



CHANG CHUN

1948-1981

长春音乐舞蹈记事

韩玉洁

吉林省艺术研究所
长春市艺术研究所

15669

La

长春音乐舞蹈记事

1948年10月—1981年12月

韩 玉 洁

吉林省艺术研究所
长春市艺术研究所

1987年4月

15669

写 在 前 面

王 兆 一

长春，是一个美丽的城市。

长春，是一个好客的城市。

长春，更是一个歌舞的城市。

凡此种种，我们从韩玉洁同志编写的这个《记事》里，完全可以得到证实。

从一九四八年十月长春解放，到一九八一年年底的三十三年当中，在长春的艺术表演团体、文艺单位，和广大人民群众，在中国共产党的领导下，在“百花齐放、百家争鸣”，“古为今用、洋为中用”和“推陈出新”方针的指引下，不论是音乐或舞蹈，都搞得非常活跃，而且成果也十分显著。

长春市文艺工作团，在建国初期创作的《红绸舞》，于一九五一年参加在柏林召开的第三届世界学生与青年联欢节的舞蹈竞赛中，获得了集体舞蹈创作一等奖和金质奖章。

此外，还有长春电影制片厂乐团、东北师范大学音乐系、吉林省歌舞剧院、长春市歌舞团以及专业和业余作者创作的彩色故事片《刘三姐》的音乐，歌曲《草原到北京》、《老司机》、《汽车工人志气高》、《美丽的心灵》，三人舞《节日的金钹》等十三件作品，在全国获得了创作或表演奖。

三十多年来，通过群众性的音乐、舞蹈活动，和各种学习班，培养了三百多名词、曲作者，培训了近一万人的音乐、舞蹈活动积极分子。在这些人员当中，有的至今还在起作用。有的参加专业文艺团体之后，成了骨干力量，为发展和繁荣长春市的音乐、舞蹈事业做出了贡献。

在文化艺术交流中，有二十七个外国艺术团体来过长春演出；有三百八十三人随同在长艺术团体或者是个人出国访问，演出十二次。

国内各省、市、自治区以及中央直属歌舞团体来过长春演出的有六十五个。其中有著名音乐家、歌唱家、指挥家王昆、李波、李德伦、张权、郭淑珍、刘淑芳、魏启贤、李谷一、马玉涛、罗天婵、关牧村、郭颂、蒋大为、耿莲凤等三十多名。

另外，还有吕骥、贺绿汀、李凌、时乐濛、查阜西、赵沨、马可、李劫夫、常苏民、刘炽、乔羽、张鲁、沙青、丁鸣、张颂、贾作光、薛天等二十多位音乐、舞蹈界知名人士先后来到长春参加音乐会或讲学活动。

这本《记事》，于1984年曾由中国舞蹈家协会吉林分会和长春市艺术研究所作为征求意见稿，联合编印成册。这次出版的修订本，是编者在初稿的基础上，又经过广泛地征求意见和查阅文献、资料之后完稿的。尽管很可能还会有疏漏或不完备之处，但韩玉洁同志的这种一丝不苟的治学精神，和孜孜不倦的工作热情，是非常值得称赞和学习的。

史料工作，是艺术科学研究的基础。是写史的必备素材。我相信，这一贯穿三十三个年头的大事记，一定会随着

年月的增长，和我国社会主义大业的蓬勃发展，越来越显示出它的科学价值与可贵的生命力。并且也会越来越能够得到有识之士们的认定与称道。

1987年3月 于长春

一九四八年

东北大部解放区土地改革已经结束。为了保卫胜利果实，广大翻身农民积极行动起来参军参政。在党中央和毛泽东同志的领导指挥下，中国人民解放战争由战略防御，转入全国规模的战略进攻，夺取了震惊中外的辽沈、平津、淮海三大战役的伟大胜利，给国民党蒋介石以毁灭性的打击，中国革命形势生发了巨大变化。

【10月19日】 全市人民喜庆长春解放。10月下旬，各区组织祝捷活动，部队宣传队进行街头演讲，并演出活报剧及音乐节目。

【11月6日】 庆祝沈阳解放及全东北解放，鲁艺文工团三团活跃在长春街头，扭新秧歌，演《白毛女》，乐队奏《没有共产党就没有新中国》音乐。并深入交通公司、自来水厂、长春市一中、长春市女中、师范学校等单位帮助排戏、教歌和组织乐队。

【11月21日】 《长春新报》刊登消息：为培养新民主主义文艺干部，长春市文艺工作团招考团员及文艺技术人员。经考试，录取了第一批文工团员。

【11月】 长春新民主主义青年工作团主办青年政治训练班，吸收高、初中学生中爱好文艺的骨干二十余人参加学习。经过短期集训，排了小秧歌剧《好班长》。在青训班基础上，组建长春市文艺工作团，团市委副书记兼任文工团长。金明任秘书，并调长春市一中教师陶欣担任文工团音乐教师兼指挥。

【12月上旬】 长春新民主主义青年团及文化团体筹备纪念“一·二九”十三周年。市二中排演秧歌剧《抓俘虏》、《杀民养兵》，女中排练秧歌剧《干活好》、《兄妹开荒》，大经路小学排练歌剧《儿童劳军》，师范附小、长通路小学等12个单位教师组织起来排练合唱。

【12月10日~12日】 为纪念“一·二九”，各校业余文工团举行联合公演，招待各界青年。

参加演出的有自来水公司、交通公司、东北大学、第一军医大学、东北邮电学校、商业局、松江军区宣传队等16个单位，共演出六场、三十四个节目。其中秧歌剧14个，有《一朵红花》、《参军真光荣》、《姑嫂做军鞋》等，歌剧《裁缝之死》、《二流子转变》，合唱、铜管乐及广东音乐11个，其他形式的文艺节目7个。

【12月】 长春市文工团乐队约20人，以铜管乐为主，排练并演出了《阅兵式进行曲》、《欢迎音乐师》、《近卫军进行曲》、《胜利进行曲》、《解放军军歌集》（陶欣编曲）等乐曲。

王澍从鲁艺文工团三团来长春市文工团，排秧歌剧《收割》及解放区秧歌。

一 九 四 九 年

【1月】 长春市文工团为迎接解放后第一个春节，组织秧歌队，排练并演出大型歌剧《王贵与李香香》（主要演员：王影、孙志儒），秧歌剧《兄妹开荒》、《牛永贵负伤》，及吹奏乐《红五月进行曲》（指挥：陶欣）等节目。

【1月中旬】 全市群众积极开展拥军优属活动。在市政

府及社教队的协助下，胜利区北街、中街、清明、民康、南大经等六条主要街道，组织了六个秧歌队，有七百多人参加。头道沟区南广、西广等主要街道，组织五个秧歌队，有五百多人参加。在秧歌队中穿插演唱民歌和表演小节目，边歌边舞，欢庆胜利。

【2月20日】 长春特别市政府教育局，为总结春节文娱活动，在市政府会议室召开秧歌座谈会。有三十多个单位的代表，共一百二十人参加。会上有关领导指出：“秧歌已成为全市广大群众喜闻乐见和积极参加的文娱活动”。

【3月】 郭沫若、沈钧儒等知名人士来长春。东北电影制片厂、长春市文工团在东北电影院（即现在的艺术剧场）招待演出。长春市文工团演出小秧歌剧《地照还家》、《喜报》、东影演出秧歌剧《全家光荣》。

【3月5日～10日】 长春卫戍部队宣传队在东北电影院公演六幕歌剧《为谁打天下》。

【4月3日】 东北电影制片厂音乐科随厂从兴山迁至长春。

【4月10日】 长春特别市教育局在胜利公园，组织了有三十一所学校参加的秧歌竞赛。其中小学26个、中学5个，共二千三百多人参加比赛，观众二万余人。

【4月】 长春卫戍部队宣传队部分演员合并到第一军医大学文工队，演出了歌剧《钢骨铁筋》、《白毛女》。

【5月1日～4日】 为隆重庆祝东北解放后的第一个“五一”、“五四”节日，及长春市第二届职工代表大会的召开，中共长春市委、市政府、市总工会于“五一”召开了庆祝大会。2日～4日组织五场露天文艺演出，有铁路局、香烟厂、长春市百货公司、工业研究所、长春市青年干部学校、东北大

学、市文工团、一六四师宣传队等26个单位参加，共演出各种形式的文艺节目34个。其中有《工人大合唱》、《生产大合唱》、《受苦人翻身大联唱》及军乐、轻音乐、民乐、舞蹈、秧歌剧等。节日期间，在人民广场、站前广场及主要街道，演出了群众自己创作的舞蹈《解放区的人民好喜欢》、《工农一家亲》、《劳动光荣》等节目，表达了人民群众的欢腾喜悦心情。

【5月22日】 中国新民主主义青年团长春市委筹委会主办的第一次《露天音乐晚会》，在胜利公园体育场举行。工人、部队战士、大、中、小学学生和一些市民参加观看。晚会上，长春市文工团演出《吹奏乐》、《新秧歌舞》、小秧歌剧《喜报》，第一军医大学演出歌剧《二流子转变》，胜利区中心完小演出小合唱等节目，受到观众好评。

【5月】 东北大学文工组从蛟河煤矿回长春（学校先迁来），人员扩大到三十人，内设音乐、戏剧、美术三个组。演出了音乐节目《工人大合唱》（指挥：王恩显，领唱：张巨光），吹奏乐《纪念进行曲》，弦乐四重奏《小夜曲》，合奏《陕北组曲》，男女声独唱、演唱及歌剧《无敌三勇士》等。

【6月】 团市委筹委会在胜利公园体育场组织了四次露天晚会。第二锯材厂、矿山机械厂、造纸厂、发电厂、火柴厂、裕昌源面粉厂、东文印刷厂及大、中、小学校等单位积极参加演出活动。

长春市电车公司成立俱乐部。职工们在业余时间学唱新歌《铁路工人歌》、《两只钢铁手》。

【6月】 东北电影制片厂音乐科为记录片《民主东北》（第13、17辑）、《民主人士抵北平》、《空军起义》、

《“五一”在东北》、《东北三年解放战争》（张棣昌作曲）等影片录制了音乐（指挥：尹升山）。

【7月1日】 全市各校学生分别集会，组织纪念“七一”活动。师范学校演出大联唱《永远跟着共产党》。长春卫戍司令部在胜利公园召开纪念大会，会后演出合唱、歌舞、舞蹈，广播电台安排纪念“七一”特辑节目。

【7月2日】 中华全国文学艺术工作者代表大会在北京开幕。大会代表七百五十三人。筹委会各部门积极开展工作，评选委员会收到文学艺术作品三千一百八十四种，演出委员会组织了十四个音乐演出团体和二十五个剧团，在大会期间演出。

【7月23日】 长春市文工团接替团市委在胜利公园体育场主办第十次露天晚会。由卫戍司令部、火柴厂、长春市百货公司、第二锯材厂、长春市文工团等单位，联合演出军乐、轻音乐、合唱、秧歌剧、歌剧等文艺节目。

【8月29日】 应长春市苏友好协会邀请，“哈尔滨苏联歌舞团”由阿马索夫率领，来长春演出。当晚在长春铁路俱乐部首场演出，招待铁路员工及本市各界人士。市中苏友好协会会员、长铁苏联职工观看了演出。

【9月6日】 长春市教育局与东北大学联合主办“赈济辽西水灾公演”。东北大学文工组在大众艺园演出了《工人大合唱》及苏联名剧《钢铁是怎样炼成的》。

【9月18日】 根据东北局宣传部指示，齐齐哈尔市文工团合并到东北电影制片厂。

【9月】 中央音乐学院副院长赵沨，参加世界青年与学生和平联欢节后，途经莫斯科回国到长春。团市委在胜利公园体育场召开欢迎大会。会上赵沨讲话，并唱了一首苏联歌曲。

《共青团员之歌》。长春市文工团乐队演奏《欢迎音乐师》。

【10月1日】 中华人民共和国成立。长春市在人民广场举行庆祝大会。东北电影制片厂音乐科、东北大学文工组、长春市文工团、卫戍部队等单位组成大会乐队，参加大会升旗典礼和游行队伍仪仗队（指挥：尹升山、陶欣）。

长春市文工团排练《胜利大联唱》、《工人大合唱》，到街头扭东北大秧歌，演活报剧，并深入工厂、学校辅导群众文艺活动。

【11月】 为迎接全国解放，东北电影制片厂音乐科派赵双、齐树勋随军进上海，接管上海音乐院与上海交响乐团。

【12月10日】 东北文艺工作者代表大会在沈阳市文化宫乐部举行开幕式。

东北人民政府副主席高崇民致词，东北局宣传部副部长刘芝明以《将文艺提高到人民建设时期的新水平》为题作了报告。文代会十二月二十日闭幕。东北文学艺术界联合会成立，刘芝明当选为主席。

东北大学文工组音乐工作者王恩显、朱之谦为文代会代表出席会议。

【12月19日】 为推进评戏改革工作，长春市文工团在大众艺园演出秧歌剧《识字好》、《献器材》、大鼓等节目，招待二百余名戏曲工作者。由于秧歌剧短小精悍、朴素简练、生动活泼、反映现实快，使与会人员很受启发。

【12月30日】 长春市文协筹委会召开会议，由出席东北文代会代表吴伯箫、伊仁同志传达文代会精神及决议等事项。并决定于1950年1月下旬召开长春市文艺工作者代表会，推选姜克夫、伊仁、李天成、金明等同志负责进行大会的筹备工作。

【12月末】 长春市文工团到香烟厂、发电厂、制鞋厂、机械厂、新华书店印刷厂等单位深入生活，并辅导工人业余文艺活动。时间约两个月。回团后创作一批节目，其中有反映买公债内容的小秧歌剧《节衣缩食》（编剧、作曲、导演：赵景祥）、配合生产宣传的秧歌剧《二嘎转变》（编剧、作曲：王澍）等。

【1949年】 东北电影制片厂音乐科全年为《桥》（作曲：何士德）、《回到自己队伍来》（作曲：张棣昌）、《中华女儿》（作曲：葛炎）、《白衣战士》（作曲：高田）等六部故事片录制了音乐（指挥：尹升山）。

一 九 五 〇 年

【1月13日】 为迎接新中国成立后的第一个春节，中共长春市委宣传部和长春市政府教育局召集警卫师、铁路局、总工会、东影、东大、青年团、文工团等单位二十多人参加的座谈会，共同讨论开展春节文娱活动。根据中央文化部、教育部、中共吉林省委宣传部的指示，内容以宣传胜利、面向生产为主，形式应多样化，如利用秧歌、大鼓、说唱、洋片等群众喜闻乐见的节目，对群众进行政治教育。

【1月25日～27日】 长春市文艺工作者代表大会在长春宾馆隆重开幕。到会代表一百二十五名，特邀代表七名，列席三十四名。市委宣传部部长赵东黎致开幕词，市委副书记吴铁鸣出席会议，吉林省文联派丁涛同志到会祝贺。

这次文代会的任务：一、传达讨论如何贯彻全国、东北文代会精神，开展群众性文艺活动。二、新旧文艺工作者互相学习、互相帮助，走向有组织的分工合作，迎接经济建设

高潮和文化建设高潮。三、通过文联章程草案，选举文联执行委员会，成立长春市文联。

【1月】 长春市文工团乐队充实力量，吸收一批新人，组成单管编制的小型管弦乐队。排练《延水谣》及由民歌改编的轻音乐曲。

【2月3日】 长春市文联召开执委会议，研究文联半年工作草案，选举常务委员，提出成立剧音研究会、文艺习作研究会，通过张松如、赵东黎、张辛实、吴伯箫、文功元、周毅华、伊仁、李天成、王飞龙等九人为常务委员，张松如为文联主席。

【3月10日~15日】 吉林省第一次文学艺术工作者代表大会在吉林市召开。历时五天。到会的有吉林、长春两市，前郭旗及二十一个县的代表二百五十人。大会由高叶同志致开幕词，会议主要任务：一、怎样有组织、有领导地进行群众文艺活动；二、改造旧艺术问题；三、通过吉林省文联和各地文联章程草案，选举省文联执行委员会。

【3月31日】 长春市文联召开第二次常委会议。内容：一、推选张辛实为出席吉林省人民代表大会文艺界代表。二、研究工作计划，并决定为配合“五一”生产竞赛，由市委宣传部、文联、总工会、青年团等九个单位组成工人文艺比赛筹委会。三、整顿文工团，加强组织领导，加强业务与理论学习。四、发展文联团体会员和成立音乐、戏剧、美术、文艺等研究会。

【3月~5月】 东北大学文工组到长铁机务段深入生活，改造思想，进行创作。

【4月】 长春市文工团为贯彻东北及省、市代会精神，下工厂体验生活，辅导职工业余文艺活动。

【5月2日～5日】 长春市工人文艺比赛在工人俱乐部举行。参加演出的有25个单位，演出各种文艺形式的节目37个。发电厂的《发电工人大联唱》，市军鞋厂宽城区分厂的《五一小演唱》，新华书店印刷厂的大合唱及大鼓，自来水管厂的合唱、火柴厂的秧歌舞等音乐、舞蹈节目参加比赛，百分之九十以上的节目是工人自己创作的。

经过评比，新华书店印刷厂的大鼓《唱集体合同》、长春香烟厂演出的歌剧《动手动脑》获一等奖。

【5月】 为加强群众性文艺活动的领导，长春市成立露天晚会筹委会。选出教育局、总工会、青年团、文联、文工团和部分工厂、学校等四十四四个单位为委员，其中十五个单位为常委，决定每周举行一次露天晚会。

【6月】 东北电影制片厂音乐科进行调整充实，正式成立合唱队（24人）、管弦乐队（55人）、民乐队（2人）、作曲组（14人）。

【6月13日】 市露天晚会委员会在市文联召开全体委员会议。一个月来共举办六次露天晚会，形式有秧歌剧、新编戏曲剧目、大鼓、民族舞蹈等。演出单位除市文工团外，还有第一军医大学、二政校和部分中学，观众最多达三万人，起到了宣传群众、教育群众的作用。

【6月17日】 为广泛开展群众文艺活动，露天音乐堂举行开幕典礼，苏联、朝鲜、日本青年朋友到场参观。

【6月26日～29日】 长春市“七一”文艺比赛大会在工人俱乐部举行。长春市文工团、自来水管厂、新华书店印刷厂、香烟厂、报话局、邮电高职、省高中、市一中等三十多个单位参加，共演出四场，表演了合唱、舞蹈、大鼓、快板剧、话剧等各种文艺形式的节目五十多个。文工团演出的大秧歌

舞及大鼓《先锋营》，香烟厂演出的《工人大联唱》，机械厂演出的《歌颂中国共产党》，省高中演出的歌舞《人民山河》、东北蹦蹦《工人领导没有错》等节目，受到观众好评。

【6月】 长春市文工团经过整训，思想、业务双提高；创作组深入发电厂，收集恢复六号锅炉的创记录事迹后，编写出三幕四场歌剧《咱们工人有力量》（编剧：赵景祥、王常俭、沈端令，作曲：赵景祥、陶欣）。

【7月3日～7日】 吉林省第一次文艺竞赛在吉林市光华电影院举行。参加竞赛的有吉林、长春、延边、警卫团和榆树、汪清、舒兰等地共二十个单位。大会由省文联主任林耶致开幕词，东北文联文运部部长张东川，省文化处处长宋振庭讲了话。这次竞赛的目的是鼓励创作、表演，开展全省文艺运动。

长春市新华书店印刷厂演出的大鼓《唱集体合同》，长春烟厂业余文工组集体创作的歌剧《动手动脑》，长春市文工团集体创作的三幕四场歌剧《咱们工人有力量》（主要演员：张云、杨珍年等）获创作奖，京韵大鼓《先锋营》（作者：张先程、沈端令，表演者：贾玉珠、张先程）获一等奖。

【7月】 为纪念聂耳逝世十五周年，东北大学文工组在附中、东大礼堂演出《黄河大合唱》（指挥：王恩显）、《黄河颂》（演唱者：张巨光）、《黄河怨》（演唱者：高敏）、《河边对口唱》（演唱者：韩冈觉、王正则）。还演奏了《金蛇狂舞》、《陕北组曲》等音乐节目。

【7月～8月】 东北大学文工组在东大礼堂演出歌剧《刘胡兰》（导演：冯白鲁，助理导演：傅杰，刘胡兰扮演者：高敏）。

【9月~10月】 为庆祝中华人民共和国成立一周年，长春市国庆节筹委会组织有东影音乐科、东北大学文工组、长春市文工团及各工厂、学校共三百人参加的大会乐队，为游行队伍演奏。十月二日~三日，在胜利公园运动场举行了全市秧歌会演。

【10月25日】 中国人民广泛开展抗美援朝运动。全国文联第六次扩大会议发出《关于文艺界展开抗美援朝宣传工作的号召》。

【10月末】 长春市文工团为加强反美扩大侵略的宣传，集中全团力量，创作、排练的文艺节目有：歌剧《鸭绿江边》（编剧：赵景祥、王常俭、沈瑞令，作曲：张先程，导演：王常俭，主要演员：李俊贤、张先程、杨珍年、郭诚等），大合唱《亚洲人民战歌》、《反对侵略战争》、《保卫和平进行曲》、洋片《反对美机暴行》，舞蹈《和平鸽》，大鼓《血债》等。并走上街头，开展了大规模的宣传活动。

【11月3日~6日】 为反对美帝侵略，全市开展宣传活动，分别在铁路俱乐部和东北电影院举行反美侵略大公演。长春市文工团、东北人民大学、报话局、师范学校等专业与业余文艺团体参加演出。演出了歌剧《鸭绿江边》、话剧《不拿枪的敌人》及合唱、独唱、舞蹈等节目。

【11月】 东大文工组根据政务院令撤消，成立东北师范大学音乐系。

【12月5日】 长春市保卫世界和平反美侵略委员会支分会编辑《反美侵略征稿汇集》。这本歌集汇编了《保卫祖国》（李景隆词、王恩显曲）、《争取和平，不怕战争》（吕金藻词、尹志超曲）、《幸福的明天必定出现》（张家愚词、朱之谦曲）、《保卫祖国、保卫边疆》（曾广裕词、孙宪

曲)、《争取和平,不怕战争》(吕金藻词、杨余中曲)、《抗美援朝、卫国保家》(刘魁词、曲)等九首抗美援朝歌曲。

【12月12日】 长春市文联编辑《抗美援朝文艺演唱材料》歌曲专号,推荐《我们是毛泽东的青年》(王雅彬词、曲)、《保卫人民江山》(艾克词、先程曲)、《把美帝赶出朝鲜》(张士魁词、曲)等九首歌曲。

【12月17日】 长春市总工会、长春市文联联合举办职工业余文艺研究会。分音乐、戏剧、美术三个班,共有一百八十名文艺爱好者参加学习,时间为两个月,聘请东影、师大、文工团十二人担任讲师。音乐班主要是学发声法、唱歌指导、简谱知识等。

【12月28日】 长春市文联编辑抗美援朝文艺演唱材料歌曲专辑第8号,发表《胜利是属于人民的》(赵振武词、曲)、《向祖国宣誓》(崔斌词、曲)、《抗美援朝小调》(陶欣词、曲)等十一首歌曲。

【本年】 东北电影制片厂音乐科全年为《赵一曼》(作曲:张棣昌)、《卫国保家》(作曲:徐徐)、《红旗歌》(作曲:李曦)、《钢铁战士》(作曲:张国昌)等八部故事片录制了音乐(指挥:尹升山)。

一九五一年

【1月7日】 长春市文联在文化宫召开文艺座谈会。总结1950年工作,研究1951年开展抗美援朝文艺创作问题。中共长春市委副书记吴铁鸣,宣传部部长赵东黎,文联主任张松如,师大教授穆木天、蒋锡金、张毕来,人大教授白拓方,