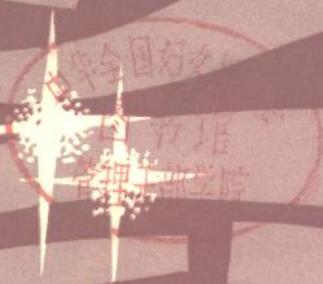


女初中生心理

〔日〕加藤隆胜 著

林 安 译



福建科学技术出版社



女初中生心理

〔日〕加藤隆胜 著

林 安 译 杨重建 校

福建科学技术出版社

1986 • 福州

女初中生心理

〔日〕加藤隆胜 著

林 安 译 杨重建 校

*

福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 3.75印张 76千字

1986年9月第1版

1986年9月第1次印刷

印数: 1—31,870

书号: 7211·53 定价: 0.65元

前 言

一个人经过思春期的发育，便能够意识到性。当青年们意识到性之后，才能领悟到男子作为男性、女子作为女性而生活的事实。但是，女子感受女性的生活方式的过程，要比男子远为复杂。这是因为在性成熟过程中，即使是男孩子也容易产生不安与动摇，而在以男性为中心的日本社会中，女孩子更是不得不面临着作为一个女人应当如何生活的问题。

是成为一个有职业的人，走实现自己理想的道路，还是在家庭生活的和睦气氛中当一名主妇？这一抉择，是日本女子在青年期之后不得不苦恼的问题。与十年、二十年前相比，现在的情况颇有改变，但是从总的状况看来，应当说问题仍然没有解决。

人们认为，女青年的成长过程具有与男性不同的特点。若从男性的角度去理解这一过程，是很困难的。因此，本书各部分均请女士们执笔，她们都是活跃在科学研究与实际工作第一线的人。正如编者所预想到的，她们远比男的执笔者更能生动地为我们描述女初中生的心理，而且更切实地提出这里存在的问题和值得研究的课题。这本书在家长和教师们指导女初中生过程中如能发挥作用，编者将感到无比荣幸。

加藤隆胜

目 录

一、自我苦恼·····	(1)
(一) 苦恼的原由·····	(1)
(二) 自我觉醒·····	(6)
(三) 自我苦恼·····	(11)
二、依附与自立——亲子关系·····	(16)
(一) 年龄与亲子关系·····	(16)
(二) 对父母的自立与依附·····	(23)
(三) 亲子关系在情绪上的结合·····	(27)
(四) 对自立与依附的曲解·····	(30)
三、交友关系·····	(33)
(一) 女初中生的朋友·····	(33)
(二) 理想中的朋友与现实中的朋友·····	(40)
四、对异性的爱慕·····	(45)
(一) 身心失调·····	(45)
(二) 对异性的向往与关心·····	(51)
(三) 对女初中生的性教育·····	(59)
五、课余生活·····	(63)
(一) 生活愿望与课余生活·····	(63)
(二) 丰富的课余生活·····	(66)
六、不良行为的危险倾向·····	(72)
(一) 具有不良行为的人数增多·····	(72)

(二) 从女初中生的不良行为中看到的女 性特点.....	(76)
(三) 不良行为的发展情况.....	(80)
(四) 女初中生的男性化现象.....	(88)
(五) 染上不良行为的女初中生及其母亲 的心理.....	(94)
七、性别作用与出路指导.....	(99)
(一) 性别作用的现状.....	(99)
(二) 对出路期待的状况.....	(103)
(三) 对出路的指导.....	(106)

一、自我苦恼

(一) 苦恼的原由

环境的变化

女生升入初中后，无论是周围的环境，还是生理上的发育，都发生了急剧的变化。

环境方面，她们结束了六年的小学生活，拜别了朝夕相处、既熟悉又亲切的教职工，离开了熟悉的校园、校舍，来到了一个陌生的地方——初中学校。加之，她们在小学是高年级学生，统率全校儿童的游戏活动，深受教师和低年级学生的信赖，虽然有些辛苦，却颇感自豪。

进入初中以后，要受到那些身材高大、雄赳赳的高年级学生的照顾。初中的每堂课，每个科目都是由不同的教师来担任。而且，在男女同校的学校里，只要迈出教室一步，就可以看到长着胡子的男生，懒洋洋的，三五成群，粗声粗气地说说笑笑。这对于仅仅在一个月前还习惯于与那些身高和体重都不如自己，整天大吵大闹的男生相处的女生来说，都成了苦恼的根源。即便是到了没有男生的女子学校，或独自脱离伙伴升到了其它中学，同样也极易产生各自的恐惧和混

乱的感觉。

总之，成了初中学生后，或多或少都将面临着周围环境的变化。如何适应这些变化？如何进行“自我调节”？对女孩子说来，这些都是迫在眉睫的大问题。而这些来自外部的变化，以及自己如何去适应，实际上又成了一种使自己强烈地意识到自我存在的外部刺激条件。

另外，由于这些变化带来的不安和困惑以及对变化的反应，导致了“紧张”，从而极易引起感情的激烈波动和情绪的不安定。而这些波动的感情、不安定的情绪与生理上的变化相互影响，其结果又产生了一种连她们自己都无法应付的、感到难以控制的冲动。这又成了她们正视自我存在的内部刺激条件。

身体的变化和成熟

其次，单从身体成熟过程这一点来看，初中阶段的女生的生理变化也是很大的。她们正处于一个不安定的时期，身体的发育因人而异，差别较大。但是，通常女性年平均身高增长率在小学高年级阶段达到顶峰。在初中三年，许多少女的身高几乎接近成年人。体重也一样，从小学高年级开始迅速增加，一直到初中时代平均每年还增加三公斤左右。随着身高和体重的迅速增加，外表也发生了显著的变化，而且在这过程中呈现不平衡的形态。这对正处于日益关心自己的姿容的思春期少女来说，往往感到极度苦恼。

这一时期，女生不仅外形发生极大变化，而且在内分泌系统方面也发生很大的变化，生殖系统的内分泌腺体急速增长并具有了分泌功能，渐渐趋向成熟；淋巴腺的分泌量甚至达到了成人的二倍。

特别是性腺激素的增加，使女生外表发生了变化：乳房隆起，初潮出现，皮下脂肪发达，体形开始变得浑圆丰满，生理构造和机能都为作为女性特有的妊娠作好了准备。而且，这时期的少女开始呈现出普通女性所特有的性格倾向：母性的温柔、和蔼。

这一时期女生的第二性征和身体形态因人而异，差别很大，在初中阶段更是如此。因而，女初中生中，既有外表上和小孩一样一点也没有变化的少女，也有看上去几乎和成年女性一样成熟的少女。她们在一个班级里，同窗共读。这对她们自身来说，不管自己是早熟或晚熟，都很容易成为苦恼的根源。

下面是一位志在成为教师的女子短期大学学生的日记。在日记里，她回忆了初中时期自己因属于“晚熟型”而产生的苦恼。

“回想自己初中时期在身体和精神方面的发育成长情况。那时，我在身体发育上属于‘晚熟型’。由于生就一身小孩子似的体形，常常未能受到与年龄相称的看待，时常发生令人生气的事。但我觉得自己不是小孩，已经开始日趋成熟了。也许当时因为意识到自己的发育比别人晚，所以常祈望自己早日成为大人，在心理上也尽量模仿大人的思考。

“就连自己的父母看到我比别的孩子‘晚熟’，偶尔也开开我的玩笑，但我的班主任却从未这样看待。他总是一视同仁，从其他方面来引导我。他没有拘泥于我的外表，而是注意到了我当时因‘晚熟’而产生自卑、怯弱的一面。

“最近，在同学会里，和昔日同学相聚，常常谈及自己身体成长情况。当时比自己长得高大的人，如今比自己矮了。这一事实给了我很大的满足，而且对自己的成长超过平均值这一点颇感自豪。因为有过切身经验，我相信自己富有同情心，并能够真诚地对待那些‘晚熟型’的孩子。”

早熟的女生也同样有她们的苦恼，下面是一位女学生回忆自己从小学高年级到初中时代的日记：

“我是属于人们常说的那种‘早熟型’，而且是较突出的早熟。身高等身体各方面的发育比其他同学早得多。说实在话，那是令人不快的，因为和其它孩子太不相称了。不知为什么总觉得自己和别的孩子不一样。如果班上大多数同学的身体发育都和我差不多，我就不会感到如此苦恼了。”

“在令人苦恼的同时却又带有某种优越感。我不希望自己因为与其他孩子发育程度不同而显得太成熟，常常掩饰自己身体上太成熟的地方。现在想起来，当时班上‘晚熟’的同学似乎占大多数。”

“男孩子更糟糕，他们都比我矮，声音还是尖声尖气的童音（声音较低沉的只有二、三个），我越发感到孤独。那时，我的对付方法是：与‘早熟型’或具有早熟倾向的女孩子和声音低沉的男孩子结成一伙，在班上横行霸道。我想小学里常有这类现象。身体高大，有几份成年气息的女生，在沉醉于自我优越感的同时，常常欺负个子小的男生，看不起那些孩子气的女生。现在回想起来，真有点可怕。”

“但是，转到女子中学后，看到许多和自己一样的女生，心就安下来了。与此同时，优越感也都消失殆尽。这一点姑且不提，接着使我大为吃惊的是，初中一年级时个子居全班倒数第二的矮小女生，到了初二时身高竟成了全班第二，而我在女子中学，则由原先的领先地位慢慢地降了下来。”

身高、体重的迅速增加和内分泌急剧变化的时期，又是一个极易为一些小原因就引起“失调”的时期。这时，异常的内分泌带来了心理上的不安；另一方面，连续的过度紧张以及激怒、哀叹等心理状态，通过自律神经引起了内分泌的失调，两者之间存在相互作用的关系。

如何既适应外界环境的变化，又适应生理上的变化，这对处于思春期的少女来说是个重大的课题。

造成这种不安定状态的外界和内心的因素很多。少女思春期情绪的混乱，在很大程度上取决于如何接受内外部变化的自我抑制机能。然而这个时期少女的自我抑制机能是远未成熟的。因此可以认为，少女思春期出现严重的情绪混乱也就起因于此。

再者，周围的成年人不知该如何正确对待这些介于成人与儿童之间的女初中生，往往容易走向两个极端，即：过于保护和过于相信；过于干涉和漠不关心。溺爱和冷淡，这就越发使少女产生“不安定”感，其结果又导致连她们自己都不明情由的反抗和任性的举动。

下面是一位女大学生回答“你在中学时代因何事苦恼，如何苦恼”的问题时，回顾自己的初中生活的日记：

“对自己反抗父母，感到苦恼。虽然我觉得对

父母的教导是能够理解接受的，但不知何故非反抗不可，一觉察到自己这种反抗情绪时就感到很苦恼（为什么会采取如此恶劣的态度呢？我想……）。事后虽曾下决心改正这种态度，但又觉得自己正处于反抗期，就又原谅了自己。接着又反复如此，因此很是苦恼。”

（二）自我觉醒

自我发现

处于青年初期的女初中生，面临着上述各种各样内外部课题。究竟应该怎样对待，怎样解决这些课题呢？这就要由她们自己来摸索了。通过上述那些内外部的“磨擦”，常常导致“自我发现”，即发现处于“磨擦”中心，正进行摸索的自我，以及面对各种课题的“自我”。

一般认为，所谓自我发现是精神发展的产物，它在很大程度上依赖于来自内部的、自发性的“成熟”。但是，环境的影响，对于自我发现的方法、时期及其程度也将发生很大的作用。

确立健全自我的基础，首先是从幼儿期开始就有一个安定、充满信赖感和爱情的家庭环境，在其中可以充分发展自我主张。其次是儿童期身体活动和精神活动方面的自我充实感。它来自与童年伙伴的游玩、争吵等。和小伙伴一道沉溺于某项活动，从中深深地体验到欢乐和满足，真实地感受自我同一性，以此来解决青年期的“我究竟是谁？”这个人类

固有的重大问题。因此，自己的要求时常得到完全满足，与外界不存在抵触，或者自我时常受到外界压抑，这两种情形都无法使自我意识得到健全的发展。

根据所谓“二十问答”中有关自我意识的调查便可以知道，在回答“你以为自己是一个什么样的人”时，小学低年级学生有代表性的回答多数是：“我要……”“我喜欢……”。也就是说，回答都是一些自己对外界的兴趣。相反，小学高年级学生的回答则是一些有关性格与行为的，或者是对性格与行为的评价，如：“母亲说我是个懒汉。”“自己爱睡懒觉不好。”“意志不坚强。”“希望成为和蔼可亲的人”等等。

可是成为初中学生后，可以看到，在这些有性格倾向的回答中又增添了一些有关自我意识的内容，诸如，“我正在思考自己是个怎样的人。”“就是被问及你是个怎样的人，自己也会觉得很奇怪”等等。还有的初三学生这么回答：“我是怎么来到这个世上，就这么活着吗？”“连自己都无法理解自己的存在”。但也有作这样解答的：“我现在自己向自己提问，自己到底是个怎样的人？”

自我意识

对初中二年级女生同样提出“你认为你是怎样的人？”并请她们把答案写在画有三行线的空白处。下面记述的便是她们的“自我评价”：

“自己不聪明，但性格开朗，活泼。”（例一）

“有时任性，性情急躁，但不失为心地善良的人。”（例二）

“性情稍显急躁。”（例三）

“动辄乱发脾气，挖苦人，心眼不好。”（例四）

“性格消极，好依赖别人，但责任心强。此外，即使遇到微不足道的小事，也会弄得愁眉不展。”（例五）

例一的女生，在回答“你想成为怎样的人”时说：“想成为一个努力学习，善于交际，讨人喜爱的少女”。其理由是：“讨人喜欢，每天都可以过得很舒适”。对“理想中的你和现实中的你有何不同？”这一提问的回答是：“不同之处在于虽然学习努力，性格开朗，但不大善于交际”。

例二的女生则认为：“如果能再聪明点，并改正个性急躁、任性这些缺点的话，会成为更完善的人。”其理由是：“克服缺点后会更招人喜爱”。

例三的女生因为自己性情较急躁，所以希望成为一个“向来性格文静的人”。

例四的女生针对现实中的自己时常乱发脾气，挖苦、欺负人，她的理想则是：“温文尔雅，以便更好地和伙伴友好相处”。

性格消极的（例五）女生说：“要消灭缺点，向理想化靠近，想成为性格开朗，责任感强的人”。

这些初中二年级的女生究竟如何看待人生，将来如何打算，以及她们现在如何认识自己、认识家庭、认识朋友等等。下面引几个记述的例子。

“你认为人生是什么？人应该如何生活？这问题虽然有点难度，但请你回答。”

对这一问题，有一女生（例六）答道：“所谓人生就是

度过一生，做一个好人。”“想过‘悠闲’的生活。”她认为“学习乐器很有趣，所以将来想进音乐学校。”至于自己的理想的形象则认为“要做一个聪明、受人喜爱的人”，而现实的自己则是“任性”的，“惹人讨厌”的。

也有的女生（例七）回答如下：

“世人性格各异，没有全部相同的，所以，所谓人生是非常复杂的。”正因为这样，“办事应该好好了解他人的性格。”将来她想当一名教师，之所以这样是因为“学校生活很愉快，将来即使成人了，与其呆在家里，还不如在学校里愉快地学习。”

就现在的自己而言，这位女生是这样自我反省的：“我的缺点是气量小，重人情；我的优点是，回答别人询问时，爽快、明了，因为我讨厌暧昧的态度。此外，我不喜欢吵架。有人以争吵为乐趣，但我从不发怒，这恐怕是我的优点吧。”她想成为一个“宽宏大量、受人尊敬、受人爱戴的人”，那是因为“活在世上如果得不到别人的尊敬和爱戴，反而遭人轻视，那么就丧失了生存的意义，成为人类的渣滓”。另外，她觉得“自己气量过小，虽然未曾听人说‘讨厌’这一类话，但我想可能有些人会这么说的。”

这个女生还认为，“烦恼时，与其和人交谈，不如写写作文。”究其原因，说是“孤独和烦恼之时，与别人交谈，不如自己写写作文更感到心情舒畅。”至于问到“和谁交谈有关学校或朋友之争”时，她回答说，“通常与家里人在吃饭时无意谈及这类事情。”她在家中最喜爱父亲（41岁），特别喜欢他“思路敏捷这一点”。父亲是一个“三思而后行”的人。“父亲热衷于教育孩子”。她还断言说，家里最

令人敬畏的是母亲（38岁），大抵所有的母亲“总是关心孩子的学习，什么‘学习呀，学习呀’，不绝于口”，“但我的母亲则不是这样”。她认为，她的母亲是世上最了不起的人。

除此之外，这位女生还认为，所谓人生就是“自生至死，都是在战胜种种苦难，在尝受悲痛与欢乐之中，寻找人生的真谛。”她只想将来当一名“女职员”，因为她觉得“自己是平凡的”。自己“不管遭受多大痛苦也决不因此颓唐，要克服一切痛苦活下去”。（例八）

这位女生是这样看待现在的自己的：“我时常由于毛毛脚、粗心大意招至失败。我虽然和关系一般的同学在一起时沉默寡言，但常和好朋友一起说说笑笑、开朗活泼。”她想成为“诚实、不说大话、纯朴、受人喜爱的姑娘”，因为“虽说有的人狡猾，爱虚荣，但那种人是得不到人们信任的”。而现实中的我与理想中的我之间的不同之处在于“我偶尔曾说说大话”。

她还说，将来养育孩子时，“要把孩子培养成纯朴的人。因此，要是孩子的性格上有缺点，就要慢慢地让他自己认识”。她认为“我的父亲很幽默，而且常和我们一块玩耍、谈天。而大多数作父亲的，老是督促孩子学习，令人厌烦，但我的父亲并非如此。”另外，她还觉得大多数作母亲的，“总是爱聊天，爱虚荣”，而“我的母亲很幽默，也很精明”。这位女生在为难之时常常和母亲（38岁）交谈，说因为“同是女性”。而学校的情况、朋友的事则常和家里的其它成员谈。

在回答“家庭中你最喜欢的人是谁”这一问题时，她说，“没有特别喜欢的。”在表格外的空白处写满了她的说

明。说明是这样写的：“家里的人我都喜欢，无法确定哪个是最喜欢的。较之老师、朋友，我更喜爱家里的成员。虽然有时感情冲动，对家里产生了厌恶感，但那时最依恋的也还是自己的家。因此，我最喜欢父母和家里的其他人。”

(三) 自我苦恼

女初中生的自我吟咏，多数与容貌体型如何、学习成绩好坏、是否多才多艺、性格如何等问题有关。特别在能否妥善地处理好人与人的关系这一点上更是关心。

我们曾向几位女大学生提问，要她们回答：回忆你们的初中时代，对于自己感到了何种苦恼？当时的情况怎样？下面引用她们的几个答案。

“希望自己能长得更可爱些，究竟如何才能使自己变得更可爱呢？”

“希望自己长得苗条些，变得更漂亮些，二十岁时一定要去东京整容。”

“我是一无所长的，学习成绩差，体育运动、写字、绘画等等也不好，可说是一无可取。”

“对自己丧失信心，有种不良不莠的感觉。在小组活动及学习方面，看到优秀者会立刻产生一种自卑感：为什么他们能如此出色，而我却不能呢？”

象这些为自身的容貌、体型及才干、能力而苦恼的例子随处可见。此外，她们还通过同别人的接触和比较认识了自己，意识到自己的性格，进而陷入了苦恼。