

陕西省文史研究馆编

三秦轶事

新编文史笔记丛书·萧乾主编

陕西省文史研究馆编
张培礼 孔 珞 江弘基 主编

三秦軼事

王作忠



责任编辑 刘华庭
特约编审 姚以恩
封面设计 范一辛

三 秦 轶 事

陕西省文史研究馆编

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 401 号)

新华书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂印刷

787×960 毫米 1/32 印张 6.125 字数 97 千字

1994 年 4 月第一版 1994 年 4 月第一次印刷

印数 0001—6000

ISBN 7-80569-808-2/K·104

定价：5.00 元

沪新登字 119 号



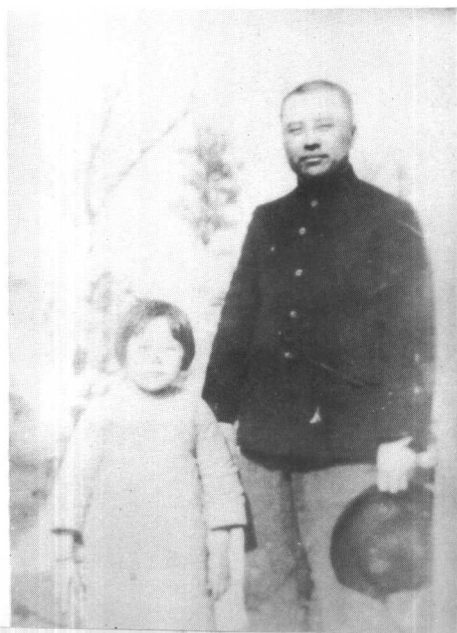
李敷仁像

周恩来与何柱国

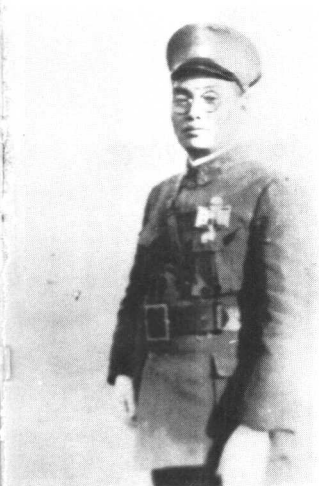




关麟征和他的书法作品



刘德洛与其女刘国光



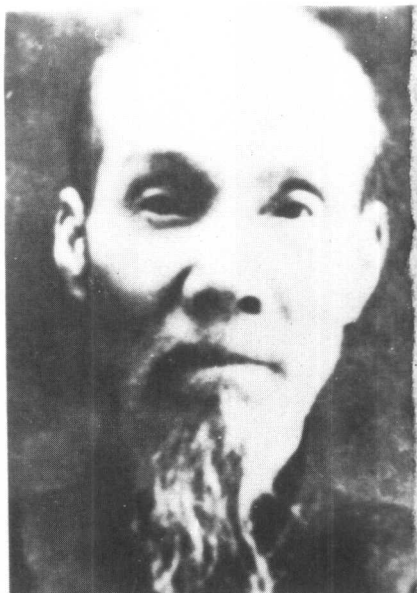
王一山戎装像

林森为整理碑林书碑



中华民国第一届国会议员

窦应昌先生



1921年参加远东篮球赛的中国队队员（右二为王耀东）



序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅倥偬中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

目 录

序

萧 乾 (1)

人物春秋

刘志丹改造哥老会

张 光 (1)

周恩来骑马去谈判

姜永明 (3)

雷殛县长之后

张石秋 (4)

刘志丹办学

张 光 (5)

毛泽东题词

鱼 讯 (6)

毛主席寄来五元钱

张石秋 (7)

刘志丹竞选民团团总

张培礼 (8)

彭总在乾县

胡 权 (10)

李先念深夜渡渭河

张肯堂 (12)

“王旅长当了推销员”

姜永明 (13)

李敷仁咸阳原遇难脱险

陈崇凯 (14)

“我们自己的国旗”

陈海涵 (16)

辛亥前后

秦陇复汉军的炸弹队

王 愚 (18)

赵雁芸智藏机密文件	张应超(19)
李仪祉质问王御史	原志军(21)
白毓庚怒打清朝驻日公使	张应超(22)
翰林学士赞襄共和	祁恒文(23)
辛亥革命前后的李仲特	沈 楚(24)
陕西筹安会与《秦镜日报》	梁经旭(26)
范紫东与密探	袁富民(27)
蒋士立被刺前后	章 潭(30)
赵舒翘的遗言	李苍如(32)

宦海沉浮

阎敬铭买皮箱	陈显远(34)
徐普抗捐损纱帽	陈显远(35)
李蔚林拒贿惩豪奴	陈显远(36)
曹锟贿选点滴	窦裕庆(37)
高瀚湘反对曹锟贿选	陈显远(38)
吴新田恶迹点滴	刘永端(39)
“关中怪杰”郭坚	祁恒文(41)
西安围城期间的毛道尹	郭子直(42)
杨韶轶事	张 汉 袁富民(44)
杨鹤庆禁烟	李庆东(46)
青布棉袄蕴深情	刘国光(47)
安汉被害始末	江弘基(49)
张灵甫遗书之谜	吴 嵩(51)

抗战纪闻

平民县人民渡河杀敌	续约斋(54)
卫立煌访问延安	王延平(56)
孙蔚如杀敌赋诗	郑涵慧(58)
抗战时期的大同学园	张光祖(59)
日军女俘田中照子	梁福义(62)
一张灶君图	魏钢焰(63)
日军司令落网记	何德春(65)
张恨水否认张学良与胡蝶跳舞	荆梅丞(67)

名人轶事

《资本论》提到的唯一中国人	袁博文(70)
清末企业家何新三	李佩今(71)
董黼丞横眉冷对刘镇华	何清谷(72)
张宗昌赖赌帐	冯健龙(74)
于右任误罚李祥麟	陈崇凯(75)
党晴梵轶事	王重九(76)
杜聿明的一纸家书	冀迁运(77)
于右任来汉过褒中	徐清廉(79)
张钫创办西北中学	沈 楚(80)
何文鼎在内蒙	绳景信(82)
蒋纬国在汉中	张文德(83)
听张治中讲演	张明濯(85)

张凤翔戏解“博爱”	翁维谦 (87)
徐朗西与陕西旅沪同学会	戴 天 (87)
李茂堂智赚胡宗南	辛介夫 (89)

文苑拾遗

蔡元培、李大钊为龙潭老人 撰墓志铭	卢 鹰 (91)
徐世昌、宋伯鲁书联相赠郭长城	霍世春 (92)
党晴梵“围城”中撰《论书》	祁恒文 (94)
康有为不矜细行	陈崇凯 (96)
小豆包属对煞风景	辛介夫 (97)
杨笑天与《新生晚报》	段明灿 (99)
关麟征的“丘八诗”	关梧枝 (100)
朱自清印章不用篆	陈 青 (102)
延安五老与怀安诗社	张石秋 (103)
熊文涛怒斥专员魏席儒 黎顺清	王德润 (105)

艺海钩沉

李十三的“四友”	高 泽 (107)
戏剧头盔制作家	陈建昌 (109)
李桐轩创办易俗社	沈 楚 (110)
《软玉屏》不同凡响	徐耿华 (111)
欧阳予倩与刘箴俗	张静波 (113)
陕南名丑田兴华	陈建昌 (115)

张翔初将军的爱好	段明灿(116)
延安的第一架钢琴	张石秋(117)
李卜	王汶石(118)
忘不了的信天游	贺抒玉(120)
记尚小云先生二三事	张范九(122)
秦腔戏又称桃桃子	杨春霖(124)

书坛画苑

马震《华山图》	胡叔(126)
齐白石的西安之行	温友言(127)
《岁寒三友图》非一轴	徐耿华(128)
陈树藩与阎甘园	张广致(130)
冯玉祥师事阎甘园	张广致(132)
齐白石三不画	辛介夫(134)
寇遐仗义不妄加一笔	沈楚(135)
关麟征“班门弄斧”	关梧枝(136)

文物古迹

宋伯鲁一纸护《道藏》	陈崇凯(138)
冯玉祥题词碑	马驥(139)
三十年代西安碑林的一次整修	贺忠辉(139)
兵谏亭边话今昔	李俊民(141)
圣水寺的汉桂与五泉	王复忱(142)
荫灵山寺翰墨苑	冯志骅 冯树钧(143)

长安五台山弥陀寺	周文敏(145)
神禾原上常宁宫	祝生明 梁作仪(146)
禹门奇景	白冠五(148)
王诚斋马氏义学碑文	王世民(149)

风土杂异

县官“脱靴”的风俗	韩崇虎(152)
榆林豆腐	雍 川(153)
安塞剪纸	冯媛爱(154)
马畅缣·谢村黄酒·黄滕酒	江弘基(155)
西安的灯节与送灯	田克恭(157)
佛坪的地蹦子	郭 鹏(159)

旧事新录

国际篮坛中国首次夺冠	王耀东(161)
天足会与《放足歌》	刘粤基(163)
可怕的关中年馑	宋旭初(164)
“打倒戴季陶!”	王增尧(166)
处理多福寿等命案内幕点滴	王 愚(167)
焦易堂与三十年代一场女权斗争	金 魁(168)
给红军让路	李郁棻(170)
朝邑的一次交农运动	严尚治(173)
军鞋风波	李 桦(175)
《一线生路》	冀迁运(176)

共和国第一餐

沙 里(177)

少年王建若巧解字谜

王景祥 李逢春(180)

麦加朝觐琐谈

赵明新 彭泽龙(181)

后记

(183)