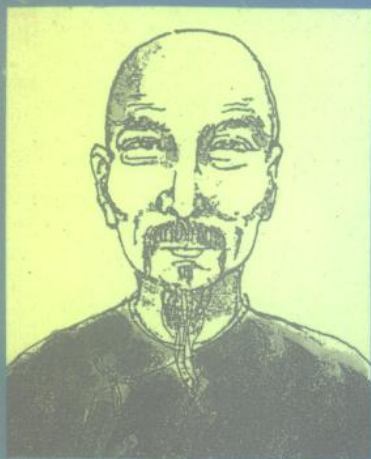


中国启蒙思想文库

张岱年 主编



中国启蒙思想文库

尊隐	大同书
默觚	仁学
采西学议	建国方略
使西纪程	砭旧危言
弢园文录外编	
筹洋刍议	恤书
盛世危言	新民说
论世变之亟	猛回头
新政真诠	睡的人醒了
强学一戊戌时论选	
民声一辛亥时论选	
新潮一民初时论选	

默觚

魏
源
集

赵丽霞
选注

· 中国启蒙思想文库 ·

默 觚

—— 魏 源 集

赵丽霞 选注

辽宁人民出版社

1994年·沈阳

(辽)新登字1号

图书在版编目(CIP)数据

默觚:魏源集 魏源著;赵丽霞选注.——沈阳:辽宁人民出版社,1994.6

(中国启蒙思想文库 张岱年主编)

ISBN 7-205-02854-X

I. 默…

II. ①魏…②赵…

III. ①魏源-文集②哲学思想-研究③政治思想-思想史-中国-近代

IV. ①B252.2②D092.5

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

辽宁省新华书店发行 朝阳新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 字数:186,000 印张:9 $\frac{7}{8}$ 插页:5

印数:1-1,602

1994年9月第1版

1994年9月第1次印刷

责任编辑:朱 枫

责任校对:吴广军

封面设计:赵多良

版式设计:赵耀今

定价:10.30元

“中国启蒙思想文库”总序

在历史即将跨入 21 世纪的时候，辽宁人民出版社推出了这套“中国启蒙思想文库”，无论从哪个角度看，这都是件极有意义、极值得称道的事。

尽管这些著述原是撰写于 80 多年以前，它的作者也和那个时代一起早已成了历史的陈迹；但是当人们重新翻阅这些古色斑斑的书页时，仍然无法轻松和平静。这是启蒙先驱者们的呐喊和沉思，它激昂、悲壮而又深沉无比，仿佛融进了多少代人的希冀与渴望。可以毫不夸张地说，中国的启蒙者和中国的启蒙运动为中国近代思想文化史写下了最为辉煌又最为感人的一章。

它发生在中国大封建王朝彻底崩溃的前夜。这是一个前进与倒退、光明与黑暗、希望与失望交织的时代，亦是中国近代社会一个大转变的时代。那时，中国的政治、经济、文化等都已落在西方现代文明的后面，国内矛盾重重，国外列强环伺。自 1840 年的鸦片战争始，帝国主义的坚舰利炮打开了中国的国门之后，中国就被推向了备受屈辱和更加不幸的境地。但是，帝国主义侵略者的坚舰利炮并没有把中国人吓倒，相反却进一步唤醒了中国人民的民族危

亡感，从而开始了一场持久而又悲壮的救亡运动。民族救亡、爱国强国成了那个时代的最强音，也成了整个启蒙运动的主旋律。

但必须清醒地看到，中国近代社会大转变的时期也是“门户开放”、“西学东渐”的时期。西方的一些先进思想逐渐传入中国。当时一些先进的思想家一方面撷择中国古代典籍中有利于变革的观点，如《周易》的变易观念、《公羊传》的“三世”观念、《礼运》的大同思想等；一方面参照当时所了解的西方情况提出一些革新的方案。当时梁启超、章太炎通过日本译籍而了解西学，严复则直接介绍了西方近代的一些进步学说。严译的《天演论》介绍了达尔文进化论，在当时风行一时。孙中山则直接接受了西方近代的政治学说的影响而根据国情加以改造，对于中华民族的历史命运起了极大的积极作用。

中国启蒙运动的重要和伟大并不在于它是否取得了如何了不起的成就和胜利，而是在于它曾给人们心灵上所带来的强烈而持久的震撼，并不在于它自身理论的如何完美，而是在于它曾给予，并继续给予人们的启示和思索。许多启蒙思想家们苦苦追问和求索的问题诸如自由与平等、民主与法制、教育与科技、东方与西方、爱国与强国、农业经济与工业生产、儒家伦理与现代文明等等，即使在今天仍具有强烈的现实意义，因为启蒙者的思想连同那一次又一次的启蒙运动一起不仅属于历史，它同时更应该属于或必然属于今天和未来。虽然“洋务运动”过去了，“变法维

新”过去了，“辛亥革命”过去了，但从某种意义上说，中国的启蒙运动并没有完结，五四运动便是启蒙精神的继续和发展。在改革开放的今天，在现代化建设的今天，我们一再提倡解放思想，更换脑筋，这又何尝不是启蒙精神在新时代的高扬？

今年是五四运动 75 周年，我们谨以这套丛书来纪念“五四”，也呼唤着新的启蒙精神的到来。

张岱年

1994 年 1 月于北京大学

编 序

19世纪40年代，积数百年“患瘟”的大清王朝，再也经不起历史的急风暴雨了。国内经济困顿，吏制腐败；国外列强觊觎，鹰隼垂涎。中国处于内忧外患危机四发的特殊时期，中国向何处去的问题历史地落在每个进步的中国人肩上。作为先进知识分子代表的魏源，一扫数千年“经昌文阁”的陈腐观念，揭起“经世致用”变革图强的旗帜，倡导打开国门，学习西风，借他山之石实现救亡图存的目的。魏源的思想在“云横九派流中国”的近代史上，产生了巨大的时代影响，魏源的名字也镌入中国近代启蒙运动的历史丰碑上。

魏源（1794—1857年），原名远达，字默深，湖南邵阳人。自幼聪慧过人，好沉默静思。早年迷恋陆王心学，后就学于今文学派代表人物刘逢禄，注重经世致用之学。青年时期，随父游历各地，接触大量实际问题，对社会现实深为忧虑和不满，自此立下经邦济世之志。他反对当时只重虚文不重实理的空疏习气，提出学以致用，“以经术为治术”，并与龚自珍一起，借阐发今文经的微言大义匡贬时政，被时人并称为“龚魏”。

1822年，时年29岁的魏源中举。随后10多年间，先供职于江苏布政使贺长龄府，后又入两江总督陶澍幕，并与林则徐交往甚密。1825年，受贺长龄委托，着手编辑《皇朝经世文编》，次年书成出版，标志魏源经世思想的成熟。其间，还曾作筹漕篇，倡议漕粮海运，实施后，社会效果显著。在陶幕期间，建议改革淮北盐政，以票盐制代替因袭多年的纲盐制，促进了淮北盐业的发展。此后，他还就河工、水利、币制等问题发表自己的见解，在筹河篇中提出著名的治理黄河的方案。鸦片战争时期，魏源已成为闻名一时的漕务、盐政、河工、币制四大问题的改革家。

鸦片战争后，魏源入两江总督裕谦幕，满腔热忱地投身国难。目睹清政府的昏庸溃败和英国侵略者的野蛮行径，忧愤交加不能自己，在《南京条约》签字之际，著成《圣武记》，欲通过颂扬清朝武功强盛的历史激励全国军民的抗敌热情和信念。在著名的《道光洋艘征抚记》中，他记述了鸦片战争的全过程，对以琦善为首的投降派进行了无情的揭露和批判，高度赞扬了林则徐禁烟抗敌的历史功绩和三元里人民的反英斗争。同年底，遵林则徐嘱托，撰写而成中国近代第一部大型世界政治史地著作《海国图志》，总结鸦片战争失败的惨痛教训，发出“师夷长技以制夷”的疾呼，开风气之先，振聋发聩。

魏源一生科场失意，进士屡试不第。1845年，年已五十二岁的他，补行殿试，“赐同进士出身”，以知州分发江苏叙用。历任东台县令、兴化县令和高邮知州等职。晚年

醉心于佛学，1857年病逝于杭州。

魏源有大量作品流传于世，除以上所涉及的论、辑著外，尚有《默觚》、《明代食兵二政录》、《老子本义》、《论语孟子类编》、《孝经集传》等。其中《默觚》较为集中地表达了他的哲学观点和政治理想。

生活在历史转变时期的魏源，对日益腐败的官僚政治有着较为深刻的体察，感到非变革不能除弊，提出“天下无数百年不变之法，无穷极不变之法”，小变则小治，大变则大治。认为只有变革才可去“伪饰”、去“养痍”、去“营窟”，使国家政治昌明，社会安定。

魏源深知，“政治之得失，上达下易，下达上难”，因而把言论是否畅通作为政治清明与否的标志，要求国家允许庶民上书言事，参与国政。在他看来，天子不过是众人中的一员，天子只有“视天下为天下之天下”，多听众议，做到与天下人息息相通，才可“元首良焉，股肱康焉”，克服“无事不旷，无事不盍”的官僚积患，改变“言在腹臆”、万马齐喑的社会状况。不仅如此，魏源还把人才竞出视为理想社会的象征，认为八股取士的文官制度“锢天下聪明智慧使尽出无用之一途”，造成社会“人材之虚患”。指出有用人才的缺乏是落后挨打的重要原因，国家的贫弱也不在于财用不足，而在于人才不竞。其所以如此，是由于“天子亲览万机，一切取裁于上”，使得“百执事拱手受成，上无权臣方镇之擅命，下无刺史守令之专制，虽嵬琐中材，皆得容养其间。渐摩既久，以推诿为明哲，以因袭为老成，

以奉行虚文故事为得体。”而一旦国家有难，“却步徐视而不肯身预。”魏源已认识到封建君主专治扼杀人才的严酷事实，也在一定程度上看到政治、民主、人才三者之间的联系，指出“世昌则言昌，言昌则才愈昌；世幽则言幽，言幽则才愈幽”，并在《海国图志》中明确表达了对西方民主制度的憧憬。但他把有用人才的培养，当作解决社会弊政的根本手段，以为“人才竞则军政修”，因而没能从根本上找到解决问题的出路。尽管如此，魏源开始冲决封建罗网的思想，犹如一股清新的空气，注入沉闷僵死的晚清社会，对当时风气的转变产生了极为深远的历史影响，直接切发了近代中国追求民主自由的社会思潮。

魏源还把国家的希望寄托于经济的振兴，以极大的热情投身于社会经济事务之中，并以卓越的经世才干著称于世。针对当时“洋烟蔓宇内，货币漏海外，漕漕以此日敝，官民以此日困”的经济状况，指出当务之急应除弊以兴利，“缓本”而“急标”。

魏源提出，富国必先富民。认为“土无富户则国贫，土无中户则国危，至下户流亡而国非其国矣。”强调国家的富强以人民的富足为基础，并进一步指出，富民必须善于培植民力，如同植柳，薪其枝叶而培其根本。反对像剪韭那样，对富民和中户进行“腹削”，对农民过度盘剥。与重农抑商的传统思想不同，魏源重视“末富”在经济发展中的作用。他说：“天下有本富有末富，其别在有田无田。”“无田富民，逐什一之利，转贩四方，无赋敛徭役，无官吏挟

制，即有与民争利之桑孔，能分其利而不能破其家”，而有田富民则不同，事事受制于官，遇饥馑灾荒则束手待尽。富民思想古已有之，魏源的卓识之处在于，首先他意识到经济生活中的细胞与整个经济肌体的关系，看到了个体经济主体在社会经济发展中的重要作用。对国富与民富的关系作出了全新的解释，向封建传统的国家本位主义提出了挑战。其次，对“末富”的特别重视，表明魏源已认识到传统农业经济的局限性，注意到商业在经济发展中的活力和优势，他的思想已开始摆脱重农思想的束缚，具有重商思想的萌芽。

在现实经济生活中，魏源进一步发挥了上述思想，认为在国家经济危急的情况下，应“语今日缓本急标之法”，提出以官代商，除弊兴利的经济改革措施。在漕运问题上，他建议改革勒索日重、浮费日增的漕粮官运制度，改由海商承运，认为此举利国计、民生和海商。事实上，通过借助海商的力量，既节省了国家财力，又减轻了人民负担，还一定程度克服了诸如贪污中饱等政府无法解决的弊端，即所谓“官告竭，非商不为功也”。对于盐政，魏源同样认为欲革除中饱私囊、远销阻滞、盐价昂贵的弊端，必须利用“散商”之财才。在他的建议下，淮北实行了票盐制。无论何人，只要照章纳税即可领票贩盐，打破了长期以来由盐官、大盐商垄断盐业的局面，其结果不仅使国家税收得以增加，人民负担有所减轻，而且有利于自由商民的发展。根据贸易入超、货币短缺、经济衰退的形势，魏源主张开采

银矿以积累货币。他历陈官采之弊，要求政府允许民间自由开采，反对官府对矿业的垄断，表明了开矿问题上的重商立场。

总之，魏源深信，借助商人阶层的力量，通过组织新型的商业活动，可缓解国家经济危困的状况，部分革除封建垄断经营导致的“中饱蠹弊之利”。他已朦胧地意识到，商业经济和商人阶层的力量是封建腐朽经济的强有力的解毒剂，试图通过“急标”以达到救“本”的目的。他虽尚未彻底摆脱视农为本、视商为末的传统观念，但他思想中的重商倾向，客观上反映了资本主义商业发展的要求。资产阶级启蒙思想家郑观应“以商立国”的理论和康有为“以工立国”的主张，正是魏源思想继续发展的结果。

鸦片战争前，内政的改革始终是魏源关注的重心。战败的残酷现实，使他深受震动，他的目光开始投向外部世界，成为中国近代第一个主张向西方学习的人。

魏源认为“欲制外夷者，必先悉夷情”，因为“同一御敌”，“知其形与不知其形”、“同一款敌，面知其情与不知其情，利害相百焉”。要求政府设立译馆，翻译西方的书籍资料以了解西方社会。并认为“夷之长技三：一战舰，二火器，三养兵练兵之法”，指出在敌强我弱的情况下，应“师夷长技以制夷”，并提出“师夷”的具体措施。魏源首先反对清政府在鸦片战争中所采取的禁绝与西方通商的政策，要求同西方进行正常贸易。通过贸易交换，取长补短，互通有无，西方之坚船利炮将在短期内为我所有，成为我

之“长技”。魏源还进一步提出自行设厂以制造西方之先进技术装备。他建议在广东口门外沙角、大角两地设置造船厂与火器局，并非常乐观地预言“我有铸造之局，则人习其技巧，一二载后，不必仰赖于外夷”。魏源实际上已提出了建立近代军事工业的设想，并要求利用军事工业在技术上的优势生产民用产品。指出“象量天尺、千里镜、龙尾车、风锯、水锯……，凡有益于民用者，皆可于此造之，是造炮有数，而鬻器械无数”。此外，魏源也是中国近代第一个鼓励商人自己设厂制造船械的人。他坚信，通过上述努力，中国定能赶上西方，定会出现“风气日开，智慧日出”，“东海之民犹西海之民”的繁荣景象。

魏源的“师夷”思想，动摇了几千年根深蒂固的视中国为世界中心的观念，在当时封闭、落后的中国社会掀起了巨大的波澜。促使国人重新思考中国与世界的关系，昏睡多年的东方巨龙开始觉醒。当然，魏源希望通过“师夷长技”走上富国强兵之路，在当时显然是无法实现的幻想。但他放眼世界的宏大气魄和御侮图强的爱国热情，却激励着无数中国人沿着他的足迹继续探索，谱写出近代中国悲壮奋起的历史篇章。

魏源的思想始终映现着那个特殊时代的影子。历史转折时期的矛盾与冲突、痛苦和迷惘时时反映在他的观念之中，他多元混杂的哲学理论正是对当时社会深刻反思的结果。

与经世致用思想相一致，在认识论上，魏源提出以

“及之”、“履之”为基础的先行后知的认识原则。他说：“及之而后知，履之而后艰，乌有不行而能知者乎？”强调亲身实践在认识中的重要作用，认为“披五岳之图，以为知山，不如樵夫之一足；谈沧溟之广，以为知海，不如估客之一瞥；疏八珍之谱，以为知味，不如庖丁之一啜。”由此出发，他反对生而知之的天才论，发出“圣其果生知乎？”的疑问。认为即使是圣人，也须后天发愤努力，更何况合“四十九人之智，智于尧舜”，从哲学高度驳斥了“圣人之道不可变”的陈腐观念。对后天努力和亲身实践的重视，标志着魏源哲学向近代注重实证的思维方式转变的开始。但由于深受王阳明哲学的影响，他同时认为通过内省直觉也可达到认识成果，强调所谓“愈内敛则愈无物我，而与天地同其大；愈外骛则愈歧畛域，而与天地同其小”，不适当地夸大了主体“本觉”在认识中的能动作用，以致于把认识境界的高低取决于向内反省、认识“本觉”的程度，从而返回到传统的主客不分“天人合一”的认识模式。

魏源对当时理学家们所奉行的历史退化论也进行了抨击，说“言必称三代”的人，是读周、孔之书用以误天下。主张治不必同，期于利民，反对厚古薄今。他认为社会发展有其必然趋势，这种必然之“势”是由人群所聚造成的，与“人情所便”相一致，“人聚则强，人散则炏，人静则昌，人讼则荒，人背则亡”。提出：“变古愈尽，便民愈甚”。魏源的历史观一定程度上认识到“众人”在历史发展中的作用以及社会发展变化的必然趋势，具有鲜明的辩证性质。但

他在阐发自己的进步思想时，所依附的还是传统儒家学说，因而把时代的更替、社会的变迁归之于“三统”循环，导致了历史循环论。

事实上，魏源已认识到矛盾普遍的存在于自然界、社会和人类思维领域中，提出“天下事无独有对”的辩证法思想。并把人类社会、古往今来看作是矛盾斗争的结果，认为一切都在发展变化之中，不必执古绳今，抱残守缺。同时他又认为变化不息的只是“气”和“势”，“其不变者道而已”陷入变与不变的二律背反。由这种矛盾思想，不难看出魏源所谓“君子不轻为变法之议，而惟去法外之弊，弊去而法复其初”的基本改革立场。

纵观魏源的思想发展历程，可清楚地看到他在中国近代启蒙运动中“创榛辟莽，前驱先路”的特殊地位。由于特殊历史条件的局限，他虽未能有“变道勇士”那样的骁勇气概，但敢于“变器卫道”的思想萌芽则是他矛盾思想的多元折射。从总体而言，他的思想仍囿于传统思维模式之中，但闪烁着新思维的激进火花，几乎影响了整个近代资产阶级启蒙运动。正如梁启超先生浏览了京师学堂展出他的文章后，发出“数新思想之萌蘖，其因缘故不得远溯龚魏”的慨叹。我们不能苛求前人，也许正因如此，对我们后生恐怕亦是憾动心扉的心灵启示录吧。

赵丽霞

1993年12月

目 录

总序	张岱年 1
编序	1
默觚上·学篇一	1
默觚上·学篇二	6
默觚上·学篇三	10
默觚上·学篇四	12
默觚上·学篇五	15
默觚上·学篇六	17
默觚上·学篇七	20
默觚上·学篇八	22
默觚上·学篇九	25
默觚上·学篇十	27
默觚上·学篇十一	29
默觚上·学篇十二	32
默觚上·学篇十三	34
默觚上·学篇十四	36
默觚下·治篇一	40
默觚下·治篇二	44

默觚下·治篇三	48
默觚下·治篇四	52
默觚下·治篇五	54
默觚下·治篇六	57
默觚下·治篇七	59
默觚下·治篇八	63
默觚下·治篇九	66
默觚下·治篇十	71
默觚下·治篇十一	74
默觚下·治篇十二	77
默觚下·治篇十三	79
默觚下·治篇十四	81
默觚下·治篇十五	85
默觚下·治篇十六	87
公羊春秋论上	93
公羊春秋论下	96
大学古本叙	99
孝经集传序	102
曾子章句序	104
子思子章句序	107
论语孟子类编序	110
孟子小记	113
老子本义序	117
论老子一	120