

中国工人出版社



家庭摄影 经验



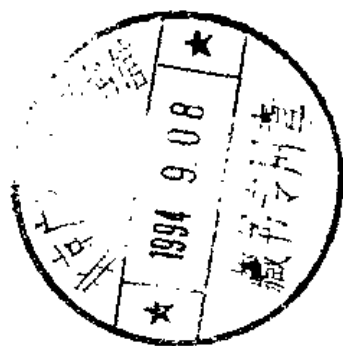
400
例

李洪涛 余学渊 主编



家庭摄影经验 400 例

李洪涛 俞学渊 主 编



中国工人出版社

(京)新登字 145 号

J41
LHT
452
5

DA127/01

家庭摄影经验 400 例
李洪涛 俞学渊 主编

出版发行： 中国工人出版社
(北京鼓楼外大街)

印 刷： 华燕印刷厂

经 销： 全国新华书店经销

版 次： 1994 年 3 月第一版
1994 年 3 月第 1 次印刷

开 本： 787×1092 毫米 1/32

字 数： 330 千

印 张： 14.875

印 数： 1~5480 册

书 号： ISBN7-5008-1551-4/Z·138

定 价： 8.90 元

内容提要

本书以问答的形式,针对摄影者经常遇到的 400 多个难题,全面具体的给以解答。

本书不仅是摄影爱好者的必读书,同时也可供专业摄影工作者借鉴。

目 录

一. 照相器材的选用	(1)
怎样给相机分类	(1)
怎样识别国产相机的字母代号	(1)
怎样认识照相机上出现的 CDS、TTL、LED 等字母含义	(2)
怎样选择照相机	(3)
怎样挑选照相机	(4)
怎样鉴选高档照相机	(5)
怎样鉴选半自动相机	(6)
怎样选购港产相机	(8)
怎样鉴别 135 照相机与闪光灯是否全新	(9)
购买相机时,怎样看试镜头的有效口径	(9)
怎样选购照相机的镜头	(10)
怎样为 135 单镜头反光相机配选镜头	(14)
怎样判别照相机镜头圈上刻的数字和记号	(17)
怎样装卸胶卷	(17)
怎样将 135 简装胶卷装入暗盒	(19)
怎样使用电动卷片器	(20)
怎样判断胶卷在相机内过片是否正常	(20)
135 相机怎样倒片	(21)
怎样把缩回暗盒的片头拉出来	(21)
拍摄前怎样检查照相机	(22)

怎样握操相机	(23)
怎样掌握按快门时的基本要领	(24)
使用长焦距镜头怎样防止照相动震动	(25)
怎样使用简易型 135 相机	(28)
怎样使用国产 DF 系列 135 单镜头反光相机	(29)
怎样使用具有内测光(TLT)的 135 单镜头反光相机	(30)
怎样使用全手控 135 旁轴平视取景相机	(32)
135 单镜头反光相机怎样更换镜头	(33)
怎样使用电子照相机	(33)
怎样使用傻瓜相机	(36)
怎样使用自拍机	(40)
怎样使用镜间快门的自拍机	(41)
怎样使用帘幕快门的自拍机	(41)
怎样使用电子快门的自拍机	(41)
怎样使用自拍装置	(41)
怎样使用自动对焦相机	(42)
怎样使用 120 折合式相机	(43)
怎样简易检测照相机清晰度	(44)
怎样使用自动曝光相机上的曝光补偿装置	(44)
怎样使用自动曝光镜(AEL)	(45)
怎样利用超焦距	(46)
怎样合理配合使用光圈的快门	(47)
怎样检验快门速度	(48)
怎样使用快门速度调节盘上字母档位	(50)
怎样用小型相机拍集体合影	(51)
怎样用普通相机拍摄全景照片	(52)

怎样维护与保养电子照相机	(59)
外出旅行怎样保护好照相机	(59)
雨季怎样使用和保管照相机	(62)
怎样保护镜头不生霉	(63)
照相机怎样防潮	(64)
怎样清洁照相机	(65)
怎样处理拍摄时相机出现卡片障碍	(66)
怎样准备旅游摄影的工具	(67)
怎样做好外出摄影前的照相器材检查工作	(68)
怎样选用三脚架	(68)
怎样挑选三脚架	(69)
怎样使用三脚架	(70)
怎样选购遮光罩	(70)
怎样自制塑料光罩	(70)
怎样制作和使用反光板	(71)
怎样使用测光板	(72)
怎样运用人造光摄影	(73)
彩色摄影怎样正确使用测光表	(74)
怎样使用入射光型、反射光型及光点读数测光表	(76)
怎样使用各式景深表	(76)
黑白摄影怎样使用滤光镜	(79)
彩色摄影怎样使用滤光镜	(80)
黑白、彩色通用型滤光镜怎样使用	(82)
怎样使用各种滤光镜	(83)
翻拍时怎样使用滤色镜怎样使用近摄镜	(85)
怎样使用微距镜头	(86)
怎样认识电子闪光灯的性能	(87)

怎样使用闪光灯	(88)
怎样使用照相机上的闪光灯插座、插孔	(90)
如何使用单次闪光泡	(90)
怎样用单只闪光灯摄影	(90)
怎样用两只闪光灯摄影	(91)
怎样正确使用内藏式闪光灯	(92)
使用闪光灯时怎样计算曝光	(92)
摄影时相机怎样与闪光灯配合	(93)
闪光灯怎样与室内自然光配合运用	(94)
怎样用闪光灯改变背景的色彩	(95)
使用闪光灯摄影怎样消除阴影	(95)
怎样用闪光灯表现动感	(96)
怎样使用和保护电子闪光灯电池	(98)
怎样维护和保护电子闪光灯	(98)
怎样处理闪光灯常见故障	(99)
怎样正确使用相机内的微型电池	(100)
怎样使用和维护镍镉蓄电池	(101)
怎样掌握胶卷盒上的学问	(102)
怎样选择彩色感光片	(104)
怎样根据感光片的感光度不同选用感光片	(105)
怎样选购进口彩色感光的英文标志	(107)
怎样从包装上识别进口感光片的性能	(108)
怎样识别假冒“富士”胶卷	(109)
怎样看待胶卷的有效区	(109)
怎样使用过了期的彩色胶卷	(110)
怎样正确使用国产胶卷	(111)

怎样才能使黑白胶卷片对自然色彩有较好的表现力	(111)
怎样变通使用灯光型的日光型彩色胶卷	(113)
怎样区分胶卷的正反面	(113)
怎样节约 135 胶卷	(113)
怎样巧用 120 相机拍出 64 张底片	(114)
胶卷漏拍后怎样补救	(115)
怎样用废胶片代替片头	(115)
怎样保存彩色胶卷	(116)
怎样排除使用胶卷中遇到的故障	(116)
二. 摄影技法	(119)
怎样进行摄影构图	(119)
怎样在构图时运用黄金分割法	(121)
怎样确定拍摄范围和画面形式	(122)
取景时怎样掌握相机的角度	(123)
怎样选择拍摄角度	(123)
旅游摄影怎样取景	(125)
怎样练习日测距离	(126)
怎样进行对焦	(126)
动体摄影怎样调焦	(128)
体育摄影里相机怎样快速对焦	(129)
怎样近景摄影	(130)
怎样拍摄你周围的各种图案	(131)
怎样发挥线条的作用	(133)
拍摄风光片怎样安排地平线	(134)
怎样掌握照片的透视规律	(134)
怎样掌握景深的用法	(135)

怎样运用超焦距扩大景深范围·····	(136)
怎样使用景深预测钮(拨杆)·····	(136)
怎样表现摄影画面的深远·····	(137)
怎样为自己拍摄平面镜中的影像·····	(138)
怎样表现立体感·····	(138)
怎样表现空间感·····	(139)
怎样拍摄才能使主体突出·····	(141)
怎样力求画面简明·····	(142)
怎样处理前景·····	(143)
怎样美化摄影背景·····	(144)
怎样虚化景物·····	(145)
拍摄中怎样虚与实并用·····	(146)
怎样用标准镜头拍摄大的场景·····	(148)
照片怎样加景合成·····	(149)
怎样制作背景纸·····	(150)
彩色摄影怎样掌握色温的变化·····	(150)
怎样掌握色温的平衡·····	(151)
怎样校正色温·····	(153)
拍摄商品怎样表现质感·····	(154)
怎样拍摄高调照片·····	(154)
怎样拍摄低调照片·····	(155)
怎样在拍照中防止偏色·····	(156)
怎样运用色彩的对比·····	(157)
怎样体现色彩的情感·····	(158)
怎样运用自然光摄影·····	(159)
怎样利用自然光拍摄室内家庭照片·····	(160)
在工厂车间内的自然光下怎样拍照·····	(162)

怎样利用日光摄影·····	(162)
怎样利用室内灯光摄影·····	(163)
用灯光拍摄人物肖像应怎样布光·····	(165)
怎样运用侧光拍摄人像·····	(167)
怎样运用逆光拍摄人像·····	(167)
怎样才能拍出人物肖像的眼神光·····	(167)
怎样运用辅助光·····	(167)
怎样运用闪光灯在阳光下作辅助光·····	(168)
怎样运用闪光灯在阴雨天作辅助光·····	(170)
怎样使用反光板作辅作光·····	(171)
怎样拍好逆光照·····	(171)
彩色摄影应怎样控制光比·····	(172)
怎样发挥光斑在画面中的作用·····	(173)
怎样拍摄反射闪光彩色照片·····	(174)
怎样拍摄无影照片·····	(175)
怎样减轻或消除使用闪光灯摄影造成的阴影·····	(176)
怎样划分光圈系数·····	(177)
怎样才能获得正确曝光·····	(177)
彩色摄影怎样控制曝光·····	(179)
使用自动曝光照相机怎样控制曝光·····	(180)
近摄时怎样计算曝光量·····	(181)
使用电子闪光灯摄影怎样控制曝光·····	(180)
加用滤光镜后应怎样计算曝光补偿·····	(183)
在没有测光表的情况下,怎样估计曝光·····	(184)
感光片的感光度怎样与光圈、快门配合才能获得正确曝光 ·····	(186)

曝光量确定以后,怎样掌握光圈和快门速度的配合·····	(187)
家庭摄影怎样估计曝光·····	(188)
照片怎样中途曝光·····	(189)
怎样利用倒片按钮实现多次曝光·····	(189)
怎样根据室外光线变化规律掌握曝光·····	(190)
室内自然光摄影怎样正确曝光·····	(193)
阴雨天怎样才能做到正确曝光·····	(194)
怎样认识照度对曝光的影响·····	(197)
怎样鉴别底片的曝光正确与否·····	(199)
怎样防止拍摄病态照片·····	(200)
怎样提高摄影艺术修养·····	(206)
怎样看待黑白与彩色摄影·····	(206)
怎样使自己在照片上显得更美·····	(207)
怎样用服装颜色拍彩照·····	(208)
怎样拍照才能显示服饰的魅力·····	(209)
怎样拍大场面·····	(209)
怎样用广角镜头的夸张作用来烘托主题·····	(210)
怎样巧用平面镜使照片产生多映象·····	(211)
怎样利用镀铬板拍到随意变形的影像·····	(213)
怎样运用等速拍摄法·····	(213)
怎样运用闪光灯拍摄高速运动物体·····	(214)
怎样定点拍摄拼接照片·····	(215)
怎样移位多点拍摄拼接片·····	(215)
怎样用快门拍摄动体·····	(216)
动体摄影怎样表现动态·····	(217)
怎样用追随法拍摄照片·····	(220)

怎样进行夸张摄影·····	(221)
怎样拍摄光芒四射景物的照片·····	(222)
怎样拍好环境摄影照片·····	(222)
怎样运用两次曝光法拍摄出有趣的照片·····	(223)
怎样拍摄连闪照片·····	(224)
怎样拍摄连续照片·····	(226)
在一张底片上怎样拍出分身照片·····	(227)
怎样拍摄脱影照·····	(227)
怎样拍摄剪影照片·····	(228)
摄影怎样巧用镜子·····	(229)
怎样进行柔光摄影·····	(230)
在夏季怎样进行摄影·····	(231)
在冬季怎样进行摄影·····	(233)
三. 专题摄影技艺 ·····	(236)
怎样拍室外人像·····	(236)
怎样选择人像摄影的角度·····	(237)
怎样抓拍人物·····	(238)
怎样抓拍人物的动态·····	(243)
怎样表现人像的表情·····	(244)
怎样表现人物的手·····	(245)
怎样用自然光拍证件人像·····	(246)
拍摄人像时怎样消除眼镜上的反光·····	(247)
怎样给打着阳伞的人拍摄·····	(248)
怎样给戴着帽子的人拍摄·····	(248)
怎样拍摄逆光人物照片·····	(249)
怎样拍摄浴场泳装人像·····	(250)
拍摄人像,怎样在头部制造出晕圈效果 ·····	(251)

怎样拍摄黑化头像照片·····	(251)
怎样用柔光拍摄人像·····	(252)
怎样拍摄皮肤不光洁的人像照片·····	(253)
怎样进行摄影美容·····	(253)
怎样将人的相貌拍得更美·····	(255)
怎样捕捉到人物的自然生动表情·····	(257)
怎样为一周岁内儿童拍照·····	(265)
怎样给喜爱照相的人拍照·····	(259)
怎样选取健美的摄影姿势·····	(258)
怎样抓住几种儿童题材的拍摄·····	(260)
怎样掌握抓拍儿童照的一般方法·····	(262)
怎样注意儿童摄影中的眼睛与手·····	(267)
怎样拍摄新婚照·····	(270)
怎样为青年人拍摄·····	(273)
怎样为老年人拍摄·····	(277)
离退休老人怎样拍摄旅游照·····	(279)
怎样拍摄“全家福”照片·····	(281)
怎样拍摄团体照片·····	(283)
怎样拍摄筵席照片·····	(284)
怎样拍摄节日焰火·····	(285)
怎样巧拍焰火·····	(286)
怎样拍摄节日灯彩·····	(287)
怎样拍游园活动·····	(288)
怎样拍摄市场景象·····	(288)
怎样进行“抓拍”生活照·····	(289)
怎样在飞机上拍摄·····	(290)
怎样进行风光摄影·····	(292)

怎样拍摄农村田园风光·····	(294)
怎样拍摄城市风光·····	(297)
怎样拍摄城市夜景·····	(297)
白天拍摄风景怎样避免来往行人在画面中出现·····	(299)
怎样拍摄港口、码头照片·····	(299)
怎样在建筑物前留影·····	(300)
怎样拍摄高大建筑物·····	(301)
怎样拍摄巍峨壮丽的宫殿式古建筑·····	(302)
怎样拍摄神态各异的雕塑造像·····	(303)
怎样拍树挂·····	(305)
怎样拍摄山岳风景·····	(309)
怎样拍摄海滨风光·····	(310)
怎样在水上拍照·····	(310)
怎样表现流水的效果·····	(311)
怎样拍摄水中倒影·····	(312)
怎样同时拍摄水中与陆地上的景物·····	(313)
怎样在溶洞内摄影·····	(313)
怎样在树林中摄影·····	(314)
怎样在草原上摄影·····	(315)
在沙漠中怎样摄影·····	(316)
怎样拍摄天空中的云·····	(317)
黑白照片怎样才能拍出蓝天白云·····	(318)
怎样加云·····	(319)
怎样用云彩作背景·····	(320)
怎样拍摄闪电·····	(321)
怎样拍摄雨景·····	(322)
怎样拍摄雪景·····	(324)

怎样拍摄霜景·····	(325)
怎样拍摄雾景·····	(326)
阴天怎样摄影·····	(327)
怎样拍摄夜景·····	(329)
怎样拍摄模拟夜景·····	(332)
怎样在月光下摄影·····	(332)
怎样在白天拍摄模拟月光效果的照片·····	(334)
怎样拍摄色彩艳丽的日出和日落·····	(334)
怎样巧制太阳、月亮、星星·····	(336)
怎样在秋季拍红叶·····	(338)
怎样拍摄花卉·····	(339)
怎样拍摄盆景·····	(341)
怎样拍好各类动物·····	(341)
怎样给家庭动物摄影·····	(343)
怎样在动物园里拍摄·····	(347)
怎样拍摄室内照片·····	(347)
怎样拍静物·····	(348)
怎样拍摄工艺品·····	(351)
怎样拍摄示波器图像·····	(352)
怎样拍摄机械·····	(352)
怎样拍摄玻璃上的霜花·····	(353)
怎样拍摄玻璃器皿·····	(353)
怎样拍摄金属制品·····	(355)
怎样拍摄陶瓷制品·····	(356)
怎样拍摄水果·····	(357)
怎样翻拍照片·····	(358)
怎样翻拍油画·····	(359)

怎样翻拍中国画·····	(360)
怎样翻拍文件、图表、照片·····	(360)
怎样翻拍硬币、古钱·····	(361)
怎样拍新闻照片·····	(361)
怎样拍摄电视屏幕上的画面·····	(363)
怎样拍广告摄影·····	(365)
怎样拍摄舞台演出的照片·····	(366)
怎样拍摄舞蹈表演·····	(367)
怎样拍摄体育活动·····	(368)
怎样拍摄室内体育照片·····	(369)
怎样拍摄旅游纪念照片·····	(371)
四. 暗室工艺及其它 ·····	(373)
怎样建立小暗室·····	(373)
暗室的安全灯怎样才能安全·····	(375)
怎样选用彩色相纸·····	(376)
怎样鉴别不同的底片·····	(376)
怎样鉴别底片反差的强弱·····	(378)
怎样鉴别底片银粒的粗细·····	(378)
怎样防止底片发霉·····	(379)
怎样处理污损的底片·····	(380)
怎样修整底片·····	(381)
怎样保存底片·····	(382)
怎样识别不同影液的性能·····	(383)
怎样判断显影液和定影液是否失效·····	(384)
怎样配制和保存显影液·····	(385)
夏季怎样冲卷·····	(386)
冬季怎样冲卷·····	(388)