

THE RELIGIOUS CULTURES SERIES

宗教文化丛书

王志远 主编

# 印度宗教 哲学百问

姚卫群 著

今日中国出版社



# 印度宗教哲学百问

姚卫群 著

今日中国出版社

1992·北京

〈京〉新登字 132 号

# 宗教文化丛书

中国现代文学馆

北京幽州书院哲学部

《宗教文化丛书》编委会

顾 问：宛耀宾 梁 衡

舒 乙 孟纪青

主 编：王志远

副 主 编：戴维熊 宋立道

秦惠彬 文 庸

主编助理：李百替 张世英

本书责任编辑：宋立道

## 印度宗教哲学百问

姚卫群 著

今日中国出版社出版

(原中国建设出版社·北京百万庄路 24 号)

新华书店北京发行所发行

国防出版社印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 印张 6.5 字数 140 千字

1992 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数 0—3000 册

ISBN 7-5072-0321-2/Z·76

定价(软精装): 4.55 元

# 丛书总序

宗教是一个动态的概念，是一种与特定的时代相联系，具有多种表现形态和丰富内涵的社会性的精神现象和文化现象。“‘同一的’宗教适应着信奉它的各民族的经济发展的阶段而本质地改变了它自己的内容。”（普列汉诺夫《论一元论历史观之发展》），迄今为止，仍是如此。即使在看似最无宗教传统的中国，它也在潜移默化地影响着人们的道德观念、价值尺度和修养水准，以至成为意识形态的某种材料。宗教不仅是信仰者和研究者的事，而且是涉及几乎所有文化界思想界的普遍性课题。了解宗教、研究宗教已成为当代人文化修养的一部分。

从这种时代的要求出发，我们编辑了这套《宗教文化丛书》。丛书总计百种，将按三大系列介绍宗教文化，其中包括专著系列（国内学者的学术专著）、译著系列（世界著名学者的名著或新作）和普及系列（由专家为非宗教专业读者撰写的融汇最新学术成果的知识读物），希望能做到有助于推动中国宗教学的学术研究和学科建设，有助于引进世界宗教学的优秀研究成果，有助于使广大读者建立起以学术思想为基础的对宗教的认识。丛书将以佛教文化、基督教文化和伊斯兰教文化为主，同时介绍儒教、道教、萨满教、神道教以及犹太教等各种宗教与文化的关系。所有编入丛书的作品，都要求有相当的学术功底，或有较高的认识价值，语言

表达力求深入浅出、雅俗共赏、融汇贯通。既使宗教研究者可资借鉴，也使对宗教感兴趣的各界学人开卷有益。由于涉猎范围广，著述品种多，出版时间紧迫，审读人手短缺，尽管参加著译的大多是宗教学的博士、硕士或教授、副教授和讲师，但挂一漏万、美中不足之处总会有的，尚祈望各方家赐教，以便在再版时校正。为了提高排版质量，本丛书基本采用激光照排，由于这在中国还是新技术，也带来一些诸如缺字、跳空的新问题。尤其要说明的是，丛书所收作品的观点不一定都与主编者一致，只要言之成理，持之有故，对中国文化建设能尽一家之责，这里便提供了一鸣之地。我们主张“文责自负”，以宽容的襟怀进行学术切磋。

作为一种复杂的社会现象和文化现象，宗教包含了人类社会得以维系的几乎全部因素。如果从哲学或神学，正统信仰或民间信仰的某一单纯角度去理解宗教或判断宗教的兴衰，都难免会作出片面的结论。只有进行全方位的考察（从政治学、经济学、哲学、神学、社会学、心理学、人类学、文学、美学、民俗学、艺术及人体科学等不同角度）、立体的阐述（兼顾统治阶层信仰、知识阶层信仰和民间下层信仰的差别与联系）以及系统的论证（综合不同学科、不同发展阶段、不同信仰层次、不同文化体系、不同时代背景下的变迁与延续，分析宗教的出发点和客观社会效果），才能揭示宗教的真实面貌和实际作用，揭示宗教在人类历史上的过去、现在和未来。《宗教文化丛书》正是要在广义文化的前提下，给人们提供各种观察了解宗教的机会。

在诸多角度中，首先是宗教创立者、传播者和信仰者自身的看法，或简称为神学的角度。这是应予尊重和重视的，是从其他角度观察的对象和研究的基础。一个人尽管不必是

宗教信仰者，但生活在社会中，就不免应具备对信仰者的了解甚至理解。这样，在许多方面都可以避免伤害对方的感情，也不至于由于妄加褒贬或主观歪曲而带来无知与浅薄之名。据估计，全世界现有宗教徒超过 25 亿人，占总人口的五分之三以上。与这样多的人们交朋友，是值得认真对待的。当然，我们绝不是要求每一位作者或读者都膜拜在宗教的脚下，恰恰相反，我们希望每个人掩卷之余都有一番思索，得出一个独立思考后的判断。

其次应提到哲学的角度。哲学是对万事万物的概括与抽象，是任何一种意识形态的理念核心，宗教概莫能外。宗教的内容可以用本体论、认识论和实践论等等框架加以标定，便于人们去把握其实质。但这种把握往往要求把握者有较高的文化水准和较强的思维能力，无论是普通信仰者还是对宗教有一般兴趣的人都不一定能做到。而哲学却实在是宗教的精神支柱，只不过距离宗教登场表演的前台还很远罢了。古往今来，有多少次前台的戏已唱得不起劲甚或停了下来，但这支柱却不会倒。宗教在学术上的不朽价值，较多地体现为其哲学对于人类思辨能力的深化与提高。不过，发人深省的也还有另一种现象：当哲学贫乏到讲不下去的时候，反倒要求助于宗教。二者常常交替出现，面目甚至是模糊的。

再次应提到文学的角度。文学是把宗教作为思想材料的“自由派”。在文学作品中，宗教既可以成为主导和灵魂（或潜在主题和最终信念），如《神曲》、《复活》、《金瓶梅》、《红楼梦》等等；也可以为讥讽取笑世相而借题发挥，如《西游记》、《十日谈》、《巨人传》等等。不了解宗教就不容易理解这两类文学作品；但如果想从这两类作品去了解宗教，前者多为理想化，后者多为世俗化，与神学或哲学的宗

教又都有一定距离。当然这也正是从文学角度体现宗教或对宗教题材进行再创作的特色。如果触目皆是说教而失去了有血有肉的形象，文学则是失败的；而宗教的根本目的也就随之落空。成功的宗教文学总会以一种活灵活现的甚至长存千古的形象来实现宗教理念原本想要达到的目的；这目的其实并不曾说出来，却会在相当一部分读者内心中被自然地唤醒。

当今比较具有现代色彩的一种角度，是心理学。例如，讲“天堂”、“地狱”，会被有知识的人们斥为“迷信”、“陈腐”。但如果像池田大作在《展望 21 世纪》中所说的那样：“‘地狱’就是受生命原有的魔性的冲动所支配，处于痛苦最深的状态”，“‘天’是欲望得到满足，充满欢乐的状态”，是否当代人就会接受呢？据说西方著名的历史学家和哲人汤恩比给予的高度评价是：“超过迄今西方所进行的任何心理分析。”传教者已变换为这种现代口吻，研究者将如何？对历史上的宗教现象又如何从这一角度分析？都是新课题。

还有不能忘的一点，即从政治学角度去看宗教。这一点在中国具有悠久的传统，古来即有“神道设教”的治国安邦之策。宗教之于政治也有比较明确的认识，叫做“不依国主，则法事难立”，基本能自觉地“巡民教化”。政治与宗教的协调互补，在历史上往往与社会的长治久安相联系。而宗教与政治的对立乃至冲突，则标志着动乱和不安。这种现象也很值得从广义文化的角度去重新探讨。

至于其它方面，如经济学的角度，在僧俗之间，传统的说法往往不知不觉总站在正统的立场上，维护皇权的利益，似乎此时皇权便代表全民。而实际上，宗教经济的存在——其慈善事业对于社会经济总体的调节补充作用和心理效应，

更多地表明了它之所以能存在的历史合理性。宗教文化在相当程度上与宗教经济的兴衰息息相关。

总之，从任一学科的角度都可以去研究宗教，而任一学科也仅仅揭示了宗教的一个方面。在广义文化的前提下扩大探讨宗教的视野，是一件有利于各种学科展现更全面历史的好事，也是一件有利于民族文化建设的好事。

中华民族是一个具有古老文明的民族，对宗教的探索曾显示了她非凡的理解力和天才的创造力，为人类文化贡献过无数璀璨的瑰宝。当我们整理这份遗产时，沐浴着她的智慧之光，更感到应让她为今天和明天的文化建设献出潜在的宝藏。我想，如果意识到宗教几乎是伴随着人类社会而诞生的，并且不会半途便辞别人类而去；如果意识到宗教必将适应经济发展的阶段而本质地改变自己的内容，并由此建立起一种历史的发展的观点，则将使我们对宗教的观察和了解更为客观、更为主动、更为冷静、也更为睿智。

王志远

一九八九年九月  
于北京幽州书院

# 自序

印度既是一个从古至今普遍信仰宗教的国家，又是一个有着悠久哲学传统的国家。印度历史上的绝大多数宗教流派都很注重探讨哲学问题，而印度哲学的思维则又有相当部分寓于宗教派别的教义之中。因此，印度宗教与哲学的关系极为密切。

印度文化以其广博精深而著称于世。在这一文化中，宗教几乎渗透其各个分支（如历史、语言、文学、艺术、天文、历算、医学等等），哲学则是全部文化之核心。印度文化在世界上之所以有与中国文化及西方文化鼎足而立之殊荣，在很大程度上是因其宗教与哲学对世界文化的巨大贡献。如果对印度宗教与哲学一无所知，不仅不能完整准确地说明印度文化，而且不能对世界其它地区的一些重要文化（如中国文化与欧洲文化）作较全面系统的阐述。

印度的宗教派别为数众多，但在本国影响最大的是婆罗门教及由它所演变出来的印度教；在世界上影响最大的则是佛教。从哲学上看，印度婆罗门教系统的哲学与佛教哲学都很丰富。如单独写一部印度宗教哲学方面的通论（史）类书，婆罗门教和佛教都应在篇幅上占较大比重。但由于本书为《宗教文化丛书》的组成部分，而这一《丛书》中已有大量关于佛教的论

著,因此,本书在内容上主要侧重论述婆罗门教和其它宗教与哲学,关于佛教则仅撰写了几个与《丛书》中其它佛教类书不甚重复的问答,以保持本书作为印度宗教哲学通论(史)类书的完整性。此外,婆罗门教与印度教本是一种宗教的两个发展阶段的表现形态,叙述时可合可分,本书选择了分开叙述的方式。在婆罗门教部分中包含的内容较多,不仅介绍了该教的起源和基本信仰,而且将同属婆罗门教和印度教的哲学内容都收入其中,印度教部分相对来说就较简略了一些(哲学内容收入印度教部分亦无不当),仅论述了此教的一些重要的教派分支和信仰方面的内容。

本书内容多为笔者近年来的研究体会,亦有不少成分是吸取了海内外学者、同行的研究成果。限于本书体裁,文中无法具体注明。书末虽列了一个主要参考书目,但实际参考书籍不止于此,特此说明,并向各有关学人致谢。

限于笔者学识,书中谬误或不当之处在所难免,故真诚地希望诸位前辈学者、同行及广大读者给予指教。

最后,谨向所有支持本书撰写与出版工作的人士表示衷心的感谢。

1990年12月11日

于清华园

丛书总序

自 序

总 论

- 1、印度古代有哪些影响较大的宗教与哲学流派 ..... (1)
- 2、如何看待印度历史上宗教与哲学的关系 ..... (2)
- 3、印度传统宗教哲学的发展有什么显著特点 ..... (4)
- 4、如何看待印度宗教哲学早期经典的年代问题 ..... (7)
- 5、记述许多古印度宗教哲学流派创始人的史料  
有何显著特点 ..... (8)
- 6、什么是印度宗教与哲学中的正统派与非正统派 ..... (10)
- 7、印度宗教与哲学在世界文化中占有什么地位 ..... (12)

婆 罗 门 教

- 8、婆罗门教是如何产生的 ..... (15)
- 9、婆罗门教的基本信仰和教义是什么 ..... (16)
- 10、什么是吠陀 ..... (18)
- 11、《梨俱吠陀》中的哲学思想萌芽主要表现在哪里 ..... (20)
- 12、年代较早和较重要的奥义书有哪些 ..... (22)
- 13、奥义书的宗教与哲学思想的最基本内容是什么 ..... (24)
- 14、数论派是如何产生与发展的 ..... (26)
- 15、数论派有哪些主要学说 ..... (28)
- 16、瑜伽派是如何产生和发展的 ..... (30)
- 17、瑜伽派有哪些主要学说 ..... (31)

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| 18、瑜伽派的学说与吠陀奥义书及史诗中的瑜伽理论<br>有何关系..... | (34) |
| 19、瑜伽派与数论派在学说上有何关联.....               | (36) |
| 20、胜论派是如何产生和发展的.....                  | (38) |
| 21、胜论派有哪些主要学说.....                    | (40) |
| 22、胜论派的“句义”理论是如何形成和演变的.....           | (42) |
| 23、正理派是如何产生和发展的.....                  | (44) |
| 24、正理派有哪些主要学说.....                    | (46) |
| 25、弥曼差派是如何产生和发展的.....                 | (48) |
| 26、弥曼差派有哪些主要学说.....                   | (49) |
| 27、弥曼差派如何批驳有神论.....                   | (51) |
| 28、弥曼差派如何批驳世界不实在的理论.....              | (53) |
| 29、什么是前弥曼差派和后弥曼差派.....                | (54) |
| 30、吠檀多派是如何产生和发展的.....                 | (55) |
| 31、跋达罗衍那的主要学说是什么.....                 | (57) |
| 32、商羯罗的主要学说是什么.....                   | (59) |
| 33、罗摩努阇的主要学说是什么.....                  | (61) |
| 34、摩陀婆的主要学说是什么.....                   | (63) |
| 35、吠檀多派批驳了哪些印度宗教与<br>哲学流派的理论.....     | (64) |

## 佛 教

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 36、印度佛教经历了哪些主要发展阶段.....           | (68) |
| 37、如何看待佛教在印度历史上的地位.....           | (70) |
| 38、佛教与其它宗教哲学流派在理论上如何<br>互相借鉴..... | (72) |
| 39、佛教在古代印度衰落的原因是什么.....           | (74) |

- 40、佛教在印度近代是如何复兴的…………… (76)
- 41、佛教常说的“外道”指什么…………… (78)
- 42、印度佛教传播到了世界上哪些国家…………… (79)

## 耆 那 教

- 43、耆那教是如何形成和演变的…………… (82)
- 44、耆那教有哪些主要经典…………… (84)
- 45、什么是七谛…………… (85)
- 46、耆那教如何论述五种“智”…………… (87)
- 47、什么是七支论法…………… (88)
- 48、耆那教有哪些主要禁戒…………… (90)

## 印 度 教

- 49、印度教是如何产生和发展的…………… (92)
- 50、印度教有哪些重要经典…………… (95)
- 51、印度教有哪些重要节日…………… (97)
- 52、印度教崇拜的三大主神是什么…………… (98)
- 53、毗湿奴派是怎么回事…………… (100)
- 54、湿婆派是怎么回事…………… (101)
- 55、性力派是怎么回事…………… (103)

## 其它宗教与哲学流派

- 56、沙门思潮是怎么回事…………… (105)
- 57、六师的基本学说是什么…………… (106)
- 58、邪命外道(生活派)是怎么回事…………… (109)
- 59、顺世论是如何产生与发展的…………… (111)

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 60、目前了解顺世论的主要资料是什么 .....     | (112) |
| 61、顺世论的基本理论是什么 .....         | (114) |
| 62、文法哲学派是怎么回事 .....          | (116) |
| 63、伊斯兰教是如何在古印度流传的 .....      | (117) |
| 64、印度伊斯兰教重要思想家的主要学说是什么 ..... | (119) |
| 65、锡克教是如何产生和发展的 .....        | (121) |
| 66、锡克教的基本信仰和教义是什么 .....      | (123) |
| 67、基督教是如何传入印度并发展的 .....      | (125) |

## 古代宗教哲学中的重要概念与学说

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 68、什么是五火二道 .....                      | (127) |
| 69、什么是三道四生 .....                      | (128) |
| 70、什么是转变说 .....                       | (129) |
| 71、什么是幻变说 .....                       | (131) |
| 72、什么是积聚说 .....                       | (133) |
| 73、什么是缘起说 .....                       | (135) |
| 74、什么是古因明 .....                       | (137) |
| 75、什么是新因明 .....                       | (139) |
| 76、古印度关于“量”有哪些主要理论 .....              | (141) |
| 77、古印度宗教哲学流派中较有影响的因果<br>理论是什么 .....   | (143) |
| 78、古印度宗教与哲学中的“有我论”是怎么回事 .....         | (147) |
| 79、古印度宗教与哲学中的“无我论”是怎么回事 .....         | (149) |
| 80、古印度宗教哲学流派提出的解脱观念的<br>基本内容是什么 ..... | (151) |
| 81、古印度宗教哲学中的直觉认识方法有何特点 .....          | (155) |
| 82、古印度宗教与哲学中的辩证思维主要表现在                |       |

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| 哪些方面 .....                             | (159) |
| 83、古印度宗教哲学中的逻辑学说是如何<br>形成和发展的 .....    | (163) |
| 84、古印度宗教哲学流派中的社会伦理思想的<br>主要内容是什么 ..... | (165) |

## 近现代宗教与哲学

|                                                  |       |
|--------------------------------------------------|-------|
| 85、印度近代最初的宗教与社会改革<br>运动是怎么回事 .....               | (168) |
| 86、梵社是怎么回事 .....                                 | (169) |
| 87、青年孟加拉派是怎么回事 .....                             | (170) |
| 88、雅利安社是怎么回事 .....                               | (171) |
| 89、印度近代思想家如何继承和发展<br>传统的宗教与哲学 .....              | (172) |
| 90、印度近代思想家如何吸收西方的哲学思想 .....                      | (175) |
| 91、罗姆·摩罕·罗易在印度近代的宗教与社会改革中的<br>主要活动和思想是什么 .....   | (177) |
| 92、达耶难陀·娑罗室伐底在印度近代的宗教与社会改革中<br>的主要活动和主张是什么 ..... | (178) |
| 93、罗摩克里希那的主要宗教活动和主张是什么 .....                     | (179) |
| 94、辨喜在印度近代的宗教与社会改革中的主要活动和哲学<br>思想是什么 .....       | (180) |
| 95、奥罗宾多·高士的宗教哲学思想的<br>基本内容是什么 .....              | (182) |
| 96、薄伽万·达斯的宗教与哲学思想的<br>主要内容是什么 .....              | (183) |
| 97、薄泰恰里耶的学说的主要内容是什么 .....                        | (184) |

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 98、泰戈尔的宗教哲学思想的主要内容是什么 ..... | (184) |
| 99、甘地的宗教与政治思想的主要内容是什么 ..... | (185) |
| 100、拉达克里希南对宗教哲学研究的.....     | (186) |
| 主要贡献是什么 .....               | (188) |

## 主要参考书目

# 总 论

## 1、印度古代有哪些影响较大的宗教与哲学流派

在古印度几千年的文明史中,曾出现大量的宗教与哲学流派。这些流派有的具有强大的生命力,能持久发展,至印度近现代仍然存在;有的则兴盛一时,短期流行后即告衰落;有的属印度本国的传统宗教哲学;有的则是外来的教派或思想。

就宗教派别而言,在印度历史上影响较大的(指有相当数量的信徒,有较为系统的宗教教义,有一定的传播地域范围)派别有:婆罗门教、佛教、耆那教、印度教、锡克教、伊斯兰教。在这些宗教派别中,婆罗门教、佛教和耆那教产生较早。婆罗门教公元前十几世纪即已产生。佛教和耆那教至迟在公元前6世纪也已产生。印度教主要由婆罗门教演化而来,形成于4世纪左右。锡克教产生的较晚,约16世纪。伊斯兰教是外来宗教,7世纪以后逐步传入印度,对近代印度的发展产生了极大的影响。

就哲学流派而言,印度古代较有影响的流派有:属于婆罗门教系统的数论派、瑜伽派、胜论派、正理派、弥曼差派、吠檀多派、文法哲学派;非婆罗门教系统的佛教(佛教内又有许多不同思想流派)、耆那教、顺世论及邪命外道(生活派)。婆罗门