

世界新纪元丛书

陈志良 黄明哲 主编

亚太

快车

马先军 汪亭友 著
王 泳 丁智勇

中国人民大学出版社

DG02/07

D730.0

1

世界新纪元丛书

陈志良 黄明哲 主编

亚太快车

马先军 汪亭友 著
王 泳 丁智勇

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亚太快车/陈志良, 黄明哲主编; 马先军等著
北京: 中国人民大学出版社, 1997
(世界新纪元丛书)

ISBN 7-300-02425-4/D · 318

I. 亚…

Ⅱ. ①陈…②黄…③马…

Ⅲ. 亚太地区-概况

IV. D73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 11619 号

世界新纪元丛书

陈志良 黄明哲 主编

亚太快车

马先军 汪亭友 王泳 丁智勇 著

出 版: 中国人民大学出版社

(北京海淀路 175 号 邮编 100872)

总发行: 新华书店总店北京发行所

印 刷: 河北省涿州市星河印刷厂

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 12.5

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

字数: 308 000

定价: 19.80 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

总 序

人类即将越过 20 世纪，走向新的 21 世纪。20 世纪发生了什么，为 21 世纪准备了什么？

历史是已经走过的历程。历史是无言的，无言的历史却会告诉人们无穷无尽的新东西。我们必须反思历史，反思 20 世纪。因为在即将成为历史的 20 世纪中，孕育着 21 世纪，萌生着未来。

若要知道 21 世纪和人类未来，我们便要向 20 世纪学习。

反思人类的发展，20 世纪可能是人类历史上最为复杂最为壮阔的世纪。从来没有一个世纪像 20 世纪这样，如此深切如此广泛地改变了人类已有的行为方式、思维方式、生活方式，如此彻底地改变了人类已经熟悉了几千年的一切。

如同江水奔腾，后浪无情地冲刷着前浪一样，20 世纪刷新着人类以往的一切。20 世纪是人类历史上从来没有遇到的世纪，这是一个快节奏、多样化、全球化的世纪，是瞬息万变的信息世纪，是人类各种力量重建重组的世纪。

多少个貌似强大声威赫赫的帝国归于毁灭，多少个后起国家龙升九天。这些走马灯式的历史画卷，展示着人类辽阔的未来。

20 世纪是人类光辉灿烂的世纪。在这个世纪，人类开始消除世界战争、霸权、大国政治、封闭和区域性不平衡发展，永久地告别无数肿瘤式的世界性灾难，迎来和平发展的世界新主题，走向改革开放和全球性发展，开拓了一个多样化和多极化的新世纪。

自有人类以来，便没有一个世纪像 20 世纪这样，变化如此多样，节奏如此快速，烦恼如此频繁，人类的经济、政治、思想、文

化、行为的框架几乎每隔几十年就被更替。一个世界性事件的风波未过，新的更大更惊心动魄的事件就出现了。自有人类以来，人类的力量从来没有像现在这样强大，人类的关系从来没有像现在这样密切，人类的争端从来没有像现在这样繁多，人类的矛盾从来没有像现在这样复杂。

未来从来立足于现实和历史，20世纪将在自身中产生漫漫的人类如画般的前景。反思20世纪，人类将变得更成熟；理解20世纪，人类才有自己更加光辉的未来。

20世纪是一个丰富多彩的世纪，它永远是人类取之不尽的宝库。只要简单地罗列一下，便可发现20世纪宝库中夺目的光彩。

社会主义的兴起，两次世界大战的爆发，核武器的发明和投放，以信息为主要特征的高科技时代的到来，西方中心论的衰落，各个区域性的经济体和文化体的形成，霸权政治无可奈何地退出历史舞台，不发达国家的崛起，东亚经济的腾飞，各种社会思潮此起彼伏地更替，各种政治经济新格局的形成，从冷战对抗到对话协调，从大国政治到平等外交，以及殖民体制的最终瓦解，全球奔向现代化等等，世界真是丰富多彩五光十色。这是人类有史以来无可比拟的世纪，是人类永远值得骄傲的世纪。

如果仅仅只是出现了许多前所未有的东西，那只是说明20世纪很热闹，而人类的未来将会更热闹，若仅是这样，20世纪只是人类热闹的开端而已；

如果仅仅只是高速度高发展，那只是说明20世纪发展得很快，而人类的未来将会发展得更快，若仅是这样，20世纪只是人类高速度大发展的起步而已；

如果仅仅只是出现了人类发展的更多的选择性，那只是说明20世纪人类拥有了更多的选择空间，而人类未来的选择空间将更为广阔，若仅是这样，那只是说明在20世纪人类拥有更大的选择权而已；

如果仅仅是上述这些，20世纪只是人类更强更快更高的时代的开始，只是象征着由传统向现代的转轨，象征着一个新时代的到来。然而，中国隐圣老子曾说过，“物壮则老”、“物强则兵”，更强更快更高表征着人类发展的好的那一面，可是还有另一面，这就是，文明掩盖着苦难，强盛加速着衰亡，高速度隐含着高风险，多选择孕育着多危机。在人类文明发展的道路上，多少个文明在强盛中迎来灭绝，多少个文明走向黄昏，走向死亡。更强更快更高的发展，是否会使我们在没有节制的发展中，迎来自己的黄昏？是否会使我们在一场发展的正反馈中走向大震荡、大崩毁？就像历史上曾经有过的文明一样，伟大而壮阔然而失去了生命力、自制力，最后也失去自己。

人类若是走向强大，便要有节制地控制强大；人类若是走向高速度，便要使这种高速度有益于人类的全面发展；人类若是走向高级化，便要使这种高级化让人人平等地拥有。

我们不仅要有一个更强更快更高的时代，而且更要有一个更合理更符合人的发展的时代。20世纪的伟大，正在于人们用人类和人的发展来规范政治、经济和生活，用人的原则来规范物的原则，用持续发展的原则来规范和约束人的行为。人类开拓了一个开始用人的全面发展来衡量一切的时代。

因此，重要的是，不是看20世纪出现了什么，而是要看20世纪发生了什么变化，人们改变了什么和接受了什么，人们正在走向何方和将要走向何方。简言之，在历经了20世纪的巨大的苦难之后，人们确立了什么，人们得到了什么，人们将会得到什么。

若用这样的框架和角度来审视20世纪，我们不难发现，20世纪是美好的，尽管它是苦难的；20世纪是发展的，尽管它是混乱的；20世纪是前进的，尽管它有时是倒退的；20世纪是多样化的，尽管有时它是霸权的。美好总是伴生有苦难，美好是在苦难中才成为美好的；发展总是与混乱共生，发展是对混乱的有序的新组

合；前进总是有着倒退的表面形式，正是有倒退的多样性，前进才体现出自身的丰富性；多样性与霸权性总是互补的，因为若没有霸权性，便显现不出多样性的美好来。总之，20 世纪便是这样一个酸甜苦辣集于一身的世纪，它是人类对自身行为巨大反思的世纪，是人类认识自己的一个重要的世纪。

让我们来审视一下 20 世纪的变化。

社会主义曾经吹响 20 世纪的最强音，然而它一度又走向了低潮。社会主义在曲折中前进。20 世纪初叶，列宁领导的十月革命席卷了全世界，苏联作为第一个社会主义国家改变了时代的面貌，但在经历了 70 多年的风风雨雨之后，却走向了自我解体。然而，戏剧性的是，这并不是社会主义的句号，也不是社会主义本身的灭亡。社会主义在东方，在中国，以改革开放的新形式，走出了建设有中国特色社会主义的新路子，更加宏伟辽阔的社会主义发展的新格局展示在人类面前。

20 世纪发生了两次世界性的战争。如果说，第一次世界大战还主要是欧洲的区域性战争，那么，第二次世界大战则把全球都卷进来了。人类付出了巨大的代价，人类在战争的阴影下，开始了全球性的和平运动。20 世纪，人类以战争揭开序幕，却以和平与发展作出历史性的回应。由战争到和平，由全面掠夺到全面发展，人类走过了多么复杂的道路，然而这都是在短短的百年内完成的。

20 世纪从两极对立的国际体系发展到多极化国际体系。起初是美苏两霸称雄全球，两大阵营冷战对抗。随着苏联的解体，两极对立的国际体制退出历史舞台，可是美国又产生梦幻，企图充当世界警察和全球霸主。然而世界毕竟是文明昌盛的世界，历史的潮流并不以某个国家的意志而流动，走向多极化已成为 20 世纪不可逆转的时代特征。各种价值观念平等、各个国家平等、各个

人种平等，不以强力和暴力威胁他人，通过协商对话解决各种分歧，成为当今世界的主流。世界上各种政治、经济共同体正是在这种历史背景中应运而生，它象征着人类向多样化的世界迈出了永久性的一步。20 世纪，人类开始告别霸权政治，民主成为全球不可抗拒的洪流。

20 世纪又是告别西方中心论的时代。自 15 世纪以来，西方像鲜艳的太阳，照遍了全球。西方资本主义以其旺盛的活力冲刷着世界，西方中心曾无可辩驳地占据着人们的思维框架。而西方之外的地方，只能称为非西方，好像除了西方之外，其他的存在只是因为有了西方才能称为存在。然而这极不平等的一页，在 20 世纪终于被翻了过去。是不是在西方中心之后，又会戏剧般地出现一个东方中心呢？就像人们常说的那样，三十年河东三十年河西？不，历史不是翻烧饼，翻完这面再翻另一面。20 世纪使人类的历史永久地走出了不是你便是我的怪圈，将来的历史既是你又是我，既不是以你为中心也不是以我为中心，而是由你我共同来创造。仅仅是这一点，20 世纪便值得人类永久地缅怀和纪念。

20 世纪，人类发明了毁灭人和地球的武器，然而能够毁灭人的武器并没有毁灭人，而是被人类整体的力量有效地控制起来了。人类对自己行为以及行为的后果更理智更有控制能力了，这是人类在未来高科技时代中的福音。尽管在本世纪末，人类又确切地知道人克隆人的技术已经为期不远了，对此，我们也没有什么担心的，正如人能够合理地控制核武器一样，人类同样会有办法来处理克隆技术。高科技只是人类力量的一翼，人类还有另一翼，这便是合理地控制和使用高科技。而这一切，人类恰恰是在 20 世纪中学会的，这难道不值得骄傲吗？

人类史上值得人自己永久地骄傲的世纪并不多，然而 20 世纪恰恰是其中的一个。足以与 20 世纪相匹敌的，是人类 2500 年前的那个时代。人们用各种名词来形容那个时代，“轴心时代”、“文

化信息爆炸时代”、“诸子百家时代”等等，总之，对于人类来说，2500 年前的那个时代是一个奇怪而又使人不得不常常回顾的时代。在那个时代，世界级的文化名人在各个相对隔离的区域中竞相争艳，中国的孔子、老子，印度的释迦牟尼，古希腊的苏格拉底、柏拉图，他们的出现，影响了人类两千余年的历史，形成了人类滔滔的文化巨流，至今，人类的文化精神仍在这些巨人的影响之下。

20 世纪是足以与那个时代相媲美的。在 20 世纪，人类走向全球化，开始奔向宇宙。高科技改变了统治人类两千余年的自然经济的结构，人类走向了一个与历史相比全新的社会结构和行为结构。相比于历史，现在的世纪真的是一天等于二十年。

如果说，2500 年前世界级人物大量涌现，是自然经济世界性成熟的产物，那么，20 世纪人类巨大而辉煌的成就，则是新的社会结构、行为结构、科学结构的历史性产物。

20 世纪的伟大，便在于它是人类自觉地走向新世纪的开端，其中包含人类观念、行为、思想的历史性转轨。就像 2500 年前的文化转轨一直影响到人类的今天一样，20 世纪所发生的变化将影响着人类深远的未来。这是一次比 2500 年前更伟大的文化嬗变，其中发生的各种细微变化，在人类的未来都将变为滔滔巨浪。因此，我们生存在一个历史转折的关键时代。

对于中国来说，20 世纪更是一个值得大书而特书的世纪。1900 年，也就是即将迈进 20 世纪门槛的那一年，八国联军的铁蹄踏着北京，拖着长辮穿着马褂的中国人正遭受着民族的耻辱，“万园之园”的圆明园在一片火海中毁于一旦。而在接近 20 世纪末的今天，中国已作为一个社会主义国家屹立于世界民族之林，中国之崛起于世界已是不可遏制的历史必然。在 20 世纪这短短的百年中，中华民族历经沧桑，为自己的生存而前赴后继，从封建主义历经新民主主义而进入社会主义，从封闭进入开放，从受屈辱

受压迫到站立起来，从一个被列强所欺凌所奴役的国家到独立自主走向发展，这是一幅多么悲壮的历史画卷。今天，历尽苦难的中华民族，即将迎来自己龙升九天的飞腾之日。

未来，21 世纪对人类来说将是美好的，而其美好正是根源于 20 世纪的苦难；21 世纪对于人类来说是关键的，而其关键正是植根于 20 世纪所发生的各种转折。正因为如此，我们要反思 20 世纪，理解 20 世纪，把握 20 世纪。为此，我们推出“世界新纪元”丛书，推出《全球大视野》、《亚太快车》、《欧罗巴变奏》、《美利坚浮沉》，抓住 20 世纪全球变化的几个关节点，以生动流畅的笔调，大框架大线条地描绘 20 世纪政治经济的大格局和变化曲线，从而为大家跨入 21 世纪提供一个可靠的参照系统，提供一个新框架和新视野。

目 录

导 言	1
第一编 飞掠亚太	3
第一章 文明与劫难	3
一、神秘而古老的亚细亚	3
二、刀兵水火，跌入近代	10
三、民族国家的崛起	16
第二章 环瞰亚细亚	23
一、东亚火车火	23
二、躁动不安的亚洲环太平洋地区	37
三、百感交集观南亚	46
四、中东纷争，内忧外患	51
五、中亚新生带	65
第二编 竞雄亚太	73
第三章 面向世界的中国	73
一、中国有几“多”几“大”	74
二、洗尽旧颜	80
三、中国主张的国际新秩序	88
四、中国会威胁别人吗？	97
第四章 走向“政治大国”的日本	104
一、迅速崛起的“经济巨人”	105

二、“经济巨人”的“政治大国”梦	111
三、战争“幽灵”	125
第五章 蓄势待发的印度	132
一、风云变幻的印度政坛	132
二、“南亚之狮”	141
三、冷战后印度的外交政策	146
 第三编 增长的亚太	 155
第六章 日出扶桑	155
一、从侏儒到巨人	155
二、重塑金身	165
三、泡沫经济	179
第七章 开路先锋“四小龙”	186
一、好风须借力，送我上青云	186
二、困境与蜕变	197
三、“成龙”的奥秘	206
第八章 不甘寂寞的文明	216
一、潜龙腾渊，其道大光	216
二、印度次大陆的勃兴	225
三、双雄并起，谁与争锋？	235
第九章 从分散到合作	241
一、分则衰，合则利	241
二、亚太经济的牵引力	248
三、APEC——一个新的尝试	254
 第四编 新世纪亚太	 261
第十章 开解宿结，和平发展	261
一、中国面临的几个问题	261

二、昔日因，今日意，明日患·····	276
三、解决历史遗留问题·····	285
第十一章 走向一体，大势所趋·····	288
一、“角”的启示·····	288
二、美丽的“圈”·····	296
三、“中华经济圈”：福兮，祸兮？·····	305
第十二章 寻找回来的世界·····	310
一、文明真的会冲突吗？·····	310
二、历史的“轮回”·····	318
 第五编 亚洲风云人物 ·····	 327
有国无家的流亡领袖——阿拉法特·····	327
和平伟人——拉宾·····	332
印度“国父”——尼赫鲁·····	337
印度政坛的悲剧人物——拉吉夫·甘地·····	343
战后日本的重建者——吉田茂·····	349
杰出的“平民政治家”——田中角荣·····	356
新加坡的奠基人——李光耀·····	363
菲律宾的女强人——科丽·阿基诺·····	370
伊拉克“铁血总统”——萨达姆·侯赛因·····	377
 结束语·····	 384

导 言

亚细亚，一句古闪米特语，意思是“太阳升起的地方”。位于太平洋西岸的这片富饶土地上，曾经孕育了人类历史上几个最古老、最辉煌的文明，直至文艺复兴在地中海沿岸的欧洲城邦拉开帷幕时，这里丰富的物产和繁荣景象仍旧令远道而来的威尼斯商人以为是来到了“天国”。一部《马可·波罗游记》，令多少欧洲人翘首东望。

然而，任何一种文明形态都注定要经历历史的波澜起伏、此消彼长，这是人们长期观察自然与社会得出的朴素法则。当资本主义的狂飙席卷整个欧洲大地，创造出前所未有的强大生产力时，东方无可避免地衰落了。自17世纪始，亚细亚诸种古老文明所在地相继沦入受剥削、受压迫的殖民地或半殖民地的境况，成为新兴资本主义掠夺原料、倾销产品的大市场。

青山依旧在，几度夕阳红。第二次世界大战挟雷霆之威摧毁了世界法西斯集团，而其在全球引发的巨大能量则如潮水一般，摧垮了数百年来奴役亚、非、拉落后国家与民族的国际殖民主义体系。历史车轮转至20世纪后半叶，亚细亚终于摔碎了颈上的枷锁，饱经沧桑、屡经战火洗礼的亚洲人民再一次把握了自己的命运。从战胜法西斯军国主义，到民族解放运动实现自决与独立，再到推动国家经济的现代化转向，在位于世界东方的这片土地上，亚洲及环太平洋地区的国家与人民一次又一次发起了对于自由、和平、富强这些正义目标的追求。过去的半个世纪里，亚洲的发展宛如一列巨大的快速列车呼啸而至，这列快车带着震撼世界的活力，创造了本世纪人类政治、经济、文化诸方面最为辉煌的繁荣图景。

亚细亚的太阳再度升起来了。

古老的亚细亚文明呼吸太平洋蓝色气息，世界的东方一派升腾景象。

于是，国际社会惊呼：亚洲及环太平洋地区经济持续多年高速增长，社会政治稳定，文化交流频繁，这是不是意味着，一个崭新的亚洲—太平洋世纪即将到来？美国、加拿大、澳大利亚……一系列西方发达国家毫不犹豫地抛弃了过去关于亚洲是落后地区的成见，迅速调整其亚洲战略，迎向东方的希望之洲。欧洲，昨日的世界中心，也放声疾呼，如果欧洲不能急起直追，古老的欧洲文明所在可能沦为未来世界的一片“旅游圣地”。

和平与发展是今日世界的两大主题，亚太快车的进发正是演奏了其中的最强音！

这是古老的亚细亚文明的复苏，还是新兴太平洋文明的崛起？

这是人类历史中的巧合，还是人类历史中的必然？

亚细亚将以生机无限的飞腾之势来开解我们心头的疑惑和不安宁，人类文明史上又一幕伟大的剧目在喧嚣与兴奋中上演。古老的东方以其博大深广的胸怀包容了几个世纪的荣辱悲欢，终以不可抗拒的气势再度托举起亚细亚的太阳！

这是新纪元人类文明又一次壮丽的日出！

第一编 飞掠亚太

第一章 文明与劫难

悠悠五千载文明史，曾记下多少悲欢荣辱；茫茫四千万黄土地，又印着多少兴衰成败！

喜马拉雅山可以作证：当人类社会还处在黑暗的时候，这块土地上的烛光怎样使冰冷的地球温暖；黄河、恒河又怎能忘记：当西方的客人变成了强盗时，她的子孙又历经了多少磨难！

一、神秘而古老的亚细亚

古巴比伦王国的空中花园，古代印度的婆罗门教，古代中国的万里长城……这就是神秘而古老的亚细亚吗？

当我们逆行时光隧道，追寻那古代亚细亚文明的源头时，蓦然间，前方兀现出三个亮点。下面，就让我们沿着它的轨迹，走进这块古老而神秘的土地。

1. 埃兰古国* 遗址上的发现

古代一位西方传教士在云游天下时，曾经把他见到的七座雄伟壮丽的建筑物推崇为世界建筑史上的七大奇迹，其中之一就是古巴比伦王国空中花园。今天，七大奇迹中的古埃及金字塔依在，

* 埃兰国，古代西亚国家。

那耸入云端的空中花园却荡然无存。几个世纪以来，人们一直在美索不达米亚平原上、在幼发拉底河和底格里斯河之间寻找那曾经辉煌的古巴比伦文明。

1901年，人们在埃兰古国首都苏萨（位于今伊朗西南部）的遗址上进行考古发掘时，发现了一段黑色玄武石柱。石柱的上端刻着一幅画像：一位长者端坐在椅子上，背后和上方是道道光芒，他正把一根拐杖状的东西递给跪在他面前的一个中年人。石柱的下端刻满了密密麻麻的楔子形状的符号。后来，经过考古学家辨认，这些符号就是失传已久的古代两河流域人使用的楔形文字，而文字的内容竟然是传说中的《汉谟拉比法典》！

埃兰古国遗址上的考古发现揭开了蒙在两河流域文明上的神秘面纱。

公元前3000年左右，在幼发拉底河和底格里斯河的交汇处，两河流域人已经在这片肥沃的土地上建立了众多的城市国家，他们发明了楔形文字，创制了阴历，能用发达的数学知识解决日常生活中的问题。公元前18世纪，“太阳之王”汉谟拉比征服两河流域所有的国家，建立了强大的巴比伦王国，为了维护他的统治，他制订了法典，并令人将它刻在石柱*上。石柱上端图像中的老者代表天神，跪在地上的就是汉谟拉比。天神把象征世俗权力的法杖赐给汉谟拉比，意谓其君权神授，神圣不可侵犯。《法典》内容分为三个部分：序言、正文和结语。序言对法典的奴隶制本质大加粉饰，声称要谋求臣民的“正义”和“幸福”，表示要崇敬神庙。正文共282条，包括刑事法、亲属法、财产法、继承法以及债务法等，严格维护奴隶主、贵族、僧侣、商人和高利贷者的利益，对触犯该法的奴隶规定了极其严酷的惩罚措施，例如，趁火从神庙中偷东西的奴隶要被砍去双手，逃跑后被捉回来的奴隶要

* 这个石柱就是我们今天在法国卢佛尔博物馆内看到的黑色石柱。