	(229)
7. 《书谱》	(229)
第九章 综合类文献	
一、史评	(231)
1. 《史通》	(231)
2. 《隋史断》与《唐史论断》	(233)
二、工具参考	(235)
1. 《元和姓纂》	(235)
2. 《登科记考》	(238)
3. 《唐御史台精舍题名考》	(239)
4. 《郎官石柱题名考》	(241)
5. 《唐方镇年表》	(242)
6. 《唐人行第录》	(244)
三、类书	(245)
1. 《北堂书钞》	(246)
2. 《艺文类聚》	(247)
3. 《初学记》	(248)
4. 《白氏六帖事类集》	(249)
5. 《册府元龟》	(250)
附录：现存唐人著述简目	(254)
后记	(349)

绪 论

唐朝社会历史近三百年(618—907年),处于中国封建社会的鼎盛时期。国家局势稳定,社会经济发展,文教事业繁荣,对当时亚洲各国以及宋元以后的历史发展,都产生了极为重要的影响。引人瞩目的唐代文化,在继承古老的传统的文化基础上有新的发展,内容丰富,绚丽多采,享名中外,占有重要历史地位。它的文献典籍,数量浩繁,体裁齐备,内容广博,远远超过前代。其门类十分广泛,主要包括文学、历史、哲学、财经、政法、文教、科技、宗教以及知识密集型的字书、韵书和类书等。就其内容的深度与广度来讲,都是很可观的。

历代文献典籍的积聚,都有其历史的发展过程。唐朝统治者对文献典籍的积聚采取了开放的积极态度,他们曾广泛收罗前代遗籍,购求散佚文献,设置机构,任命专使,访求遗文,为当代文献典籍的形成与发展创造了条件。

李渊立国之初,就十分重视收聚隋朝国家藏书。大业十三年(617年)十一月克长安,遂命主符郎宋公弼收集图书典籍^①。武德四年(621年)五月,东都洛阳王世充请降,秦王李世民曾令萧瑀、窦轨等封守府库,记室房玄龄授命收聚隋朝洛阳藏书^②。次年,司农少卿宋遵贵负责载运这些图书,溯河西上。可惜行经砥柱,八千多卷书籍多被漂没,存者十不一二^③。据说隋朝嘉则殿藏书

① 《新唐书·高祖纪》。

② 《旧唐书·太宗纪》。

③ 《隋书·经籍志》。

达三十七万卷，遭致隋末战乱，损失十分严重，经过唐初收罗，尚存八万余卷^①。为此，唐初统治者曾采取措施，购募遗书。武德中，令狐德棻奏请购募遗书，“重加钱帛，增置楷书，令缮写，数年间群书略备。”^②当时确有不少典籍，“稍稍复出”^③。

唐王朝派遣图书使、访书使以及诸道采访图籍使一类专使，从事文献典籍收集工作。早在玄宗统治初期，即“以经籍多缺，令京官有学者分行天下，搜检图籍”^④。开元、天宝时期，著名儒臣宰相陈希烈和张忬、萧颖士等人，为搜求典籍作了不少具体工作。玄宗以张忬为集贤院判官，“诏以其家所著《魏书》、《说林》入院，缀修所阙。累擢知图书、括访异书使”^⑤。秘书正字萧颖士奉使前往河南、河北地区收求遗书，也取得不少成绩^⑥。这项工作，有唐一代持续不断，直至僖宗时代，董昌曾兼任诸道采访图籍使，负责收采地方文献典籍工作^⑦。

对当代名家著述，也在求访之列。徐敬业兵败，以《讨武曌檄文》而闻名的骆宾王著述多散失，武则天颇重视其文，曾遣使访求之，得数百篇。时有兖州人郗云卿集成‘骆集’十卷，得以流传于世^⑧。安史乱后，长安兴庆宫史馆所藏国史皆为叛军焚毁。后来唐朝下令全国，访求散在民间史籍，从韦述家得其所著《国史》百十三卷，上于朝廷。代宗时，大诗人王维之弟王缙为宰相，代宗喜欢王氏诗文，尝谓缙曰：“卿之伯氏，天宝中诗名冠代，朕尝于诸王座闻其乐章，今有多少文集，卿可进来。”缙曰：

① 《新唐书·艺文志》。

② 《旧唐书·令狐德棻传》。

③ 《新唐书·惠文太子范传》。

④ 《唐会要》，卷35。

⑤ 《新唐书·张公谨附传》。

⑥ 《新唐书·萧颖士传》。

⑦ 《新唐书·董昌传》。

⑧ 《旧唐书·骆宾王传》。

“臣兄开元中诗百千余篇，天宝事后，十不存一。比于中外亲故间相与编缀，都得四百余篇。”翌日上交朝廷。号称“大历十才子”之一的卢纶，著述颇多。宪宗时召中书舍人张仲素寻访遗文。文宗尤爱其诗，曾问宰相：“纶文章几何？亦有学否？”李德裕对曰：“纶四子：简能、简辞、弘止、简求，皆擢进士第，在台阁。”因此，文宗“遣中人悉索家简，得诗五百篇以闻”^①。晚唐时期，流落到民间的一些重要典籍，也有奉献于朝廷者。太和中，李彦芳为凤翔府司隶参军，曾“诣阙进高祖、太宗所赐卫国公靖官告、敕书、手诏十余卷，内四卷太宗文皇帝笔迹”^②，使一代重要典籍得以保存下来。

兴办文教事业，大力培养人才，选拔儒臣学士，整理、校勘、编纂图书典籍，是形成唐代文献的重要因素之一。

唐代学校教育十分发达，从中央到地方府、州、县直至乡里建立了完整系统的学制，除初等、中等、高等教育外，还有算学、天文、医学一类专科性质学校的设置。唐太宗时期，最高学府太学学生达八千余人，即所谓“国学之盛，近古未有”^③。开元以后，国家强盛，教育发达，形成完备的学校制度，从中央到地方有一整套的学校体制，州县学生达六万余人。各级各类学校的教师学生名额、招生对象以及学习内容等均有详细规定。国内少数民族，如高昌、吐蕃地区上层子弟也来长安学习。周边邻国，如日本、高丽、百济、新罗等国，来唐留学的人员也不在少数。社会风尚向学，所谓“五尺童子耻不言文墨焉”^④。甚至西州边远地区，能有十几岁的孩童卜天寿写出《论语》一书，流行于社会，可见其文化的普及程度了。

① 《新唐书·卢纶传》。

② 《旧唐书·李靖传》。

③ 《唐会要》，卷35。

④ 《通典》，卷15《选举》三。

一些有文化教养的青年人，纷纷参加科举考试，以便求得一官半职，服务于社会。“开元以后，四海晏清，士无贤不肖，耻不以文章达。其应诏而举者多则二千人，少犹不减千人。”^①唐人重进士科，轻明经科。每年录取进士平均约为三十人，大抵每百人有一二人及第，明经则每十人有一二人及第。据清人徐松《登科记考》著录，进士科六百九十三人，明经科二百五十六人，制科七十六人，共计一千零二十五人。仅据著录考生与录取比例数推知，唐代进士科考生当在五万人左右，明经科考生当在三千余人，加上制科，总计考生不少于五万五千余人。这是一个可观的文化知识层，既能著书立说，又能传播文化，为文献典籍积累提供了深厚的社会基础。

六部二十四司的郎官（郎中、员外郎），都是唐朝中央政府中舞文弄墨的职事官，仅据赵钺、劳格《郎官石柱题名考》，即有四千一百五十九人。这只是一般的中级文职官员，但他们都有从事著述的能力，如考功员外郎马怀素、起居郎沈佺期、户部员外郎宋之问等人，都是当代名家。较高的文职官员如博士、学士和翰林学士等，是从事著述的上层儒臣。“翰”，原指毛笔。

“翰林”始见于《文选》扬雄《长杨赋》，指文翰荟集之所在。而翰林作为官名，则始于唐代。翰林学士之兴，起于文化昌盛的开元时代。本以文学语言被顾问，出入侍从，为皇帝礼遇优宠。他们有文词、经学之士；下至卜、医使术之流，都在别院入值，以备晏见。所谓翰林院者，唐时称学士院，宋时称翰林学士院，后来才称翰林院。唐代翰林学士负责唱和文章，批答表疏，不预政务。但自肃宗以后，直至晚唐，其势权日重，凡属赦书、德音、立后、建储、拜免将相，皆出其手。据统计，自玄宗以后，直至

^① 《通典》卷十五《选举》三。

唐朝亡国，供奉翰林者约计二百六十余人^①。此外，唐朝博士、学士、直学士、大学士、修书学士、详正学士一类高级的文职官员，具体人数无法考知，当不少于翰林学士。地方大批文士多集于节度使幕府之中，诸如掌书记、从事一类幕职。一般不限出身，文士亦不论进士与否，应聘就任后，“掌朝觐、聘问、慰荐、祭祀、祈祝之文与号令升黜之事”^②。他们的人数不少，社会地位也很重要，一般为有名之文士、门第科甲具有资格者所居，日后也往往可被推荐为朝官，渐至将相高位。如李德裕、令狐楚等都是如此。掌书记所草之文书，上达朝廷帝王，下及地方军民，其文章之优劣，往往直接影响节度使的地位。据载：令狐楚曾被几任太原节度使相继辟为从事，后自书记至节度判官。此人文才出众，凡太原奏文到朝廷，爱好文学的唐德宗都能从中辨认出哪篇是令狐楚所为，对他颇为赏识。后来，节度使郑僭在镇暴卒，未及处理后事，军中喧嘩，将有兵变危险。半夜中，十几名将士持刀劫令狐楚至军门，诸将环之，要他起草遗表。令狐楚当此险境，“在白刃之中，搦管即成，读示三军，无不感泣，军情乃安”^③，即将暴发的兵变由此平息，可见其文笔功力颇深。作者队伍在不断壮大。韩愈在《与崔群书》中说：“仆自至今，从事于往还朋友间一十七年矣，日月不为不久，所与交往相识者千百人，非不多。其相与如骨肉兄弟者，亦且不少。”与韩愈“交往相识者千百人”。据李翱在《答韩侍郎书》中说：“如兄者颇亦好贤，必须甚有文章，兼能附己，顺我之欲，则汲汲孜孜，无所爱惜引拔之矣。如或力不足，则分食以食之，无不至矣。”即是说均属“甚有文章”的文士。亦即古文作家（能附己，顺我之欲者）。

① 参见丁居晦《重修承旨学士壁记》、岑仲勉《唐翰林供奉辑录》、《补唐代翰林两记》。

② 《新唐书·百官志》四下。

③ 《旧唐书·令狐楚传》。

中央与地方大批文士，是当代著述的群体，多有写作能力，对唐朝文献积累的作用不可低估。

由于唐代文化的发达，在社会上涌现出一大批诗人文士，将我国唐代文化推向一个新的历史阶段。诗歌、散文以及笔记小说十分发达，数量繁多，并具有时代特色。据统计，今存唐诗近五十万首，诗人近三千人；唐文近二万二千篇，文人三千五百多人。其中许多人在生前或死后编有文集传世，而且有不少文集已超过百卷，形成洋洋大观的巨著。如仅见于《新唐书·艺文志》著录者计有：权德舆《童蒙集》、令狐楚《漆奁集》以及《樊宗师集》、《元氏长庆集》、《王起集》等。文集总数已不得而知，仅见于两《唐书》著录唐人文集计有六百三十余种，而流传至今者还有二百四十余种。唐代史学家、思想家和科学家的著述，仅次于文学家，其数量也是很可观的，并出现一大批名著。诸如《隋书》（魏徵等）、《史通》（刘知几）、《通典》（杜佑）、《会要》（苏冕）、《元和郡县图志》（李吉甫）、《皇华四达记》（贾耽）、《大衍论》（僧一行）、《千金方》（孙思邈）、《十部算经》（李淳风）、《阴阳书》（吕才）、《韵海镜源》（颜真卿）、《论语注》（韩愈）、《庄子文句义》（陆德明）、《非国语》（柳宗元）、《易詮》（李翱）等。

有唐一代出现不少多产作家，直接丰富了历史文献宝库。据不完整的统计资料表明：王方庆一人自著二十七种之多：《礼经正义》、《文贞公事录》、《魏文贞故事》、《尚书考功簿》、《尚书考功状绩簿》、《王氏女记》、《王氏王嫡传》、《友悌录》、《王氏训诫》、《王氏列传》、《王氏尚书传》、《三品官祔庙礼》、《古今仪集》、《王氏家牒》（十五卷、二十卷二种）、《王氏著录》、《九嬖山志》、《谏林》、《神仙后传》、《续世说新书》、《园庭草木疏》、《王氏神通记》、《王氏神道铭》、《南宫故事》、《八体书范》、《工书状》、《宝章

集》，其中少则一二卷，多则五十卷，约计三百三十余卷；吕才一人著述十七种：《隋纪》、《阴阳书》、《大博经》、《广济百忌历》、《轨限周易通神宝照》、《刻漏经》、《杨乌子改坟枯骨经》、《拨沙经》、《灵山秀水记》、《姓氏谱》、《青乌子》、《葬书》、《本草》、《本草目录》、《图经》、《阴阳杂要》、《玄珠录要》、《五姓风髓宝鉴论》，约计三百卷左右，多已佚失，《全唐文》只辑佚文八篇；吴兢一人著述十四种：《梁史》、《陈史》、《齐史》、《周史》、《隋史》、《乐府古题要解》、《太宗勋史》、《贞观政要》、《唐春秋》、《中宗实录》、《睿宗实录》、《兵家正史》、《五藏论应象》、《唐书备阙记》，约计一百三十余卷；李吉甫一人著述十一种：《一行传》、《古今说苑》、《古今文集略》、《国朝哀策文》、《元和国计簿》、《元和百司举要》、《元和郡县图志》、《六代略》、《元和州县郡国图》、《注一行易》、《李吉甫集》，近二百卷；刘禹锡一人著述十一种：《传信方》、《洛中集》、《吴蜀集》、《刘白唱和集》、《彭阳唱和集》、《汝洛唱和集》、《和州志》、《虎邱真娘墓诗》、《刘禹锡集》、《刘禹锡外集》，约计六十余卷，除个别外多数保存下来了；李翱一人著述十一种：《易诠》、《孟子注》、《卓异记》、《何首乌传》、《论语笔解》、《南来录》、《协律子》、《杨烈妇传》、《高愍女传》、《五木经》、《李翱集》，约计二十余卷，多数今存；李淳风一人著述十种：《演齐人要术》、《释周髀》、《县镜》、《注颜之推稽圣赋》、《十部算经》、《注九章》、《注九章算经要略》、《注五经张邱建海岛甄鸾孙子算经》、《释祖冲之缀术》、《注王孝通辑古算术》，约计七十余卷。一人著述十种以下者很多，医学家孙思邈著述六种，天文学家张遂著述八种，地理学家贾耽著述八种，史学家张大素著述八种，韦述著述七种，政治家魏徵著述七种，文学家韩愈著述六种。此